



تَحْدِيَاتِي فِي اللغة العربية



ثانوي
إعدادي

2

إِسْمِي :

إِعْدَادِيَّتِي الرَّائِدَةُ :

السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ :

كراسة التلميذ(ة)

السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي

تَحْدِيَاَتِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ الْإِعْدَادِيِّ - كِرَاسَةُ التَّلْمِيذَةِ (ة)

النَّاشِرُ : وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ الْأُولِيِّ وَالرِّيَاضَةِ

العنوان الإلكتروني : Ep_manuels@men.gov.ma

العنوان : مَدِيرِيَّةُ مَنَاهِجِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ - وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ الْأُولِيِّ

وَالرِّيَاضَةِ مَلْحَقَةٌ لِلْعَائِشَةِ، شَارِعُ شَالَةِ حِي حَسَان - الرِّبَاطُ..

رَقْمُ الْإِيْدَاعِ الْقَانُونِيِّ : 2026M04222

رَدْمَكُ : 978-9920-433-89-1

طَبْعَةُ : 2026

© جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

كُرَاسَةُ تَحْدِيَاتِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

• عَزِيزَتِي التَّلْمِيذَةُ، عَزِيزِي التَّلْمِيذُ،

تَضُمُّ كُرَاسَةُ تَحْدِيَاتِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَاقَةَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ، تَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ تَعْلُمَاتِي الْأَسَاسِ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِي وَتَعَزِيزِهَا، وَتُمْكِّنُنِي مِنَ اخْتِبَارِ مُسْتَوَايَ وَتَطْوِيرِ أَدَائِي، لِتَحْقِيقِ تَمَيُّزِي الدَّرَاسِيِّ.

• فِي تَحْدِيَاتِي:

• أَحْسَنُ طَلَاقِي الْقِرَائِيَّةِ بِقِرَاءَةِ نُصُوصٍ أَطْوَلَ (مِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً فَمَا فَوْقَ)، وَأَسْعَى إِلَى قِرَاءَةِ مِائَةِ كَلِمَةٍ فِي دَقِيقَةٍ دُونَ أخطاءٍ؛ مُعْتَمِدًا مَوْشَرَاتِ التَّقْوِيمِ الْذَاتِي الْآتِيَةِ:

مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مَوْشَرَاتُ تَحْكَمِي	مُتَّقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	100 كَلِمَةً		قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعَانِي	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أخطاءٍ		إِحْتَرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐

• أَطَوَّرُ فَهْمِي الْقِرَائِيَّ بِأَسْئَلَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ: مِنَ الْفَهْمِ الْمُبَاشِرِ، فَالضَّمْنِيِّ، ثُمَّ التَّقْدِي، وَأَقْرَأُ نُصُوصًا مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ السَّرْدِ وَالْوَصْفِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْحِجَاجِ؛

• وَأَنْمِي إِنتَاجِي الْكِتَابِيِّ بِتَوْظِيفِ مُكْتَسَبَاتِي اللُّغَوِيَّةِ فِي التَّعْبِيرِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.

• ثُمَّ أَقْوَمُ دَرَجَةَ تَحْكَمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَّقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعُ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ

• لِذَلِكَ أَحْرَصُ عَلَى إِنْجَازِ أَنْشِطَةِ كُرَاسَتِي بِالْمَنْزِلِ مَرَّتَيْنِ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ، وَأَطَوِّرُ مَهَارَاتِي بِاعْتِمَادِ التَّقْيِيمِ الْذَاتِيِّ الْمُنْتَظَمِ لِأَدَائِي، وَالْإِسْتِرْشَادِ بِتَوْجِيهَاتِ أَسْتَاذِي أَوْ أَسْتَاذَاتِي.

تحدياتي في اللغة العربية

○ الفهرس

الأسبوع الأول

06 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (1)

09 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (2)

الأسبوع الثاني

12 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا (1)

15 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا (2)

الأسبوع الثالث

18 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا (1)

21 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا (2)

الأسبوع الرابع

24 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجَاجِيًّا (1)

27 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجَاجِيًّا (2)

30 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (3)



تَحْدِيَاتِي

أَقْرَأْ نَصًّا طَوِيلًا بِطَلَاقَةٍ

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصِّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أَنْ أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَاٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصِّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ مَا بَيْنَ خَطَاٍ وَاحِدٍ
وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [4-1]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّمَرُّنِ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصِّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ مَا بَيْنَ [8-5] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّمَرُّنِ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 100 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصِّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَارْتَكَبْتُ
أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَسْتَاذِي (تِي)



أُجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنْ 6 أَسْئَلَةٍ عَلَى الْأَقَلِّ مِنْ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنْ 5 أَسْئَلَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ [4 / 3] فَقَطْ مِنْ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّمَرُّنِ عَلَى الْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالَيْنِ أَوْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ أَوْ لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ الْإِجَابَةِ
الصَّحِيحَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنْ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَسْتَاذِي (تِي)



• مساري نحو التمكن من تحدياتي

تَحْدِيَاتِي	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
تَقْوِيمِي الذَّاتِي ★ -									
تَصْدِيقُ أَسْتَاذِي ✓									

• مفتاح التصديق: أضع الرمز المناسب أمام كل تحدي

■ احتاج إلى دعم أو إعادة المحاولة.

★ أتقنت التحدي وانتقل إلى التحدي الموالي.

VISA



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمْ نَصًّا سَرْدِيًّا

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

بَنَفْسَجَةٌ أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ غَيْرَهَا

في حَديقَةٍ هادئةٍ عاشَتْ بَنَفْسَجَةٌ صَغِيرَةٌ، جَمِيلَةٌ اللَّوْنُ طَيِّبَةُ الْعَطْرِ، تَقْنَعُ بِمَكَانِهَا بَيْنَ الْأَعْشَابِ وَتَتَمَائِلُ فَرِحَةً بِنَسِيمِ الصَّبَاحِ. وَفِي يَوْمٍ تَكَلَّثَتْ فِيهِ بِقَطْرِ الندَى، رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَرَأَتْ وَرْدَةً سَامِقَةً تَتَبَاهَى بِقَامَتِهَا الْمَمْشُوقَةِ وَرَأْسَهَا الْمَرْفُوعِ نَحْوَ السَّمَاءِ. تَنَهَّدَتْ الْبَنَفْسَجَةُ وَقَالَتْ بِحُزْنٍ: مَا أَقَلَّ حَظِّي بَيْنَ الرِّيَّاحِينَ! وَمَا أَوْضَعَ مَقَامِي بَيْنَ الْأَزْهَارِ! خُلِقْتُ صَغِيرَةً حَقِيرَةً أَتَصِقُّ بِالْأَرْضِ، لَا أَبْلُغُ الشَّمْسَ وَلَا أُجَارِي الْوُرُودَ غُلُوبًا وَجَمَالًا. سَمِعَتِ الْوُرْدَةُ كَلَامَهَا فَاهْتَزَّتْ ضَاحِكَةً وَقَالَتْ: مَا أَغْبَاكَ! إِنَّكَ تَتَعَمَّنُ بِطَيْبٍ وَلُطْفٍ لَا يُدْرِكُهُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّيَّاحِينَ، فَكُونِي قَنُوعَةً بِمَا قَسَمَ لَكَ، وَأَعْلَمِي أَنَّ مَنْ خَفَضَ جَنَاحَهُ يُرْفَعُ قَدْرُهُ، وَأَنَّ مَنْ طَلَبَ الْمَزِيدَ وَقَعَ فِي النُّقْصَانِ. لَكِنَّ الْبَنَفْسَجَةَ أَجَابَتْ بِالْمِ: تُعْزِيْنِي لِأَنَّكَ تَمْلِكِينَ مَا أَتَمَنَّى، فَمَا أَمْرَ نَصَائِحِ السُّعْدَاءِ فِي قُلُوبِ التُّعْسَاءِ! وَمَا أَقْسَى الْقَوِيَّ إِذَا وَقَفَ خَطِيْبًا بَيْنَ الضُّعَفَاءِ!

وَسَمِعَتِ الطَّيْبَةُ مَا دَارَ بَيْنَ الْوُرْدَةِ وَالْبَنَفْسَجَةِ، فَرَفَعَتْ صَوْتَهَا قَائِلَةً: مَاذَا جَرَى لَكَ يَا ابْنَتِي الْبَنَفْسَجَةُ؟ فَقَدْ عَرَفْتُكَ لَطِيفَةً بِتَوَاضُعِكَ، عَذْبَةً بِصَغَرِكَ، شَرِيفَةً بِمَسْكَنَتِكَ، فَهَلِ اسْتَهْوَتْكَ الْمَطَامِعُ الْقَبِيحَةُ أَمْ سَلَبَتْ عَقْلَكَ الْعَظَمَةُ الْفَارِغَةُ؟ فَاجَابَتِ الْبَنَفْسَجَةُ بِصَوْتٍ مَلُوءٍ التَّوَسُّلُ وَالْإِسْتِعْطَافُ: أَيُّهَا الْأُمُّ الْعَظِيمَةُ بِجَبَرُوتِهَا، أَضْرَعُ إِلَيْكَ بِكُلِّ مَا فِي قَلْبِي مِنَ التَّوَسُّلِ وَالرَّجَاءِ، أَنْ تُجِيبِي طَلْبِي وَتَجْعَلِيَنِي وَرْدَةً وَلَوْ يَوْمًا وَاحِدًا. حَدَرَتْهَا الطَّيْبَةُ مِنْ الْعَاقِبَةِ، لَكِنَّهَا أَصْرَتْ قَائِلَةً: حَوْلِي كَيْانِي إِلَى وَرْدَةٍ مَدِيدَةٍ الْقَامَةِ مَرْفُوعَةِ الرَّأْسِ، وَمَهْمَا يَحُلُّ بِي بَعْدَ ذَلِكَ يَكُنْ صُنْعُ رَغَائِبِي وَمَطَامِعِي. فَقَالَتِ الطَّيْبَةُ: لَقَدْ أَجَبْتُ طَلْبَكَ أَيُّهَا الْبَنَفْسَجَةُ الْجَاهِلَةُ، وَلَكِنْ إِذَا دَهَمَتْكَ الْمَصَائِبُ فَلْتَكُنْ شَكْوَاكَ مِنْ نَفْسِكَ. وَمَدَّتِ الطَّيْبَةُ أَصَابِعَهَا الْخَفِيَّةَ السَّحْرِيَّةَ وَلَمَسَتْ عُرُوقَ الْبَنَفْسَجَةِ، فَتَحَوَّلَتْ فِي لَحْظَةٍ إِلَى وَرْدَةٍ زَاهِيَةٍ مُتَعَالِيَةٍ فَوْقَ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَّاحِينَ.

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ عَاتِيَةٌ مَرَّقَتِ الْحَدِيقَةَ وَاقْتَلَعَتِ الْأَزْهَارَ الْمُتَطَاوِلَةَ، وَلَمْ تُبْقِ إِلَّا عَلَى الصَّغِيرَةِ الْمُلتَصِقَةِ بِالْأَرْضِ. وَبَعْدَ أَنْ هَدَأَتِ الرِّيحُ، رَأَتْ مَلِيكَةً الْبَنَفْسَجِ الْوُرْدَةَ الَّتِي كَانَتْ بَنَفْسَجَةً بِالْأَمْسِ، وَقَدْ اقْتَلَعَتْهَا الْعَاصِفَةُ، وَبَعَثَتْ أَوْرَاقَهَا الرِّيحَ، وَأَلْقَتْهَا عَلَى الْأَعْشَابِ الْمُبْتَلَّةِ، فَبَانَتْ كَقَتِيلٍ أَرْدَاهُ الْعَدُوُّ بِسَهْمٍ. فَقَالَتْ لِرَفِيقَاتِهَا: تَأَمَّلْنَ وَانْظُرْنَ إِلَى مَنْ أَغْرَتْهَا الْمَطَامِعُ فَطَلَبَتْ غَيْرَ قَدْرِهَا، فَتَعَالَتْ سَاعَةً ثُمَّ هَبَطَتْ إِلَى الْحَضِيضِ. لِيَكُنْ فِي قِصَّتِهَا عِبْرَةٌ لَكُنَّ.

