المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⵓⵏⴰⵎⵓⵙ
ⴰ ⵓⵔⵏⴰⵎⵓⵙ ⴰⵎⴰⵡⴰⵙ ⴰ ⵜⵓⵏⵏⵓⵜ

هَيَّا نِنْجَح!



اَللُّغَةُ ٱلْعَرَبِيَّةُ

اِسْمِي : .....

إِعْدَادِيَّتِي الرَّائِدَةُ : .....

اَلسَّنَةُ ٱلدِّرَاسِيَّةُ : .....

3 ثانوي إعدادي

أَنْشِطَةُ بِدَايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّرَاسِيَّةِ

مدرستنا
ⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉ ⵏⵏⵖ
madrastna
www.madrastna.ma

كُرّاسَة : هَيّا لِنَنْجَحْ! ٱللُّغَةِ ٱلعَرَبِيَّة
أَنْشِطَةُ بِدَايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّرَاسِيَّةِ لِلسَّنَةِ ٱلثَّالِثَةِ مِنَ ٱلتَّعْلِيمِ ٱلثَّانَوِيِّ ٱلإِعْدَادِيِّ
الناشر : وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
العنوان الإلكتروني : Ep_manuels@men.gov.ma
العنوان : مديرية المناهج - وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة ملحقة للاعائشة، شارع شالة حي حسان - الرباط.
رقم الإيداع القانوني : 2026MO2637
ردمك : 978-9920-433-73-0
طبعة : 2026
© جميع الحقوق محفوظة

كُرَّاسَتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلعَرَبِيَّةِ

تَضُمُّ كُرَّاسَتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ بَاقَةً مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ ٱلْمُتَنَوِّعَةِ وَٱلْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ، تَهْدِفُ إِلَى دَعْمِ تَعَلُّمَاتِي ٱلْأَسَاسِ وَتَعْزِيزِهَا، وَتُمَكِّنُنِي مِنَ ٱلتَّدَرُّجِ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَايَ وَتَطْوِيرِ أَدَائِي مِنْ لَبِنَةٍ إِلَى أُخْرَى، لِتَحْقِيقِ نَتَائِجَ دِرَاسِيَّةٍ أَفْضَلَ.

اللبنة 1 ← اللبنة 2 ← اللبنة 3 ← اللبنة 4



1 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ



2 أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ



4 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ



3 أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً

- تُرَافِقُنِي كُرَّاسَتِي لِدَعْمِ تَعَلُّمَاتِي ٱلْأَسَاسِ فِي ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ؛
- أُنَمِّي مَهَارَاتِي فِي ٱلطَّلَاقَةِ وَٱلْفَهْمِ بِمُسَاعَدَةِ أُسْتَاذِي أَوْ أُسْتَاذَتِي؛
- أَحْرِصُ عَلَى إِنْجَازِ أَنْشِطَةِ كُرَّاسَتِي، وَأُطَوِّرُ مَهَارَاتِي بِٱعْتِمَادِ ٱلتَّقْيِيمِ ٱلذَّاتِيِّ ٱلْمُنْتَظِمِ لِأَدَائِي، وَٱلِاسْتِرْشَادِ بِتَوْجِيهَاتِ أُسْتَاذِي أَوْ أُسْتَاذَتِي.

• أُنَمِّي مَهَارَاتِي فِي ٱلطَّلَاقَةِ وَٱلْفَهْمِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكَّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكَّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	X	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	X	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	ٱحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	X	☐

• أَحْرِصُ عَلَى ٱلتَّقْوِيمِ ٱلذَّاتِيِّ ٱلْمُنْتَظِمِ لِأَدَائِي



• أَمُرُّ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَةِ بَعْدَ أَنْ أَتَحَكَّمَ فِي ٱللَّبِنَةِ ٱلْحَالِيَّةِ

أقوم دَرَجَةُ تحكمي في الفهم	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةَ أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ:	☐ [9 - 6]	X [5 - 4]	☐ [4 - 3]	☐ [2 - 0]

الفهـرس

اللبنة 1 — 05

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 06
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 08
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 10
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 12

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 14
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 16
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 18
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 20

اللبنة 2 — 22

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 23
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 25
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 27
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 29

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 31
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 33
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 35
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 37

اللبنة 3 — 39

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 40
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 42
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 44
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 46

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 48
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 50
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 52
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 54

اللبنة 4 — 56

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 57
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 59
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 61
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 63

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 65
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 67
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 69
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 71

اللبنة 1

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أرتكب أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ؛
أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ.
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ ٱلْأَخْطَاءِ ٱلَّتِي ٱرْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

	✓	✗
أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة		



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ فقرةً سَرْدِيَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

اِحْتَلَّ الغرابُ	مَضَى ٱلْعَصْفُورُ	وَعَيْنَاهُ تَمْلَؤُهُمَا	بِكِبْرٍ وَٱزْدِهَاءٍ
عُشُّ ٱلْعَصْفُورِ	شَاهَدَهُ ٱلْبُلْبُلُ	أَنْتَ مُخْطِئٌ	بَلْ فِي ٱلتَّفْكِيرِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْعُصْفُورُ وَٱلْغُرَابُ



فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ وَهَادِئٍ، كَانَ ٱلْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ فِي فَرَحٍ عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. فَجْأَةً، ٱقْتَرَبَ ٱلْغُرَابُ بِخُطًى سَرِيعَةٍ، وَنَظَرَ إِلَى ٱلْعُشِّ نَظْرَةَ طَمَعٍ. اِحْتَلَّ ٱلْغُرَابُ عُشَّ ٱلْعُصْفُورِ ، وَطَرَدَهُ بَعِيدًا عَنْهُ، ثُمَّ جَلَسَ يَتَفَرَّجُ حَوْلَهُ بِكِبْرٍ وَٱزْدِهَاءٍ. مَضَى ٱلْعُصْفُورُ حَزِينًا، يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ يَبْنِي فِيهِ عُشَّهُ. كَانَ يُحَلِّقُ بَطِيئًا، وَعَيْنَاهُ تَمْلَؤُهُمَا ٱلدُّمُوعُ. شَاهَدَهُ ٱلْبُلْبُلُ، وَعَرَفَ بِمَا حَدَثَ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِرِفْقٍ وَقَالَ لَهُ:

أَنْتَ مُخْطِئٌ، لَيْسَ ٱلْحَلُّ فِي بِنَاءِ عُشٍّ جَدِيدٍ، بَلْ فِي ٱلتَّفْكِيرِ بِكَيْفِيَّةِ ٱسْتِعَادَةِ عُشِّكَ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ:

عُشُّ ٱلْعُصْفُورِ، بَعْدَ قَلِيلٍ، فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ، فِي ٱلْغَابَةِ، فِي تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ، بَيْنَ ٱلْأَشْجَارِ، فِي ٱلْقَرْيَةِ، عِنْدَ ٱلْغُرُوبِ.

اَلزَّمَانُ	اَلْمَكَانُ
بَعْدَ قَلِيلٍ	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 أَيْنَ كَانَ عُشُّ ٱلْعُصْفُورِ؟

.....

2 مَاذَا فَعَلَ ٱلْغُرَابُ بِٱلْعُصْفُورِ؟

.....

3 لِمَاذَا كَانَ ٱلْعُصْفُورُ حَزِينًا؟

.....

4 مَنِ ٱلْتَقَى بِٱلْعُصْفُورِ بَعْدَ طَرْدِهِ؟

.....

5 بِمَاذَا نَصَحَ ٱلْبُلْبُلُ ٱلْعُصْفُورَ؟

.....

6 أُعِيدُ قِرَاءَةَ ٱلْفِقْرَةِ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ:

اَلْحَدَثُ ٱلرَّئِيسُ	اَلشَّخْصِيَّاتُ	اَلزَّمَانُ	اَلْمَكَانُ
طَرْدُ ٱلْعُصْفُورِ مِنْ عُشِّهِ وَنَصِيحَةُ ٱلْبُلْبُلِ لَهُ	.....	.....	.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَمْلَأُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِٱلتَّعَابِيرِ ٱلسَّرْدِيَّةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ (بَيْنَمَا – فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ – فَجْأَةً- فِي مَسَاءٍ):

..... ، خَرَجَ سَامِي مِنَ ٱلْبَيْتِ. لَمَحَ قِطَّةً صَغِيرَةً تَائِهَةً. وَ ..... كَانَ يَهُمُّ بِمُسَاعَدَتِهَا، تَوَقَّفَتْ ..... وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِامْتِنَانٍ. ..... ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، عَادَ وَهُوَ يَشْعُرُ بِٱلسَّعَادَةِ.



