المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ

تَحَدِّياتِي فِي اللغة العربية

3 ثانوي إعدادي

اِسْمِي : .....

إِعْدَادِيَّتِي الرَّائِدَةُ : .....

اَلسَّنَةُ ٱلدِّرَاسِيَّةُ : .....

كراسة التلميذ(ة)

السنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي

مدرستنا
ⵎⴷⵔⵙⵜⵏⴰ
madrastna
www.madrastna.ma

تَحَدِّياتي في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلسَّنَةِ الثَّالِثَة مِنَ ٱلتَّعْلِيمِ ٱلثَّانَوِيِّ ٱلإِعْدَادِيِّ- كراسة التلميذ(ة)
الناشر : وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
العنوان الإلكتروني : Ep_manuels@men.gov.ma
العنوان : مديرية مناهج التعليم الثانوي - وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة ملحقة للاعائشة، شارع شالة حي حسان - الرباط..
رقم الإيداع القانوني : 2026MO4224
ردمك : 978-9920-433-91-4
طبعة : 2026
© جميع الحقوق محفوظة

كُرَّاسَةُ تَحَدِّيَاتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ

- عَزِيزَتِي ٱلتِّلْمِيذَةُ، عَزِيزِي ٱلتِّلْمِيذُ،

تَضُمُّ كُرَّاسَةُ تَحَدِّيَاتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ بَاقَةً مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ ٱلْمُتَنَوِّعَةِ وَٱلْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ، تَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ تَعَلُّمَاتِي الأَسَاسِ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِي وَتَعْزِيزِهَا، وَتُمَكِّنُنِي مِنَ اخْتِبَارِ مُسْتَوَايَ وَتَطْوِيرِ أَدَائِي، لِتَحْقِيقِ تَمَيُّزِي الدِّرَاسِيِّ.

• فِي تَحَدِّيَاتِي:

- أُحَسِّنُ طَلَاقَتِي ٱلْقِرَائِيَّةِ بِقِرَاءَةِ نُصُوصٍ أَطْوَلَ (مِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً فَمَا فَوْقُ)، وَأَسْعَى إِلَى قِرَاءَةِ مِائَةِ كَلِمَةٍ فِي دَقِيقَةٍ دُونَ أَخْطَاءٍ؛ مُعْتَمِداً مُؤَشِّرَاتِ ٱلتَّقْوِيمِ ٱلذاتي ٱلآتية:

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

- أُطَوِّرُ فَهْمِي القِرَائِيَّ بِأَسْئِلَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ: مِنَ الفَهْمِ المُبَاشِرِ، فَالضِّمْنِيِّ، ثُمَّ النَّقْدِيِّ، وَأَقْرَأُ نُصُوصًا مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ السَّرْدِ وَالوَصْفِ وَالتَّفْسِيرِ وَالحِجَاجِ؛
- وَأُنَمِّي إِنْتَاجِي الكِتَابِيَّ بِتَوْظِيفِ مُكْتَسَبَاتِي اللُّغَوِيَّةِ فِي التَّعْبِيرِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ.
- ثُمَّ أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

- لِذَلِكَ أَحْرِصُ عَلَى إِنْجَازِ أَنْشِطَةِ كُرَّاسَتِي بِٱلْمَنْزِلِ مَرَّتَيْنِ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ، وَأُطَوِّرُ مَهَارَاتِي بِٱعْتِمَادِ ٱلتَّقْيِيمِ ٱلذَّاتِيِّ ٱلْمُنْتَظِمِ لِأَدَائِي، وَٱلِاسْتِرْشَادِ بِتَوْجِيهَاتِ أُسْتَاذِي أَوْ أُسْتَاذَتِي.

تحدياتي في اللغة العربية

الفهرس

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (1) 06
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (2) 09

الأُسْبُوعُ الثَّانِيُّ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيراً (1) 12
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيراً (2) 15

الأُسْبُوعُ الثَّالِثُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِياً (1) 18
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِياً (2) 21

الأُسْبُوعُ الرَّابِعُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجاجِياً (1) 24
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجاجِياً (2) 27
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا (3) 30

تَحَدِّياتِي

أَقْرَأُ نَصًّا طَويلاً بِطَلاقَةٍ

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَإٍ أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 100 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ

لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 100 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَارْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 6 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 5 أَسْئِلَةٍ عَلى ٱلْأَكْثَرِ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ أربعة أسئلة أو ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [3 / 4] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالَيْنِ أَوْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فقط أو لم أتمكن مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أي سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

• مساري نحو التمكن من تحدياتي

تَحَدِّيَّاتي	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
تَقْويمي الذاتي ⭐ - ■	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
تَصديقُ أُسْتاذي ✓	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

• مفتاح التصديق: أضع الرمز المناسب أمام كل تحدي

⭐ أتقنت التحدي وانتقل إلى التحدي الموالي.

■ أحتاج إلى دعم أو إعادة المحاولة.

VISA

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

بَنَفْسَجَةٌ أَرَادَتْ أَنْ تَكُونَ غَيْرَهَا

في حَدِيقَةٍ هادِئَةٍ عَاشَتْ بَنَفْسَجَةٌ صَغِيرَةٌ، جَمِيلَةُ ٱللَّوْنِ طَيِّبَةُ الْعِطْرِ، تَقْنَعُ بِمَكَانِهَا بَيْنَ ٱلْأَعْشَابِ وَتَتَمَايَلُ فَرِحَةً بِنَسِيمِ الصَّبَاحِ. وَفِي يَوْمٍ تَكَلَّلَتْ فيه بِقَطْرِ ٱلنَّدَى، رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَرَأَتْ وَرْدَةً سَامِقَةً تَتَبَاهَى بِقَامَتِهَا ٱلْمَمْشُوقَةِ وَرَأْسِهَا ٱلْمَرْفُوعِ نَحْوَ ٱلسَّمَاءِ. تَنَهَّدَتِ ٱلْبَنَفْسَجَةُ وَقَالَتْ بِحُزْنٍ: مَا أَقَلَّ حَظِّي بَيْنَ ٱلرَّيَاحِينِ! وَمَا أَوْضَعَ مَقَامِي بَيْنَ ٱلْأَزْهَارِ! خُلِقْتُ صَغِيرَةً حَقِيرَةً أَلْتَصِقُ بِٱلْأَرْضِ، لَا أَبْلُغُ ٱلشَّمْسَ وَلَا أُجَارِي ٱلْوُرُودَ عُلُوًّا وَجَمَالًا. سَمِعَتِ ٱلْوَرْدَةُ كَلَامَهَا فَاهْتَزَّتْ ضَاحِكَةً وَقَالَتْ: مَا أَغْبَاكِ! إِنَّكِ تَنْعَمِينَ بِطِيبٍ وَلُطْفٍ لَا يُدْرِكُهُ كَثِيرٌ مِنَ ٱلرَّيَاحِينِ، فَكُونِي قَنُوعَةً بِمَا قَسَمَ لَكِ، وَٱعْلَمِي أَنَّ مَنْ خَفَضَ جَنَاحَهُ يُرْفَعُ قَدْرُهُ، وَأَنَّ مَنْ طَلَبَ ٱلْمَزِيدَ وَقَعَ فِي ٱلنُّقْصَانِ. لَكِنَّ ٱلْبَنَفْسَجَةَ أَجَابَتْ بِأَلَمٍ: تُعَزِّينَنِي لِأَنَّكِ تَمْلِكِينَ مَا أَتَمَنَّى، فَمَا أَمَرَّ نَصَائِحَ ٱلسُّعَدَاءِ فِي قُلُوبِ ٱلتُّعَسَاءِ! وَمَا أَقْسَى ٱلْقَوِيَّ إِذَا وَقَفَ خَطِيبًا بَيْنَ ٱلضُّعَفَاءِ!

وَسَمِعَتِ ٱلطَّبِيعَةُ مَا دَارَ بَيْنَ ٱلْوَرْدَةِ وَٱلْبَنَفْسَجَةِ، فَرَفَعَتْ صَوْتَهَا قَائِلَةً: مَاذَا جَرَى لَكِ يَا ٱبْنَتِي ٱلْبَنَفْسَجَةُ؟ فَقَدْ عَرَفْتُكِ لَطِيفَةً بِتَوَاضُعِكِ، عَذْبَةً بِصِغَرِكِ، شَرِيفَةً بِمَسْكَنَتِكِ، فَهَلِ ٱسْتَهْوَتْكِ ٱلْمَطَامِعُ ٱلْقَبِيحَةُ أَمْ سَلَبَتْ عَقْلَكِ ٱلْعَظَمَةُ ٱلْفَارِغَةُ؟ فَأَجَابَتِ ٱلْبَنَفْسَجَةُ بِصَوْتٍ مِلْؤُهُ ٱلتَّوَسُّلُ وَٱلِاسْتِعْطَافُ: أَيَّتُهَا ٱلْأُمُّ الْعَظِيمَةُ بِجَبَرُوتِهَا، أَضْرَعُ إِلَيْكِ بِكُلِّ مَا فِي قَلْبِي مِنَ ٱلتَّوَسُّلِ وَٱلرَّجَاءِ، أَنْ تُجِيبِي طَلَبِي وَتَجْعَلِينِي وَرْدَةً وَلَوْ يَوْمًا وَاحِدًا. حَذَّرَتْهَا ٱلطَّبِيعَةُ مِنَ ٱلْعَاقِبَةِ، لَكِنَّهَا أَصَرَّتْ قَائِلَةً: حَوِّلِي كِيَانِي إِلَى وَرْدَةٍ مَدِيدَةِ ٱلْقَامَةِ مَرْفُوعَةِ ٱلرَّأْسِ، وَمَهْمَا يَحُلُّ بِي بَعْدَ ذَلِكَ يَكُنْ صُنْعُ رَغَائِبِي وَمَطَامِعِي. فَقَالَتِ ٱلطَّبِيعَةُ: لَقَدْ أَجَبْتُ طَلَبَكِ أَيَّتُهَا ٱلْبَنَفْسَجَةُ ٱلْجَاهِلَةُ، وَلَكِنْ إِذَا دَهَمَتْكِ الْمَصَائِبُ فَلْتَكُنْ شَكْوَاكِ مِنْ نَفْسِكِ. وَمَدَّتِ الطَّبِيعَةُ أَصَابِعَهَا الْخَفِيَّةَ السِّحْرِيَّةَ وَلَمَسَتْ عُرُوقَ الْبَنَفْسَجَةِ، فَتَحَوَّلَتْ في لَحْظَةٍ إِلَى وَرْدَةٍ زَاهِيَةٍ مُتَعَالِيَةٍ فَوْقَ الْأَزْهَارِ وَالرَّيَاحِينِ.

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ عَاتِيَةٌ مَزَّقَتِ الْحَدِيقَةَ وَاقْتَلَعَتِ الْأَزْهَارَ الْمُتَطَاوِلَةَ، وَلَمْ تُبْقِ إِلَّا عَلَى الصَّغِيرَةِ الْمُلْتَصِقَةِ بِالْأَرْضِ. وَبَعْدَ أَنْ هَدَأَتِ الرِّيحُ، رَأَتْ مَلِيكَةُ الْبَنَفْسَجِ الْوَرْدَةَ الَّتِي كَانَتْ بَنَفْسَجَةً بِالْأَمْسِ، وَقَدِ اقْتَلَعَتْهَا الْعَاصِفَةُ، وَبَعْثَرَتْ أَوْرَاقَهَا الرِّيَاحُ، وَأَلْقَتْهَا عَلَى الْأَعْشَابِ الْمُبْتَلَّةِ، فَبَانَتْ كَقَتِيلٍ أَرْدَاهُ الْعَدُوُّ بِسَهْمٍ. فَقَالَتْ لِرَفِيقَاتِهَا: تَأَمَّلْنَ وَانْظُرْنَ إِلَى مَنْ أَغْرَتْهَا الْمَطَامِعُ فَطَلَبَتْ غَيْرَ قَدْرِهَا، فَتَعَالَتْ سَاعَةً ثُمَّ هَبَطَتْ إِلَى ٱلْحَضِيضِ. لِيَكُنْ فِي قِصَّتِهَا عِبْرَةٌ لَكُنَّ.

جبران خليل جبران، العواصف، بتصرف

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ الفِقْرَةَ الأُولَى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ ٱلْأَلْفَاظَ وَٱلتَّعابِيرَ ٱلْآتِيَةَ وِفْقَ ٱلْجَدْوَلِ الآتِي: بَعْدَ ذَلِكَ، عِنْدَما، قَبْلَ ذَلِكَ، فِي ٱلْبِدَايَةِ، فِي ٱلْيَوْمِ ٱلتَّالِي، ذَاتَ فَجْرٍ، فَجْأَةً، ذَاتَ يَوْمٍ، وعلَى حِينِ غِرَّة، وَهَكَذَا، فِي ٱلنِّهايَة.

أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى البِدايَةِ	رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّتَابُعِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى النِّهايَةِ
.....	.....	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ ٱلْبَنَفْسَجَةُ؟

.....

2 مَاذَا طَلَبَتِ ٱلْبَنَفْسَجَةُ مِنَ ٱلطَّبِيعَةِ؟

.....