جبران خليل جبران، العواصف، بتصرف

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةِ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأْ أَدَائِي بَوْضِعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتَمَنِّ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاجِدَةٌ	إِحْتِرَامُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلِ	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعَانِي	☐	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُتْرَكِبَةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	إِحْتِرَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَصْنِفُ الْأَلْفَاظَ وَالشَّعَائِرَ الْأَتِيَّةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي: بَعْدَ ذَلِكَ، عِنْدَمَا، قَبْلَ ذَلِكَ، فِي الْبِدَايَةِ، فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي، ذَاتَ فَجَرٍ، فَجْأَةً، ذَاتَ يَوْمٍ، وَعَلَى حِينٍ غَرَّةً، وَهَكَذَا، فِي النَّهَايَةِ.

أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى الْبِدَايَةِ	رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّنَاقُصِ	أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى التَّحْوِيلِ	أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى النَّهَايَةِ
.....			

أَفْهَمُ النَّصِّ



أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْبَنَفْسَجَةُ؟

2 مَاذَا طَلَبَتِ الْبَنَفْسَجَةُ مِنَ الطَّبِيعَةِ؟

3 رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ: (1، 2، 3، 4)

الْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ فِي النَّصِّ
طَلَبُ الْبَنَفْسَجَةِ مِنَ الطَّبِيعَةِ أَنْ تُحَوِّلَهَا إِلَى وَرْدَةٍ سَامِقَةٍ، وَأَسْتِجَابَةُ الطَّبِيعَةِ لِذَلِكَ	
هُبُوبُ عَاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ، وَاقْتِلَاعُهَا الْأَزْهَارَ الطَّوِيلَةَ، وَهَلَاكُ الْبَنَفْسَجَةِ	
رُؤْيَا الْبَنَفْسَجَةِ الْوَرْدَةَ السَّامِقَةَ وَشُعُورَهَا بِالْحُزْنِ وَالتَّقْصِيرِ وَتَمَنِّيُّهَا أَنْ تَكُونَ مِثْلَهَا	
عَيْشُ الْبَنَفْسَجَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ رَاضِيَةً بِمَكَانِهَا بَيْنَ الْأَعْشَابِ	

4 لِمَاذَا شَعَرَتِ الْبَنَفْسَجَةُ بِالْحُزْنِ رَغْمَ مَا تَمْلِكُهُ مِنْ صِفَاتٍ جَمِيلَةٍ؟

5 مَا الَّذِي يُفْهَمُ مِنْ ضِحْكِ الْوَرْدَةِ عِنْدَ سَمَاعِ كَلَامِ الْبَنَفْسَجَةِ؟

6 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةَ فِيهِ وَادْكُرْ صِفَاتِهَا؟

الشَّخْصِيَّاتُ	صِفَاتُهَا
الْبَنَفْسَجَةُ الصَّغِيرَةُ	
.....	طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، مُتَبَاهِيَةٌ بِجَمَالِهَا، سَامِقَةٌ
الطَّبِيعَةُ	
.....	عَاقِلَةٌ، حَكِيمَةٌ

7 هَلْ كَانَتْ نَصِيحَةُ الْوَرْدَةِ لِلْبَنْفَسَجَةِ صَادِقَةً؟ عَلِّمْ جَوَابَكَ.

• التَّعْلِيلُ:

8 هَلْ تُوَافِقُ عَلَى الْقَرَارِ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ الْبَنْفَسَجَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

• التَّعْلِيلُ:

9 هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ فِكْرَةِ أَنَّ الْقَنَاعَةَ أَفْضَلُ مِنَ السَّعْيِ لِلتَّغْيِيرِ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

• التَّعْلِيلُ:

• أَقِمْ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعْ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ

أَوْظَفْ وَأَنْتِجْ

1 أُحَوِّلْ مَضْمُونِ النَّصِّ إِلَى نَصَائِحٍ وَحِكَمٍ:

• لَا تُقَارِنْ نَفْسَكَ بِالْآخَرِينَ، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ جَمَالُهُ وَمِيزَتُهُ الْخَاصَّةُ.

2 اقْتَرِحْ طَلَبًا بَدِيلًا لِلْبَنْفَسَجَةِ يُعَبِّرُ عَنْ طُمُوحٍ لَا يُوقَعُهَا فِي الْمَهَالِكِ:



زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ

هِيَ فَتَاةٌ عَرَبِيَّةٌ عَاقِلَةٌ جَمِيلَةٌ، وَكَانَ أَجْمَلُ مَا فِيهَا عَيْنَاهَا، وَكَانَتْ تَرَى بِهِمَا عَلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَالنَّاسُ يَعْبُجُونَ مِنْ قُوَّةِ نَظَرِهَا. وَكَانَتْ بِلَادُهَا تُسَمَّى "الْيَمَامَةِ" فَسُمِّيَتِ الْفَتَاةُ "زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ"، وَفِي وَسْطِ هَذِهِ الْبِلَادِ قَلْعَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ. وَكَانَ أَبُو الزَّرْقَاءِ تَاجِرًا مَشْهُورًا، وَقَدْ حَدَثَ أَنْ سَافَرَ لِلتَّجَارَةِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ وَغَابَ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ، وَعَصَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَعِدَتِ الزَّرْقَاءُ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَنَظَرَتْ بَعِيدًا. ثُمَّ نَادَتْ أَصْحَابَهَا وَهِيَ تَقُولُ: "أَبِي! أَبِي! هَذَا أَبِي قَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ وَأَنَا أَرَاهُ بِعَيْنِي".

وَنَظَرَ أَصْحَابُ الزَّرْقَاءِ إِلَى كُلِّ جِهَةٍ، فَلَمْ يَرَوْا شَيْئًا، وَحَقَّقُوا النَّظَرَ فَلَمْ يُبْصِرُوا أَحَدًا، وَالزَّرْقَاءُ تَقُولُ: "هَذَا أَبِي عَلَى فَرَسِهِ الْأَبْيَضِ، وَهَذَا أَخِي وَرَاءَهُ، وَهَذِهِ الْجَمَالُ مِنْ بَعْدِهِمْ، خَمْسُونَ جَمَلًا، عَلَى ظَهْرِ كُلِّ جَمَلٍ حِمْلٌ كَبِيرٌ مِنَ الْبِضَاعَةِ".

وَقَالُوا: "إِنَّ الزَّرْقَاءَ قَدْ خَدَعَتْهَا عَيْنَاهَا". وَذَهَبَ كُلُّ إِلَى بَيْتِهِ يَحْكِي لِأَهْلِهِ مَا قَالَتِ الزَّرْقَاءُ، وَنَامُوا. وَعِنْدَ الْفَجْرِ كَانَتْ الْقَلْعَةُ قَدْ دَخَلَتِ الْيَمَامَةُ، وَحَضَرَ أَبُو الزَّرْقَاءِ بِتَجَارَتِهِ وَقَافِلَتِهِ كَمَا وَصَفَتْ، فَلَمَّا أَصْبَحَ النَّاسُ صَدَّقُوا وَعَرَفُوا قُوَّةَ بَصَرِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَصْحَابُ الزَّرْقَاءِ أَنْ يَمْتَحِنُوهَا، فَاجْتَمَعُوا وَقَالُوا: "يَا زَرْقَاءُ سَنَعُدُّ حَمَامًا وَنَحْبِسُكَ ثُمَّ نَطْلِقُكَ فِي الْجَوِّ، وَنَسْأَلُكَ أَنْ تَعُدِّيهِ، فَإِذَا عَرَفْتَ عَدَدَهُ شَهِدْنَا لَكَ".

وَرَضِيَتْ الزَّرْقَاءُ بِامْتِحَانِهِمْ، فَاجْتَمَعُوا وَحَبَسُوا حَمَامًا عَدُوَّهُ وَلَمْ يُخْبِرُوهَا بِعَدِيدِهِ، ثُمَّ أَطْلَقُوهُ فَجَاءَ وَقَالُوا: "عُدِّي يَا زَرْقَاءُ". طَارَ الْحَمَامُ إِلَى أَيْمِينٍ، وَإِلَى الشَّمَالِ، وَتَفَرَّقَ فِي سُرْعَةٍ. وَلَكِنَّ الزَّرْقَاءَ عَدَّتْهُ، وَعَرَفَتْ حِسَابَهُ تَمَامًا، وَوَجَدُوا جَوَابَهَا صَحِيحًا، فَأَعْتَرَفُوا لَهَا بِصِحَّةِ الْحُكْمِ، وَقُوَّةِ النَّظَرِ.

صَعِدَتِ الزَّرْقَاءُ يَوْمًا إِلَى الْقَلْعَةِ، وَنَظَرَتْ فَرَأَتْ شَيْئًا عَجِيبًا، رَأَتْ مِنْ بَعِيدٍ شَجَرًا كَثِيرًا يَمْشِي، وَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، فَنَادَتْ رَئِيسَ قَوْمِهَا، وَقَالَتْ: أَرَى شَيْئًا عَجِيبًا، أَرَى مِنْ بَعِيدٍ شَجَرًا كَثِيرًا يَمْشِي وَيَنْتَقِلُ، فَعَجَبَ النَّاسُ، وَقَالُوا: "الشَّجَرُ يَمْشِي يَا زَرْقَاءُ! هَذَا شَيْءٌ لَمْ نَرَهُ!!" ثُمَّ قَالَتْ: "كَمَا أَرَأَكُمْ بِجَانِبِي أَرَى الشَّجَرَ مِنْ بَعِيدٍ يَمْشِي". وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِهَا: "رُبَّمَا جَاءَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ سَيْلٌ شَدِيدٌ، فَفَلَعَ الشَّجَرَ مِنْ مَكَانِهِ، وَحَمَلَهُ، فَلِذَلِكَ تَرَى الزَّرْقَاءُ أَنَّهُ يَسِيرُ".

وَجَاءَ اللَّيْلُ فَانْصَرَفُوا، وَعِنْدَ الْفَجْرِ أَيْقَظَ النَّاسَ جَيْشٌ كَبِيرٌ مُسَلَّحٌ يَقُودُهُ أَكْبَرُ عَدُوِّ الْيَمَامَةِ. وَكَانَ أَهْلُ الْيَمَامَةِ نَائِمِينَ، فَفَاجَأَهُمُ الْعَدُوُّ، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ، وَأَسْتَوْلَى عَلَى قَلْعَتِهِمْ، وَعِنْدَئِذٍ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الزَّرْقَاءَ كَانَتْ صَادِقَةً. كَانَ هَذَا الْعَدُوُّ يُرِيدُ أَنْ يَهْجُمَ عَلَى أَهْلِ الْيَمَامَةِ فَجَاءَهُ، وَكَانَ يَخَافُ مِنْ عَيْنِ الزَّرْقَاءِ أَنْ تَرَاهُ وَتُخْبِرَ أَهْلَهَا، فَيَسْتَعِدُّوا لِقِتَالِهِ، وَلِهَذَا دَبَّرَ تِلْكَ الْحِيلَةَ، وَأَمَرَ رِجَالَهُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَرْعَ شَجَرَةٍ، أَوْ تَحْمِلَ كُلُّ جَمَاعَةٍ شَجَرَةً تُغَطِّيهِمْ، حَتَّى لَا يَرَى مَنْ يَنْظُرُهُمْ مِنْ بَعِيدٍ إِلَّا الشَّجَرَ يَمْشِي. وَبَحَثَ رَئِيسُ الْجَيْشِ أَلْمُهَاجِمِ عَنِ الزَّرْقَاءِ، فَلَمَّا أَحْضَرَتْ لَهُ قَالَ: "أَنْتِ الَّتِي أَخْرَجْتَ جَيْشِي مِرَارًا، وَمَنْعْتِهِ أَنْ يَأْخُذَ الْيَمَامَةَ، فَكَلَّمَا أَقْبَلْتُ بِجَيْشِي نَظَرْتُ فَكَشَفْتُ مَكَانَهُ وَأَخْبَرْتُ قَوْمَكَ، فَيَسْتَعِدُّونَ لِي". قَالَتْ: "وَكُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُؤَخِّرَهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا". قَالَ: "وَلَكِنَّ عَقْلِي غَلَبَ عَيْنِيكَ". قَالَتْ: "لَمْ يَغْلِبْهُمَا، وَلَكِنَّ أَهْلِي كَذَّبُونِي حِينَ أَخْبَرْتُهُمْ".