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً سَرْدِيَّةً

أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

ذَاتَ مَسَاءٍ	مَكْتَبَةٌ قَدِيمَةٌ	شِبْهُ مُظْلِمٍ	مَنْ يُوقِظُنِي	يَنْتَظِرُ
كَانَ ٱلْمَكَانُ	مَحَطَّةُ ٱلْقِطَارِ	تَنَهُّدَاتُ نَائِمٍ	ثُمَّ ٱنْفَتَحَتْ	بِهُدُوءٍ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

لَيْلَى وَالْمَكْتَبَةُ العَجِيبَةُ



ذَاتَ مَسَاءٍ هَادِئٍ، دَخَلَتْ لَيْلَى مَكْتَبَةً قَدِيمَةً قُرْبَ مَحَطَّةِ ٱلْقِطَارِ. كَانَتِ ٱلرِّيحُ تَهُبُّ بِرِفْقٍ، وَٱلظِّلَالُ تَتَرَاقَصُ عَلَى ٱلْجُدْرَانِ. كَانَ ٱلْمَكَانُ شِبْهَ مُظْلِمٍ، وَٱلْكُتُبُ تُصْدِرُ أَنِينًا خَفِيفًا يُشْبِهُ تَنَهُّدَاتِ نَائِمٍ. ٱقْتَرَبَتْ بِخُطًى مُتَرَدِّدَةٍ، وَتَأَمَّلَتِ ٱلرُّفُوفَ الْعَالِيَةَ. لَمَّا لَمَسَتْ غِلَافًا مُهْتَرِئًا، سَمِعَتْ هَمْسَةً تَقُولُ: "أَخِيرًا... مَنْ يُوقِظُنِي؟". تَجَمَّدَتْ فِي مَكَانِهَا، وَٱلرُّعْبُ يَمْلَأُ عَيْنَيْهَا. ٱنْفَتَحَتِ ٱلْكُتُبُ، وَبَدَأَتْ تَحْكِي بِصَوْتٍ حَيٍّ.

كُلُّ كِتَابٍ كَانَ يَرْوِي قِصَّةً مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَتَخْرُجُ مِنْهُ صُوَرٌ تَلُوحُ فِي ٱلْهَوَاءِ. جَلَسَتْ تَسْتَمِعُ بِدَهْشَةٍ، حَتَّى غَفَتْ، وَصَارَتْ جُزْءًا مِنْ مَكْتَبَةٍ تَحْلُمُ. وَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ، تُفْتَحُ ٱلْكُتُبُ لِتَرْوِي حِكَايَتَهَا لِمَنْ يَجْرُؤُ عَلَى ٱلِاقْتِرَابِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ الفِقْرَةِ إِلَى "...بِصَوْتٍ حَيٍّ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أُحَدِّد نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ: اسْمِيَّة أَوْ فِعْلِيَّة.

- دَخَلَتْ لَيْلَى مَكْتَبَةً قَدِيمَةً.
- كَانَتِ ٱلرِّيحُ تَهُبُّ بِرِفْقٍ.
- ٱلْكُتُبُ تُصْدِرُ أَنِينًا خَفِيفًا.
- ٱلرُّعْبُ يَمْلَأُ عَيْنَيْهَا.
- صَارَتْ جُزْءًا مِنْ مَكْتَبَةٍ.

ٱلْجُمَلُ الاسْمِيَّةُ	ٱلْجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ
ٱلْكُتُبُ تُصْدِرُ أَنِينًا خَفِيفًا.....	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 مَتَى دَخَلَتْ لَيْلَى ٱلْمَكْتَبَةَ؟

.....

2 أَيْنَ تُوجَدُ ٱلْمَكْتَبَةُ ٱلَّتِي دَخَلَتْهَا لَيْلَى؟

.....

3 كَيْفَ كَانَ حَالُ ٱلْمَكَانِ دَاخِلَ ٱلْمَكْتَبَةِ؟

.....

4 مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا لَمَسَتْ لَيْلَى ٱلْغِلَافَ ٱلْمُهْتَرِئَ؟

.....

5 كَيْفَ صَارَتْ لَيْلَى بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَتْ لِلْكُتُبِ؟

.....

6 أَقْرَأُ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ "صَحِيح" (✓) أَوْ "خَطَأ" (x) فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ:

☐ تَبْدُو أَجْوَاءُ مَكَانِ ٱلْأَحْدَاثِ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ وَغَامِضَةٍ.

☐ تَحَدَّثَتِ ٱلْكُتُبُ فِي ٱلْقِصَّةِ وَكَأَنَّهَا كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

☐ أَحْدَاثُ ٱلْحِكَايَةِ عَادِيَّةٌ وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُهَا عَقْلَانِيًّا.

☐ نِهَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ غَرِيبَةٌ وَغَيْرُ مَأْلُوفَةٍ.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُكْمِلُ لِأَنْسُجَ فِقْرَةً عَنْ "سَلْمَى وَٱلْحَدِيقَةِ ٱلْعَجِيبَةِ" عَلَى مِنْوَالِ فِقْرَةِ ٱلِانْطِلَاقِ:

. ذَاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتْ سَلْمَى إِلَى ..... كَانَتِ ٱلْأَشْجَارُ .....

لَمَّا ..... ، سَمِعَتْ ..... فَجْأَةً ..... !"



أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً سَرْدِيَّةً

وَافَقَ شَنٌّ طَبَقَةَ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى النَّصِّ، لِأُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ.

مَنْ يَتَحَدَّثُ؟	لِمَنْ؟	لِمَاذَا؟
.....	.....	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ ٱلآتِيَةِ:

1. ماذا قَرَّرَ "شَنٌّ" أنْ يَفْعَلَ عِندَما رَغِبَ في الزَّواجِ؟

.....

2. مَنِ الَّذي رافَقَ "شَنّاً" في الطَّريقِ؟

.....

3. ما وِجْهَةُ شنٍّ وَرفيقِهِ؟

.....

4. ما السُّؤالُ الَّذي طَرَحَهُ "شَنٌّ" عِندَما رَأى الزَّرْعَ؟

.....

5. مَنْ فَسَّرَ أَسْئِلَةَ "شَنٍّ" لِلرَّجُلِ؟

.....

6. ما الصِّفاتُ التي دَفَعَتْ "شنّاً " لِيَتَزَوَّجَ "طبقة"؟

.....

7. أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ 1 إلى 7:

اَلْحَدَثُ	رَقْمُهُ التَّرْتِيبِيُّ
مُشَاهَدَةُ جَنَازَةٍ عِنْدَ دُخُولِ ٱلْقَرْيَةِ.	.....
رَغْبَةُ "شَنٍّ" فِي الزَّوَاجِ.	.....
اصْطِحَابُ الرَّجُلِ "شَنّاً" إِلَى بَيْتِهِ.	.....
إِخْبَارُ ٱلرَّجُلِ "شَنّاً" بِتَفْسِيرِ ٱلْأَسْئِلَةِ.	.....
تَفْسِيرُ "طَبَقَةَ" لِأَسْئِلَةِ "شَنٍّ".	.....
طَلَبُ "شَنٍّ" مَعْرِفَةَ صَاحِبِ ٱلتَّفْسِيرِ.	.....
طَلَبُ "شَنٍّ" ٱلزَّوَاجَ مِنْ "طَبَقَةَ".	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

• قَالَ لَهُ "شَنُّ": أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ أَنَا رَاكِبٌ وَأَنْتَ رَاكِبٌ، فَكَيْفَ أَحْمِلُكَ أَوْ تَحْمِلُنِي؟ ظَلَّا عَلَى سَيْرِهِمَا حَتَّى إِذَا قَرُبَا مِنَ القَرْيَةِ المَقْصُودَةِ، إِذَا بِزَرْعِ حَصْدٍ قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ "شَنُّ": أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ قَدْ أُكِلَ أَمْ لَا؟

• وَلَمَّا فَطِنَ الرَّجُلُ لِمَقْصِدِ "شَنّ"، خَرَجَ إِلَيْهِ، وَأَخْبَرَهُ بِجَوَابِ أَسْئِلَتِهِ الَّتِي طَرَحَهَا عَلَيْهِ، فَقَالَ "شَنُّ": مَا هَذَا بِكَلَامِكَ، فَأَخْبِرْنِي مَنْ صَاحِبُهُ، قَالَ الرَّجُلُ: ابْنَتِي "طَبَقَةُ"، فَلَمَّا سَمِعَ "شَنُّ" بِهَا، وَرَأَى رَجَاحَةَ عَقْلِهَا، خَطَبَهَا مِنْهُ، وَزَوَّجَهُ الرَّجُلُ إِيَّاهَا، فَلَمَّا عَرَفُوا عَقْلَهَا وَدَهَاءَهَا قَالُوا: "وَافَقَ شَنُّ طَبَقَةُ".