3 رَتِّبِ ٱلْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي ٱلنَّصِّ: (1، 2، 3، 4)

ٱلْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ فِي النَّصِّ
طَلَبُ ٱلْبَنَفْسَجَةِ مِنَ ٱلطَّبِيعَةِ أَنْ تُحَوِّلَهَا إِلَى وَرْدَةٍ سَامِقَةٍ، وَٱسْتِجَابَةُ ٱلطَّبِيعَةِ لِذَلِكَ	.....
هُبُوبُ عَاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ، وَاقْتِلَاعُهَا ٱلْأَزْهَارَ ٱلطَّوِيلَةَ، وَهَلَاكُ ٱلْبَنَفْسَجَةِ	.....
رُؤْيَةُ ٱلْبَنَفْسَجَةِ ٱلْوَرْدَةَ ٱلسَّامِقَةَ وَشُعُورُهَا بِٱلْحُزْنِ وَٱلنَّقصِ وَتَمَنِّيهَا أَنْ تَكُونَ مِثْلَهَا	.....
عَيْشُ ٱلْبَنَفْسَجَةِ ٱلصَّغِيرَةِ فِي ٱلْحَدِيقَةِ رَاضِيَةً بِمَكَانِهَا بَيْنَ ٱلْأَعْشَابِ	.....

4 لِمَاذَا شَعَرَتِ ٱلْبَنَفْسَجَةُ بِٱلْحُزْنِ رَغْمَ مَا تَمْلِكُهُ مِنْ صِفَاتٍ جَمِيلَةٍ؟

.....

5 مَا الَّذِي يُفْهَمُ مِنْ ضِحْكِ ٱلْوَرْدَةِ عِنْدَ سَمَاعِ كَلَامِ الْبَنَفْسَجَةِ؟

.....

6 اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ وَاذْكُرْ صِفَاتِهَا؟

اَلشَّخْصِيَّاتُ	صِفاتُها
اَلْبَنَفْسَجَةُ ٱلصَّغِيرَةُ	.....
.....	طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، مُتَبَاهِيَةٌ بِجَمَالِهَا، سامقة
اَلطَّبِيعَةُ	.....
.....	عاقِلَةٌ، حَكِيمَةٌ

7 هَلْ كَانَتْ نَصِيحَةُ ٱلْوَرْدَةِ لِلْبَنَفْسَجَةِ صَادِقَةً؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

• ٱلتَّعْلِيلُ: .....

.....

8 هَلْ تُوَافِقُ عَلَى ٱلْقَرَارِ ٱلَّذِي ٱتَّخَذَتْهُ ٱلْبَنَفْسَجَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

• ٱلتَّعْلِيلُ: .....

.....

9 هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ فِكْرَةِ أَنَّ ٱلْقَنَاعَةَ أَفْضَلُ مِنَ ٱلسَّعْيِ لِلتَّغْيِيرِ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

• ٱلتَّعْلِيلُ: .....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وَأُنْتِجُ

1 أُحَوِّلُ مَضْمُونَ ٱلنَّصِّ إِلَى نَصَائِحَ وَحِكَمٍ:

• لا تُقَارِنْ نَفْسَكَ بِالْآخَرِينَ، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ جَمَالُهُ وَمِيزَتُهُ الْخَاصَّةُ.

• .....

• .....

• .....

• .....

• .....

2 أَقْتَرِحُ طَلَبًا بَدِيلًا لِلْبَنَفْسَجَةِ يُعَبِّرُ عَنْ طُمُوحٍ لَا يُوقِعُهَا فِي الْمَهَالِكِ:

• .....

• .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

زَرْقَاءُ ٱلْيَمَامَةِ

هِيَ فَتَاةٌ عَرَبِيَّةٌ عَاقِلَةٌ جَمِيلَةٌ، وَكَانَ أَجْمَلُ مَا فِيهَا عَيْنَاهَا، وَكَانَتْ تَرَى بِهِمَا عَلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَٱلنَّاسُ يَعْجَبُونَ مِنْ قُوَّةِ نَظَرِهَا. وَكَانَتْ بِلَادُهَا تُسَمَّى "ٱلْيَمَامَةَ" فَسُمِّيَتِ ٱلْفَتَاةُ "زَرْقَاءَ ٱلْيَمَامَةِ"، وَفِي وَسَطِ هَذِهِ ٱلْبِلَادِ قَلْعَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ. وَكَانَ أَبُو ٱلزَّرْقَاءِ تَاجِرًا مَشْهُورًا، وَقَدْ حَدَثَ أَنْ سَافَرَ لِلتِّجَارَةِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ وَغَابَ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ، وَعَصْرَ يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيَّامِ صَعِدَتِ ٱلزَّرْقَاءُ إِلَى أَعْلَى ٱلْجَبَلِ وَنَظَرَتْ بَعِيدًا. ثُمَّ نَادَتْ أَصْحَابَهَا وَهِيَ تَقُولُ: "أَبِي! أَبِي! هَذَا أَبِي قَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ وَأَنَا أَرَاهُ بِعَيْنِي".

وَنَظَرَ أَصْحَابُ ٱلزَّرْقَاءِ إِلَى كُلِّ جِهَةٍ، فَلَمْ يَرَوْا شَيْئًا، وَحَقَّقُوا ٱلنَّظَرَ فَلَمْ يُبْصِرُوا أَحَدًا، وَٱلزَّرْقَاءُ تَقُولُ: "هَذَا أَبِي عَلَى فَرَسِهِ ٱلْأَبْيَضِ، وَهَذَا أَخِي وَرَاءَهُ، وَهَذِهِ ٱلْجِمَالُ مِنْ بَعْدِهِمْ، خَمْسُونَ جَمَلًا، عَلَى ظَهْرِ كُلِّ جَمَلٍ حِمْلٌ كَبِيرٌ مِنَ ٱلْبِضَاعَةِ".

وَقَالُوا: "إِنَّ ٱلزَّرْقَاءَ قَدْ خَدَعَتْهَا عَيْنَاهَا". وَذَهَبَ كُلٌّ إِلَى بَيْتِهِ يَحْكِي لِأَهْلِهِ مَا قَالَتِ ٱلزَّرْقَاءُ، وَنَامُوا. وَعِنْدَ ٱلْفَجْرِ كَانَتِ ٱلْقَافِلَةُ قَدْ دَخَلَتِ ٱلْيَمَامَةَ، وَحَضَرَ أَبُو ٱلزَّرْقَاءِ بِتِجَارَتِهِ وَقَافِلَتِهِ كَمَا وَصَفَتْ، فَلَمَّا أَصْبَحَ النَّاسُ صَدَّقُوا وَعَرَفُوا قُوَّةَ بَصَرِهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَصْحَابُ ٱلزَّرْقَاءِ أَنْ يَمْتَحِنُوهَا، فَٱجْتَمَعُوا وَقَالُوا: "يَا زَرْقَاءُ سَنَعُدُّ حَمَامًا وَنَحْبِسُهُ ثُمَّ نُطْلِقُهُ فِي ٱلْجَوِّ، وَنَسْأَلُكِ أَنْ تَعُدِّيهِ، فَإِذَا عَرَفْتِ عَدَدَهُ شَهِدْنَا لَكِ".

وَرَضِيَتِ ٱلزَّرْقَاءُ بِامْتِحَانِهِمْ، فَٱجْتَمَعُوا وَحَبَسُوا حَمَامًا عَدُّوهُ وَلَمْ يُخْبِرُوهَا بِعَدَدِهِ، ثُمَّ أَطْلَقُوهُ فَجْأَةً وَقَالُوا: "عُدِّي يَا زَرْقَاءُ". طَارَ ٱلْحَمَامُ إِلَى ٱلْيَمِينِ، وَإِلَى ٱلشِّمَالِ، وَتَفَرَّقَ فِي سُرْعَةٍ. وَلَكِنَّ ٱلزَّرْقَاءَ عَدَّتْهُ، وَعَرَفَتْ حِسَابَهُ تَمَامًا، وَوَجَدُوا جَوَابَهَا صَحِيحًا، فَٱعْتَرَفُوا لَهَا بِصِحَّةِ ٱلْحُكْمِ، وَقُوَّةِ ٱلنَّظَرِ.

صَعِدَتِ ٱلزَّرْقَاءُ يَوْمًا إِلَى ٱلْقَلْعَةِ، وَنَظَرَتْ فَرَأَتْ شَيْئًا عَجِيبًا، رَأَتْ مِنْ بَعِيدٍ شَجَرًا كَثِيرًا يَمْشِي، وَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، فَنَادَتْ رَئِيسَ قَوْمِهَا، وَقَالَتْ: أَرَى شَيْئًا عَجِيبًا، أَرَى مِنْ بَعِيدٍ شَجَرًا كَثِيرًا يَمْشِي وَيَنْتَقِلُ، فَعَجِبَ ٱلنَّاسُ، وَقَالُوا: "ٱلشَّجَرُ يَمْشِي يَا زَرْقَاءُ! هَذَا شَيْءٌ لَمْ نَرَهُ،!!" ثُمَّ قَالَتْ: "كَمَا أَرَاكُمْ بِجَانِبِي أَرَى ٱلشَّجَرَ مِنْ بَعِيدٍ يَمْشِي". وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِهَا: "رُبَّمَا جَاءَ إِلَى تِلْكَ ٱلْبِلَادِ سَيْلٌ شَدِيدٌ، فَقَلَعَ ٱلشَّجَرَ مِنْ مَكَانِهِ، وَحَمَلَهُ، فَلِذَلِكَ تَرَى ٱلزَّرْقَاءُ أَنَّهُ يَسِيرُ".

وَجَاءَ ٱللَّيْلُ فَٱنْصَرَفُوا، وَعِنْدَ ٱلْفَجْرِ أَيْقَظَ النَّاسَ جَيْشٌ كَبِيرٌ مُسَلَّحٌ يَقُودُهُ أَكْبَرُ عَدُوٍّ لِلْيَمَامَةِ. وَكَانَ أَهْلُ ٱلْيَمَامَةِ نَائِمِينَ، فَفَاجَأَهُمُ ٱلْعَدُوُّ، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ، وَٱسْتَوْلَى عَلَى قَلْعَتِهِمْ، وَعِنْدَئِذٍ عَلِمَ ٱلنَّاسُ أَنَّ ٱلزَّرْقَاءَ كَانَتْ صَادِقَةً. كَانَ هَذَا ٱلْعَدُوُّ يُرِيدُ أَنْ يَهْجُمَ عَلَى أَهْلِ ٱلْيَمَامَةِ فَجْأَةً، وَكَانَ يَخَافُ مِنْ عَيْنِ ٱلزَّرْقَاءِ أَنْ تَرَاهُ وَتُخْبِرَ أَهْلَهَا، فَيَسْتَعِدُّوا لِقِتَالِهِ، وَلِهَذَا دَبَّرَ تِلْكَ ٱلْحِيلَةَ، وَأَمَرَ رِجَالَهُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَرْعَ شَجَرَةٍ، أَوْ تَحْمِلَ كُلُّ جَمَاعَةٍ شَجَرَةً تُغَطِّيهِمْ، حَتَّى لَا يَرَى مَنْ يَنْظُرُهُمْ مِنْ بَعِيدٍ إِلَّا ٱلشَّجَرَ يَمْشِي. وَبَحَثَ رَئِيسُ ٱلْجَيْشِ ٱلْمُهَاجِمِ عَنِ ٱلزَّرْقَاءِ، فَلَمَّا أُحْضِرَتْ لَهُ قَالَ: "أَنْتِ ٱلَّتِي أَخَّرْتِ جَيْشِي مِرَارًا، وَمَنَعْتِهِ أَنْ يَأْخُذَ ٱلْيَمَامَةَ، فَكُلَّمَا أَقْبَلْتُ بِجَيْشِي نَظَرْتِ فَكَشَفْتِ مَكَانَهُ وَأَخْبَرْتِ قَوْمَكِ، فَيَسْتَعِدُّونَ لِي". قَالَتْ: "وَكُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُؤَخِّرَهُ هَذِهِ ٱلْمَرَّةَ أَيْضًا". قَالَ: "وَلَكِنَّ عَقْلِي غَلَبَ عَيْنَيْكِ".

قَالَتْ: "لَمْ يَغْلِبْهُمَا، وَلَكِنَّ أَهْلِي كَذَّبُونِي حِينَ أَخْبَرْتُهُمْ".

قَالَ: "هَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَصْحَبِينِي، وَتُخْبِرِينِي عَنْ كُلِّ مَنْ يَقْصِدُ إِلَى بِلَادِي، وَلَا أُكَذِّبُكِ كَمَا كَذَّبَكِ أَهْلُكِ؟"

قَالَتْ: "كَثْرَةُ ٱلْبُكَاءِ عَلَى أَهْلِي، وَٱلْحُزْنُ عَلَى وَطَنِي يُضْعِفُ عَيْنَيَّ، فَلَا يَجْعَلُنِي أَرَى لَكَ شَيْئًا".

قَالَ: "ٱلْآنَ وَجَبَ عَلَيَّ أَنْ أَحْرِمَكِ عَيْنَيْكِ".

قَالَتْ: "إِذًا تُحْسِنُ إِلَيَّ، فَإِنَّهُ لَا فَائِدَةَ لِي فِي عَيْنَيَّ إِذَا لَمْ أَخْدِمْ بِهِمَا أَهْلِي وَوَطَنِي، وَفَقْدُهُمَا خَيْرٌ لِي مِنْ أَنْ أُبْصِرَ بِهِمَا ٱلْعَدُوَّ ٱلَّذِي قَتَلَ أَهْلِي، وَخَرَّبَ وَطَنِي، وَٱلْآنَ فَافْعَلْ بِعَيْنَيَّ مَا شِئْتَ، وَلَا تَطْمَعْ مِنَ ٱلزَّرْقَاءِ أَنْ تَخْدِمَ بِهِمَا عَدُوَّ ٱلْوَطَنِ".

إبراهيم مصطفى عطية الأَبْرَاشي وطه حسين، المطالعة العربية، بتصرف.