قَالَ: "هَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَصْحَبِي، وَتُخْبِرِي عَن كُلِّ مَنْ يَقْصِدُ إِلَى بِلَادِي، وَلَا أَكْذِبُكَ كَمَا كَذَّبَكَ أَهْلُكَ؟"

قَالَتْ: "كَثْرَةُ الْبُكَاءِ عَلَى أَهْلِي، وَالْحُزْنُ عَلَى وَطَنِي يُضْعِفُ عَيْنِي، فَلَا يَجْعَلُنِي أَرَى لَكَ شَيْئًا".

قَالَ: "الآنَ وَجَبَ عَلَيَّ أَنْ أَحْرِمَكَ عَيْنِيكَ".

قَالَتْ: "إِذَا تُحْسِنُ إِلَيَّ، فَإِنَّهُ لَا فَائِدَةَ لِي فِي عَيْنِي إِذَا لَمْ أَخْدِمْ بِهِمَا أَهْلِي وَوَطَنِي، وَقَدْ هُمَا خَيْرٌ لِي مِنْ أَنْ أَبْصِرَ بِهِمَا الْعَدُوَّ الَّذِي قَتَلَ أَهْلِي، وَخَرَّبَ وَطَنِي، وَالآنَ فَافْعَلْ بِعَيْنِي مَا شِئْتَ، وَلَا تَطْمَعْ مِنَ الزَّرْقَاءِ أَنْ تَخْدِمَ بِهِمَا عَدُوَّ الْوَطَنِ".

إبراهيم مصطفى عطية الأبراشي وطه حسين، المطالعة العربية، بتصرف.

❖ أَقْرَأْ مِنْ "وَجَاءَ اللَّيْلُ" إِلَى "أَنْ يَأْخُذَ الْيَمَامَةُ"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَقِمْ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكِيمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحْكِيمِي	مُتَقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	100 كَلِمَةً	☐	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	☐	إِحْتَرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

❖ أَصَنَّفُ الْأَلْفَافَ وَالتَّعَابِيرَ وَفَقَّ الْجَدُولَ الْآتِي: وَلَكِنْ - غَيْرَ أَنْ - ذَاتَ يَوْمٍ - كَانَ - عِنْدَ الْفَجْرِ - عِنْدَيْدٍ - لَمَّا أَصْبَحَ - الْآنَ - عَصَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ - ثُمَّ - وَ - فَنَادَتْ - فَلَمْ يَرَوْا - بَعْدَ

أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى الْبِدَايَةِ	رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّتَابُعِ	أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ	أَدَوَاتُ دَالَّةٌ عَلَى النِّهَايَةِ
.....			

أَفْهَمُ النَّصِّ

❖ أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقِمْ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكِيمِي.

1 لِمَاذَا سُمِّيَتْ الْفَتَاةُ بَرِّقَاءَ الْيَمَامَةِ؟

.....

2 كَيْفَ أَمْتَحَنَ أَصْحَابُ الزَّرَقَاءِ قُوَّةَ نَظَرِهَا؟

.....

3 مَا السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ فِي سُقُوطِ بِلَادِ الْيَمَامَةِ؟

.....

4 لِمَاذَا لَجَأَ الْعَدُوُّ إِلَى حِيلَةِ الْأَشْجَارِ؟

.....

5 هَلْ تَرَى أَنَّ حِيلَةَ الْعَدُوِّ كَانَتْ ذَكِيَّةً؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ

.....

.....

6 هَلْ كَانَ يَجِبُ عَلَى زَرْقَاءَ أَنْ تُحَاوِلَ إِقْنَاعَ قَوْمِهَا بِشَكْلِ أَقْوَى؟ عِلِّ جَوَابَكَ

7 هَلِ النَّهَايَةُ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهَا زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ عَادِلَةٌ أَمْ قَاسِيَةٌ؟ عِلِّ جَوَابَكَ.

8 هَلْ تَرَى أَنَّ أَهْلَ الْيَمَامَةِ يَتَحَمَّلُونَ مَسْئُولِيَّةَ مَا حَدَثَ؟ وَلِمَاذَا؟

9 لِمَاذَا لَجَأَ الْعَدُوُّ إِلَى حِيلَةٍ الْأَشْجَارِ؟

5 أَثَرَتِ الْعَاطِفَةُ (الْحُزْنُ عَلَى الْوَطَنِ) فِي قَرَارَاتِ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ؟ أَمْ أَنَّهَا بَقِيَتْ عَقْلَانِيَّةً؟

. أَقْوَمُ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَصْعُ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ

أَوْظَفُ وَأَنْتَجُ

أَقْتَرِحْ نِهَايَةً مُغَايِرَةً لِنَصِّ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ وَذَلِكَ فِي حُدُودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ.



شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ



تُعَدُّ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ مِنَ الرُّمُوزِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ، فَهِيَ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَعْمُورَةِ الَّتِي يَنْفَرِدُ بِهَا الْمَغْرِبُ دُونَ بَاقِي دَوْلِ الْعَالَمِ، وَتَنْمُو خُصُوصًا فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ وَالْجَبَلِيَّةِ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ لِلْبِلَادِ. وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِأَوْرَاقِهَا الصَّغِيرَةِ الْكَثِيفَةِ، وَبِجُذُورِهَا الْعَمِيقَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهَا عَلَى مُقَاوَمَةِ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ الْقَاسِيَةِ؛ مِثْلَ الْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ، وَقَلَّةِ الْمِيَاهِ، وَبِقُدْرَتِهَا عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ التُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ وَالْجَافَةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا شَجَرَةً مُقَاوِمَةً لِلظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ الْقَاسِيَةِ، وَمُتَأَقْلِمَةً مَعَ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَنْمُو فِيهَا.

وَتُسَهِّمُ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ فِي التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ فِي أَبْعَادِهَا الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْبَيْئِيَّةِ؛ فَهِيَ مَوْرِدٌ اِقْتِسَادِيٌّ لِلسَّكَّانِ الْمَحَلِّيِّينَ مِنْ أَهْلِ سُوسَ وَحَاخَا، حَيْثُ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا زَيْتُ الْأَرْكَانِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَعْلَى الزُّيُوتِ فِي الْعَالَمِ بِسَبَبِ فَوَائِدِهِ الْغِذَائِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ الْعَدِيدَةِ، فَهُوَ يُسْتَعْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مُسْتَحْضَرَاتِ التَّجْمِيلِ وَالْعِنَايَةِ بِالْبَشَرَةِ، كَمَا يَدْخُلُ فِي الطَّبَخِ، بِفَضْلِ فَوَائِدِهِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَكُونًا رَئِيسًا فِي إِعْدَادِ الْأَطْعَمَةِ، وَجُزْءًا مِنَ الثَّرَاثِ الْغِذَائِيِّ فِي الْمَغْرِبِ.

وَتُعَدُّ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ، بِفَضْلِ جُذُورِهَا الْعَمِيقَةِ الَّتِي تَمْنَعُ التُّرْبَةَ مِنَ الْانْجِرَافِ وَالْحَدِّ مِنْ ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ. لِذَلِكَ، حَظِيَّتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ مِنْ قِبَلِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالسُّلْطَاتِ الْبَيْئِيَّةِ، الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى حِمَايَتِهَا وَتَعْزِيزِ زِرَاعَتِهَا لِضَمَانِ اسْتِدَامَتِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. وَقَدْ اعْتَرَفَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ عَامَ 2021 بِالْمُقْتَرَحِ الْمَغْرِبِيِّ، بِإِقْرَارِ يَوْمِ الْعَاشِرِ 10 مَآيٍ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِشَجَرَةِ الْأَرْكَانِ. وَقَدْ عَمِلَ الْمَغْرِبُ عَلَى إِحْدَاثِ أَوَّلِ مَحْمِيَّةٍ لِلْمُحِيطِ الْحَيَوِيِّ لِشَجَرَةِ الْأَرْكَانِ، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ عَلَى إِحْدَاثِ مَسَاحَةِ اِبْكَوْلُوجِيَّةٍ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ، وَتَوْسِيعِ مَسَاحَاتِ زِرَاعَتِهَا، وَالْبَحْثِ وَالرَّصْدِ الْعِلْمِيِّينَ عَنْ سُبُلِ تَعْزِيزِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ الْمُتَّصِلِ بِهَا لَدَى السَّكَّانَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَنَهْجِ بَرَامِجٍ لِلتَّرْبِيَّةِ وَالتَّوَعِيَةِ الْبَيْئِيَّةِ بِهَا.

شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ، الْمَوْسُوعَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ، الْأَرْبَعَاءُ 17 يُونِيُو 2024، بِتَصْرِفِ.

أَقْرَأْ مِنْ بَدَايَةِ النِّصِّ إِلَى "أَعْلَى الزُّيُوتِ فِي الْعَالَمِ"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَقُومُ أَذَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَذَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتَمَنِّ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتِرَامُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلِ	☐	☐	☐
.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعَانِي	☐	☐	☐
.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أخطاءٍ	إِحْتِرَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐

أَسْتَنْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمَلًا الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ: -فَهِيَ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُعَمَّرَةِ الَّتِي يَنْفَرِدُ بِهَا الْمَغْرِبُ- بِسَبَبِ فَوَائِدِهِ الْغِذَائِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ الْعَدِيدَةِ- تُعَدُّ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ مِنَ الرُّمُوزِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ- تُعَدُّ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ- وَهُوَ مَوْرِدٌ اقْتِصَادِيٌّ لِلسُّكَّانِ الْمَحَلِّيِّينَ- لِذَلِكَ حَظِيَّتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ- مِمَّا يَجْعَلُهُ مَكُونًا رَئِيسًا فِي إِعْدَادِ الْأَطْعَمَةِ

التَّعَابِيرُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّعْرِيفِ	التَّعَابِيرُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالتَّعْلِيلِ
-تُعَدُّ شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ-	
.....	
.....	

أَفْهَمِ النَّصَّ

أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَجْعَلُ شَجَرَةَ الْأَرْكَانِ تُقَاوِمُ الظُّرُوفَ الْمُنَاحِيَّةَ الْفَاسِيَّةَ؟

.....

.....

2 مَا الْإِجْرَاءَاتُ الَّتِي اتَّخَذَتْهَا السُّلْطَاتُ الْمَغْرِبِيَّةُ لِحِمَايَةِ شَجَرَةِ الْأَرْكَانِ؟

.....

.....

3 مَاوْظِيفَةُ عُمَقِ جُذُورِ شَجَرَةِ الْأَرْكَانِ؟

.....

.....

4 مَا دَلَالَةُ تَخْصِيصِ يَوْمٍ عَالَمِيٍّ لِشَجَرَةِ الْأَرْكَانِ؟

.....

.....

5 لِمَاذَا تَحْطَى شَجَرَةُ الْأَرْكَانِ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالسُّلْطَاتِ الْبَيْئِيَّةِ؟

.....

.....

6 هل تعتقد أن الاستغلال الاقتصادي لشجرة الأركان قد يهدد استدامتها؟ علّل رأيك.

7 هل تعتقد أن السكان المحليين يستفيدون بشكلٍ عادلٍ من هذه الثروة الطبيعية؟ علّل جوابك.