أَقْرَأُ الفِقْرَتَيْنِ (60 كلمة) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُتْمِمُ الْخُطَاطَةَ النَّصِّيَّةَ الآتِيَةَ وَأُقَدِّمُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

وَافَقَ شَنُّ طَبَقَةَ

- الْحَدَثُ الرَّئِيسُ: .....
- الشَّخْصِيَّاتُ: .....
- الزَّمَانُ: .....
- النِّهَايَةُ: .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْخطْوَةُ الأُولَى



اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباحَ، عَيْناها نِصْفُ مُغْمَضَتَيْنِ، لكِنَّها كانَتْ تَشْعُرُ بِمَزِيجٍ مِنَ الْحَماسِ وَالْخَوْفِ. هذا أَوَّلُ يَوْمٍ لَها فِي الْمَدْرَسَةِ. اِرْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ، وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ، كانَتْ يَدُها الصَّغِيرَةُ لا تُفارِقُ يَدَ أُمِّها وَهُما يَخْرُجانِ مِنَ الْبَيْتِ. كانَتْ شَمْسُ الصَّباحِ دافِئَةً لكِنَّ قَلْبَ مَرْيَمَ كانَ يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. حِينَ وَصَلَتْ إِلى بابِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَفَتْ مَرْيَمُ تَنْظُرُ لِمَا يَحْدُثُ، كانَتْ صَدِيقَتُها الْوَفِيَّةُ دَلَالُ وَاقِفَةً أَمامَ بابِ الفَصْلِ، وَما إِنْ لَمَحَتْها حَتَّى نَزَعَتْ يَدَها مِنْ يَدِ أُمِّها، وَهَمَسَتْ لَها: – أُمِّي، أَنا أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ،ثُمَّ خَطَتْ خُطْوَتَها الأُولى. وَدَّعَتْها أُمُّها بِابْتِسامَةٍ دافِئَةٍ قائِلَةً: الْخُطْوَةُ الأُولَى هِيَ الْمِفْتاحُ لِكُلِّ حُلْمٍ كَبِيرٍ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بداية الفقرة إلى "... مِنْ يَدِ أُمِّهَا" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 متى اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ؟

.....

2 أَذْكُرُ شُعُورَيْنِ كَانَتْ مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِهِمَا فِي الصَّبَاحِ:

الشُّعورُ الأَوَّل: .....

الشُّعورُ الثَّاني: .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



3 مَاذَا ارْتَدَتْ مَرْيَمُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....

4 مَا أَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلَتْهُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

5 مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّهَا قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

6 بِمَاذَا وَدَّعَتْ الأُمُّ ابْنَتَهَا؟

.....

7 ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الحَدَثِ الَّذِي خَلَقَ التَّحَوُّلَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ :

- ارْتَدَتْ مَرْيَمُ فُسْتَانَهَا الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ ☐
- رَأَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا دَلَال ☐
- وَقَفَتْ مَرْيَمُ تَنْظُرُ إِلَى الْأَطْفَالِ عِندَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ ☐

8 مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي خَتَمَتْ بِهَا الأُمُّ كَلامَهَا؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ: اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباح، ارْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ، وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ، وَغَادَرَتِ الْمَنْزِلَ رُفْقَةَ أُمِّهَا.

اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباح	اِرْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيد	وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ	وَغَادَرَتِ الْمَنْزِلَ رُفْقَةَ أُمِّهَا
.....	.....	وَ	.....
ذاك	.....	.....	رُفْقَةَ .....
.....	.....	.....	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ فِقْرَةً تفسيريَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

اَلْكَوَارِثُ اَلطَّبِيعِيَّةُ	اَلْأَمْطَارُ اَلْغَزِيرَةُ	بِوُجُودِ عَوَامِلَ مُنَاخِيَّةٍ	اَلْبِنْيَةُ اَلتَّحْتِيَّةُ	اَلْإِنْذَارُ اَلْمُبَكِّرُ
شَبَكَاتُ تَصْرِيفِ اَلْمِيَاهِ	اَلْمَجَارِي اَلْمَائِيَّةُ	أَتْلَفَتِ اَلْمُمْتَلَكَاتِ	شَرَّدَتِ اَلسُّكَّانَ	غَمَرَتِ اَلشَّوَارِعَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْفَيَضَانَاتُ



تُعَدُّ الْفَيَضَانَاتُ مِنْ أَكْثَرِ أَنْوَاعِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ شُيُوعًا. وتَحْدُثُ نَتِيجَةَ هُطُولِ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ تَرْفَعُ مِنْ مُسْتَوَى الْمِيَاهِ بِشَكْلٍ كبيرٍ. لَقَدْ كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يُفَسِّرُ مِثْلَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ بِقُوَى خَارِقَةٍ، لَكِنَّ الْإِنْسَانَ الْحَدِيثَ فَسَّرَ ذَلِكَ عِلْمِيًّا بِعَوَامِلَ مُنَاخِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ الْفَيَضَانَاتِ تَحْدُثُ كَذَلِكَ بِسَبَبِ غِيَابِ الْإِنْذَارِ الْمُبَكِّرِ وَبِسَبَبِ هَشَاشَةِ الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ، خَاصَّةً شَبَكَاتِ تَصْرِيفِ الْمِيَاهِ فِي الْمُدُنِ. وَتُخَلِّفُ الْفَيَضَانَاتُ خَسَائِرَ كَثِيرَةً كَإِتْلَافِ الْمُمْتَلَكَاتِ، وَانْتِشَارِ الْأَوْبِئَةِ، وَتَشْرِيدِ السُّكَّانِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ اَلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ اَلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ اَلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ اَلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد اَلْأَخْطَاءِ اَلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ اَلْحَرَكَاتِ وَاَلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ اَلْمَوَارِدَ اَللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الْأَلْفَاظَ الآتِيَةَ وفْقَ الْجَدْوَلِ الآتِي: لأنَّ- بِسَبَبِ - مِمَّا خَلَقَ - فينتُجُ عن ذلك - مما يؤدي إلى - إضافة إلى

أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الأَسْبَابِ	أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ النَّتَائِجِ
لأنَّ	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 ما ٱلظَّاهِرَةُ ٱلطَّبيعيَّةُ ٱلَّتي تُفَسِّرُها ٱلْفِقْرَةُ؟

.....

2 ما السَّبَبُ الَّذِي قَدَّمَتْهُ بِداية الفِقْرَةِ لِحُدوثِ ظَاهِرَةِ الفَيَضَاناتِ؟

.....

3 قَارَنَ ٱلْكَاتِبُ بَيْنَ تَفْسِيرَيْنِ لِحُدُوثِ ٱلظَّواهِرِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ، أُذْكرْهُما.

التَّفْسِيرُ الأَوَّلُ	التَّفْسِيرُ الثَّاني
.....	.....

4 ضَعْ عَلامَةً أَمَامَ المَضْمُونِ الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ الآتِيَةِ : تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ نَتِيجَةَ هَشَاشَةِ الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ.

-تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ ☐

- تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ ذَوَبَانِ الْجَلِيدِ ☐

- تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ ضعْفِ الْمَرَافِقِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْل شَبَكَاتِ التَّطْهِيرِ ☐

5 ما الخَسائرُ التي تُخلِّفها الفيَضاناتُ حسَبَ الفقْرة؟

-.....

-.....

-.....

6 اِطْرَحِ السُّؤَالَ المُناسِبَ:

السُّؤَالُ:.....؟

الْجَوَابُ: تَحْدُثُ الْفَيَضَانَاتُ بِسَبَبِ غِيَابِ الْإِنْذَارِ الْمُبَكِّرِ بِوُقُوعِهَا.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُضيفُ سَبَبَيْنِ آخَرَيْنِ أُفَسِّرُ بهما حُدُوثَ الفيَضَاناتِ.

- تَحْدُثُ الفَيَضَانَاتُ بِسَبَبِ.....