أَقْرَأُ من "وَجَاءَ اللَّيْلُ " إلى "أَنْ يَأْخُذَ الْيَمَامَةَ"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالتعابيرَ وفْقَ ٱلجَدْوَلِ ٱلْآتِي: وَلَكِنْ – غَيْرَ أَنَّ – ذَاتَ يَوْمٍ – كَانَ – عِنْدَ ٱلْفَجْرِ – عِنْدَئِذٍ – لَمَّا أَصْبَحَ – الْآنَ – عَصْرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ – ثُمَّ – وَ – فَنَادَتْ – فَلَمْ يَرَوْا – بَعْدَ

أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى البِدايةِ	رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّتَابُعِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى النِّهايةِ
.....	.....	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. لِمَاذَا سُمِّيَتِ ٱلْفَتَاةُ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ؟

.....

2. كَيْفَ ٱمْتَحَنَ أَصْحَابُ ٱلزَّرْقَاءِ قُوَّةَ نَظَرِهَا؟

.....

3. مَا ٱلسَّبَبُ ٱلْحَقِيقِيُّ فِي سُقُوطِ بِلَادِ ٱلْيَمَامَةِ؟

.....

4. لِماذا لَجَأَ الْعَدُوُّ إِلَى حِيلَةِ ٱلْأَشْجارِ؟

.....

5. هَلْ تَرَى أَنَّ حِيلَةَ ٱلْعَدُوِّ كَانَتْ ذَكِيَّةً؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ

.....

.....

6 هَلْ كَانَ يَجِبُ عَلَى زَرْقَاءَ أَنْ تُحَاوِلَ إِقْنَاعَ قَوْمِهَا بِشَكْلٍ أَقْوَى؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ

.....

.....

.....

7 هَلِ ٱلنِّهَايَةُ ٱلَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهَا زَرْقَاءُ ٱلْيَمَامَةِ عَادِلَةٌ أَمْ قَاسِيَةٌ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

8 هَلْ تَرَى أَنَّ أَهْلَ ٱلْيَمَامَةِ يَتَحَمَّلُونَ مَسْؤُولِيَّةَ مَا حَدَثَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

9 لِماذا لَجَأَ ٱلْعَدُوُّ إِلى حِيلَةِ ٱلْأَشْجارِ؟

.....

5 أَثَّرت ٱلعَاطِفَة (ٱلْحُزْن عَلَى ٱلْوَطَن) فِي قَرَارَاتِ زَرْقَاء ٱلْيَمَامَةِ؟ أَمْ أَنَّهَا بَقِيَتْ عَقْلانِية؟

.....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمي في ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وَأَنتِجُ

اَقْتَرِحُ نِهَايَةً مُغَايِرَةً لِنَصِّ زَرْقاءِ ٱلْيَمَامَةِ وَذَلِكَ فِي حُدُودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التحدي 3

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ

تُعَدُّ شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ مِنَ ٱلرُّموزِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ فِي ٱلْمَغْرِبِ، فِهِيَ مِنَ ٱلْأَشْجَارِ ٱلْمُعَمِّرَةِ ٱلَّتِي يَنْفَرِدُ بِها ٱلْمَغْرِبُ دونَ بَاقِي دُوَلِ ٱلْعَالَمِ، وَتَنْمو خُصوصًا فِي ٱلْمَناطِقِ ٱلْجافَّةِ وَٱلْجَبَلِيَّةِ فِي ٱلْجَنوبِ ٱلْغَرْبِيِّ لِلْبِلَادِ. وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ ٱلشَّجَرَةُ بِأَوْرَاقِها ٱلصَّغيرةِ ٱلْكَثِيفَةِ، وَبِجُذورِها ٱلْعَمِيقَةِ ٱلَّتِي تُساعِدُها عَلَى مُقاوَمَةِ ٱلظُّروفِ ٱلْمُناخِيَّةِ ٱلْقَاسِيةِ؛ مِثْلَ ٱلْحَرارَةِ ٱلشَّديدَةِ، وَقِلَّةِ ٱلمِياهِ، وَبِقُدْرَتِها عَلَى ٱلتَّكَيُّفِ مَعَ ٱلتُّرْبَةِ ٱلرَّمْلِيَّةِ وَٱلْجَافَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُها شَجَرَةً مُقاوِمَةً لِلظُّروفِ ٱلْمُناخِيَةِ ٱلْقاسِيَّةِ، وَمُتَأَقْلِمَةً مَعَ ٱلبيئَةِ ٱلَّتي تَنْمو فِيها.

وَتُسْهِمُ شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ فِي ٱلتَّنْمِيةِ ٱلْمُسْتَدامَةِ فِي أَبْعادِها ٱلاِقْتِصادِيَّةِ وَٱلاِجْتِماعِيَّةِ وَٱلْبِيئِيَّةِ؛ فَهِيَ مَوْرِدٌ ٱقْتِصادِيٌّ لِلسُّكَّانِ ٱلمَحَلِّيينَ مِن أَهْلِ سُوسَ وَحَاحا، حَيثُ يُسْتَخْرَجُ مِنْها زَيتُ ٱلْأَرْكَانِ ٱلَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَغْلَى ٱلزُّيوتِ فِي ٱلْعَالَمِ بِسَبَبِ فَوائِدِهِ ٱلْغِذائِيَّةِ وَٱلطِّبِّيَّةِ ٱلْعَديدَةِ، فَهو يُسْتَخْدَمُ فِي صِناعَةِ مُسْتَحْضَرَاتِ ٱلتَّجْمِيلِ وَٱلْعِنايَةِ بِٱلْبَشَرَةِ، كَمَا يَدْخُلُ فِي ٱلطَّبْخِ، بِفَضْلِ فَوائِدِهِ ٱلصِّحِّيَةِ ٱلَّتِي تَجْعَلُهُ مُكَوِّنًا رَئِيسًا فِي إِعْدادِ ٱلْأَطْعِمَةِ، وَجُزْءًا مِنَ ٱلتُّراثِ ٱلْغِذائِيِّ فِي ٱلْمَغْرِبِ.

وَتُعَدُّ شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَساسًا فِي ٱلْحِفاظِ عَلَى ٱلتَّوازُنِ ٱلْبَيئِيِّ، بِفَضْلِ جُذورِها ٱلْعَمِيقَةِ ٱلَّتِي تَمْنَعُ ٱلتُّرْبَةَ مِنَ ٱلانْجِرافِ وَٱلْحَدِّ مِنْ ظَاهِرَةِ ٱلتَّصَحُّرِ. لِذَلِكَ، حَظِيَتْ هَذِهِ ٱلشَّجَرَةُ بِاهْتِمامٍ كَبِيرٍ مِنْ قِبَلِ ٱلْمُجْتَمَعاتِ ٱلمَحَلِّيَةِ وَٱلسُّلُطَاتِ ٱلْبَيئِيَّةِ، ٱلَّتِي تَعْمَلُ عَلَى حِمايَتِها وَتَعْزِيزِ زِراعَتِها لِضَمانِ ٱسْتِدامَتِها لِلْأَجْيالِ ٱلْقَادِمَةِ. وَقَد ٱعْتَرَفَتِ ٱلْأُمَمُ ٱلْمُتَّحِدَةُ عَامَ 2021 بِٱلْمُقْتَرَحِ ٱلْمَغْرِبِيِّ، بِإِقْرارِ يَومِ ٱلعَاشِرِ 10 مَاي مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَومًا عَالَمِيًّا لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ.

وَقَدْ عَمِلَ ٱلْمَغْرِبُ عَلَى إِحْداثِ أَوَّلِ مَحْمِيَّةٍ لِلْمُحِيطِ ٱلْحَيَوِيِّ لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ عَلَى إِحْداثِ مِساحَةٍ إِيكُولوجِيَّةٍ لِلْمُحافَظَةِ عَلَى هَذِهِ ٱلشَّجَرَةِ، وَتَوسِيعِ مِساحاتِ زِراعَتِها، وَٱلْبَحْثِ وَٱلرَّصْدِ ٱلْعِلْمِيَّيْنِ عَنْ سُبُلِ تَعْزِيزِ ٱلتُّراثِ ٱلثَّقَافِيِّ وَٱلطَّبِيعِيِّ ٱلْمُتَّصِلِ بِها لَدى ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمَحَلِّيَةِ، وَنَهْجِ بَرامِجَ لِلتَّرْبِيَّةِ وَٱلتَّوْعِيَّةِ ٱلْبِيئِيَّةِ بِها.

شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ، ٱلْمَوْسوعَةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ، ٱلْأَرْبِعاء 17 يونيو 2024، بتصرف.

أَقْرَأُ من بداية النص إلى "أَغْلَى ٱلزُّيوتِ فِي ٱلْعَالَمِ"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلتَّعابيرِ ٱلْآتِيَةِ: -فَهِيَ مِنَ الأَشْجَارِ المُعَمِّرَةِ الَّتِي يَنْفَرِدُ بِهَا المَغْرِبُ- بِسَبَبِ فَوَائِدِهِ الغِذَائِيَّةِ وَالطِّبِّيَّةِ العَدِيدَةِ- تُعَدُّ شَجَرَةُ الأَرْكَانِ مِنَ الرُّمُوزِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي المَغْرِبِ- تُعَدُّ شَجَرَةُ الأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ- وَهُوَ مَوْرِدٌ اقْتِصَادِيٌّ لِلسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ- لِذَلِكَ حَظِيَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ- مِمَّا يَجْعَلُهُ مُكَوِّنًا رَئِيسًا فِي إِعْدَادِ الأَطْعِمَةِ

التَّعابيرُ الدَّالَّةُ على التَّفْسيرِ وَالتَّعليلِ	التَّعابيرُ الدَّالَّةُ على التَّعريفِ
....	-تُعَدُّ شَجَرَةُ الأَرْكَانِ أَيْضًا عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى التَّوَازُنِ البِيئِيِّ- ....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَا ٱلصِّفَاتُ ٱلَّتِي تَجْعَلُ شَجَرَةَ ٱلْأَرْكَانِ تُقاوِمُ ٱلظُّرُوفَ ٱلْمُنَاخِيَّةَ ٱلْقَاسِيَةَ؟

.....

.....

2. مَا ٱلإِجْرَاءَاتُ ٱلَّتِي ٱتَّخَذَتْها ٱلسُّلُطَاتُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ لِحِمَايَةِ شَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ؟

.....

3. مَاوَظِيفَةُ عُمْقِ جُذُورِ شَجَرَةِ ٱلأَرْكَانِ؟

.....

.....

4. مَا دَلَالَةُ تَخْصِيصِ يَومٍ عَالَمِيٍّ لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ؟

.....

.....

5. لِمَاذَا تَحْظَى شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ بِٱهْتِمَامٍ كَبِيرٍ مِنَ ٱلْمُجْتَمَعَاتِ ٱلْمَحَلِّيَّةِ وَٱلسُّلُطَاتِ الْبِيئِيَّةِ؟

.....

.....

6 هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ ٱلِاسْتِغْلَالَ ٱلِاقْتِصَادِيَّ لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ قَدْ يُهَدِّدُ اسْتِدَامَتَهَا؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....

.....

.....

7 هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ ٱلسُّكَّانَ ٱلْمَحَلِّيِّينَ يَسْتَفِيدُونَ بِشَكْلٍ عَادِلٍ مِنْ هَذِهِ ٱلثَّرْوَةِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

.....

8 هَلْ تَخْصِيصُ يَوْمٍ عَالَمِيٍّ لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ يُسْهِمُ فِعْلًا فِي حِمَايَتِهَا؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

9 ٱقْتَرِحْ حَلًّا لِضَمَانِ ٱسْتِمْرَارِ شَجَرَةِ ٱلْأَرْكَانِ فِي ٱلْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأنتجُ

1 أُكْتُبْ فِقْرَةً تَفْسِيرِيَّةً مِنْ 6 جُمَلٍ، تُعَرِّفُ فِيهَا بِشَجَرَةِ الأَرْكَانِ وَتُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهَا فِي الْمَغْرِبِ، مُوَظِّفًا أُسْلُوبَ التَّعْرِيفِ (مِثْلَ: تُعَدُّ، يُعَدُّ، فَهِيَ...)، وَمُعَلِّلًا ذَلِكَ بِأَسَالِيبِ التَّفْسِيرِ وَالتَّعْلِيلِ (مِثْلَ: لِأَنَّ، بِسَبَبِ، بِفَضْلِ، مِمَّا، لِذَلِكَ...)، مَعَ إِبْرَازِ دَوْرِهَا فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَدَعْمِ الِاقْتِصَادِ وَتَحْسِينِ عَيْشِ السُّكَّانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

2 أُكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ عَنْ عُنْصُرٍ طَبِيعِيٍّ أَوْ ثَقَافِيٍّ يُمَيِّزُ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرْيَتَكَ، وَاشْرَحْ أَهَمِّيَّتَهُ لِلسُّكَّانِ وَلِلْبِيئَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَدَوْرَهُ فِي تَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَكَيْفِيَّةَ حِفْظِهِ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ مِنْ قِبَلِ السُّكَّانِ."

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلسِّبَاحَةُ

تُعْرَفُ ٱلسِّبَاحَةُ بِأَنَّهَا نَشَاطٌ بَدَنِيٌّ يُتَمُّ خِلَالَهُ دَفْعُ ٱلْجَسَدِ فِي ٱلْمَاءِ عَنْ طَرِيقِ ٱسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ ٱلذِّرَاعَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ؛ حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَعُومَ ٱلْجَسَدُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ فِي ٱلْمَاءِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ ٱلسِّبَاحَةُ رِيَاضَةً يُمَارِسُهَا بَعْضُ ٱلنَّاسِ أَوْ قَدْ تَكُونَ نَشَاطًا تَرْفِيهِيًّا.