8 هل تخصيص يومٍ عالميٍّ لشجرة الأركان يساهم فعلياً في حمايتها؟ لماذا؟

9 اقترح حلاً لضمان استمرار شجرة الأركان في المستقبل؟

. أقيم درجة تحكّمي في الفهم

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	في طور التحكّم	غير مُتَحَكِّم
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أضع علامة أمام الدرجة المناسبة لعدد الأجوبة الصحيحة

أوظف وأنتج

1 أكتب فقرة تفسيرية من 6 جمل، تُعرّف فيها شجرة الأركان وتبيّن أهميتها في المغرب، موطّفاً أسلوب التعريف (مثل: تعدّ، يُعدّ، فهي...)، ومعلّلاً ذلك بأساليب التفسير والتعليل (مثل: لأنّ، بسبب، بفضل، ممّا، لذلك...)، مع إبراز دورها في حماية البيئة ودعم الاقتصاد وتحسين عيش السكان.

2 أكتب نصّاً تفسيرياً في حدود عشرة أسطرٍ عن عنصرٍ طبيعيٍّ أو ثقافيٍّ يميّز مدينتك أو قريتك، وشرح أهميته للسكان وللبيئة المحلية، ودوره في تعزيز الهوية المحلية، وكيفية حفظه والاهتمام به من قبل السكان.



السَّباحةُ



تُعْرَفُ السَّباحَةُ بِأَنَّهَا نَشَاطٌ بَدَنِيٌّ يُتَمَّ خِلَالَهُ دَفْعُ الْجَسَدِ فِي الْمَاءِ عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ؛ حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَعمُومَ الْجَسَدُ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ فِي الْمَاءِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ السَّباحَةُ رِياضَةً يُمارِسُهَا بَعْضُ النَّاسِ أَوْ قَدْ تَكُونَ نَشَاطًا تَرْفِيهِيًّا.

وَقَدْ عُرِفَتِ السَّباحَةُ مِنْذُ تَارِيخٍ طَوِيلٍ يَمْتَدُّ إِلَى 2500 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ فِي مِصرَ الْقَدِيمَةِ، وَكَانَتْ جُزْءًا مِنَ التَّدْرِيبَاتِ الْقِتَالِيَّةِ عِنْدَ الْيُونَانِيِّينَ وَالرُّومَانِ، وَضَمَّنَ بَرَامِجَ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ الذُّكُورِ، بَيْنَمَا أُدْرِجَتْ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمِپِيَّةِ رِياضَةً تَنافُسِيَّةً مِنْذُ 1896م، ثُمَّ تَلَتْهَا السَّباحَةُ الْخَاصَّةُ بِالنِّسَاءِ فِي عَامِ 1912م.

وَيُعْتَبَرُ الْأَمْرِيكِيُّ مَائِكِلُ فِيلْبِسُ أَفْضَلَ سَبَّاحٍ فِي الْعَالَمِ إِلَى الْيَوْمِ، حَيْثُ حَصَلَ عَلَى 23 مِيدَالِيَّةً ذَهَبِيَّةً بَيْنَ سَنَتَيْ 2004م وَ2016م، بِإِلْضَافَةٍ إِلَى 3 فِضِّيَّاتٍ وَبُرُونِزِيَّتَيْنِ، مِمَّا جَعَلَهُ يُحَلِّقُ وَحْدَهُ فِي صَدَارَةِ التَّرْتِيبِ الْعَالَمِيِّ لِلْسَّبَّاحِينَ.

وَأَجْمَعَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ عَلَى الْفَوَائِدِ الْكُبْرَى لِمُمارَسَةِ السَّباحَةِ عَلَى الصَّعِيدَيْنِ الْجَسَدِيِّ وَالنَّفْسِيِّ، وَمِنْ أَمْرَازِهَا زِيَادَةُ قُدْرَةِ الْقَلْبِ عَلَى الْعَمَلِ بِكِفَاءَةٍ، وَالرَّفْعُ مِنْ قُوَّةِ الْعَضَلَاتِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّحَمُّلِ، إِضَافَةً إِلَى زِيَادَةِ كِفَاءَةِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ. أَمَّا عَلَى الصَّعِيدِ النَّفْسِيِّ؛ فَتُعَدُّ السَّباحَةُ إِحْدَى الرِّياضَاتِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي تَسْمَحُ لَكَ بِالِاتِّعَادِ عَنْ ضَغْطِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؛ إِذْ يُؤَدِّي الشُّعُورُ بِانْزِلَاقِ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْمَسْبَحِ إِلَى الْاسْتِرْخَاءِ وَتَحْسِينِ الْمَزَاجِ.

وَأَكَّدَتِ التَّجَارِبُ الْإِكْلِينِيكِيَّةُ الَّتِي أُجْرِيتْ عَلَى مُمارِسِي السَّباحَةِ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِدارَةِ التَّوتُّرِ وَمُكَافَحَةِ الْفَلَقِ، إِذْ تُسَاعِدُ الْجَسَدَ وَالْمُخَّ عَلَى إِفْرَازِ هُرْمُونَاتِ الْإِنْدُورفينِ، وَالسِّيروتُونينِ، وَالْدُوبامينِ، الَّتِي تَبْعَثُ عَلَى الشُّعُورِ بِالرَّاحَةِ ثُمَّ الرِّضَا وَالسَّعَادَةِ.

غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الرِّياضَةَ لَا تَخْلُو مِنْ بَعْضِ الْمَخَاطِرِ؛ حَيْثُ قَدْ تَكُونُ أَحْوَاضُ السَّباحَةِ سَبَبًا فِي نَقْلِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَسَبَّبَ كَمِّيَّاتُ الْكُلُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي تِلْكَ الْأَحْوَاضِ فِي التَّهَابِ الْأَنْفِ وَأَنْسِدَادِ الْقَنَاقَةِ الدَّمْعِيَّةِ عِنْدَ السَّبَّاحِينَ.

المرجع: ريناد الصباح، رياضة السباحة، موقع موضوع، 5 غشت 2020. بتصرف.

أَقْرَأْ مِنْ "تُعْرَفُ السَّباحَةُ" إِلَى "مِيدَالِيَّةً ذَهَبِيَّةً"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَقِمْ أَذَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكِيمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَذَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحْكِيمِي	مُتَعَمِّن	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتِرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلِ	☐	☐	☐
.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَايَ	☐	☐	☐
.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أخطاءٍ	إِحْتِرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمَلًا الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ التَّعَايِيرِ الْآتِيَةِ: تُعْرِفُ السَّبَاحَةُ بِأَنَّهَا - تُعَدُّ شَجَرَةً الْأَرْكَانِ مِنَ الرُّمُوزِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ - أَجْمَعَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ - وَمِنْ أَبْرَزِهَا زِيَادَةُ - إِضَافَةً إِلَى زِيَادَةِ - أَمَّا عَلَى الصَّعِيدِ النَّفْسِيِّ - إِذْ يُؤَدِّي الشُّعُورُ - بَعْضُ الْمَخَاطِرِ - حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ -

التَّعَايِيرُ الدَّلَالَةُ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالْإِيضَاحِ	التَّعَايِيرُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْإِجْمَالِ وَالْإِخْتِصَارِ
تُعْرِفُ السَّبَاحَةُ بِأَنَّهَا -	أَجْمَعَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ -
-	-

أَفْهَمُ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقُومُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 مَا هِيَ السَّبَاحَةُ حَسَبَ النَّصِّ؟

2 لِمَاذَا تُعَدُّ السَّبَاحَةُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُفِيدَةِ؟

3 هَلْ تُعَدُّ السَّبَاحَةُ رِيَاضَةً خَالِيَةً مِنَ الْمَخَاطِرِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ؟

4 مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اسْتِنْتَاجَهُ مِنْ أَهْتِمَامِ الدَّرَاسَاتِ بِفَوَائِدِ السَّبَاحَةِ؟

5 أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَمْ خَطَأٍ: مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اسْتِنْتَاجَهُ مِنْ أَهْتِمَامِ الدَّرَاسَاتِ بِفَوَائِدِ السَّبَاحَةِ؟

6 ضَعِ عِلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ مِمَّا يَأْتِي

الْجُمْلَةُ	الرَّأْيُ	الْحَقِيقَةُ
وَيُعْتَبَرُ الْأَمْرِيكِيُّ مَايْكَلُ فِيلْبِسَ أَفْضَلَ سَبَّاحٍ فِي الْعَالَمِ إِلَى الْيَوْمِ		
وَقَدْ عُرِفَتِ السَّبَاحَةُ مِنْذُ تَارِيخٍ طَوِيلٍ يَمْتَدُّ إِلَى 2500 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ...		
قَدْ تَكُونُ أَحْوَاضُ السَّبَاحَةِ سَبَبًا فِي نَقْلِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ		
وَأَكْثَرُ التَّجَارِبِ الْإِكْلِينِيكِيَّةِ... السَّبَاحَةُ... أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِدَارَةِ التَّوَتُّرِ		
تُعَدُّ السَّبَاحَةُ إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ الْقَلِيلَةِ...		

- 7 مَا أَلْهَدَفُ الْأَسَاسِي مِنْ ذِكْرِ إِنْجَازَاتِ مَايْكَلْ فِيلِيَس فِي النَّصِّ؟ ضَعْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ
- أ- التَّرْفِيهِ عَنِ الْفَارِي. ☐
- ب- تَقْدِيمُ مِثَالٍ يُبْرِزُ مَكَانَةَ السَّبَاحَةِ التَّنَافُسِيَّةِ. ☐
- ج- مُقَارَنَةُ السَّبَاحَةِ بِالرِّيَاضَاتِ الْأُخْرَى. ☐
- د- شَرْحُ قَوَاعِدِ السَّبَاحَةِ. ☐
- 8 أَيُّ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ يُمَكِّنُ دَعْمَهَا بِحُجَجٍ عِلْمِيَّةٍ فِي النَّصِّ؟ مُعَلِّلاً جَوَابَكَ
- أ- السَّبَاحَةُ أَفْضَلُ رِيَاضَةٍ فِي الْعَالَمِ. ☐
- ب- السَّبَاحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى إِفْرَازِ هُرْمُونَاتِ السَّعَادَةِ. ☐
- ج- جَمِيعُ النَّاسِ يُحِبُّونَ السَّبَاحَةَ. ☐
- د- السَّبَاحَةُ لَا تُسَبِّبُ أَيَّ أَضْرَارٍ صِحِّيَّةٍ ☐
- التَّغْلِيلُ:

9 صِلْ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَالتَّصَرُّفِ الْإِبْدَاعِيِّ الْمُنَاسِبِ:

التَّصَرُّفُ الْإِبْدَاعِيُّ الْمُنَاسِبُ

الموقف

الشُّعُورُ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ

الرَّغْبَةُ فِي تَجَنُّبِ أَمْرَاضِ الْمَسَاحِ

- أ- الْإِلْتِمَازُ بِالنَّظَافَةِ وَتَعْقِيمِ الْمَسَبَحِ
- ب- مُمَارَسَةُ السَّبَاحَةِ بِانْتِظَامٍ
- ج- تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ قَبْلَ السَّبَاحَةِ
- د- ارْتِدَاءُ النِّظَارَاتِ وَالْقُبْعَةِ الْخَاصَّةِ بِالسَّبَاحَةِ
- هـ - تَجَنُّبُ الْحَرَكَةِ دَاخِلَ الْمَاءِ
- و- اخْتِيَارُ أَحْوَاضِ سَبَاحَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ

• أَقْوَمُ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعْ عَلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَوْظَّفُ وَأَسْتَشِيرُ

1 أَوْظَّفُ التَّعَابِيرَ الْآتِيَةَ فِي إِنْتَاجِ جُمْلٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

• «تَعْرِفُ ... بِأَنَّهَا» فِي جُمْلَةٍ تُعَرِّفُ فِيهَا رِيَاضَةً تُحِبُّهَا.