وَبِسَبَبِ.....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً تَفْسِيرِيَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلاقَةٍ

هِجْرَةُ ٱلأَدْمِغَةِ	بَحْثًا عَنْ فُرَصٍ	نَقْصٌ فِي ٱلخِبْرَاتِ	تَوْفِيرُ ٱلحَوَافِزِ
اِنْتِقَالُ ٱلأَشْخَاصِ	قِلَّةُ ٱلدَّعْمِ	تَحْسِينُ ظُرُوفِ ٱلعَمَلِ	تَعْزِيزُ قُدْرَةِ ٱلْمُؤَسَّسَاتِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

هِجْرَةُ ٱلْأَدْمِغَةِ



تُعَرَّفُ هِجْرَةُ ٱلْأَدْمِغَةِ بِأَنَّهَا ٱنْتِقَالُ ٱلأَشْخَاصِ ذَوِي ٱلْكَفَاءَاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱلْمِهْنِيَّةِ مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى دُوَلٍ أُخْرَى بَحْثًا عَنْ فُرَصٍ أَفْضَلَ لِلْعَمَلِ وَٱلتَّطَوُّرِ. وَتَرْتَبِطُ هَذِهِ ٱلظَّاهِرَةُ بِضَعْفِ فُرَصِ ٱلشُّغْلِ، وَقِلَّةِ ٱلدَّعْمِ لِلبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ، وَٱلصُّعُوبَاتِ ٱلاقْتِصَادِيَّةِ. وَيَنْتُجُ عَنْهَا نَقْصٌ فِي ٱلْخِبْرَاتِ دَاخِلَ ٱلْبِلَادِ، خُصُوصًا فِي قِطَاعَاتٍ كَٱلصِّحَّةِ وَٱلتَّعْلِيمِ. وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْهَا، تَسْعَى ٱلدُّوَلُ إِلَى تَحْسِينِ ظُرُوفِ ٱلْعَمَلِ وَتَوْفِيرِ ٱلْحَوَافِزِ لِلْحِفَاظِ عَلَى كَفَاءَاتِهَا.

وَتُشِيرُ بَعْضُ ٱلدِّرَاسَاتِ إِلَى أَنَّ ٱسْتِقْرَارَ ٱلْبَاحِثِينَ وَٱلْعُلَمَاءِ فِي أَوْطَانِهِمْ يُسْهِمُ فِي دَعْمِ ٱلتَّنْمِيَةِ وَنَقْلِ ٱلْمَعْرِفَةِ بَيْنَ ٱلأَجْيَالِ، وَتَعْزِيزِ قُدْرَةِ ٱلْمُؤَسَّسَاتِ ٱلْمَحَلِّيَّةِ عَلَى ٱلاِبْتِكَارِ وَٱلإِنْتَاجِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ واحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

1 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَدَلَالَتِهَا

تُعَرَّفُ هِجْرَةُ ٱلْأَدْمِغَةِ بِأَنَّهَا ٱنْتِقَالُ ٱلأَشْخَاصِ ذَوِي ٱلْكَفَاءَاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱلْمِهْنِيَّةِ مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى دُوَلٍ أُخْرَى.	اَلسَّبَبُ
تَرْتَبِطُ هَذِهِ ٱلظَّاهِرَةُ بِضَعْفِ فُرَصِ ٱلشُّغْلِ، وَقِلَّةِ ٱلدَّعْمِ لِلبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ، وَٱلصُّعُوبَاتِ ٱلاقْتِصَادِيَّةِ.	اَلتَّعْرِيفُ
وَيَنْتُجُ عَنْهَا نَقْصٌ فِي ٱلْخِبْرَاتِ دَاخِلَ ٱلْبِلَادِ، خُصُوصًا فِي قِطَاعَاتٍ كَٱلصِّحَّةِ وَٱلتَّعْلِيمِ.	اَلنَّتِيجَةُ

2 أُحدِّدُ زَمَنَ هَذِهِ الْأَفْعالِ، ثُمَّ أُبيِّنُ دَلالَةَ اسْتِعْمالِها في النَّصِّ:

- تُعْرَفُ – تَرْتَبِطُ – يَنْتُجُ – تَسْعَى – تُشِيرُ - يُسْهِمُ

زَمَنُ الْأَفْعالِ		الدّلالةُ	
الْماضي	الْمُضارِعُ	الِاسْتِمْرارُ والتجدّد	الِانْتِهاءُ وَالثَّباتُ
.....	.....	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلاقًا مِنَ النَّصِّ

1 بِمَاذَا تُعْرَفُ هِجْرَةُ الْأَدْمِغَةِ؟

.....

2 كَيْفَ تَسْعَى الدُّوَلُ إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ ظَاهِرَةِ هِجْرَةِ الْأَدْمِغَةِ؟

.....

3 أَيْنَ يَظْهَرُ أَثَرُ نَقْصِ الْخِبْرَاتِ النَّاتِجِ عَنْ هِجْرَةِ الْأَدْمِغَةِ؟

.....

4 مَنْ هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَشْمَلُهُمْ هِجْرَةُ الْأَدْمِغَةِ؟

.....

5 صِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ فِي مَا يَأْتِي.

نَقْصُ الْخِبْرَاتِ دَاخِلَ الْبِلَادِ	تَحْسِينُ ظُرُوفِ الْعَمَلِ وَتَوْفِيرُ الْحَوَافِزِ
الْحِفَاظُ عَلَى الْكَفَاءَاتِ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ الْهِجْرَةِ.	اِنْتِقَالُ الْكَفَاءَاتِ إِلَى دُوَلٍ أُخْرَى
هِجْرَةُ الْأَدْمِغَةِ	ضَعْفُ فُرَصِ الشُّغْلِ وَقِلَّةُ الدَّعْمِ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

6 أُجِيبُ بِصَحِيحٍ أَمْ خَطَأٍ فِيمَا يَأْتِي: يُسْهِمُ اسْتِقْرَارُ الْبَاحِثِينَ وَالْعُلَمَاءِ فِي أَوْطَانِهِمْ فِي:

أ - زِيَادَةُ هِجْرَةِ الْكَفَاءَاتِ .....

ب - دَعْمُ التَّنْمِيَةِ وَنَقْلُ الْمَعْرِفَةِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ .....

ج - إِضْعَافُ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ .....

د - تَقْلِيلُ فُرَصِ الِابْتِكَارِ .....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أُفَسِّرُ فِيهَا ظَاهِرَةَ تَشْغِيلِ الْأَطْفَالِ مُوَظِّفًا الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةَ.

-تُعْرَفُ بـ: .....

- يَنْتُجُ عَنْهَا: .....

- خُصُوصًا: .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

اَلْمَعْرِضُ الدَّوْلِيُّ لِلنَّشْرِ وَالْكِتَابِ



يُمَثِّلُ الْمَعْرِضُ الدَّوْلِيُّ لِلنَّشْرِ وَالْكِتَابِ بِالْمَغْرِبِ أَبْرَزَ التَّظَاهُرَاتِ الثَّقَافِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ، خاصَّةً بَعْدَ نَقْلِهِ إِلَى مَدِينَةِ الرِّبَاطِ؛ إِذْ حَرِصَتِ الْجِهَاتُ الْمَسْؤُولَةُ عَلَى تَوْسِيعِ إِشْعَاعِهِ الثَّقَافِيِّ، وَاعْتِمَادِهِ مَوعِداً سَنَوِيًّا لِلاحْتِفاءِ بِنَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَتَشْجِيعِ الْقِرَاءَةِ.

وَتَبْرزُ أَهَمِّيةُ هَذا الْحَدَثِ الثَّقَافِيِّ فِي مَا يُتِيحُهُ مِنْ فُرَصِ التَّعَرُّفِ عَلَى أَحْدَثِ الإِصْدَارَاتِ وَاللِّقَاءِ بِالْمُؤَلِّفِينَ، وَتَقْرِيبِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ الْجُمْهُورِ. فَتَنْظِيمُ الْمَعْرِضِ وَاسْتِقْطَابُهُ دُورَ النَّشْرِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدانِ دَلِيلٌ عَلى أَنَّهُ مَوْعِدٌ لِعَرْضِ الإِبْدَاعَاتِ وَتَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ. بَيْنَما يَكْشِفُ تَضَمُّنُهُ أَنْشِطَةً وَنَدَوَاتٍ وَوَرَشَاتٍ لِلْأَطْفَالِ وَالْيافِعِينَ دَوْرَهُ التَّرْبَوِيَّ فِي غَرْسِ حُبِّ الْقِرَاءَةِ فِي نُفُوسِ النَّاشِئَةِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الثانية قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دقيقة واحدة، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 مَا الْحَدَثُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ؟

.....

2 فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يُقَامُ الْمَعْرِضُ حَالِيًّا؟

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



3 لِمَاذَا تَمَّ اعْتِمَادُ هَذَا الْحَدَثِ الثَّقَافِيِّ؟

.....

.....

4 مَا الْفُرَصُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمَعْرِضُ لِلزُّوَّارِ؟

.....

.....

5 عَلى ماذا يَدُلُّ اسْتِقْطَابُ الْمَعْرِضِ دُورَ النَّشْرِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدانِ؟

.....

.....

6 مَا الْهَدَفُ مِنْ تَنْظِيمِ أَنْشِطَةٍ وَوَرَشَاتٍ لِلْأَطْفَالِ فِي الْمَعْرِضِ؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتْمِمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِما يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي:

خُلَاصَةُ الْقَوْلِ – بِسَبَبِ – مِمّا ساهَمَ – لِأَنَّ.