وَقَدْ عُرِفَتِ ٱلسِّبَاحَةُ مُنْذُ تَارِيخٍ طَوِيلٍ يَمْتَدُّ إِلَى 2500 سَنَةٍ قَبْلَ ٱلْمِيلَادِ فِي مِصْرَ ٱلْقَدِيمَةِ، وَكَانَتْ جُزْءًا مِنَ ٱلتَّدْرِيبَاتِ ٱلْقِتَالِيَّةِ عِنْدَ ٱلْيُونَانِيِّينَ وَٱلرُّومَانِ، وَضِمْنَ بَرَامِجِ تَرْبِيَةِ ٱلْأَطْفَالِ ٱلذُّكُورِ، بَيْنَمَا أُدْرِجَتْ فِي ٱلْأَلْعَابِ ٱلْأُولِمْبِيَّةِ رِيَاضَةً تَنَافُسِيَّةً مُنْذُ 1896م، ثُمَّ تَلَتْهَا ٱلسِّبَاحَةُ ٱلْخَاصَّةُ بِٱلنِّسَاءِ فِي عَامِ 1912م.

وَيُعْتَبَرُ ٱلْأَمْرِيكِيُّ مَايْكَلْ فِيلْبْسْ أَفْضَلَ سَبَّاحٍ فِي ٱلْعَالَمِ إِلَى ٱلْيَوْمِ، حَيْثُ حَصَلَ عَلَى 23 مِيدَالِيَّةً ذَهَبِيَّةً بَيْنَ سَنَتَيْ 2004م وَ2016م، بِٱلْإِضَافَةِ إِلَى 3 فِضِّيَّاتٍ وَبُرُونْزِيَّتَيْنِ، مِمَّا جَعَلَهُ يُحَلِّقُ وَحْدَهُ فِي صَدَارَةِ ٱلتَّرْتِيبِ ٱلْعَالَمِيِّ لِلسَّبَّاحِينَ.

وَأَجْمَعَتِ ٱلْعَدِيدُ مِنَ ٱلدِّرَاسَاتِ عَلَى ٱلْفَوَائِدِ ٱلْكُبْرَى لِمُمَارَسَةِ ٱلسِّبَاحَةِ عَلَى ٱلصَّعِيدَيْنِ ٱلْجَسَدِيِّ وَٱلنَّفْسِيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا زِيَادَةُ قُدْرَةِ ٱلْقَلْبِ عَلَى ٱلْعَمَلِ بِكِفَاءَةٍ، وَٱلرَّفْعُ مِنْ قُوَّةِ ٱلْعَضَلَاتِ وَٱلْقُدْرَةِ عَلَى ٱلتَّحَمُّلِ، إِضَافَةً إِلَى زِيَادَةِ كِفَاءَةِ ٱلْجِهَازِ ٱلتَّنَفُّسِيِّ. أَمَّا عَلَى ٱلصَّعِيدِ ٱلنَّفْسِيِّ؛ فَتُعَدُّ ٱلسِّبَاحَةُ إِحْدَى ٱلرِّيَاضَاتِ ٱلْقَلِيلَةِ ٱلَّتِي تَسْمَحُ لَكَ بِٱلِابْتِعَادِ عَنْ ضَغْطِ ٱلْحَيَاةِ ٱلْيَوْمِيَّةِ؛ إِذْ يُؤَدِّي ٱلشُّعُورُ بِٱنْزِلَاقِ ٱلْمَاءِ فِي ٱلْبَحْرِ أَوِ ٱلْمَسْبَحِ إِلَى ٱلِاسْتِرْخَاءِ وَتَحْسِينِ ٱلْمِزَاجِ.

وَأَكَّدَتِ ٱلتَّجَارِبُ ٱلْإِكْلِينِيكِيَّةُ ٱلَّتِي أُجْرِيَتْ عَلَى مُمَارِسِي ٱلسِّبَاحَةِ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِدَارَةِ ٱلتَّوَتُّرِ وَمُكَافَحَةِ ٱلْقَلَقِ، إِذْ تُسَاعِدُ ٱلْجَسَدَ وَٱلْمُخَّ عَلَى إِفْرَازِ هُرْمُونَاتِ ٱلْإِنْدُورْفِينِ، وَٱلسِّيرُوتُونِينِ، وَٱلدُّوبَامِينِ، ٱلَّتِي تَبْعَثُ عَلَى ٱلشُّعُورِ بِٱلرَّاحَةِ ثُمَّ ٱلرِّضَا وَٱلسَّعَادَةِ.

غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ ٱلرِّيَاضَةَ لَا تَخْلُو مِنْ بَعْضِ ٱلْمَخَاطِرِ؛ حَيْثُ قَدْ تَكُونُ أَحْوَاضُ ٱلسِّبَاحَةِ سَبَبًا فِي نَقْلِ بَعْضِ ٱلْأَمْرَاضِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَسَبَّبَ كَمِّيَّاتُ ٱلْكُلُورِ ٱلْمَوْجُودَةِ فِي تِلْكَ ٱلْأَحْوَاضِ فِي ٱلْتِهَابِ ٱلْأَنْفِ وَٱنْسِدَادِ ٱلْقَنَاةِ ٱلدَّمْعِيَّةِ عِنْدَ ٱلسَّبَّاحِينَ.

المرجع: ريناد الصباح، رياضة السباحة، موقع موضوع، 5غشت 2020. بتصرف.

أَقْرَأُ من "تُعْرَفُ ٱلسِّبَاحَةُ" إلى "مِيدَالِيَّةً ذَهَبِيَّةً"، قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلتَّعابيرِ ٱلآتِيَةِ: تُعْرَفُ ٱلسِّبَاحَةُ بِأَنَّهَا – تُعَدُّ شَجَرَةُ ٱلْأَرْكَانِ مِنَ ٱلرُّمُوزِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ فِي المَغْرِبِ– أَجْمَعَتِ ٱلْعَدِيدُ مِنَ ٱلدِّرَاسَاتِ – وَمِنْ أَبْرَزِهَا زِيَادَةُ – إِضَافَةً إِلَى زِيَادَةِ – أَمَّا عَلَى ٱلصَّعِيدِ ٱلنَّفْسِيِّ–إِذْ يُؤَدِّي ٱلشُّعُورُ – بَعْضِ ٱلْمَخَاطِرِ – حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ –

التَّعابيرُ الدَّالَّةُ على التَّفْسيرِ وَالايْضاحِ	التَّعابيرُ الدَّالَّةُ على الإجمالِ والاخْتِصارِ
تُعْرَفُ ٱلسِّبَاحَةُ بِأَنَّهَا –	أَجْمَعَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ -.....
..... –	..... – .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَا هِيَ ٱلسِّبَاحَةُ حَسَبَ ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

2. لِمَاذَا تُعَدُّ ٱلسِّبَاحَةُ مِنَ ٱلرِّيَاضَاتِ ٱلمُفِيدَةِ؟

.....

.....

3. هَلْ تُعَدُّ ٱلسِّبَاحَةُ رِيَاضَةً خَالِيَةً مِنَ ٱلْمَخَاطِرِ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ؟

.....

.....

.....

4. مَا الَّذِي يُمْكِنُ اسْتِنْتَاجُهُ مِنِ ٱهْتِمَامِ ٱلدِّرَاسَاتِ بِفَوَائِدِ ٱلسِّبَاحَةِ؟

.....

.....

5. أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَمْ خَطَأٍ: مَا الَّذِي يُمْكِنُ ٱسْتِنْتَاجُهُ مِنِ ٱهْتِمَامِ ٱلدِّرَاسَاتِ بِفَوَائِدِ ٱلسِّبَاحَةِ؟

.....

6. ضَع علامَةَ (x) أَمامَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلرَّأْيِ وَٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلْحَقِيقَةِ مِما يَأْتِي

الْجُمَلُ	الرَّأْيُ	الْحَقِيقَةُ
وَيُعْتَبَرُ الْأَمْرِيكِيُّ مَايْكَلْ فِيلْبْسْ أَفْضَلَ سَبَّاحٍ فِي الْعَالَمِ إِلَى الْيَوْمِ		
وَقَدْ عُرِفَتِ السِّبَاحَةُ مُنْذُ تَارِيخٍ طَوِيلٍ يَمْتَدُّ إِلَى 2500 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ...		
قَدْ تَكُونُ أَحْوَاضُ السِّبَاحَةِ سَبَبًا فِي نَقْلِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ		
وَأَكَّدَتِ التَّجَارِبُ الْإِكْلِينِيكِيَّةُ.....السِّبَاحَةِ .....أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِدَارَةِ التَّوَتُّرِ		
تُعَدُّ السِّبَاحَةُ إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ الْقَلِيلَةِ.....		

7 مَا ٱلْهَدَفُ ٱلْأَسَاسِيُّ مِنْ ذِكْرِ إِنْجَازَاتِ مايْكَلْ فيليبس فِي ٱلنَّصِّ؟ ضَعْ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ

أ- التَّرْفِيهُ عَنِ ٱلْقَارِئِ. ☐ ب- تَقْدِيمُ مِثَالٍ يُبْرِزُ مَكَانَةَ ٱلسِّبَاحَةِ ٱلتَّنَافُسِيَّةِ. ☐

ج- مُقَارَنَةُ ٱلسِّبَاحَةِ بِالرِّيَاضَاتِ الْأُخْرَى. ☐ د- شَرْحُ قَوَاعِدِ ٱلسِّبَاحَةِ. ☐

8 أَيُّ التَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ يُمْكِنُ دَعْمُهَا بِحُجَجٍ عِلْمِيَّةٍ فِي النَّصِّ؟ مُعَلِلاً جَوابَكَ

أ- السِّبَاحَةُ أَفْضَلُ رِيَاضَةٍ فِي ٱلْعَالَمِ. ☐ ب- السِّبَاحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى إِفْرَازِ هُرْمُونَاتِ ٱلسَّعَادَةِ. ☐

ج- جَمِيعُ ٱلنَّاسِ يُحِبُّونَ ٱلسِّبَاحَةَ. ☐ د- السِّبَاحَةُ لَا تُسَبِّبُ أَيَّ أَضْرَارٍ صِحِّيَّةٍ ☐

التَّعْلِيلُ: .....

.....

9 صِلْ بَيْنَ ٱلْمَوْقِفِ وَٱلتَّصَرُّفِ ٱلْإِبْدَاعِيِّ ٱلْمُنَاسِبِ:

التَّصَرُّفُ الْإِبْدَاعِيُّ الْمُنَاسِبُ	الْمَوْقِفُ
أ- الِالْتِزَامُ بِٱلنَّظَافَةِ وَتَعْقِيمِ ٱلْمَسْبَحِ ○	
ب- مُمَارَسَةُ ٱلسِّبَاحَةِ بِٱنْتِظَامٍ ○	
ج- تَنَاوُلُ ٱلْأَطْعِمَةِ ٱلسَّرِيعَةِ قَبْلَ ٱلسِّبَاحَةِ ○	○ الشُّعُورُ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ
د- ارْتِدَاءُ ٱلنَّظَّارَاتِ وَٱلْقُبَّعَةِ ٱلْخَاصَّةِ بِٱلسِّبَاحَةِ ○	○ الرَّغْبَةُ فِي تَجَنُّبِ أَمْرَاضِ الْمَسَابِحِ
هـ - تَجَنُّبُ الْحَرَكَةِ دَاخِلَ الْمَاءِ ○	
و- اخْتِيَارُ أَحْوَاضِ سِبَاحَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ ○	

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِنٌ	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

1 أُوَظِّفُ التَّعَابِيرَ الْآتِيَةَ فِي إِنْتَاجِ جُمَلٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

• «تُعْرَفُ ... بِأَنَّهَا» فِي جُمْلَةٍ تُعَرِّفُ فِيهَا رِيَاضَةً تُحِبُّهَا.

.....

• «إِذْ يُؤَدِّي ... إِلَى» فِي جُمْلَةٍ تُفَسِّرُ فِيهَا فَائِدَةً صِحِّيَّةً لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

.....

• «أَكَّدَتِ الدِّرَاسَاتُ» فِي جُمْلَةٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّوْمِ الْمُبَكِّرِ.

.....

2 أَكْتُبُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا قَصِيرًا أُعَرِّفُ فِيهِ بِرِيَاضَةِ الْعَدْوِ الرِّيفِيِّ وَفَوَائِدِهَا، وَأَذْكُرُ بَعْضَ أَبْطَالِهَا الْمَغَارِبَةِ، وَكَذَا فَوَائِدَهَا الصِّحِّيَّةَ وَالنَّفْسِيَّةَ، مَعَ بَعْضِ مَخَاطِرِهَا، ثُمَّ أُوَضِّحُ مَوْقِفِي مِنْهَا مُعَلِّلًا ذَلِكَ، مُوَظِّفاً الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ التَّفْسِيرِيَّةَ الآتِيَةَ:

تُعَدُّ- تَتَجَلَّى-لِأَنَّ-مِثْلَ- كَمَا- وَفِي رَأْيِي- لِذَلِكَ...

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

شِتَاءُ مَانْشِسْتَر

ٱلشِّتَاءُ طَوِيلٌ كَٱلْعَادَةِ فِي مَانْشِسْتَر، وَهَذَا ٱلطُّولُ يَبْعَثُ ٱلْحَنِينَ فِي ٱلنُّفُوسِ إِلَى ٱلْأَيَّامِ ٱلَّتِي تَعُودُ فِيهَا ٱلطَّبِيعَةُ إِلَى نَضَارَتِهَا وَجَمَالِهَا وَدِفْئِهَا. شِتَاءُ مَانْشِسْتَر عَنِيفٌ وَمُزَمْجِرٌ، وَٱلْبَرْقُ يَتَجَاذَبُ أَطْرَافَ ٱلسُّحُبِ ٱلْكَثِيفَةِ ٱلسَّوْدَاءِ، فَيَشُقُّ ٱلسَّمَاءَ بِخُطُوطٍ مُضِيئَةٍ كَأَنَّهَا سُيُوفٌ مِنْ نَارٍ تَسْقُطُ عَلَى ٱلْأَرْضِ، ثُمَّ يَلِيهِ هَزِيمُ ٱلرَّعْدِ، فَيَنْتَقِلُ صَدَاهُ فِي ٱلْأَجْوَاءِ حَتَّى تَرْتَجِفَ لَهُ ٱلنُّفُوسُ، وَيَمْلَأَ ٱلْفَضَاءَ رُعْبًا وَرَهْبَةً.