• «إِذْ يُؤَدِّي ... إِلَى» فِي جُمْلَةٍ تُفَسِّرُ فِيهَا فَائِدَةً صِحِّيَّةً لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

• «أَكَّدَتِ الدَّرَاسَاتُ» فِي جُمْلَةٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّوْمِ الْمُبَكِّرِ.

2 أَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا قَصِيرًا أَعْرِفُ فِيهِ رِيَاضَةَ الْعَدُوِّ الرَّيْفِيِّ وَفَوَائِدَهَا، وَأَذْكُرُ بَعْضَ أَبْطَالِهَا الْمَغَارِبَةِ، وَكَذَا فَوَائِدَهَا الصَّحِّيَّةَ وَالنَّفْسِيَّةَ، مَعَ بَعْضِ مَخَاطِرِهَا، ثُمَّ أَوْضِّحُ مَوْقِفِي مِنْهَا مُعَلِّلاً ذَلِكَ، مُوظِّفاً الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ التَّفْسِيرِيَّةَ الْآتِيَةَ: تُعَدُّ تَتَجَلَّى -لِأَنَّ- مِثْلَ -كَمَا- وَفِي رَأْيِي -لِذَلِكَ-...



شِتَاءُ مَانِشِسْتَر

الْشِّتَاءُ طَوِيلٌ كَالْعَادَةِ فِي مَانِشِسْتَر، وَهَذَا الطُّولُ يَبْعَثُ الْحَنِينَ فِي النُّفُوسِ إِلَى الْأَيَّامِ الَّتِي تَعُودُ فِيهَا الطَّبِيعَةُ إِلَى نَضَارَتِهَا وَجَمَالِهَا وَدِفْنِهَا. شِتَاءُ مَانِشِسْتَر عَنِيفٌ وَمُزْمَجِرٌ، وَالْبَرَقُ يَتَجَاذِبُ أَطْرَافَ الشُّحْبِ الْكَثِيفَةِ السَّوْدَاءِ، فَيَشُقُّ السَّمَاءَ بِخُطُوطٍ مُضِيئَةٍ كَأَنَّهَا سُيُوفٌ مِنْ نَارٍ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ يَلِيهِ هَزِيمُ الرَّعْدِ، فَيَنْتَقِلُ صَدَاهُ فِي الْأَجْوَاءِ حَتَّى تَرْتَجِفَ لَهُ النُّفُوسُ، وَيَمْلَأُ الْفَضَاءَ رُغْبًا وَرَهْبَةً.

وَتَنْطَلِقُ الرِّيحُ كَأَنَّهَا خُيُولٌ جَامِحَةٌ تَرْكُضُ فِي السُّهُولِ وَالْأَوْدِيَةِ، عَابِثَةً بِكُلِّ مَا يُصَادِفُهَا، مُزْمَجِرَةً، مُؤَلِّهَةً، نَائِحَةً، يُسْمَعُ لَهَا أَحْيَانًا صَفِيرُ مُزْعِجٍ، فَتَقْصِفُ الْحَوَاجِزَ الْخَشَبِيَّةَ وَأَغْصَانَ الشَّجَرِ، وَيَتَوَجَّعُ فِي مَهَبِّهَا الصَّفْصَافُ الْبَاسِقُ. وَتَرْجُمُ السَّمَاءُ الْحَالِكَةَ الْمَدِينَةَ بِوَابِلٍ مِنَ الْبَرَدِ يَنْقُرُ زَجَاجَ النُّوَادِيزِ نَقْرَاتٍ مُتَتَالِيَةً سَرِيعَةً، كَأَنَّ أَسْرَابًا مِنَ الطَّيْرِ تُحَاوِلُ عَبَثًا أَنْ تَخْتَرِقَهُ بِمَنَاقِيرِهَا.

وَتُمْطِرُ السَّمَاءُ، فَإِذَا بِالْمَدِينَةِ تَكَادُ تَسْبَحُ فِي سَيْلٍ عَرِمٍ، وَإِذَا هِيَ مُبْتَلَّةٌ مِنْ أَقْصَاهَا إِلَى أَقْصَاهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يَتَفَاطَرُ مِنْهُ الْمَاءُ، وَكَأَنَّ السَّمَاءَ أَنْفَجَرَتْ عُيُونًا. وَيَتَرَاقَصُ الْمَطَرُ عَلَى أَرْضِصَةِ الشُّوَارِعِ فَيُحْدِثُ مُوسِيقَى رَتِيبَةً ذَاتَ لَحْنٍ وَاحِدٍ مُسْتَمِرٍّ.

فِي الصَّبَاحِ أُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ، فَإِذَا بِالشُّوَارِعِ وَمَا فِيهَا قَدْ اخْتَفَى، فَلَا أَرَى إِلَّا ضَبَابًا فِي ضَبَابٍ، قَدْ يَجْثِمُ عَلَى صَدْرِ الْمَدِينَةِ طُولَ النَّهَارِ، فَيَضْطَرُّ النَّاسُ إِلَى إِضَاءَةِ الْمَصَابِيحِ كَأَنَّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ مَا تَزَالُ مُسْتَمِرَّةً، وَتَبْدُو مَصَابِيحُ الشُّوَارِعِ خَابِيَةً بَاهِتَةً كَأَنَّهَا نُجُومٌ بَعِيدَةٌ تَكَادُ تَغُورُ، وَحَوْلَهَا هَالَةٌ سَوْدَاءُ مِنَ الضَّبَابِ الْكَثِيفِ.

هَذَا الشِّتَاءُ الْعَنِيفُ يُثِيرُ فِي نَفْسِي صُورًا مِنَ الْجَبَرُوتِ لَنْ أَنْسَاهَا مَا حَيِّثُ، وَكَانَ الرَّعْدُ مِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الظُّوَاهِرِ الَّتِي تُثِيرُ خَيَالِي، وَكَانَتِ الرِّيحُ هِيَ الظَّاهِرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي إِثَارَةِ هَذَا الْخَيَالِ. كُنْتُ أَصْغِي إِلَى عَوِيلِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَأَنَا مُدْتَرِّفٌ فِي الْفِرَاشِ، وَكَانَ صَوْتُهَا يُحْدِثُ فِي نَفْسِي نَوْعًا مِنَ التَّشَاوُمِ، وَكَانَ يُخَيِّلُ إِلَيَّ أَنَّ هُنَاكَ سَبَبًا لِهَذَا الْعَوِيلِ، وَأَنَّ كَارِثَةً خَفِيَّةً قَدْ حَدَثَتْ فِي مَكَانٍ مَا، فَانْطَلَقَتِ الرِّيحُ تَنْدُبُ الْأَطْلَالَ وَالْخَرَائِبَ.

عبد المجيد بن جلون، في الطفولة، دار نشر المعرفة، الرباط، ص 36.37

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (x) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتَحَكِّمٌ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتِرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمُقْرَوءَةِ	100 كَلِمَةً		قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُزَكَّبَةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ		إِحْتِرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

❖ اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ مَا يُنَاسِبُ الْجَدُولَ الْآتِي: فِي صَبَاحٍ هَادِيٍّ خَرَجْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَرَأَيْتُ أَشْجَارًا خَضِرَاءَ بَاسِقَةً تَتَمَايَلُ بِرَفْقٍ مَعَ نَسِيمٍ عَلِيلٍ يَمُرُّ بَيْنَ الْأَغْصَانِ الْمُرَوِّقَةِ. كَانَ الْجَوُّ لَطِيفًا وَمُعْتَدِلًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً يَمْلَأُهَا ضَوْءٌ ذَهَبِيٌّ دَافِئٌ. شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ تَسْرِي فِي نَفْسِي، وَكَأَنَّ الْعَالَمَ قَدْ تَوَقَّفَ لِحُظَةٍ لِيَمْنَحَنِي السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ. كَانَتْ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ بِأَصْوَاتٍ جَمِيلَةٍ تُدْخِلُ الْبَهْجَةَ إِلَى الْقَلْبِ، فَازْدَادَ إِحْسَاسِي بِالسَّعَادَةِ وَالْأَرْتِيَاكِ، وَامْتَلَأْتُ بِهَجَةٍ وَأَرْتِيَاكِ كَأَنَّ قَلْبِي قَدْ تَحَرَّرَ مِنْ كُلِّ تَعَبٍ.

وَصْفٌ ذَاتِيٌّ	وَصْفٌ مَوْضُوعِيٌّ
.....	
.....	

أَفْهَمُ النَّصِّ

❖ أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُّمِي.

1 ما الظَّوَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟

2 أَتِمِّمُ الْجَدُولَ الْآتِي:

الموصوف	الصفات الواردة في النص
الشتاء	
البرق	
الرعد	
الرياح	
المطر	

3 لِمَاذَا يَرِبُّطُ الْكَاتِبُ بَيْنَ الشِّتَاءِ وَالْحَنِينِ؟

4 مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ تَشْبِيهِ الرِّيحِ بِالْخَيُْولِ الْجَامِحَةِ؟

5 مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ وَصْفِ الْكَاتِبِ لِلطَّبِيعَةِ وَمَشَاعِرِهِ الدَّاخِلِيَّةِ؟

6 هَلِ اسْتَطَاعَ الْكَاتِبُ نَقْلَ مَشَاعِرِهِ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

7 هَلْ يُمَكِّنُ لِلطَّقْسِ أَنْ يُؤَثِّرَ فِعْلًا عَلَى نَفْسِيَّةِ الْإِنْسَانِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ.

• التَّعْلِيلُ:

8 لَوْ كَانَ الطَّقْسُ هَادِئًا، كَيْفَ كَانَتْ سَتَتَعَيَّرُ مَشَاعِرُ الْكَاتِبِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ؟

• التَّوَضُّيْحُ:

9 هَلْ تَرَى أَنَّ الْكَاتِبَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْعَلَ الْقَارِئَ يَتَأَثَّرُ بِمَشَاعِرِهِ؟ عِلِّلْ رَأْيَكَ؟

• التَّعْلِيلُ:

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعُ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأُجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ

أَوْظَفُ وَأُنْجِ

أُحَوِّلُ النَّصَّ مِنْ وَصْفِ الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ إِلَى وَصْفِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ الْهَادِئَةِ وَمَا تُثِيرُهُ فِي النَّفْسِ مِنْ مَشَاعِرِ
الطَّمَأْنِينَةِ وَالسَّكِينَةِ وَالْهَدْوِ.

• الشِّتَاءُ فِي مَانَشِسْتَرِ هَادِيٍّ وَجَمِيلٍ، رِيَاخٌ عَلِيْلَةٌ تُدَاعِبُ الْأَشْجَارَ بِطُفٍّ،



أَزِيلَالُ

تَرَاءَتْ لِي أَزِيلَالُ بَلَدَةٌ تُهَادِنُ حَقِيقَتَهَا الْجُغْرَافِيَّةَ؛ فَهِيَ فِصَاءٌ يَبْدُو مَعْزُولًا ضَائِعًا بَيْنَ قِمَمِ جِبَالِ الْأَطْلَسِ الْكَبِيرِ، بُقْعَةٌ أَرْضٍ تَائِهَةٌ بَيْنَ الْحِجَارَةِ الْمَسْنُونَةِ وَمَنْدُورَةِ النَّسِيَانِ، تُعَانِي مَخَاضًا عَسِيرًا وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ أَمْشَاجِ كَوْنِهَا قَرْيَةً صَغِيرَةً مَنْبُودَةً وَمُهْمَشَةً مُنْذُ أَنْ غَادَرَهَا الْفَرَنْسِيُّونَ، لِتَتَحَوَّلَ إِلَى شِبْهِ مَدِينَةٍ مُرَابِطَةٍ بِكِبْرِيَاءٍ جَرِيحَةٍ عَلَى قِمَّةِ الْأَطْلَسِ.