- قَرَّرَتِ الْإِدَارَةُ تَوْسِيعَ بَرْنَامَجِ الْعُرُوضِ هَذَا الْعَام، ..... الِاهْتِمَامِ الْمُتَزَايِدِ بِالْفُنُونِ.
- نَجَحَ الْحَدَثُ ..... الْعُرُوضَ لَامَسَتْ اهْتِمَامَاتِ الْجُمْهُورِ.
- اسْتُحْضِرَ التُّرَاثُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ، ..... فِي تَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لَدَى النَّاشِئَةِ.
- ....., إِنَّ الْمِهْرَجَانَ أسهم فِي تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ دَاخِلَ الْمُؤَسَّسَةِ.



اللبنة 1 أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

قِيمَةُ الْمَاءِ

يُغَطِّي الْمَاءُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَالْبَاقِي تُغَطِّيهِ الْيَابِسَةُ. وَلَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ قِيمَةَ الْمَاءِ مُنْذُ الْقِدَمِ، فَأَقَامَ حَضَارَاتِهِ قُرْبَ الْبِحَارِ وَعَلَى ضِفَافِ الْأَنْهَارِ، وَاعْتَمَدَ عَلَى مَصَادِرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ. وَقَدْ أَقَامَتِ الدُّوَلُ حَدِيثًا السُّدُودَ مِنْ أَجْلِ تَجْمِيعِ الْمِيَاهِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَسَقْيِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ. إِلَّا أَنَّ نُدْرَتَهُ تُفْضِي إِلَى نُشُوبِ الصِّرَاعَاتِ. وَهَذَا يَسْتَوْجِبُ مِنَّا تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهِ، وَالْبَحْثَ عَنْ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ لِتَوْفِيرِهِ، كَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمِيَاهِ، وَتَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبِحَارِ، وَتَطْبِيقِ أَنْظِمَةِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ، وَذَلِكَ ضَمَانًا لِمُسْتَقْبَلِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

أَقْرَأُ الفقْرَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب	دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 ما نِسْبَةُ ٱلْمَاءِ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؟	[0 - 1] .....
2 مَاذَا يُغَطِّي ٱلْجُزْءَ ٱلْبَاقِي مِنْ سَطْحِ ٱلْأَرْضِ؟	[0 - 1] .....
3 أَيْنَ أَقَامَ ٱلْإِنْسَانُ حَضَارَاتِهِ فِي ٱلْقَدِيمِ؟	[0 - 1] .....



أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ

4 عَلَى مَاذَا ٱعْتَمَدَ ٱلْإِنْسَانُ فِي زِرَاعَةِ ٱلْأَرْضِ؟				[0 - 1] .....
5 مَا الْهَدَفُ مِنْ إِقَامَةِ السُّدُودِ حَدِيثًا حَسَبَ الْفِقْرَةِ؟				[0 - 1] .....
6 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمِيَاهِ، تعني:	تَرْكُ الْمِيَاهِ تَتَبَخَّرُ فِي الْهَوَاءِ	.....		[0 - 1] .....
	اسْتِخْدَامُ الْمِيَاهِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ مُعالجَتِها	.....		
	اسْتِهْلَاكُ الْمِيَاهِ فِي الرِّيِّ	.....		
7 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • أيٌّ مِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ يُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَاءِ؟	تَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبِحَارِ	.....		[0 - 1] .....
	حَرْقُ النُّفَايَاتِ	.....		
	قَطْعُ الْأَشْجَارِ	.....		
8 لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ حَسَبَ الْفِقْرَةِ؟				[0 - 1] .....
9 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • مَا الْآثَارُ الْمُتَوَقَّعَةُ عَلَى الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ إِذَا لَمْ نُرَشِّدْ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ الْيَوْمَ؟	وُجُودُ مَصَادِرِ مَاءٍ أَكْثَرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	.....		[0 - 1] .....
	ازدياد الْمَشَاكِلِ الْبِيئِيَّةِ وَكثرة النِّزَاعَاتِ	.....		
	تَحَسُّنُ جَوِّ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ	.....		

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 2

أَقْرَأُ نَصًّا قَصيرًا بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أرتكب أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً، مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ،فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 70 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، في دَقِيقَةٍ وَاحِدَة؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ ٱلْأَخْطَاءِ ٱلَّتِي ٱرْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي.



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✗	✓	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة

VISA

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيًّا قَصِيراً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ	أَزِقَّةٌ ضَيِّقَةٌ	فُسْتَانٌ أَزْرَق	شَلَّالَاتٌ مُنْسَابَةٌ
أَشْجَارٌ وَارِفَةٌ	اللُّؤْلُؤَةُ الزَّرْقَاءُ	مَسَاجِدُ عَتِيقَةٌ	تَقَالِيدُ عَرِيقَةٌ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اللُّؤْلُؤَةُ الزَّرْقَاءُ



تَقَعُ شَفْشَاوْنُ بِقَلْبِ سِلْسِلَةِ جِبَالِ الرِّيفِ؛ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ بِتَارِيخِهَا الطَّوِيلِ وَمَبَانِيهَا التُّرَاثِيَّةِ ذَاتِ اللَّمْسَةِ الأَنْدَلُسِيَّةِ. تَبْدُو شَفْشَاوْنُ مِنْ بَعِيدٍ مِثْلَ حَسْنَاءَ تَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ وَهِيَ تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ مُطَرَّزًا بِالْبَيَاضِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ شَفْشَاوْنُ بِأَزِقَّتِهَا الزَّرْقَاءِ الضَّيِّقَةِ الْمُزَيَّنَةِ بِالزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ، وَالَّتِي تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَوَائِحُ الأَعْشَابِ الْجَبَلِيَّةِ وَالطَّاجِينِ الْمَغْرِبِيِّ، وَلِذَلِكَ تُلَقَّبُ بِاللُّؤْلُؤَةِ الزَّرْقَاءِ.

فِي شَفْشَاوْنَ تَمْتَزِجُ أَصْوَاتُ الْمِيَاهِ الْمُتَدَفِّقَةِ مِنَ النَّافُورَاتِ الْقَدِيمَةِ مَعَ أَصْوَاتِ الأَذَانِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْمَسَاجِدِ الْعَتِيقَةِ، لِتُشَكِّلَ سَمْفُونِيَّةً مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ. وَعَلَى أَطْرَافِهَا طَبِيعَةٌ خَلَّابَةٌ: جِبَالٌ شَامِخَةٌ، وَشَلَّالَاتٌ مُنْسَابَةٌ. إِنَّ شَفْشَاوْنَ لَيْسَتْ مَكَانًا يُوصَفُ، بَلْ تَجْرِبَةٌ تُعَاشُ؛ فَأَمَامَ شَفْشَاوْنَ تَشْعُرُ وَكَأَنَّ عَيْنَيْكَ تُدْرِكَانِ الْجَمَالَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "سَمْفُونِيَّةً مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ". قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ الْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وِفْقَ الْجَدْوَلِ الآتِي: تَبْدُو مِثْلَ- خَلَّابَةٌ- تُشْبِهُ- جَمِيلَةٌ- مُنْسَابَةٌ- كَأَنَّهَا

عِبَارَاتٌ وَأَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ	عِبَارَاتٌ وَأَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى النُّعُوتِ
تَبْدُو مِثْلَ.....	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ شَفْشَاوْن انْطِلَاقًا مِنَ الفقْرَةِ؟

.....

2 بِمَ تَتَمَيَّزُ الْمَبَانِي التُّرَاثِيَّةُ لِمَدِينَةِ شَفْشَاوْنَ؟

.....

3 بِمَاذَا شُبِّهَتْ مَدِينَةُ شَفْشَاوْن فِي بِدَايَةِ النَّصِّ؟

.....

4 حَدِّدِ الحَوَاسَّ الَّتِي تَمَّ اسْتِعْمَالُهَا فِي وَصْفِ مَدِينَةِ شَفْشَاوْنَ؟

الحاسَّة المُستعْمَلة	.....	الشَّمُّ	.....
الوَصْفُ الدَّالُّ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ	.....	.....	.....

5 لِمَاذَا تُلَقَّبُ شَفْشَاوْن بِ "اللُّؤْلُؤَةِ الزَّرْقَاءِ"؟

.....

6 تَعْنِي هَذِهِ العِبَارَةُ: «شَفْشَاوْنُ لَيْسَتْ مَكَانًا يُوصَفُ، بَلْ تَجْرِبَة تُعَاش» :

يُدْرِكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِقِرَاءَةِ نَصّ يَصِفُهَا		يُدْرِكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِزِيَارَتِهَا وَالْعَيْشِ فِي أَجْوَائِهَا		يُدْرِكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِمُشَاهَدَة صُوَرِهَا	

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَنْسُجُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: تَبْدُو شَفْشَاوْن مِنْ بَعِيدٍ مِثْلَ حَسْنَاءَ تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ.