وَتَنْطَلِقُ ٱلرِّيحُ كَأَنَّهَا خُيُولٌ جَامِحَةٌ تَرْكُضُ فِي ٱلسُّهُولِ وَٱلْأَوْدِيَةِ، عَابِثَةً بِكُلِّ مَا يُصَادِفُهَا، مُزَمْجِرَةً، مُوَلْوِلَةً، نَائِحَةً، يُسْمَعُ لَهَا أَحْيَانًا صَفِيرٌ مُزْعِجٌ، فَتَقْصِفُ ٱلْحَوَاجِزَ ٱلْخَشَبِيَّةَ وَأَغْصَانَ ٱلشَّجَرِ، وَيَتَوَجَّعُ فِي مَهَبِّهَا ٱلصَّفْصَافُ ٱلْبَاسِقُ. وَتَرْجُمُ ٱلسَّمَاءُ ٱلْحَالِكَةُ ٱلْمَدِينَةَ بِوَابِلٍ مِنَ ٱلْبَرَدِ يَنْقُرُ زُجَاجَ ٱلنَّوَافِذِ نَقَرَاتٍ مُتَتَالِيَةً سَرِيعَةً، كَأَنَّ أَسْرَابًا مِنَ ٱلطَّيْرِ تُحَاوِلُ عَبَثًا أَنْ تَخْتَرِقَهُ بِمَنَاقِيرِهَا.

وَتُمْطِرُ ٱلسَّمَاءُ، فَإِذَا بِٱلْمَدِينَةِ تَكَادُ تَسْبَحُ فِي سَيْلٍ عَرِمٍ، وَإِذَا هِيَ مُبْتَلَّةٌ مِنْ أَقْصَاهَا إِلَى أَقْصَاهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يَتَقَاطَرُ مِنْهُ ٱلْمَاءُ، وَكَأَنَّ ٱلسَّمَاءَ ٱنْفَجَرَتْ عُيُونًا. وَيَتَرَاقَصُ ٱلْمَطَرُ عَلَى أَرْصِفَةِ ٱلشَّوَارِعِ فَيُحْدِثُ مُوسِيقَى رَتِيبَةً ذَاتَ لَحْنٍ وَاحِدٍ مُسْتَمِرٍّ.

فِي ٱلصَّبَاحِ أُطِلُّ مِنَ ٱلنَّافِذَةِ، فَإِذَا بِالشَّوَارِعِ وَمَا فِيهَا قَدِ ٱخْتَفَى، فَلَا أَرَى إِلَّا ضَبَابًا فِي ضَبَابٍ، قَدْ يَجْثِمُ عَلَى صَدْرِ ٱلْمَدِينَةِ طُولَ ٱلنَّهَارِ، فَيَضْطَرُّ ٱلنَّاسُ إِلَى إِضَاءَةِ ٱلْمَصَابِيحِ كَأَنَّ ٱللَّيْلَةَ ٱلْمَاضِيَةَ مَا تَزَالُ مُسْتَمِرَّةً، وَتَبْدُو مَصَابِيحُ ٱلشَّوَارِعِ خَابِيَةً بَاهِتَةً كَأَنَّهَا نُجُومٌ بَعِيدَةٌ تَكَادُ تَغُورُ، وَحَوْلَهَا هَالَةٌ سَوْدَاءُ مِنَ ٱلضَّبَابِ ٱلْكَثِيفِ.

هَذَا ٱلشِّتَاءُ ٱلْعَنِيفُ يُثِيرُ فِي نَفْسِي صُوَرًا مِنَ ٱلْجَبَرُوتِ لَنْ أَنْسَاهَا مَا حَيِيتُ، وَكَانَ ٱلرَّعْدُ مِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ ٱلظَّوَاهِرِ ٱلَّتِي تُثِيرُ خَيَالِي، وَكَانَتِ ٱلرِّيحُ هِيَ ٱلظَّاهِرَةَ ٱلثَّانِيَةَ فِي إِثَارَةِ هَذَا ٱلْخَيَالِ. كُنْتُ أُصْغِي إِلَى عَوِيلِهَا فِي ظُلُمَاتِ ٱللَّيْلِ وَأَنَا مُدَثَّرٌ فِي ٱلْفِرَاشِ، وَكَانَ صَوْتُهَا يُحْدِثُ فِي نَفْسِي نَوْعًا مِنَ ٱلتَّشَاؤُمِ، وَكَانَ يُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنَّ هُنَاكَ سَبَبًا لِهَذَا ٱلْعَوِيلِ، وَأَنَّ كَارِثَةً خَفِيَّةً قَدْ حَدَثَتْ فِي مَكَانٍ مَا، فَانْطَلَقَتِ ٱلرِّيحُ تَنْدُبُ ٱلْأَطْلَالَ وَٱلْخَرَائِبَ.

عبد المجيد بن جلون، في الطفولة، دار نشر المعرفة، الرباط، ص 36.37

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ الفِقْرَةَ الأُولَى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (x) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

اِسْتَخْرِجْ مِنْ هٰذِهِ الفِقْرَةِ ما يُناسِبُ الجَدْوَلَ الآتِي: فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ خَرَجْتُ إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ، فَرَأَيْتُ أَشْجَارًا خَضْرَاءَ بَاسِقَةً تَتَمَايَلُ بِرِفْقٍ مَعَ نَسِيمٍ عَلِيلٍ يَمُرُّ بَيْنَ ٱلْأَغْصَانِ ٱلْمُوَرِقَةِ. كَانَ ٱلْجَوُّ لَطِيفًا وَمُعْتَدِلًا، وَٱلسَّمَاءُ صَافِيَةً يَمْلَؤُهَا ضَوْءٌ ذَهَبِيٌّ دَافِئٌ. شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ تَسْرِي فِي نَفْسِي، وَكَأَنَّ ٱلْعَالَمَ قَدْ تَوَقَّفَ لَحْظَةً لِيَمْنَحَنِي ٱلسَّلَامَ ٱلدَّاخِلِيَّ. كَانَتِ ٱلطُّيُورُ تُغَرِّدُ بِأَصْوَاتٍ جَمِيلَةٍ تُدْخِلُ ٱلْبَهْجَةَ إِلَى ٱلْقَلْبِ، فَٱزْدَادَ إِحْسَاسِي بِٱلسَّعَادَةِ وَٱلِٱرْتِيَاحِ، وَٱمْتَلَأْتُ بَهْجَةً وَٱرْتِيَاحًا كَأَنَّ قَلْبِي قَدْ تَحَرَّرَ مِنْ كُلِّ تَعَبٍ.

وصْفٌ ذاتيٌّ	وصْفٌ مَوضوعيٌّ
.....	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَا ٱلظَّوَاهِرُ ٱلطَّبِيعِيَّةُ ٱلَّتِي ذَكَرَهَا ٱلْكَاتِبُ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

2. أُتْمِمُ الجَدْوَلَ الآتِي:

الموصوف	ٱلصِّفاتُ ٱلوارِدَةُ في ٱلنَّصِّ
اَلشِّتَاءُ	.....
اَلْبَرْقُ	.....
اَلرَّعْدُ	.....
اَلرِّيحُ	.....
اَلْمَطَرُ	.....

3. لِمَاذَا يَرْبِطُ ٱلْكَاتِبُ بَيْنَ ٱلشِّتَاءِ وَٱلْحَنِينِ؟

.....

.....

4. مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ تَشْبِيهِ ٱلرِّيحِ بِٱلْخُيُولِ ٱلْجَامِحَةِ؟

.....

.....

5. مَا ٱلْعَلَاقَةُ بَيْنَ وَصْفِ ٱلْكَاتِبِ لِلطَّبِيعَةِ وَمَشَاعِرِهِ ٱلدَّاخِلِيَّةِ؟

.....

.....

6. هَلِ ٱسْتَطَاعَ ٱلْكَاتِبُ نَقْلَ مَشَاعِرِهِ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

.....

.....

7 هَلْ يُمْكِنُ لِلطَّقْسِ أَنْ يُؤَثِّرَ فِعْلًا عَلَى نَفْسِيَّةِ ٱلْإِنْسَانِ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

• التَّعْلِيلُ: .....

.....

8 لَوْ كَانَ ٱلطَّقْسُ هَادِئًا، كَيْفَ كَانَتْ سَتَتَغَيَّرُ مَشَاعِرُ ٱلْكَاتِبِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ؟

.....

• التَّوْضِيحُ: .....

.....

9 هَلْ تَرَى أَنَّ ٱلْكَاتِبَ ٱسْتَطَاعَ أَنْ يَجْعَلَ ٱلْقَارِئَ يَتَأَثَّرُ بِمَشَاعِرِهِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ؟

.....

• التَّعْلِيلُ: .....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأُنْتِجُ

أُحَوِّلُ ٱلنَّصَّ مِنْ وَصْفِ ٱلطَّبِيعَةِ ٱلْقَاسِيَةِ إِلَى وَصْفِ ٱلطَّبِيعَةِ ٱلْجَمِيلَةِ ٱلْهَادِئَةِ وَمَا تُثِيرُهُ فِي ٱلنَّفْسِ مِنْ مَشَاعِرِ ٱلطُّمَأْنِينَةِ وَٱلسَّكِينَةِ وَٱلْهُدُوءِ.

• اَلشِّتَاءُ فِي مَانْشِسْتر هَادِئٌ وَجَمِيلٌ، رِيَاحٌ عَلِيلَةٌ تُدَاعِبُ ٱلْأَشْجَارَ بِلُطْفٍ، .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

أَزِيلَالُ

تَرَاءَتْ لِي أَزِيلَالُ بَلْدَةً تُهَادِنُ حَقِيقَتَهَا ٱلْجُغْرَافِيَّةَ؛ فَهِيَ فَضَاءٌ يَبْدُو مَعْزُولًا ضَائِعًا بَيْنَ قِمَمِ جِبَالِ ٱلْأَطْلَسِ ٱلْكَبِيرِ، بُقْعَةَ أَرْضٍ تَائِهَةً بَيْنَ ٱلْحِجَارَةِ ٱلْمَسْنُونَةِ وَمَنْذُورَةً لِلنِّسْيَانِ، تُعَانِي مَخَاضًا عَسِيرًا وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ أَمْشَاجِ كَوْنِهَا قَرْيَةً صَغِيرَةً مَنْبُوذَةً وَمُهَمَّشَةً مُنْذُ أَنْ غَادَرَهَا ٱلْفَرَنْسِيُّونَ، لِتَتَحَوَّلَ إِلَى شِبْهِ مَدِينَةٍ مُرَابِطَةٍ بِكِبْرِيَاءِ جَرِيحَةٍ عَلَى قِمَّةِ ٱلْأَطْلَسِ.

وَكَأَيِّ بَلْدَةٍ مَرْمِيَّةٍ وَرَاءَ جِبَالِ ٱلنِّسْيَانِ وَٱلْإِهْمَالِ، كَانَتْ أَزِيلَالُ تُقَاوِمُ جُحُودَ ٱلتَّارِيخِ وَقَسْوَةَ ٱلطَّبِيعَةِ مِنْ أَجْلِ ٱلِاسْتِمْرَارِ. تَبْدُو ٱلسُّفُوحُ ٱلَّتِي كَانَتْ مُمْتَدَّةَ ٱلْخُضْرَةِ جَرْدَاءَ قَاحِلَةً تَحْكِي مَا مَرَّ عَلَيْهَا مِنْ مِحَنِ ٱلْجَفَافِ.

يَحْتَضِنُهَا خِصْرُ ٱلْأَطْلَسِ كَصَبِيَّةٍ طَالَ بِهَا ٱنْتِظَارُ ٱلْفَارِسِ ٱلْقَادِمِ مِنْ سَدِيمِ ٱلْحُلْمِ، وَلَمَّا ٱنْقَشَعَ ٱلْأُفُقُ عَنْ صَهِيلٍ آتٍ مِنْ بَعِيدٍ لَمْ تَكْتَشِفْ سِوَى دَوْرَةِ ٱلْفَرَاغِ تُجَدِّدُ وَجَعَهَا فِي كُلِّ ٱلْمَوَاسِمِ. تُسْنِدُ ظَهْرَهَا إِلَى نَهْرِ «أَلِيلِي»، بَيْنَمَا عَيْنَاهَا مَفْتُوحَتَانِ بِٱسْتِمْرَارٍ عَلَى ٱلطَّرِيقِ ٱلْمُؤَدِّيَةِ إِلَى نَخِيلِ مُرَّاكُشَ جَنُوبًا، وَعَلَى ٱلْمُنْعَرَجَاتِ ٱلْجَبَلِيَّةِ ٱلْمُوصِلَةِ إِلَى مَدِينَةِ بَنِي مَلَّالَ شَمَالًا. وَتَتَوَزَّعُ بُيُوتُهَا ٱلْمُتَوَاضِعَةُ فِي هُدُوءٍ، كَأَنَّهَا تَحْتَمِي بِظِلِّ ٱلْجِبَالِ، فِيمَا تَنْبِضُ ٱلْحَيَاةُ فِي أَزِقَّتِهَا بِنَبْضٍ بَسِيطٍ يُعَبِّرُ عَنْ صَبْرِ أَهْلِهَا وَتَشَبُّثِهِمْ بِٱلْمَكَانِ، وَتَتَدَاخَلُ أَصْوَاتُهَا ٱلْيَوْمِيَّةُ مَعَ سُكُونِ ٱلطَّبِيعَةِ فِي ٱنْسِجَامٍ بَدِيعٍ يُمَيِّزُ ٱلْبَلْدَةَ.