وَكَأَيِّ بَلَدَةٍ مَرْمِيَّةٍ وَرَاءَ جِبَالِ النَّسِيَانِ وَالْإِهْمَالِ، كَانَتْ أَزِيلَالُ تُقَاوِمُ جُحُودَ التَّارِيخِ وَقَسْوَةَ الطَّبِيعَةِ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِمْرَارِ. تَبْدُو السُّفُوحُ الَّتِي كَانَتْ مُنْتَدَّةً الْخُضْرَةَ جَرْدَاءً فَاحِلَةً تَحْكِي مَا مَرَّ عَلَيْهَا مِنْ مَحَنِ الْجَفَافِ.

يَحْتَضِنُهَا خَضِرُ الْأَطْلَسِ كَصَبِيَّةٍ طَالَ بِهَا أَنْتِظَارُ الْفَارِسِ الْقَادِمِ مِنْ سَدِيمِ الْحُلُمِ، وَلَمَّا أَنْقَشَعَ الْأَفُقُ عَنْ صَهِيلِ آتٍ مِنْ بَعِيدٍ لَمْ تَكْتَشِفْ سِوَى دَوْرَةِ الْفَرَاغِ تُجَدِّدُ وَجْعَهَا فِي كُلِّ الْمَوَاسِمِ. تُسِنِدُ ظَهْرَهَا إِلَى نَهْرٍ «أَيْلِي»، بَيْنَمَا عَيْنَاهَا مَفْتُوحَتَانِ بِإِسْتِمْرَارٍ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى نَخِيلِ مَرَاكُشَ جَنُوبًا، وَعَلَى الْمُنْعَرَجَاتِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُوصِلَةِ إِلَى مَدِينَةِ بَنِي مَلَالٍ شِمَالًا. وَتَتَوَزَّعُ بُيُوتُهَا الْمَتَوَاضِعَةُ فِي هُدُوءٍ، كَأَنَّهَا تَحْتَمِي بِظِلِّ الْجِبَالِ، فِيمَا تَنْبِضُ الْحَيَاةُ فِي أَزِقَّتِهَا بِنَبْضٍ بَسِيطٍ يُعَبِّرُ عَنْ صَبْرِ أَهْلِهَا وَتَشَبُّهِهِمْ بِالْمَكَانِ، وَتَتَدَاخَلُ أَصْوَاتُهَا الْيَوْمِيَّةُ مَعَ سُكُونِ الطَّبِيعَةِ فِي أَنْسِجَامٍ بَدِيعٍ يُمَيِّزُ الْبَلَدَةَ.

تَنَامُ بِوَدَاعَةٍ لَافِتَةٍ عِنْدَ سُفُوحِ جِبَالٍ تَكُونُ، حِينَ تُتَوَجَّعُ قَامَاتُهَا بِتَيِّجَانِ الثَّلُوجِ، هِيَ الْمُتَحَكِّمَةُ فِي دَوْرَةِ الْفُصُولِ، فَتَرْتَدِي الْبَلَدَةُ رَوْثًا غَيْبَتُهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ. إِذْ مَا يَكَادُ فَضْلُ الرَّبِيعِ يَنْسُطُ أَرِيحُهُ عَلَى الْمَرَاعِي حَتَّى تَسْتَقِظَ الْبَلَدَةُ فِي حُلَّةِ عُرُوسٍ مُنْتَشِيَةٍ بِشَبَابِهَا الْمُتَجَدِّدِ، فَتَرْتَدِي الْأَرْضُ خُضْرَتَهَا الْيَانِعَةَ، وَيَغْدُو الرَّبِيعُ أَجْمَلَ بِرَوَائِبِهِ الْخُضْرَاءِ الَّتِي يُكَلِّلُهَا نَدَى الصَّبَاحِ الْأَلَامِيعِ، وَيَكُونُ الصَّيْفُ أَكْثَرَ غِلَالاً وَثِمَارًا.

إِنَّهَا أَزِيلَالُ! حَقْلٌ مِنَ الْأَمَانِيِّ الْمُتَمْتَدَّةِ لَا يَسْتَنْشِقُ عِيبَهَا الْخَالِصَ سِوَى مَنْ أَرْتَبَطَ بِهَا حُبًّا وَأَنْتِمَاءً، وَلَا يَكْشِفُ سِرَّ جَمَالِهَا إِلَّا مَنْ عَاشَ فِيهَا وَتَقَاسَمَ مَعَهَا تَفَاصِيلَ الْحَيَاةِ.

عبد الغني عارف، مرايا الظلال، منشورات مكتبة السلام الجديدة، الطبعة الثانية 2022، الدار البيضاء، المغرب، ص 61 - 62 (بتصرف)

● أَقْرَأْ 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ "بِدَايَةِ النَّصِّ" إِلَى "مِنْ سَدِيمِ الْحُلُمِ"، ثُمَّ أَقِمْ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحْكُمِي	مُتَقِن	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلِ	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	100 كَلِمَةً		قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعَانِي	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُتْرَكَّةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ		إِحْتَرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ النُّعُوتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا:

- «فَضَاءٌ يَبْدُو مَعْزُولًا ضَائِعًا بَيْنَ قِمَمِ الْجِبَالِ».

- «بُقْعَةُ أَرْضٍ تَائِهَةٌ بَيْنَ الْحِجَارَةِ الْمَسْنُونَةِ».

- «مَدِينَةٌ مُرَابِطَةٌ بِكِبْرِيَاءٍ جَرِيحَةٍ».

أَفْهَمُ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 مَا الْمَجَالُ الْجُغْرَافِيُّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ بَلَدَةُ أَرْيَلَالِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

.....

.....

2 أَذْكَرُ مَعْلَمَيْنِ جُغْرَافِيَّيْنِ يُحَدِّدَانِ ارْتِبَاطَ أَرْيَلَالِ بِالْمَجَالِ الْمُحِيطِ بِهَا.

.....

.....

3 مَا دَلَالَةُ وَصْفِ أَرْيَلَالِ فِي النَّصِّ بِأَنَّهَا «فَضَاءٌ مُعْزُولٌ ضَائِعٌ بَيْنَ قِمَمِ الْجِبَالِ»؟

.....

.....

4 فَسِّرْ جُمْلَةً: «تُجَدِّدُ وَجَعَهَا فِي كُلِّ الْمَوَاسِمِ».

.....

.....

5 مَا الدَّلَالَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ تَشْبِيهِ أَرْيَلَالِ بِ«حُلَّةِ عَرُوسٍ فِي الرَّيِّعِ»؟

.....

.....

6 هَلْ يَعْتَمِدُ النَّصُّ وَصْفًا مَوْضُوعِيًّا مُحَايِدًا لِلْمَكَانِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

7 مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَصْوِيرِ النَّصِّ لِبَلَدَةِ أَرْيَلَالِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

8 ما وظيفة التصوير الغالبية في النص؟

- ☐ - سرُّ الأحداث وتقديم المعلومات الواقعية
- ☐ - تزيين الخطاب وإضفاء جمال لغوي عليه
- ☐ - تجسيد المكان وجعله أكثر تأثيراً في المتلقي
- ☐ - تقديم وصف موضوعي محايد للمكان

التمثيل من النص:

9 هل وفق النص في تقديم صورة حيّة ومُتكاملة لبلدة أزيلال؟ علّل جوابك بإدليل من النص

أقوم درجة تحكّمي في الفهم

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	في طور التحكّم	غير مُتَحَكِّم
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أضع علامة أمام الدرجة المناسبة لعدد الأجوبة الصحيحة

أوظف وأنتج

1 أكمل الفقرة بما يناسب من الرصيد اللغوي للنص:

ضائقة - شامخة - قمم - خضرة يانعة - الحياة - جرداء - معزولة

- أزيلال بلدة بين الأطلس، تبدو في مجال جبلي، وتُحيط بها جبال مع سُفوح تحكي قسوة الطبيعة في بعض الفصول، غير أنها تتحوّل في فصل الربيع إلى مجال يكتسي تبعث على والجمال.

2 أكتب نصاً وصفيّاً متوسط الطول أصف فيه قرية أو مدينة زرتها أو رأيتها لأول مرة، مبيّناً مظاهرها ومعبّراً عن شعوري تجاهها.



الثقافة العلمية



أضحت الحاجة إلى الثقافة العلمية في مجتمعاتنا - في ظل هذا العصر المتسارع معرفيًا وتكنولوجيًا - ذات أهمية متزايدة، من حيث أهدافها وأساليبها، في إطار لا يقتصر على نقل ما تنتجه الدول المتقدمة، بل يتجاوز ذلك إلى بناء وعي مجتمعي قائم على تزويد الأفراد بمعلومات وظيفية مرتبطة بالعلم وتطبيقاته، وتمكينهم من أدوات التفكير العلمي في معالجة قضايا المجتمع، بما يشمل التوعية الصحية، والإرشاد الزراعي والتكنولوجي، والتوعية الغذائية، والوعي البيئي والسكاني... إضافة إلى تدريبهم على التفكير الابتكاري في مجالات الاكتشافات والاختراعات، وتنمية المهارات العلمية والاجتماعية، بما يهيئ المجتمع للانخراط الواعي في مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل.

لذا، لم يكن مفاجئاً أن تعتبر دول كثيرة، ومنها المغرب، أن التربية والتكوين أولوية وطنية، وأن جوهر التدافع العالمي، رغم مظاهره الاقتصادية أو السياسية، إنما هو تدافع تعليمي تربوي تحسم ملامحه داخل مؤسسات التربية والتكوين. وقد أثبتت التجارب الإنسانية الحديثة أن الطريق الأوضح للتقدم هو العلم والثقافة العلمية، عبر بوابة تعليم فعال. ويكفي دليلاً ما حققته الصين واليابان حين استطاعتا في ظرف وجيز التحول إلى قوى اقتصادية عالمية ونماذج تنموية يقتدى بها.

وتعد الثقافة العلمية رافعة أساساً في تهيئة بيئة حاضنة لإنتاج العلماء، والكفاءات القادرة على البحث العلمي النظري والتطبيقي، والإبداع التقني، ضمن ديناميية علمية متواصلة تنبت المواهب وتنمي القدرات، وتضمن للمواطنين التعامل مع متطلبات الحياة، وفهم المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية ذات الصلة بالعلوم، والإسهام في اتخاذ قرارات صائبة بشأنها.

وعندما تصبح الثقافة العلمية مكوناً أساسياً من مكونات الوعي المجتمعي، فإنها تسهم في تحقيق شروط المعاصرة، والتأصيل لثقافة تنموية فعالة، وتحقيق أمن علمي مستدام، يمكن المجتمع من امتلاك المعرفة العلمية والتقنية الحديثة وإنتاجها.

محمود أحمد السيد، الثقافة العلمية من متطلبات العصر، مجمع اللغة العربية، دمشق، المجلد 87، ج. 2، 309-336. بتصرف

أقرأ 100 كلمة قراءة سليمة في حدود دقيقة واحدة من "أضحت الحاجة" إلى "ومنها المغرب"، ثم أقوم أدائي بوضع علامة أمام درجة تحكمي المناسبة

مستوى أدائي	هدف	مؤشرات تحكمي	مُتَحَكِّم	مُتَحَكِّم في طور التحكّم	غير مُتَحَكِّم
دقيقة واحدة		احترمت الحركات والتشكيل	☐	☐	☐
.....	100 كلمة	قرأت مُتمثلاً المعاني	☐	☐	☐
.....	أقل من 5 أخطاء	احترمت علامات الترقيم	☐	☐	☐

أَسْتَمِرُّ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

- أَضْعُ سَطْرًا وَاحِدًا أَسْفَلَ صَيَغِ التَّكْيِيدِ وَالْإِثْبَاتِ، وَسَطْرَيْنِ أَسْفَلَ صَيَغِ النِّفْيِ مِمَّا يَأْتِي.
- وَقَدْ أَثْبَتَ التَّجَارِبُ أَنَّ الطَّرِيقَ وَتَعَدُّ الثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَهْيِئَةِ بِيئَةٍ وَيَكْفِي دَلِيلًا مَا حَقَّقَتْهُ
 لَا يَفْتَصِرُ عَلَى ، بَلْ يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ رَغْمَ مَظَاهِرِهِ ، إِنَّمَا هُوَ لَمْ يَكُنْ مُفَاجِئًا أَنْ تَعْتَبَرَ دَوْلٌ
 كَثِيرَةٌ أَضَحَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ مُتَزَايِدَةٍ

أَفْهَمُ النَّصِّ

- أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُمِي.