تَبْدُو شفْشَاون	مِنْ بَعِيدٍ	مِثْلَ حَسْنَاء	تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ
تبدو	مِنْ	مثل	.....
.....	.....	.....	.....



اللبنة 2 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً قَصِيراً

أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

كَانَتْ جَدَّتِي	طَيِّبَةُ ٱلْقَلْبِ	تَصْنَعُ ٱلطَّوَاجِينَ	فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ
تَعْمَلُ بِٱسْتِمْرَارٍ	رَائِحَتُهُ ٱلزَّكِيَّةُ	لِتَنْسُجَ مِنْهُ	فَمَا إِنْ تَأْتِيهَا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

جَدَّتِي



كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ ٱلْقَامَةِ، هَزِيلَةَ ٱلْجِسْمِ، سَلِيمَةَ ٱلْعَقْلِ، طَيِّبَةَ ٱلْقَلْبِ، كَرِيمَةً إِلَى حَدِّ ٱلتَّبْذِيرِ. وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِٱسْتِمْرَارٍ، لَا تَشْكُو تَعَبًا، وَلَا تَعْرِفُ طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ إِلَّا عِنْدَ ٱلطَّعَامِ أَوِ ٱلنَّوْمِ. فِي ٱلرَّبِيعِ، تَغْمِسُ يَدَيْهَا فِي ٱلطِّينِ وَتُشَكِّلُهُ بِحُبٍّ، تَصْنَعُ ٱلطَّوَاجِينَ وَٱلْقُدُورَ وَٱلْجِفَانَ، وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ مِيَاهِ ٱلْوَرْدِ وَزَهْرِ ٱلْبُرْتُقَالِ ٱلَّذِي تَفُوحُ رَائِحَتُهُ ٱلزَّكِيَّةُ فِي أَرْجَاءِ ٱلدَّارِ.

وَفِي ٱلصَّيْفِ، تَخْرُجُ عِنْدَ ٱلْفَجْرِ إِلَى ٱلْحَقْلِ وَبَيْنَ ٱلصُّخُورِ، تَقْطَعُ أَعْشَابًا طِبِّيَّةً تَعْرِفُهَا بِٱلذِّكْرِ وَٱلتَّجْرِبَةِ، ثُمَّ تَجْلِسُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ تَغْزِلُ ٱلصُّوفَ لِتَنْسُجَ مِنْهُ جَوَارِبَ دَافِئَةً لِلشِّتَاءِ، تَحْكِي وَتَبْتَسِمُ كَأَنَّهَا تَحْمِلُ دِفْءَ ٱلزَّمَنِ فِي يَدَيْهَا. كَانَتْ جَدَّتِي، إِلَى جَانِبِ أَشْغَالِهَا ٱلْكَثِيرَةِ، تَقُومُ قَابِلَةً لَدَى نِسَاءِ ٱلْقَرْيَةِ، فَمَا إِنْ تَأْتِيهَا دَعْوَةٌ حَتَّى تَتْرُكَ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا مِنْ أَشْغَالٍ وَتَرْتَدِيَ خَيْرَ مَا عِنْدَهَا مِنْ ثِيَابٍ، وَتُهَرْوِلَ إِلَى حَيْثُ يَسْتَعِدُّ جَنِينٌ أَنْ يُطِلَّ عَلَى ٱلدُّنْيَا.

ميخائيل نعيمة، سبعون، 1، مؤسسة نوفل، ط12، 2011، ص 52 وما بعدها بتصرف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَضَعُ سَطْرًا وَاحِداً أَسْفَلَ ٱلصِّفَاتِ، وَسَطْرَيْنِ أَسْفَلَ ٱلْأَفْعَالِ مِمَّا يَأْتِي.

– قَصِيرَةً – هَزِيلَةً – تَخْرُجُ – طَيِّبَةً – تَغْمِسُ – تَقْطَعُ – كَرِيمَةً – تُسَاعِدُ – تَصْنَعُ – دَافِئَةً – تَرْتَدِيَ – تُهَرْوِلُ

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ ٱلْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ ٱلنَّصِّ

1 مَا ٱلصِّفَاتُ ٱلْجِسْمِيَّةُ وَٱلنَّفْسِيَّةُ لِلْجَدَّةِ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

2 مَتَى كَانَتِ ٱلْجَدَّةُ تَرْتَاحُ؟

.....

3 مَا ٱلْأَشْغَالُ ٱلَّتِي تَقُومُ بِهَا ٱلْجَدَّةُ خِلَالَ فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ؟

.....

4 مَا ٱلْعَمَلُ ٱلَّذِي كَانَتْ تَقُومُ بِهِ إِلَى جَانِبِ أَشْغَالِهَا ٱلْكَثِيرَةِ؟

.....

5 مَا ٱلمَشاعِرُ ٱلَّتي عَبَّرَ عَنْها ٱلْكاتِبُ تُجاهَ جَدَّتِهِ ؟ وَ ما دَلالتُها؟

.....

.....

6 صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَدَثٍ أو سُلوكٍ صَادِرٍ عَنِ ٱلْجَدَّةِ فِي ٱلنَّصِّ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ دَلَالَاتٍ.

اَلْحَدَثُ أَوِ السُّلوكُ	دَلالَتُهُ
لَا تَعْرِفُ طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ إِلَّا عِنْدَ ٱلطَّعَامِ أَوِ ٱلنَّوْمِ	اَلإِبْدَاعُ وَٱلْعَمَلُ ٱلْيَدَوِيّ
تَغْمِسُ يَدَيْهَا فِي ٱلطِّينِ وَتَصْنَعُ ٱلْأَوَانِيَ	اَلْمُبَادَرَةُ وَٱلتَّضْحِيَةُ
تُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ مِيَاهِ ٱلْوَرْدِ	رُوحُ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْعَطَاءِ
تَتْرُكُ أَشْغَالَهَا عِنْدَ ٱلدَّعْوَةِ	خِدْمَةُ ٱلْمُجْتَمَعِ وَتَحَمُّلُ ٱلْمَسْؤُولِيَّةِ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُكْمِلُ بِتَعَابِيرَ وَصْفِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ : نَشِيطَةٌ– دُونَ تَرَدُّدٍ– كَرِيمَةً– طَيِّبَةُ ٱلْقَلْبِ

- أُخْتِي ٱلصَّغِيرَةُ ..... ، وَ ..... ، وَخَفِيفَةُ ٱلْحَرَكَةِ.
- كَانَتْ أُمِّي ..... إِلى حَدِّ ٱلتَّبْذِيرِ، تُعْطِي كُلَّ مَا لَدَيْهَا .....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ نصاً وَصْفِيّاً قَصيراً



اَللَّيْلُ اَلثَّقيلُ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ اَلْوَضْعِيَّةِ اَلتَّوَاصُلِيَّةِ.

اَلْواصِفُ	اَلْمَوْصُوفُ	زَمَانُ اَلْوَصْفِ ومَكَانُهُ	أَدَاةُ اَلْوَصْفِ
.....	.....	.....	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ.

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ اَلْفَهْمِ اَلْآتِيَةِ:

1. مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا تَوَارَى اَلنَّهَارُ خَلْفَ قِمَمِ اَلْجِبَالِ؟

.....

2. كَيْفَ وَصَفَ اَلنَّصُّ اَلْبَرْدَ فِي ذَلِكَ اَللَّيْلِ؟

.....

3. أَيْنَ تَجَمَّعَ اَلْقَرَوِيُّونَ؟ وَمَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ؟

.....

.....

4. مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ فِي اَلْخَارِجِ لَيْلًا؟

.....

5. أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَو خَطَأٍ: اَلَّذي كَانَ يُذَكِّرُ اَلْقَرَوِيِّينَ بِقُرْبِ اَلصَّبَاحِ، هو:

اَلرِّيَاحُ اَلشَّدِيدَةُ .....

اَلنُّجُومُ اَلْبَعِيدَةُ .....

اَلثُّلُوجُ اَلْمُتَرَاكِمَةُ .....