تَنَامُ بِوَدَاعَةٍ لَافِتَةٍ عِنْدَ سُفُوحِ جِبَالٍ تَكُونُ، حِينَ تُتَوَّجُ قَامَاتُهَا بِتِيجَانِ ٱلثُّلُوجِ، هِيَ ٱلْمُتَحَكِّمَةُ فِي دَوْرَةِ ٱلْفُصُولِ، فَتَرْتَدِي ٱلْبَلْدَةُ رَوْنَقًا غَيَّبَتْهُ أَيَّامُ ٱلشِّتَاءِ ٱلْبَارِدَةِ. إِذْ مَا يَكَادُ فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ يَبْسُطُ أَرِيجَهُ عَلَى ٱلْمَرَاعِي حَتَّى تَسْتَيْقِظَ ٱلْبَلْدَةُ فِي حُلَّةِ عَرُوسٍ مُنْتَشِيَةٍ بِشَبَابِهَا ٱلْمُتَجَدِّدِ، فَتَرْتَدِي ٱلْأَرْضُ خُضْرَتَهَا ٱلْيَانِعَةَ، وَيَغْدُو ٱلرَّبِيعُ أَجْمَلَ بِرَوَابِيهِ ٱلْخَضْرَاءِ ٱلَّتِي يُكَلِّلُهَا نَدَى ٱلصَّبَاحِ ٱللَّامِعِ، وَيَكُونُ ٱلصَّيْفُ أَكْثَرَ غِلَالًا وَثِمَارًا.

إِنَّهَا أَزِيلَالُ! حَقْلٌ مِنَ ٱلْأَمَانِي ٱلْمُمْتَدَّةِ لَا يَسْتَنْشِقُ عَبِيرَهَا ٱلْخَالِصَ سِوَى مَنْ ٱرْتَبَطَ بِهَا حُبًّا وَٱنْتِمَاءً، وَلَا يَكْشِفُ سِرَّ جَمَالِهَا إِلَّا مَنْ عَاشَ فِيهَا وَتَقَاسَمَ مَعَهَا تَفَاصِيلَ ٱلْحَيَاةِ.

عبد الغني عارف، مرايا الظلال، منشورات مكتبة السلام الجديدة، الطبعة الثانية 2022 ، الدار البيضاء ، المغرب، ص 61 - 62 (بتصرف)

أَقْرَأُ 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ من "بِدَايَةِ النَّصِّ" إِلى "مِنْ سَدِيمِ ٱلْحُلْمِ"، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ ٱلنُّعُوتِ ٱلْوَارِدَةِ فِيهَا:

- «فضاءٌ يبدو معْزُولًا ضَائِعًا بين قِمَمِ الجِبالِ.»
- «بُقْعَةُ أَرْضٍ تَائِهَةٌ بَيْنَ ٱلْحِجَارَةِ ٱلْمَسْنُونَةِ.»
- «مَدِينَةٍ مُرَابِطَةٍ بِكِبْرِيَاءِ جَرِيحَةٍ.»

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَا ٱلْمَجَالُ ٱلْجُغْرَافِيُّ ٱلَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ بَلْدَةُ أَزِيلَالَ كَمَا وَرَدَ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

2. أَذْكُرُ مَعْلَمَيْنِ جُغْرَافِيَّيْنِ يُحَدِّدَانِ ٱرْتِبَاطَ أَزِيلَالَ بِٱلْمَجَالِ ٱلْمُحِيطِ بِهَا.

.....

.....

3. مَا دَلَالَةُ وَصْفِ أَزِيلَالَ فِي ٱلنَّصِّ بِأَنَّهَا «فَضَاءٌ مُعْزُولٌ ضَائِعٌ بَيْنَ قِمَمِ ٱلْجِبَالِ»؟

.....

.....

4. فَسِّرْ جُمْلَةَ: «تُجَدِّدُ وَجَعَهَا فِي كُلِّ ٱلْمَوَاسِمِ».

.....

.....

5. مَا ٱلدَّلَالَةُ ٱلْمُسْتَفَادَةُ مِنْ تَشْبِيهِ أَزِيلَالَ بِـ«حُلَّةِ عَرُوسٍ فِي ٱلرَّبِيعِ»؟

.....

.....

6. هَلْ يَعْتَمِدُ ٱلنَّصُّ وَصْفًا مَوْضُوعِيًّا مُحَايِدًا لِلْمَكَانِ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

7. مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَصْوِيرِ ٱلنَّصِّ لِبَلْدَةِ أَزِيلَالَ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

.....

8 مَا وَظِيفَةُ ٱلتَّصْوِيرِ ٱلْغالِبَةِ فِي ٱلنَّصِّ؟

-سَرْدُ ٱلْأَحْدَاثِ وَتَقْدِيمُ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلْوَاقِعِيَّةِ ☐
- تَزْيِينُ ٱلْخِطَابِ وَإِضْفَاءُ جَمَالٍ لُغَوِيٍّ عَلَيْهِ ☐
- تَجْسِيدُ ٱلْمَكَانِ وَجَعْلُهُ أَكْثَرَ تَأْثِيرًا فِي ٱلْمُتَلَقِّي ☐
- تَقْدِيمُ وَصْفٍ مَوْضُوعِيٍّ مُحَايِدٍ لِلْمَكَانِ ☐

التَّمْثِيلُ مِن ٱلنَّصِّ:

.....

9 هَلْ وُفِّقَ ٱلنَّصُّ فِي تَقْدِيمِ صُورَةٍ حَيَّةٍ وَمُتَكَامِلَةٍ لِبَلْدَةِ أَزِيلَالَ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ بِدَلِيلٍ مِنَ ٱلنَّصِّ

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأَنْتِجُ

1 أُكْمِلُ ٱلْفِقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلرَّصِيدِ ٱللُّغَوِيِّ لِلنَّصِّ:

ضَائِعَةً – شَامِخَةٌ – قِمَمِ - خُضْرَةً يَانِعَةً – ٱلْحَيَاةِ - جَرْدَاءَ - مَعْزُولَةٌ

- أَزِيلَالُ بَلْدَةٌ ..... بَيْنَ ..... ٱلْأَطْلَسِ، تَبْدُو ..... فِي مَجَالٍ جَبَلِيٍّ، وَتُحِيطُ بِهَا جِبَالٌ ..... مَعَ سُفُوحٍ ..... تَحْكِي قَسْوَةَ ٱلطَّبِيعَةِ فِي بَعْضِ ٱلْفُصُولِ، غَيْرَ أَنَّهَا تَتَحَوَّلُ فِي فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ إِلَى مَجَالٍ يَكْتَسِي ..... تَبْعَثُ عَلَى ..... وَٱلْجَمَالِ.

2 أَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ أَصِفُ فِيهِ قَرْيَةً أَوْ مَدِينَةً زُرْتُهَا أَوْ رَأَيْتُهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، مُبَيِّنًا مَظَاهِرَهَا وَمُعَبِّرًا عَنْ شُعُورِي تُجَاهَهَا.

التحدي 7

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجَاجِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ

أَضْحَتِ ٱلْحَاجَةُ إِلَى ٱلثَّقَافَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا – فِي ظِلِّ هَذَا ٱلْعَصْرِ ٱلْمُتَسَارِعِ مَعْرِفِيًّا وَتِكْنُولُوجِيًّا – ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ مُتَزَايِدَةٍ، مِنْ حَيْثُ أَهْدَافُهَا وَأَسَالِيبُهَا، فِي إِطَارٍ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى نَقْلِ مَا تُنْتِجُهُ ٱلدُّوَلُ ٱلْمُتَقَدِّمَةُ، بَلْ يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ إِلَى بِنَاءِ وَعْيٍ مُجْتَمَعِيٍّ قَائِمٍ عَلَى تَزْوِيدِ ٱلْأَفْرَادِ بِمَعْلُومَاتٍ وَظِيفِيَّةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِٱلْعِلْمِ وَتَطْبِيقَاتِهِ، وَتَمْكِينِهِمْ مِنْ أَدَوَاتِ ٱلتَّفْكِيرِ ٱلْعِلْمِيِّ فِي مُعَالَجَةِ قَضَايَا ٱلْمُجْتَمَعِ، بِمَا يَشْمَلُ ٱلتَّوْعِيَةَ ٱلصِّحِّيَّةَ، وَٱلْإِرْشَادَ ٱلزِّرَاعِيَّ وَٱلتِّكْنُولُوجِيَّ، وَٱلتَّوْعِيَةَ ٱلْغِذَائِيَّةَ، وَٱلْوَعْيَ ٱلْبِيئِيَّ وَٱلسُّكَّانِيَّ... إِضَافَةً إِلَى تَدْرِيبِهِمْ عَلَى ٱلتَّفْكِيرِ ٱلِابْتِكَارِيِّ فِي مَجَالَاتِ ٱلِاكْتِشَافَاتِ وَٱلِاخْتِرَاعَاتِ، وَتَنْمِيَةِ ٱلْمَهَارَاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ، بِمَا يُهَيِّئُ ٱلْمُجْتَمَعَ لِلِانْخِرَاطِ ٱلْوَاعِي فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِ ٱلْحَاضِرِ وَٱسْتِشْرَافِ ٱلْمُسْتَقْبَلِ.

لِذَا، لَمْ يَكُنْ مُفَاجِئًا أَنْ تَعْتَبِرَ دُوَلٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا ٱلْمَغْرِبُ، أَنَّ ٱلتَّرْبِيَةَ وَٱلتَّكْوِينَ أَوْلَوِيَّةٌ وَطَنِيَّةٌ، وَأَنَّ جَوْهَرَ ٱلتَّدَافُعِ ٱلْعَالَمِيِّ، رَغْمَ مَظَاهِرِهِ ٱلِاقْتِصَادِيَّةِ أَوِ ٱلسِّيَاسِيَّةِ، إِنَّمَا هُوَ تَدَافُعٌ تَعْلِيمِيٌّ تَرْبَوِيٌّ تُحْسَمُ مَلَامِحُهُ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ ٱلتَّرْبِيَةِ وَٱلتَّكْوِينِ. وَقَدْ أَثْبَتَتِ ٱلتَّجَارِبُ ٱلْإِنْسَانِيَّةُ ٱلْحَدِيثَةُ أَنَّ ٱلطَّرِيقَ ٱلْأَوْحَدَ لِلتَّقَدُّمِ هُوَ ٱلْعِلْمُ وَٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ، عَبْرَ بَوَّابَةِ تَعْلِيمٍ فَعَّالٍ. وَيَكْفِي دَلِيلًا مَا حَقَّقَتْهُ ٱلصِّينُ وَٱلْيَابَانُ حِينَ ٱسْتَطَاعَتَا فِي ظَرْفٍ وَجِيزٍ ٱلتَّحَوُّلَ إِلَى قُوًى ٱقْتِصَادِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ وَنَمَاذِجَ تَنْمَوِيَّةٍ يُقْتَدَى بِهَا.

وَتُعَدُّ ٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ رَافِعَةً أَسَاسًا فِي تَهْيِئَةِ بِيئَةٍ حَاضِنَةٍ لِإِنْتَاجِ ٱلْعُلَمَاءِ، وَٱلْكَفَاءَاتِ ٱلْقَادِرَةِ عَلَى ٱلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ ٱلنَّظَرِيِّ وَٱلتَّطْبِيقِيِّ، وَٱلْإِبْدَاعِ ٱلتِّقَنِيِّ، ضِمْنَ دِينَامِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ مُتَوَاصِلَةٍ تُنْبِتُ ٱلْمَوَاهِبَ وَتُنَمِّي ٱلْقُدُرَاتِ، وَتَضْمَنُ لِلْمُوَاطِنِينَ ٱلتَّعَامُلَ مَعَ مُتَطَلَّبَاتِ ٱلْحَيَاةِ، وَفَهْمِ ٱلْمُشْكِلَاتِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ وَٱلِاقْتِصَادِيَّةِ وَٱلْفِكْرِيَّةِ ذَاتِ ٱلصِّلَةِ بِالْعُلُومِ، وَٱلْإِسْهَامِ فِي ٱتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ صَائِبَةٍ بِشَأْنِهَا.

وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ ٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ مُكَوِّنًا أَسَاسِيًّا مِنْ مُكَوِّنَاتِ ٱلْوَعْيِ ٱلْمُجْتَمَعِيِّ، فَإِنَّهَا تُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ شُرُوطِ ٱلْمُعَاصَرَةِ، وَٱلتَّأْصِيلِ لِثَقَافَةٍ تَنْمَوِيَّةٍ فَعَّالَةٍ، وَتَحْقِيقِ أَمْنٍ عِلْمِيٍّ مُسْتَدَامٍ، يُمَكِّنُ ٱلْمُجْتَمَعَ مِنْ ٱمْتِلَاكِ ٱلْمَعْرِفَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱلتِّقْنِيَّةِ ٱلْحَدِيثَةِ وَإِنْتَاجِهَا.

محمود أحمد السيد، الثقافة العلمية من متطلبات العصر، مجمع اللغة العربية، دمشق، المجلد 87، ج. 2. 309-336. بتصرف

أَقْرَأُ 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ من "أَضْحَتِ ٱلْحَاجَةُ" إلى "وَمِنْهَا ٱلْمَغْرِب"، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَضَعُ سَطْرًا وَاحِدًا أَسْفَلَ صِيغِ ٱلتَّأْكِيدِ وَٱلْإِثْباتِ، وَسَطْرَيْنِ أَسْفَلَ صِيَغِ ٱلنَّفْيِ مِمَّا يَأْتِي.