1 مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْحَاجَةَ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ حَسَبَ النَّصِّ؟

.....

2 مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تَسْعَى الثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَى تَحْقِيقِهَا فِي الْمُجْتَمَعِ؟

.....

.....

3 كَيْفَ أَسْهَمَتِ الصِّينُ وَالْيَابَانُ فِي تَأْكِيدِ دَوْرِ الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي التَّقَدُّمِ؟

.....

4 لِمَاذَا يُرْفُضُ الْكَاتِبُ الْإِقْتِصَارَ عَلَى نَقْلِ مَا تُنتِجُهُ الدُّوَلُ الْمُتَقَدِّمَةُ؟

.....

.....

5 مَا الرِّسَالَةُ غَيْرُ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا بِذِكْرِ التَّجَرُّبَتَيْنِ الصِّينِيَّةِ وَالْيَابَانِيَّةِ؟

.....

.....

6 كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلتَّرْبِيَةِ أَنْ تُسَهِّمَ فِي بِنَاءِ وَعْيٍ عِلْمِيٍّ حَقِيقِيٍّ لَدَى الْأَفْرَادِ؟

.....

.....

.....

7 ما الشُّروطُ الَّتِي تُمكنُ الْمُجْتَمَعَاتِ النَّامِيَّةَ مِنَ اسْتِفَادَةِ مَنْ تَجَارِبِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ مَعَ تَجَنُّبِ التَّبَعِيَّةِ؟

8 ضَعْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ وَالْجُمْلِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ مِمَّا يَأْتِي

الْحَقِيقَةُ	الرَّأْيُ	الْجُمْلُ
.....		أَصَحَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا ذَاتِ أَهَمِّيَّةٍ مُتَزَايِدَةٍ
.....		الطَّرِيقُ الْأَوْحَدُ لِلتَّقَدُّمِ هُوَ الْعِلْمُ وَالثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ
.....		تُعَدُّ الثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ رَافِعَةً أَسَاسًا فِي تَهْيِئَةِ بِنْتِ حَاضِنَةِ لإنتاج العلماء
.....		مَا حَقَّقَتْهُ الصِّينُ وَالْيَابَانُ حِينَ اسْتَطَاعَتَا فِي ظَرْفٍ وَجِيزٍ التَّحَوُّلَ إِلَى قُوَى اقْتِصَادِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

9 مَا رَأْيُكَ فِي اعْتِمَادِ الدُّوَلِ عَلَى التَّرْبِيَةِ وَالتَّكْوِينِ لِمُوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ؟

• أَقْرَبُ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعْ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأُجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ

أَوْظَفُ وَأَنْبَجُ

1 أَمَلًا الْفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ التَّعَابِيرِ وَالرَّوَاطِطِ الْحِجَاجِيَّةِ، لَأَنْسُجَ فِقْرَةً حِجَاجِيَّةً: - تَفْسِيرَاتٌ مُغْلُوطَةٌ - لَا الشَّائِعَاتِ
- لِمُوَاجَهَةِ - كَمَا - تُعَدُّ - إِذْ - بَيْنَمَا - التَّمْيِيزِ - لِذَلِكَ، - لِحِمَايَةِ الْمُجْتَمَعِ

الثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ التَّمَثُّلَاتِ الْخَاطِئَةِ عَنِ الْأَوْبَةِ، سَهْمٌ فِي بِنَاءِ وَعِيٍّ صَحِيٍّ
قَائِمٌ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فِي الْأَزْمَاتِ الصَّحِيَّةِ تَنْتَشِرُ تُؤَدِّي إِلَى سُلُوكَاتٍ خَطَرَةٍ، يُمكنُ
الاعتمادُ عَلَى الْعِلْمِ مِنْ فَهْمِ الْأَمْرَاضِ وَالْوَقَايَةِ مِنْهَا. يُسَاعِدُ التَّفَكُّيرَ الْعِلْمِيَّ عَلَى بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْأَخْبَارِ
الرَّائِفَةِ. يَبْقَى تَعْرِيزُ الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ صَرُورًا.

2 أَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّوْلِ أُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ إِحْدَى الْعَادَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ الْآتِيَةِ: (الْقِرَاءَةُ - الْإِسْتِيفَاطُ الْمُبَكَّرُ -
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ...)، مُوظِّفًا فِيهِ أَدَوَاتِ النَّفْسِ وَالْإِثْبَاتِ الْآتِيَةِ:

يَبْدُو أَنَّ - مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ - لَا يُمكنُ إِنْكَارَ أَنَّ - لَعَلَّ - فِي رَأْيِي - وَمِنْ ثَمَّ - لِهَذَا السَّبَبِ - لِأَنَّ ...



الْمَنَازِلُ الذِّكِّيَّةُ



سَوْفَ يَجْتُمِعُ أَطْفَالُنَا عَلَى رُكْبَتَيْهِمْ، طَالِبِينَ إِلَيْنَا أَنْ نَحْكِيَ لَهُمْ عَنْ مَنَازِلِ مَا قَبْلَ
اخْتِرَاعِ الْأَجْهَرَةِ الذِّكِّيَّةِ. سَيَضْحَكُونَ مِلءَ أَشْدَاقِهِمْ حِينَ يَسْمَعُونَ حِكَايَاتٍ عَنْ
إِدَارَةِ مِفْتَاحِ الْكَهْرَبَاءِ وَإِغْلَاقِ النَّوَافِذِ عِنْدَ هُطُولِ الْأَمْطَارِ، وَلَنْ يُصَدِّقُوا أَنَّ الْمَنَازِلَ
لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ أَصْوَانَنَا وَتَسْتَجِيبُ لَهَا. فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ سَيَعُدُّو
مَصْدَرَ دَهْشَةٍ لَهُمْ، كَمَا نَنْدَهْشُ نَحْنُ حِينَ نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ أَجْدَادِنَا عَنْ زَمَنِ
أَكْثَرَ بَسَاطَةً. وَلَا شَكَّ أَنَّ الْفَضْلَ فِي هَذَا التَّحَوُّلِ الْكَبِيرِ يَعُودُ إِلَى انْتَرْنِتِ الْأَشْيَاءِ،
الَّذِي جَعَلَ مَنَازِلَنَا أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ حَاجَاتِنَا.

لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَنَازِلُ الْيَوْمَ ذَكِيَّةً، قَادِرَةً عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ أَلْبِيَّةِ وَسْكَانِهَا، وَتُدَارُ عَنْ بُعْدٍ بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ
الْانْتَرْنِتِ وَأَجْهَرَةِ اسْتِشْعَارٍ دَقِيقَةٍ، مِمَّا يُوفِّرُ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ. إِذْ يَسْتَطِيعُ مَالِكُ الْمَنْزِلِ التَّوَاصُلَ مَعَ مَنْزِلِهِ وَإِصْدَارَ
الْأَوَامِرِ إِلَيْهِ، فَإِذَا نَسِيَ إِغْلَاقَ نَافِذَةٍ أَوْ تَرَكَ الْأَبَابَ مَفْتُوحًا أَمَكَّنَهُ تَدَارُكُ ذَلِكَ بِسُهُولَةٍ، وَلَوْ كَانَ بَعِيدًا بِآلَافِ
الْكِيلُومِتَرَاتِ. كَمَا أَنَّ الْغُرْفَ تَسْتَشْعِرُ حَرَكَةَ سَاكِنِيهَا فَتُضِيءُ تَلَقَّائِيًّا بِمَجَرَّدِ دُخُولِهِمْ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ
فِي الْمَنْزِلِ الذِّكِّيِّ يَعْمَلُ بِشَكْلِ الْيِّ وَمُرِيحٍ.

وَمَعَ تَطَوُّرِ الْأَنْظِمَةِ الصُّوْتِيَّةِ، أَصْبَحَتِ أَجْهَرَةُ الْمَنَازِلِ قَادِرَةً عَلَى الْاسْتِجَابَةِ لِلْأَوَامِرِ الصُّوْتِيَّةِ، مُتَخَلِّيةً تَدْرِيجِيًّا
عَنِ الْأُزْرَارِ وَلَوْحَاتِ التَّحْكُمِ؛ فَيَكْفِي أَنْ نَطْلُبَ حَتَّى يَفْتَحَ الْأَبَابَ أَوْ تُشْغَلَ الْأَجْهَرَةُ، بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْأَنْظِمَةِ قَدْ
تُنَبِّهُ سَاكِنَ الْمَنْزِلِ قَائِلَةً: «أَرْتَدِّ سُرَّتَكَ، فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْخَارِجِ!». غَيْرَ أَنَّ هَذَا التَّحَوُّلَ، عَلَى مَا فِيهِ مِنْ رَاحَةٍ، قَدْ
يُدْفَعُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْأَعْتِمَادِ الْمُمْرِطِ عَلَى هَذِهِ التَّقْنِيَّاتِ، مِمَّا قَدْ يُقَلِّلُ مِنْ حُضُورِهِ فِي تَدْبِيرِ شُؤْنِ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
لِذَلِكَ، يُمَكِّنُ الْقَوْلُ أَنَّ الْمَنَازِلَ الذِّكِّيَّةَ تُمَثِّلُ مَظْهَرًا بَارِزًا مِنْ مَظَاهِرِ التَّقَدُّمِ، لَكِنْ مِنَ الصَّرُورِيِّ التَّعَامُلُ
مَعَهَا بِوَعْيٍ، حَتَّى تَطَّلَ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ، لَا بَدِيلًا عَنْهُ.

فرانك كليش، ثورة الانفوميديا، ترجمة حسام الدين زكرياء، سلسلة عالم المعرفة، العدد 253، الكويت، ص 253. بتصرف

أَقْرَأْ 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ "بِدَايَةِ النَّصِّ" إِلَى "عَنْ بُعْدٍ بِاسْتِخْدَامِ"، ثُمَّ أَقُومُ
أَدَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحْكُمِي	مُتَقِن	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحْكُمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلِ	☐	☐	☐
.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى	☐	☐	☐
.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	إِحْتَرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَصْنَفُ الرِّوَابِطَ وَالتَّعَايِيرَ الْحِجَاجِيَّةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ: لِذَلِكَ - إِنَّ - قَدْ - كَمَا - غَيْرَ أَنَّ - لَا شَكَّ أَنَّ - كَمَا أَنَّ

التَّأْكِيدُ	الْمُقَارَنَةُ / الْمُمَاثَلَةُ	الْإِسْتِدْرَاكُ / الْإِسْتِنْتَاجُ
إِنَّ		

أَفْهَمُ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقُومُ أَذَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكَمِي.