6. أَصِلُ بَيْنَ اَلْعُنْصُرِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي اَلنَّصِّ:

اَلْعُنْصُرُ	دَلَالَتُهُ
اَلرِّيَاحُ	خَطَرُ اَنْهِيَارِ اَلسُّقُوفِ
اَلثُّلُوجُ	اَلْبَحْثُ عَنِ اَلدِّفْءِ
اَلْمَوَاقِدُ	قَسْوَةُ اَللَّيْلِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

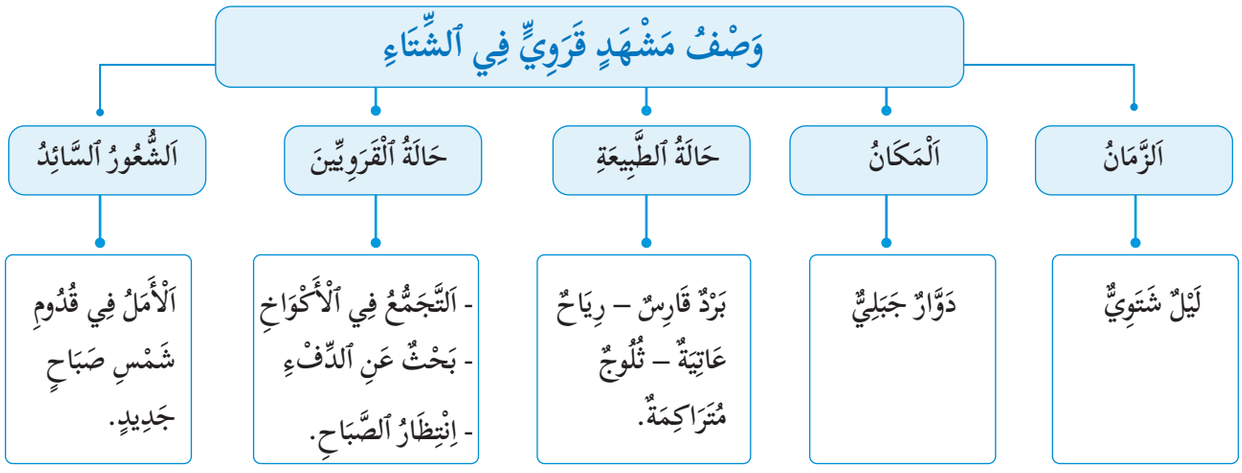
• تَوَارَى النَّهَارُ بِبُطْءٍ خَلْفَ قِمَمِ الْجِبَالِ، وَزَحَفَ اللَّيْلُ الثَّقِيلُ عَلَى أَكْوَاخِ الدَّوَّارِ الْمُثْقَلَةِ بِالثُّلُوجِ. كَانَ الْبَرْدُ قَاسِيًا يَلْفَحُ الْوُجُوهَ، وَيَتَسَلَّلُ إِلَى الْأَجْسَادِ الْمُتْعَبَةِ.

تَجَمَّعَ الْقَرَوِيُّونَ فِي أَكْوَاخِهِمُ الصَّغِيرَةِ حَوْلَ مَوَائِدِ طَعَامٍ بَسِيطَةٍ وَقُرْبَ الْمَوَاقِدِ الْخَافِتَةِ، فَيَمُدُّونَ أَيْدِيَهُمْ نَحْوَ دِفْءٍ قَلِيلٍ مُنْبَعِثٍ مِنْ نَارٍ شَحَّ حَطَبُهَا، وَهُمْ يُخْفُونَ ارْتِجَافَهُمْ تَحْتَ أَغْطِيَةٍ بَالِيَةٍ. وَفِي الْخَارِجِ كَانَتِ الرِّيَاحُ تَعْوِي بَيْنَ الْأَزِقَّةِ الضَّيِّقَةِ، فَتَرُجُّ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ الْخَشَبِيَّةَ.

1 أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (70 كَلِمَةً) إِلى حُدودِ "وَالنَّوَافِذَ الْخَشَبِيَّةَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	اِحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

2 أَنْطَلِقُ مِنَ ٱلْخُطَّاطَةِ ٱلتَّالِيَةِ، ثُمَّ أُنْتِجُ وَصْفًا شَفَهِيًّا لِلْمَشْهَدِ ٱلَّذِي وَرَدَ فِي ٱلنَّصِّ



أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مُورَانُ: ٱلْمَدِينَةُ ٱلْمَنْسِيَّةُ

«مُورَانُ» فِي تِلْكَ ٱلسِّنِّينِ ٱلَّتِي أَعْقَبَتْ مُنْتَصَفَ ٱلْقَرْنِ، مَا تَزَالُ بَعِيدَةً مَنْسِيَّةً:

ٱلنَّاسُ يَعِيشُونَ حَيَاةً مُتَوَاضِعَةً، أَقْرَبُ إِلَى ٱلْخُشُونَةِ، يَتَوَارَثُونَ أَبًا عَنْ جَدٍّ نَظْرَةً بَسِيطَةً إِلَى ٱلْحَيَاةِ وَٱلْمَوْتِ. وَمَعَ أَنَّ ٱللُّقْمَةَ صَعْبَةٌ أَوْ بَعِيدَةٌ أَغْلَبَ ٱلْأَحْيَانِ، فَقَدْ كَانُوا مَعَ ذَلِكَ يَجِدُونَ وَقْتًا طَوِيلًا يَصْرِفُونَهُ لِتَأَمُّلِ مَا حَوْلَهُمْ، وَيُلْهُونَ أَنْفُسَهُمْ بِحِفْظِ ٱلشِّعْرِ وَآيَاتِ ٱلْقُرْآنِ وَقِصَصِ ٱلْأَقْدَمِينَ.

وَلِأَنَّ مُورَانَ، فِي ذَلِكَ ٱلْمَوْقِعِ ٱلنَّائِي ٱلْمَعْزُولِ، فَلَا أَحَدَ يَصِلُهَا إِلَّا مَنْ كَانَ يَقْصِدُهَا، لِذَلِكَ أَلِفَ ٱلنَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَعَرَفُوا ٱلْقَرَابَاتِ وَٱلْعَلَاقَاتِ وَصَارَتْ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِمْ... هَكَذَا كَانَتْ مورانُ عَبْرَ مِئَاتِ ٱلسِّنِينَ، إِنَّهَا مَدِينَةٌ عَجِيبَةٌ، حَتَّى ٱلْقِصَصُ ٱلَّتِي تَرْوِيهَا ٱلْجَدَّاتُ لِلصِّغَارِ تَمْتَلِئُ بِٱلْجِنِّ وَٱلْعَفَارِيتِ وَتَمْتَلِئُ بِٱلْأَصْوَاتِ ٱلْخَفِيَّةِ وَٱلْبَرْقِ، فَيَحَارُ ٱلصِّغَارُ وَٱلْكِبَارُ مِنْ هَذِهِ ٱلْمَدِينَةِ، وَيَلْتَفِتُونَ حَوْلَهُمْ، وَيُغَلِّفُونَ خَوْفَهُمْ وَٱنْتِظَارَهُمْ بِٱلصَّمْتِ.

عبد الرحمان منيف، الأخدود (مدن الملح)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ط 11، 2005، ص 24-25.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى "جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِمْ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	ٱحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ

1. مَتَى كَانَتْ حَيَاةُ ٱلنَّاسِ فِي مُورَانَ بَسِيطَةً؟

.....

2. مَاذَا كَانَ ٱلنَّاسُ يَفْعَلُونَ فِي وَقْتِ ٱلْفَرَاغِ؟

.....

3. لِمَاذَا تُعَدُّ مُورَانُ مَكَانًا بَعِيدًا وَمَنْسِيًّا؟

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



4 كَيْفَ تَأَثَّرَ ٱلنَّاسُ بِعُزْلَةِ ٱلْمَدِينَةِ؟

.....

5 مَاذَا تَحْتَوِي ٱلْقِصَصُ ٱلَّتِي تَرْوِيهَا ٱلْجَدَّاتُ؟

.....

6 كَيْفَ يُوَاجِهُ ٱلصِّغَارُ وَٱلْكِبَارُ مَشَاعِرَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْإِنْتِظَارِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

1 أُحاكي ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً وَصْفِيَّةً مُسْتَثْمِرًا رَصِيدِي فِي الوَصْفِ:

• "اَلنَّاسُ يَعِيشُونَ حَيَاةً مُتَوَاضِعَةً، أَقْرَبَ إِلَى ٱلْخُشُونَةِ."

• اَلنَّاسُ ..... ، أَقْرَبَ إِلَى ....."

.....

2 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَصِفُ فِيهِمَا مَكَانًا أَعْرِفُهُ، مُسْتَعْمِلًا بَعْضَ ٱلتَّعَابِيرِ ٱلْآتِيَةِ: (هَادِئٌ – مُنْعَزِلٌ – بَسِيطٌ – غَامِضٌ – مُخِيفٌ)

.....

.....

3 أُكْمِلُ ٱلْوَصْفَ بِتَعْبِيرٍ حِسِّيٍّ وَتَعْبِيرٍ وِجْدَانِيٍّ:

"عِنْدَمَا دَخَلْتُ ٱلْمَكَانَ، سَمِعْتُ ..... وَشَعَرْتُ بِـ ....."