- وَقَدْ أَثْبَتَتِ ٱلتَّجَارِبُ ..... أَنَّ ٱلطَّرِيقَ..... - وَتُعَدُّ ٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ..... فِي تَهْيِئَةِ بِيئَةٍ -وَيَكْفِي دَلِيلًا مَا حَقَّقَتْهُ..... -
لَا يَقْتَصِرُ عَلَى ..... ، بَلْ يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ ..... - رَغْمَ مَظَاهِرِهِ..... ، إِنَّمَا هُوَ ..... -لَمْ يَكُنْ مُفَاجِئًا أَنْ تَعْتَبِرَ دُوَلٌ
كَثِيرَةٌ..... -أَضْحَتِ الْحَاجَةُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ مُتَزَايِدَةٍ

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1 مَا ٱلَّذِي يَجْعَلُ ٱلْحَاجَةَ إِلَى ٱلثَّقَافَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ حَسَبَ ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

2 مَا ٱلأَهْدَافُ ٱلَّتِي تَسْعَى ٱلثَّقَافَةُ ٱلْعِلْمِيَّةُ إِلَى تَحْقِيقِهَا فِي ٱلْمُجْتَمَعِ؟.

.....

.....

.....

3 كَيْفَ أَسْهَمَتْ ٱلصِّينُ وَٱلْيَابَانُ فِي تَأْكِيدِ دَوْرِ ٱلثَّقَافَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ فِي ٱلتَّقَدُّمِ؟

.....

.....

4 لِمَاذَا يَرْفُضُ ٱلْكَاتِبُ ٱلِاقْتِصَارَ عَلَى نَقْلِ مَا تُنْتِجُهُ ٱلدُّوَلُ ٱلْمُتَقَدِّمَةُ؟

.....

.....

5 مَا ٱلرِّسَالَةُ غَيْرُ ٱلْمُبَاشِرَةِ ٱلَّتِي يُرِيدُ ٱلْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا بِذِكْرِ ٱلتَّجْرِبَتَيْنِ ٱلصِّينِيَّةِ وَٱلْيَابَانِيَّةِ؟

.....

.....

6 كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتَّرْبِيَةِ أَنْ تُسْهِمَ فِي بِنَاءِ وَعْيٍ عِلْمِيٍّ حَقِيقِيٍّ لَدَى ٱلْأَفْرَادِ؟

.....

.....

.....

.....

7 مَا ٱلشُّرُوطُ ٱلَّتِي تُمَكِّنُ ٱلمُجْتَمَعَاتِ ٱلنَّامِيَةَ مِنَ ٱلاِسْتِفَادَةِ مِنْ تَجَارِبِ ٱلدُّوَلِ ٱلمُتَقَدِّمَةِ مَعَ تَجَنُّبِ ٱلتَّبَعِيَّةِ؟

.....

.....

.....

8 ضَع علامَةَ (x) أَمامَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلرَّأْيِ وَٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلْحَقِيقَةِ مِما يَأْتِي

الْجُمَلُ	الرَّأْيُ	الْحَقِيقَةُ
أَضْحَتِ الْحَاجَةُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ مُتَزَايِدَةٍ	.....	.....
الطَّرِيقُ الْأَوْحَدُ لِلتَّقَدُّمِ هُوَ الْعِلْمُ وَالثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ	.....	.....
تُعَدُّ الثَّقَافَةُ الْعِلْمِيَّةُ رَافِعَةً أَسَاسًا فِي تَهْيِئَةِ بِيئَةٍ حَاضِنَةٍ لِإِنْتَاجِ الْعُلَمَاءِ	.....	.....
مَا حَقَّقَتْهُ الصِّينُ وَالْيَابَانُ حِينَ اسْتَطَاعَتَا فِي ظَرْفٍ وَجِيزٍ التَّحَوُّلَ إِلَى قُوًى اقْتِصَادِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.	.....	.....

9 مَا رَأْيُكَ فِي اعْتِمَادِ الدُّوَلِ عَلَى التَّرْبِيَةِ وَالتَّكْوِينِ لِمُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

.....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمي في ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأَنْتِجُ

1 أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِما يُناسِبُ مِنَ التَّعابِيرِ والرَّوابِطِ الْحِجاجِيَةِ، لأَنْسُجَ فِقْرَةً حِجاجِيَةً: - تَفْسِيرَاتٌ مُغْلُوطَةٌ -لَا الشَّائِعَاتِ – لِمُوَاجَهَةِ- كَمَا – تُعَدُّ- إِذْ- بَيْنَمَا- التَّمْيِيزِ- لِذَلِكَ، - لِحِمَايَةِ المُجْتَمَعِ

..... ٱلثَّقَافَةُ ٱلعِلْمِيَّةُ وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً ..... ٱلتَّمَثُّلَاتِ ٱلخَاطِئَةِ عَنِ الأَوْبِئَةِ، ..... سْهِمُ فِي بِنَاءِ وَعْيٍ صِحِّيٍّ قَائِمٍ عَلَى ٱلمَعْرِفَةِ..... . فَفِي ٱلْأَزَماتِ ٱلصِّحِّيَةِ تَنْتَشِرُ ..... تُؤَدِّي إِلَى سُلُوكَاتٍ خَطِرَةٍ، ..... يُمَكِّنُ ٱلاِعْتِمَادُ عَلَى ٱلعِلْمِ مِنْ فَهْمِ ٱلأَمْرَاضِ وَٱلوِقَايَةِ مِنْهَا. ..... يُسَاعِدُ ٱلتَّفْكِيرُ ٱلْعِلْمِيُّ عَلَى ..... بَيْنَ ٱلْحَقِيقَةِ وَٱلْأَخْبَارِ ٱلزَّائِفَةِ. ..... يَبْقَى تَعْزِيزُ ٱلثَّقَافَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ ضَرُورِيًّا.....

2 أَكْتُبُ نَصاً حِجاجِيّاً مُتوسِّطَ ٱلطُّولِ أُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ إحدى ٱلْعَادَاتِ ٱلْإِيجَابِيَّةِ ٱلْآتِيَةِ: (ٱلْقِرَاءَةُ- ٱلاِسْتِيقَاظُ ٱلْمُبَكِّرُ- مُمَارَسَةُ ٱلرِّيَاضَةِ...)، مُوَظِّفًا فِيهِ أَدَواتِ النَّفْيِ وَالإِثْبَاتِ الآتِيَةِ:

يَبْدُو أَنَّ- مِنَ ٱلْمُؤَكَّدِ أَنَّ- لَا يُمْكِنُ إِنْكَارُ أَنَّ- لَعَلَّ- فِي رَأْيِي- وَمِنْ ثَمَّ- لِهَذَا ٱلسَّبَبِ- لِأَنَّ...

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجَاجِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلْمَنَازِلُ ٱلذَّكِيَّةُ

سَوْفَ يَجْثُو أَطْفَالُنَا عَلَى رُكْبَتَيْهِمْ، طَالِبِينَ إِلَيْنَا أَنْ نَحْكِيَ لَهُمْ عَنْ مَنَازِلِ مَا قَبْلَ ٱخْتِرَاعِ الأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ. سَيَضْحَكُونَ مِلْءَ أَشْدَاقِهِمْ حِينَ يَسْمَعُونَ حِكَايَاتٍ عَنْ إِدَارَةِ مِفْتَاحِ الْكَهْرَبَاءِ وَإِغْلَاقِ النَّوَافِذِ عِنْدَ هُطُولِ الأَمْطَارِ، وَلَنْ يُصَدِّقُوا أَنَّ الْمَنَازِلَ لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ أَصْوَاتَنَا وَتَسْتَجِيبُ لَهَا. فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ ٱلْعَالَمِ ٱلْقَدِيمِ سَيَغْدُو مَصْدَرَ دَهْشَةٍ لَهُمْ، كَمَا نَنْدَهِشُ نَحْنُ حِينَ نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ أَجْدَادِنَا عَنْ زَمَنٍ أَكْثَرَ بَسَاطَةً. وَلَا شَكَّ أَنَّ ٱلْفَضْلَ فِي هَذَا ٱلتَّحَوُّلِ ٱلْكَبِيرِ يَعُودُ إِلَى إِنْتَرْنِتِ ٱلْأَشْيَاءِ، ٱلَّذِي جَعَلَ مَنَازِلَنَا أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى ٱلتَّفَاعُلِ مَعَ حَاجَاتِنَا.

لَقَدْ أَصْبَحَتِ ٱلْمَنَازِلُ ٱلْيَوْمَ ذَكِيَّةً، قَادِرَةً عَلَى ٱلتَّفَاعُلِ مَعَ ٱلْبِيئَةِ وَسُكَّانِهَا، وَتُدَارُ عَنْ بُعْدٍ بِٱسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ ٱلْإِنْتَرْنِتِ وَأَجْهِزَةِ ٱسْتِشْعَارٍ دَقِيقَةٍ، مِمَّا يُوَفِّرُ ٱلْجُهْدَ وَٱلْوَقْتَ. إِذْ يَسْتَطِيعُ مَالِكُ ٱلْمَنْزِلِ ٱلتَّوَاصُلَ مَعَ مَنْزِلِهِ وَإِصْدَارَ ٱلْأَوَامِرِ إِلَيْهِ، فَإِذَا نَسِيَ إِغْلَاقَ نَافِذَةٍ أَوْ تَرَكَ ٱلْبَابَ مَفْتُوحًا أَمْكَنَهُ تَدَارُكُ ذَلِكَ بِسُهُولَةٍ، وَلَوْ كَانَ بَعِيدًا بِآلَافِ ٱلْكِيلُومِتْرَاتِ. كَمَا أَنَّ ٱلْغُرَفَ تَسْتَشْعِرُ حَرَكَةَ سَاكِنِيهَا فَتُضِيءُ تِلْقَائِيًّا بِمُجَرَّدِ دُخُولِهِمْ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي ٱلْمَنْزِلِ ٱلذَّكِيِّ يَعْمَلُ بِشَكْلٍ آلِيٍّ وَمُرِيحٍ.

وَمَعَ تَطَوُّرِ ٱلْأَنْظِمَةِ ٱلصَّوْتِيَّةِ، أَصْبَحَتْ أَجْهِزَةُ ٱلْمَنَازِلِ قَادِرَةً عَلَى ٱلِاسْتِجَابَةِ لِلْأَوَامِرِ ٱلصَّوْتِيَّةِ، مُتَخَلِّيَةً تَدْرِيجِيًّا عَنِ ٱلْأَزْرَارِ وَلَوْحَاتِ ٱلتَّحَكُّمِ؛ فَيَكْفِي أَنْ نَطْلُبَ حَتَّى يُفْتَحَ ٱلْبَابُ أَوْ تُشَغَّلَ ٱلْأَجْهِزَةُ، بَلْ إِنَّ بَعْضَ ٱلْأَنْظِمَةِ قَدْ تُنَبِّهُ سَاكِنَ ٱلْمَنْزِلِ قَائِلَةً: «ٱرْتَدِ سُتْرَتَكَ، فَٱلْجَوُّ بَارِدٌ فِي ٱلْخَارِجِ!». غَيْرَ أَنَّ هَذَا ٱلتَّحَوُّلَ، عَلَى مَا فِيهِ مِنْ رَاحَةٍ، قَدْ يَدْفَعُ ٱلْإِنْسَانَ إِلَى ٱلِاعْتِمَادِ ٱلْمُفْرِطِ عَلَى هَذِهِ ٱلتِّقْنِيَّاتِ، مِمَّا قَدْ يُقَلِّلُ مِنْ حُضُورِهِ فِي تَدْبِيرِ شُؤُونِ حَيَاتِهِ ٱلْيَوْمِيَّةِ.

لِذَلِكَ، يُمْكِنُ ٱلْقَوْلُ إِنَّ ٱلْمَنَازِلَ ٱلذَّكِيَّةَ تُمَثِّلُ مَظْهَرًا بَارِزًا مِنْ مَظَاهِرِ ٱلتَّقَدُّمِ، لَكِنْ مِنَ ٱلضَّرُورِيِّ ٱلتَّعَامُلُ مَعَهَا بِوَعْيٍ، حَتَّى تَظَلَّ فِي خِدْمَةِ ٱلْإِنْسَانِ، لَا بَدِيلًا عَنْهُ.

فرانك كليش، ثورة الانفوميديا، ترجمة حسام الدين زكرياء، سلسلة عالم المعرفة، العدد 253، الكويت، ص 253. بتصرف

أَقْرَأُ 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ من "بِدَايَةِ النَّصِّ" إلى "عَنْ بُعْدٍ بِٱسْتِخْدَامِ"، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الرَّوَابِطَ وَالتَّعَابِيرَ الْحِجَاجِيَّةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ: لِذَلِكَ – إِنَّ – قَدْ – كَمَا – غَيْرَ أَنَّ - لَا شَكَّ أَنَّ - كَمَا أَنَّ

التَّأْكِيدُ	اَلْمُقَارَنَةُ / الْمُمَاثَلَةُ	اَلاسْتِدْرَاكُ / الاسْتِنْتَاجُ
إِنَّ	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَاذَا يُقْصَدُ بِٱلْمَنَازِلِ ٱلذَّكِيَّةِ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

2. بِمَاذَا تَسْتَطِيعُ ٱلْمَنَازِلُ ٱلذَّكِيَّةُ ٱلتَّوَاصُلَ مَعَ سَاكِنِيهَا؟

.....

.....

.....