1 مَاذَا يُقْصَدُ بِالْمَنَازِلِ الذِّكِّيَّةِ فِي النَّصِّ؟

2 بِمَاذَا تَسْتَطِيعُ الْمَنَازِلُ الذِّكِّيَّةُ التَّوَاصُلَ مَعَ سَاكِنِيهَا؟

3 لِمَاذَا يَتَوَقَّعُ الْكَاتِبُ أَنْ يَضْحَكَ الْأَطْفَالُ عِنْدَ سَمَاعِهِمْ حِكَايَاتِ الْمَنَازِلِ الْقَدِيمَةِ؟

4 مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي يُفِيدُهَا التَّعْبِيرُ: «لَا شَكَّ أَنَّ الْفَضْلَ فِي هَذَا التَّحَوُّلِ الْكَبِيرِ يَعُودُ إِلَى إِنْتَرْنِتِ الْأَشْيَاءِ»؟

5 مَا رَأْيُ الْكَاتِبِ الصُّمْنِيِّ فِي التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ لِلْمَنَازِلِ؟

6 هَلْ يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ الْمَنَازِلَ الذِّكِّيَّةَ إِيجَابِيَّةَ بِشَكْلِ مُطْلَقٍ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

7 كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْإِعْتِمَادُ الْكُلِّيُّ عَلَى التَّقْنِيَّاتِ الذِّكِّيَّةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْيَوْمِيَّةِ؟

8 هل يُمكن أن تُقلِّلَ المنازلُ الذَّكِيَّةُ من دورِ الإنسانِ في تدبِيرِ شُؤونِ بيئته؟ لِمَاذَا؟

9 ما تَقْيِيمُكَ لِتَوَجُّهِ الْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْأَجْهَزةِ الذَّكِيَّةِ؟

. أقومُ دَرَجَةً تَحَكُّمي في الفَهمِ

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	في طَوَرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَصْعُ عَلامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأَجْوَبةِ الصَّحِيحةِ

أَوْظَّفْ وَأَنْتِجْ

1 اكْمِلْ الْفُقْرَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(رَاحَةٌ - التَّكْنُولُوجِيَا - الْإِنْسَانِ - التَّحَكُّمِ - التَّفَنِّيَّةُ - الذَّكِيَّةُ)

أَصْبَحَتِ الْمَنَازِلُ في عَصْرِنَا تَعْتَمِدُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَلَى الْحَدِيثَةِ، مِمَّا

جَعَلَ حَيَاةَ أَكْثَرَ سُهولةً وَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ الْيَوْمِيَّةِ.

وَبِفَضْلِ هَذِهِ التَّفَنِّيَّاتِ أَصْبَحَ مِنَ الْمُمْكِنِ فِي أَجْهَزةِ الْبَيْتِ وَإِعَادَةُ تَصْمِيمِ بَعْضِ وِظَائِفِهَا، مِمَّا

يُثِيرُ تَسْأُلاً حَوْلَ دَوْرِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ وَحُدُودِ اسْتِعْمَالِهَا.

2 أَكْتُبْ نَصّاً حِجَاجِيّاً مِنْ عَشْرَةِ أَسطُرٍ حَوْلَ أَحَدِ الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ: خِدْمَةُ لِلْإِنْسَانِ أَمْ تَهْدِيدٌ لَهُ؟

- وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ: تَقَارُبٌ أَمْ عَزَلَةٌ؟

- الْقِرَاءَةُ الْوَرَقِيَّةُ أَمْ الرِّقْمِيَّةُ: أَيُّهُمَا أَفْضَلُ لِلتَّعَلُّمِ؟



مَنَاحَةٌ فِي الْحَقْلِ

عِنْدَ الْفَجْرِ قُبَيْلَ بُرُوعِ الشَّمْسِ، جَلَسْتُ فِي وَسْطِ الْحَقْلِ أَنَا جِي الطَّبِيعَةِ، فَشَعَرْتُ بِمُؤْ رُوحِي يُقَرِّبُنِي مِنْ هَذِهِ الطَّبِيعَةِ، وَبَيَّنَّ لِي غَوَامِضَ أَسْرَارِهَا.

وَبَيْنَمَا كُنْتُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ، مَرَّ النَّسِيمُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ مُتَنَهِّدًا تَنَهَّدًا يَتِيمٌ يَائِسٌ، فَسَأَلْتُ مُسْتَفْهِمًا: «لِمَاذَا تَتَنَهَّدُ يَا أَيُّهَا النَّسِيمُ اللَّطِيفُ؟» فَجَابَ: «لَأَنِّي ذَاهِبٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ، حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِي النَّفِيقَةِ مَكْرُوبَاتُ الْأَمْرَاضِ، وَتَتَشَبَّثُ بِي أَنْفَاسُ الْبَشَرِ السَّامَةِ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تَرَانِي حَزِينًا».

ثُمَّ أَلْتَقْتُ نَحْوَ الْأَزْهَارِ، فَرَأَيْتُهَا تَذْرِفُ مِنْ عُيُونِهَا فَطَرَاتِ النَّدَى دَمْعًا، فَسَأَلْتُهَا: «لِمَاذَا الْبُكَاءُ يَا أَيَّتُهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ؟» فَرَفَعَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ رَأْسَهَا اللَّطِيفَ وَقَالَتْ: «نَبْكِي لِأَنَّ الْإِنْسَانَ سَوْفَ يَأْتِي وَيَقْطَعُ أَعْنَاقَنَا وَيَذْهَبُ بِنَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ، وَيَبِيعُنَا كَالْعَبِيدِ، وَنَحْنُ حَرَائِرُ، وَإِذَا مَا جَاءَ الْمَسَاءُ وَذُبُلْنَا، رَمَى بِنَا فِي الْأَقْدَارِ. كَيْفَ لَا نَبْكِي وَيَدُّ الْإِنْسَانَ سَوْفَ تَفْصِلُنَا عَنْ وَطَنِنَا الْحَقْلِ؟».

وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ، سَمِعْتُ الْجَدُولَ يَنْوُحُ كَالثَّكْلَى، فَسَأَلْتُهُ: «لِمَاذَا تَنْوُحُ يَا أَيُّهَا الْجَدُولُ الْعَذْبُ؟» فَجَابَ: «لَأَنَّنِي سَائِرٌ كُرْهًا إِلَى الْمَدِينَةِ، حَيْثُ يَحْتَقِرُنِي الْإِنْسَانُ وَيَسْتَخْدِمُنِي لِرُمِي الْأَوْسَاحِ فِي مِيَاهِي الصَّافِيَةِ. كَيْفَ لَا أُنُوحُ وَعَنْ قَرِيبٍ تُصْبِحُ نَقَاوَتِي وَسَخًا، وَطَهَارَتِي قَدَرًا؟».

ثُمَّ أَصْغَيْتُ فَسَمِعْتُ الطُّيُورَ تُغْنِي نَشِيدًا مُحْزِنًا، فَسَأَلْتُهَا: «لِمَاذَا تَنْدُبِينَ يَا أَيَّتُهَا الطُّيُورُ الْجَمِيلَةُ؟» فَاقْتَرَبَ مِنِّي عُصْفُورٌ وَوَقَفَ عَلَى طَرَفِ الْغُصْنِ، وَقَالَ: «سَوْفَ يَأْتِي الْإِنْسَانُ حَامِلًا آلَةً جَهَنَّمِيَّةً تَفْتِكُ بِنَا، فَنَحْنُ نُوَدِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا، لِأَنَّنَا لَا نَدْرِي مَنْ مَنَا يَتَمَلَّصُ مِنَ الْقَدَرِ الْمُحْتُومِ. كَيْفَ لَا نَنْدُبُ وَالْمَوْتُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا سِرْنَا؟».

طَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ، وَتَوَجَّتْ رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ بِأَكَالِيلِ ذَهَبِيَّةٍ، وَأَنَا أَسْأَلُ ذَاتِي: «لِمَاذَا يَهْدِمُ الْإِنْسَانُ مَا تَبْيِيهِ الطَّبِيعَةُ؟».

جُبران خليل جُبران، دُمعة وابتناسمة، دار العرب للبستاني، القاهرة، ص 55 وما بعدها بتصريف

أَقْرَأْ مِنْ "بداية النص" إلى "وَيَبِيعُنَا كَالْعَبِيدِ؟" 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَقَوِّمُ أَذَانِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُمِي الْمُنَاسِبَةِ

مُسْتَوَى أَذَانِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحْكُمِي	مُتَقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ		إِحْتِرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمُقْرَوءَةِ	100 كَلِمَةً		قَرَأْتُ مُتَمَثِّلًا الْمَعَانِي	☐	☐
عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُتْرَكَّةِ	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ		إِحْتِرَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐

أَسْتَشِيرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

- أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ التَّشْخِصِ (إِعْطَاءُ صِفَاتٍ إِنْسَانِيَّةٍ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ):
- مَرَّ النَّسِيمُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ مُتَنَهِّدًا تَنَهَّدَ بَيْتِيمَ يَائِسٍ. - فَرَأَيْتُهَا تَذْرِفُ مِنْ عُيُونِهَا قَطْرَاتِ النَّدى دَمْعًا. - ثُمَّ التَفَتْتُ نَحْوَ الْأَزْهَارِ.
- سَمِعْتُ الْجَدُولَ يَنْوُحُ كَالشَّكْلَى. - طَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ. - وَأَنَا أَسْأَلُ ذَاتِي: «لِمَاذَا يَهْدِمُ الْإِنْسَانُ مَا تَبْنِيهِ الطَّبِيعَةُ؟».

أَفْهَمُ النَّصَّ

- أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقُومُ أَذَائِي بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحْكُمِي.

1 متى جَلَسَ السَّارِدُ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟ وَأَيْنَ؟

.....

.....

2 مَا الَّذِي كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْهُ الطُّيُورُ فِي النَّصِّ؟

.....

.....

3 لِمَاذَا تَبَدُّو عَنَاصِرُ الطَّبِيعَةِ حَزِينَةً فِي النَّصِّ؟

.....

.....

4 مَا الْعِلَاقَةُ الَّتِي يُقِيمُهَا النَّصُّ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ؟

.....

.....

5 مَا الَّذِي يُوجِي بِهِ تَكَرُّرُ شَكْوَى عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ (النَّسِيمِ، الْأَزْهَارِ، الْجَدُولِ، الطُّيُورِ) فِي النَّصِّ؟

.....

.....

6 هَلْ تَرَى أَنَّ صُورَةَ الْإِنْسَانِ فِي النَّصِّ إِيْجَابِيَّةٌ أَمْ سَلْبِيَّةٌ؟ عَلِّ جَوَابَكَ.

.....

.....

7 مَا رَأْيُكَ فِي تَشْخِصِ الطَّبِيعَةِ فِي النَّصِّ (تَصْوِيرِ الطَّبِيعَةِ كَكَائِنٍ يَشْعُرُ وَيَتَكَلَّمُ)؟

.....

.....

8 لو كُنتَ مَكَانَ الْكَاتِبِ، هَلْ كُنتَ سَتَصِفُ الْإِنْسَانَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟ لِمَاذَا؟

9 هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ رِسَالَةَ النَّصِّ مَا زَالَتْ رَاهِنَةً فِي وَاقِعِنَا الْيَوْمَ؟ لِمَاذَا؟

• أَقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ

مُتَقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
☐	☐	☐	☐

أَضَعُ عِلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ
الْأُجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ

أَوْظَّفُ وَأَنْتِجُ

1 اكْمِلُ الْفَقْرَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(تَتَحَدَّثُ - الْحُزْنُ - الطَّبِيعَةُ - يَتَنَهَّدُ - الْحَقْلُ)

في صَبَاحٍ هَادِئٍ، خَرَجْتُ إِلَى لِأَسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ أَتَمَلُّ مَا
حَوْلِي، فَشَعَرْتُ بِ..... يَمَلَأُ قَلْبِي. فَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتَ نَسِيمٍ كَأَنَّهُ، فَتَعَجَّبْتُ
وَقُلْتُ: «مَا لِهَذِهِ الطَّبِيعَةِ؟» ثُمَّ بَدَأَتِ الطَّيُورُ كَأَنَّهُمَا تَشْكُو لِي مَا يُؤْلِمُهُمَا.

2 أَكْتُبْ نَصًّا مُتَوَسِّطَ الطُّوْلِ (8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ) أَسْرِدُ فِيهِ وَأَصِفُ لَحْظَةً قَضَيْتُهَا فِي الطَّبِيعَةِ، مُوَظِّفًا مَا اسْتَفَدْتُهِ مِنَ
النَّصِّ مِنْ حَيْثُ:

- تَشْخِيسُ الطَّبِيعَةِ؛

- وَصْفُ الْمَكَانِ.

- سَرْدُ أَحْدَاثٍ.