3. لِمَاذَا يَتَوَقَّعُ ٱلْكَاتِبُ أَنْ يَضْحَكَ ٱلْأَطْفَالُ عِنْدَ سَمَاعِهِمْ حِكَايَاتِ ٱلْمَنَازِلِ ٱلْقَدِيمَةِ؟

.....

.....

4. مَا ٱلدَّلَالَةُ ٱلَّتِي يُفِيدُهَا ٱلتَّعْبِيرُ: «لَا شَكَّ أَنَّ ٱلْفَضْلَ فِي هَذَا ٱلتَّحَوُّلِ ٱلْكَبِيرِ يَعُودُ إِلَى إِنْتَرْنِتِ ٱلْأَشْيَاءِ»؟

.....

.....

5. مَا رَأْيُ ٱلْكَاتِبِ ٱلضِّمْنِيُّ فِي ٱلتَّطَوُّرِ ٱلتِّكْنُولُوجِيِّ لِلْمَنَازِلِ؟

.....

.....

6. هَلْ يَرَى ٱلْكَاتِبُ أَنَّ ٱلْمَنَازِلَ ٱلذَّكِيَّةَ إِيجَابِيَّةٌ بِشَكْلٍ مُطْلَقٍ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

.....

7. كَيْفَ يُؤَثِّرُ ٱلِاعْتِمَادُ ٱلْكُلِّيُّ عَلَى ٱلتِّقْنِيَّاتِ ٱلذَّكِيَّةِ فِي حَيَاةِ ٱلْإِنْسَانِ ٱلْيَوْمِيَّةِ؟

.....

.....

.....

8 هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُقَلِّلَ ٱلْمَنَازِلُ ٱلذَّكِيَّةُ مِنْ دَوْرِ ٱلْإِنْسَانِ فِي تَدْبِيرِ شُؤُونِ بَيْتِهِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

9 مَا تَقْيِيمُكَ لِتَوَجُّهِ ٱلْمُجْتَمَعِ نَحْوَ ٱلِاعْتِمَادِ عَلَى ٱلْأَجْهِزَةِ ٱلذَّكِيَّةِ؟

.....

.....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأَنْتِجُ

1 أُكْمِلُ ٱلْفِقْرَةَ بِٱسْتِعْمَالِ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْآتِيَةِ:

(راحَةً – التِّكْنُولُوجِيَا – الإِنْسَانِ – ٱلتَّحَكُّم – ٱلتِّقْنِية – الذَّكِيَّة)

أَصْبَحَتِ ٱلْمَنَازِلُ ..... فِي عَصْرِنَا تَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى ..... ٱلْحَدِيثَةِ، مِمَّا جَعَلَ حَيَاةَ ..... أَكْثَرَ سُهُولَةً وَ ..... فِي كَثِيرٍ مِنَ ٱلْأُمُورِ ٱلْيَوْمِيَّةِ.

وَبِفَضْلِ هَذِهِ ٱلتِّقْنِيَاتِ أَصْبَحَ مِنَ ٱلْمُمْكِنِ ..... فِي أَجْهِزَةِ ٱلْبَيْتِ وَإِعَادَةُ تَصْمِيمِ بَعْضِ وظَائِفِهَا، مِمَّا يُثِيرُ تَسَاؤُلًا حَوْلَ دَوْرِ ..... فِي ٱلْعَصْرِ ٱلْحَدِيثِ وَحُدُودِ اِسْتِعْمَالِهَا.

2 أَكْتُبُ نَصاً حِجاجِيّاً مِنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ حَولَ أَحَدِ الْمَواضيعِ الْآتِيَةِ:

- اَلذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ: خِدْمَةٌ لِلإِنْسَانِ أَمْ تَهْدِيدٌ لَهُ؟
- وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيَّةُ: تَقَارُبٌ أَمْ عُزْلَةٌ؟
- اَلْقِرَاءَةُ الْوَرَقِيَّةُ أَمِ الرَّقْمِيَّةُ: أَيُّهُمَا أَفْضَلُ لِلتَّعَلُّمِ؟

التحدي 9

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مَنَاحَةٌ فِي ٱلْحَقْلِ

عِنْدَ ٱلْفَجْرِ قُبَيْلَ بُزُوغِ ٱلشَّمْسِ، جَلَسْتُ في وَسَطِ ٱلْحَقْلِ أُنَاجِي ٱلطَّبِيعَةَ، فَشَعَرْتُ بِنُمُوٍّ رُوحِيٍّ يُقَرِّبُنِي مِنْ هَذِهِ ٱلطَّبِيعَةِ، وَيُبَيِّنُ لِي غَوَامِضَ أَسْرَارِهَا.

وَبَيْنَمَا كُنْتُ عَلَى هَذِهِ ٱلْحَالَةِ، مَرَّ ٱلنَّسِيمُ بَيْنَ ٱلْأَغْصَانِ مُتَنَهِّدًا تَنَهُّدَ يَتِيمٍ يَائِسٍ، فَسَأَلْتُ مُسْتَفْهِمًا: «لِمَاذَا تَتَنَهَّدُ يَا أَيُّهَا ٱلنَّسِيمُ ٱللَّطِيفُ؟» فَأَجَابَ: «لِأَنَّنِي ذَاهِبٌ نَحْوَ ٱلْمَدِينَةِ، حَيْثُ تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِي ٱلنَّقِيَّةِ مِكْرُوبَاتُ ٱلْأَمْرَاضِ، وَتَتَشَبَّثُ بِي أَنْفَاسُ ٱلْبَشَرِ ٱلسَّامَّةُ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تَرَانِي حَزِينًا».

ثُمَّ ٱلْتَفَتُّ نَحْوَ ٱلْأَزْهَارِ، فَرَأَيْتُهَا تَذْرِفُ مِنْ عُيُونِهَا قَطَرَاتِ ٱلنَّدَى دَمْعًا، فَسَأَلْتُهَا: «لِمَاذَا ٱلْبُكَاءُ يَا أَيَّتُهَا ٱلْأَزْهَارُ ٱلْجَمِيلَةُ؟» فَرَفَعَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ رَأْسَهَا ٱللَّطِيفَ وَقَالَتْ: «نَبْكِي لِأَنَّ ٱلْإِنْسَانَ سَوْفَ يَأْتِي وَيَقْطَعُ أَعْنَاقَنَا وَيَذْهَبُ بِنَا نَحْوَ ٱلْمَدِينَةِ، وَيَبِيعُنَا كَٱلْعَبِيدِ، وَنَحْنُ حَرَائِرُ، وَإِذَا مَا جَاءَ ٱلْمَسَاءُ وَذَبُلْنَا، رَمَى بِنَا فِي ٱلْأَقْذَارِ. كَيْفَ لَا نَبْكِي وَيَدُ ٱلْإِنْسَانِ سَوْفَ تَفْصِلُنَا عَنْ وَطَنِنَا ٱلْحَقْلِ؟».

وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ، سَمِعْتُ ٱلْجَدْوَلَ يَنُوحُ كَٱلثَّكْلَى، فَسَأَلْتُهُ: «لِمَاذَا تَنُوحُ يَا أَيُّهَا ٱلْجَدْوَلُ ٱلْعَذْبُ؟» فَأَجَابَ: «لِأَنَّنِي سَائِرٌ كُرْهًا إِلَى ٱلْمَدِينَةِ، حَيْثُ يَحْتَقِرُنِي ٱلْإِنْسَانُ وَيَسْتَخْدِمُنِي لِرَمْيِ ٱلْأَوْسَاخِ فِي مِيَاهِي ٱلصَّافِيَةِ. كَيْفَ لَا أَنُوحُ وَعَنْ قَرِيبٍ تُصْبِحُ نَقَاوَتِي وَسَخًا، وَطَهَارَتِي قَذَرًا؟».

ثُمَّ أَصْغَيْتُ فَسَمِعْتُ ٱلطُّيُورَ تُغَنِّي نَشِيدًا مُحْزِنًا، فَسَأَلْتُهَا: «لِمَاذَا تَنْدُبِينَ يَا أَيَّتُهَا ٱلطُّيُورُ ٱلْجَمِيلَةُ؟» فَٱقْتَرَبَ مِنِّي عُصْفُورٌ وَوَقَفَ عَلَى طَرَفِ ٱلْغُصْنِ، وَقَالَ: «سَوْفَ يَأْتِي ٱلْإِنْسَانُ حَامِلًا آلَةً جَهَنَّمِيَّةً تَفْتِكُ بِنَا، فَنَحْنُ نُوَدِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا، لِأَنَّنَا لَا نَدْرِي مَنْ مِنَّا يَتَمَلَّصُ مِنَ ٱلْقَدَرِ ٱلْمَحْتُومِ. كَيْفَ لَا نَنْدُبُ وَٱلْمَوْتُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا سِرْنَا؟».

طَلَعَتِ ٱلشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ ٱلْجَبَلِ، وَتَوَّجَتْ رُؤُوسَ ٱلْأَشْجَارِ بِأَكَالِيلَ ذَهَبِيَّةٍ، وَأَنَا أَسْأَلُ ذَاتِي: «لِمَاذَا يَهْدِمُ ٱلْإِنْسَانُ مَا تَبْنِيهِ ٱلطَّبِيعَةُ؟».

جُبران خليل جُبران، دمعة وابتسامة، دار العرب للبستاني، القاهرة، ص 55 وما بعدها بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ "بداية النص" إِلى "وَيَبِيعُنَا كَٱلْعَبِيدِ؟" 100 كَلِمَةً قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	100 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِي	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتِي تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ ٱلتَّشْخِيصِ (إِعْطَاءُ صِفَاتٍ إِنْسَانِيَّةٍ لِغَيْرِ ٱلْعَاقِلِ):

- مَرَّ ٱلنَّسِيمُ بَيْنَ ٱلْأَغْصَانِ مُتَنَهِّدًا تَنَهُّدَ يَتِيمٍ يَائِسٍ. - فَرَأَيْتُهَا تَذْرِفُ مِنْ عُيُونِهَا قَطَرَاتِ ٱلنَّدَى دَمْعًا. - ثُمَّ ٱلْتَفَتُّ نَحْوَ ٱلْأَزْهَارِ.

- سَمِعْتُ ٱلْجَدْوَلَ يَنُوحُ كَٱلثَّكْلَى. - طَلَعَتِ ٱلشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ ٱلْجَبَلِ. -وَأَنَا أَسْأَلُ ذَاتِي: «لِمَاذَا يَهْدِمُ ٱلْإِنْسَانُ مَا تَبْنِيهِ ٱلطَّبِيعَةُ؟».

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي.

1. مَتَى جَلَسَ ٱلسَّارِدُ فِي بَدَايَةِ ٱلنَّصِّ؟ وأينَ؟

.....

.....

2. مَا ٱلَّذِي كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْهُ ٱلطُّيُورُ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

.....

3. لِمَاذَا تَبْدُو عَنَاصِرُ ٱلطَّبِيعَةِ حَزِينَةً فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

4. مَا ٱلْعَلَاقَةُ ٱلَّتِي يُقِيمُهَا ٱلنَّصُّ بَيْنَ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلطَّبِيعَةِ؟

.....

.....

5. مَا ٱلَّذِي يُوحِي بِهِ تَكَرُّرُ شَكْوَى عَنَاصِرِ ٱلطَّبِيعَةِ (ٱلنَّسِيمِ، ٱلْأَزْهَارِ، ٱلْجَدْوَلِ، ٱلطُّيُورِ) فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

.....

6. هَلْ تَرَى أَنَّ صُورَةَ ٱلْإِنْسَانِ فِي ٱلنَّصِّ إِيجَابِيَّةٌ أَمْ سَلْبِيَّةٌ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

.....

.....

7. مَا رَأْيُكَ فِي تَشْخِيصِ ٱلطَّبِيعَةِ فِي ٱلنَّصِّ (تَصْوِيرِ ٱلطَّبِيعَةِ كَكَائِنٍ يَشْعُرُ وَيَتَكَلَّمُ)؟

.....

.....

.....

8 لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ٱلْكَاتِبِ، هَلْ كُنْتَ سَتَصِفُ ٱلْإِنْسَانَ بِهَذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

9 هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ رِسَالَةَ ٱلنَّصِّ مَا زَالَتْ رَاهِنَةً فِي وَاقِعِنَا ٱلْيَوْمَ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

• أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ

	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

أُوَظِّفُ وأَنْتِجُ

1 أُكْمِلُ ٱلْفِقْرَةَ بِٱسْتِعْمَالِ ٱلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(تَتَحَدَّثُ - ٱلْحُزْن - ٱلطَّبِيعَةُ - يَتَنَهَّدُ - ٱلْحَقْل)

فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ، خَرَجْتُ إِلَى ..... لِأَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ ٱلطَّبِيعَةِ. جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ أَتَأَمَّلُ مَا حَوْلِي، فَشَعَرْتُ بِـ..... يَمْلَأُ قَلْبِي.فَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتَ نَسِيمٍ كَأَنَّهُ.....، فَتَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ: «مَا لِهَذِهِ ٱلطَّبِيعَةِ؟» ثُمَّ بَدَأَتِ الطّيورُ..... كَأَنَّهَا تَشْكُو لِي مَا يُؤْلِمُهَا.

2 أَكْتُبُ نَصًّا مُتَوَسِّطَ ٱلطُّولِ (8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ) أَسْرِدُ فِيهِ و أَصِفُ لَحْظَةً قَضَيْتُهَا فِي ٱلطَّبِيعَةِ، مُوَظِّفًا مَا ٱسْتَفَدْتُهُ مِنَ ٱلنَّصِّ مِنْ حَيْثُ:

- تَشْخِيصُ ٱلطَّبِيعَةِ؛
- وَصْفُ ٱلْمَكَانِ.
- سَرْدُ أَحْدَاثٍ.