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً حِجاجِيّاً قَصيراً



أَقْرَأُ التَّعابيرَ بِطَلَاقَةٍ

اَلسَّماحُ بِٱسْتِعْمَالِ	يُشَتِّتُ ٱلِانْتِبَاهَ	يَنْشَغِلُونَ بِٱلْأَلْعَابِ	لِلْآخَرِينَ
اَلْهَاتِفُ ٱلذَّكِيُّ	يُقَلِّلُ مِنْ تَرْكِيزِ	مَوَاقِعُ ٱلتَّوَاصُلِ	مَكَانٌ لِلتَّعَلُّمِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اِسْتِعْمَالُ ٱلْهَاتِفِ ٱلذَّكِيِّ



أَصْبَحَ ٱسْتِعْمَالُ ٱلْهَاتِفِ ٱلذَّكِيِّ أَمْرًا شَائِعًا فِي حَيَاتِنَا ٱلْيَوْمِيَّةِ، وَيَسْتَخْدِمُهُ ٱلْكَثِيرُ فِي أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ أَمَاكِنُ يَجِبُ فِيهَا ٱحْتِرَامُ ٱلْقَوَاعِدِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ.

لِهَذَا أَرَى أَنَّ ٱلسَّمَاحَ بِٱسْتِعْمَالِ ٱلْهَاتِفِ ٱلذَّكِيِّ دَاخِلَ ٱلْمَدْرَسَةِ فِكْرَةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ، لِأَنَّهُ يُشَتِّتُ ٱلِانْتِبَاهَ فِي أَثْنَاءِ ٱلْحِصَصِ وَيُقَلِّلُ مِنْ تَرْكِيزِ ٱلتِّلَامِيذِ، وَهَذَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى مُسْتَوَاهُمْ ٱلدِّرَاسِيِّ. كَثِيرٌ مِنْهُمْ يَنْشَغِلُونَ بِٱلْأَلْعَابِ أَوْ مَوَاقِعِ ٱلتَّوَاصُلِ بَدَلَ مُتَابَعَةِ ٱلدَّرْسِ، وَهَذَا يُضِيعُ عَلَيْهِمْ فُرَصَ ٱلْفَهْمِ وَٱلِاسْتِفَادَةِ. كَمَا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَسْتَعْمِلُ ٱلْكَامِيرَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُحْتَرَمَةٍ، مِمَّا يُسَبِّبُ ٱلْإِحْرَاجَ لِلْآخَرِينَ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى جَوِّ ٱلِاحْتِرَامِ دَاخِلَ ٱلْقِسْمِ.

اَلْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ لِلتَّعَلُّمِ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِهَا وَٱحْتِرَامِهَا، حَتَّى يَتَمَكَّنَ ٱلْجَمِيعُ مِنَ ٱلتَّعَلُّمِ فِي بِيئَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

فريق التأليف.

- أَقْرَأُ الفِقْرَتين الثّانية والثّالِثَة الثانية قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

- أُصَنِّفُ ما يَأْتي في ٱلْجَدْوَلِ: لِأَنَّهُ يُشَتِّتُ ٱلِانْتِبَاهَ- كَثِيرٌ مِنَ ٱلتِّلَامِيذِ- بَعْضَهُمْ يَسْتَعْمِلُ- مِمَّا يُسَبِّبُ ٱلْإِحْرَاجَ.

اَلسَّبَبِيَّةُ وَٱلتَّعْلِيلُ	اَلتَّمْثِيلُ وَالِاسْتِدْلَالُ
.....	كَثِيرٌ مِنَ ٱلتِّلَامِيذِ. .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 ما رَأْيُ ٱلْكَاتِبِ فِي ٱسْتِعْمَالِ ٱلْهَاتِفِ دَاخِلَ ٱلْمَدْرَسَةِ؟

.....

2 لِمَاذَا يَرَى ٱلْكَاتِبُ أَنَّ فِكْرَةَ ٱسْتِعْمَالِ ٱلْهَاتِفِ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ؟

.....

3 بِمَاذَا يَنْشَغِلُ بَعْضُ ٱلتَّلَامِيذِ عِوَضَ مُتَابَعَةِ ٱلدَّرْسِ؟.

.....

4 مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ ٱسْتِعْمَالِ ٱلْكَامِيرَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُحْتَرَمَةٍ؟

.....

5 لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوءِ ٱلْمَدْرَسَةِ وَٱحْتِرَامِهَا؟

.....

6 أُصَنِّفُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ إِلَى (حُجَّةٍ – نَتِيجَةٍ – رَأْيٍ):

- أَرَى أَنَّ ٱلسَّمَاحَ بِٱسْتِعْمَالِ ٱلْهَاتِفِ ٱلذَّكِيِّ دَاخِلَ ٱلْمَدْرَسَةِ فِكْرَةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ: .....
- لِأَنَّهُ يُشَتِّتُ ٱلِانْتِبَاهَ أَثْنَاءَ ٱلْحِصَصِ وَيُقَلِّلُ مِنْ تَرْكِيزِ ٱلتَّلَامِيذِ: .....
- ٱلْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ لِلتَّعَلُّمِ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِهَا وَٱحْتِرَامِهَا: .....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُكْمِلُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ بِرَأْيِي ٱلشَّخْصِي:

- فِي نَظَرِي، ٱسْتِعْمَالُ ٱلْهَاتِفِ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُفِيدًا إِذَا.....

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا حِجَاجِيًّا قَصِيرًا



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ	جَوْدَةُ الْحَيَاةِ	الْمُدُنُ الذَّكِيَّةُ	تَعْزِيزُ الْأَمْنِ
تَخْفِيفُ الازْدِحَامِ	ٱلتَّنَبُّؤُ بِالْكَوَارِثِ	فُرْصَةٌ ثَمِينَةٌ	أَكْثَرُ غَبَاءً

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلذَّكَاءُ ٱلِاصْطِنَاعِيُّ



أَصْبَحَ ٱلذَّكَاءُ ٱلِاصْطِنَاعِيُّ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ حَيَاتِنَا ٱلْيَوْمِيَّةِ، فَهُوَ ، فِي اعْتِقَادِي، فُرْصَةٌ عَظِيمَةٌ لِتَطْوِيرِ ٱلْمُجْتَمَعَاتِ وَتَحْسِينِ جَوْدَةِ ٱلْحَيَاةِ، حَيْثُ أَضْحَى يُسْتَخْدَمُ فِي كُلِّ ٱلْمَجَالَاتِ، كَالطِّبِّ وَٱلنَّقْلِ وَٱلصِّنَاعَةِ وَٱلتَّعْلِيمِ. فِي ٱلْمَجَالِ ٱلصِّحِّيِّ، فَإِنَّ ٱلذَّكَاءَ ٱلِاصْطِنَاعِيَّ سَاعَدَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ ٱلْخِدْمَاتِ ٱلطِّبِّيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَحْسِينِ دِقَّةِ التَّشْخِيصِ وَتَسْرِيعِهِ. كَمَا سَاعَدَ ٱلْمُدُنَ ٱلذَّكِيَّةَ فِي إِدَارَةِ تَنْظِيمِ حَرَكَةِ ٱلْمُرُورِ وَتَخْفِيفِ ٱلِازْدِحَامِ وَتَعْزِيزِ ٱلْأَمْنِ.

وَبِنَاءً عَلَى كُلِّ هَذَا، فَإِنَّ ٱلذَّكَاءَ ٱلِاصْطِنَاعِيَّ، وَقَدْ يُخَالِفُنِي ٱلْبَعْضُ فِي هَذَا ٱلرَّأْيِ، لَيْسَ تَهْدِيدًا، بَلْ هُوَ فُرْصَةٌ ثَمِينَةٌ لِخِدْمَةِ ٱلْإِنْسَانِيَّةِ. لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا أَنَّ ٱلْمُسْتَقْبَلَ لَا يُبْنَى بِالتِّقْنِيَةِ وَحْدَهَا، بَلْ بِالْإِنْسَانِ ٱلَّذِي يَعْرِفُ مَتَى يَسْتَخْدِمُهَا وَمَتَى يَتَوَقَّفُ. لَكِنَّ السُّؤَالَ ٱلْمَطْرُوحَ بِحِدَّةٍ هُوَ: هَلْ، فِعْلًا، سَيَجْعَلُنَا ٱلذَّكَاءُ ٱلِاصْطِنَاعِيُّ، بِاعْتِمَادِنَا ٱلْكَبِيرِ عَلَيْهِ، أَكْثَرَ غَبَاءً؟

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النص إِلى " لَيْسَ تَهْدِيدًا" قراءة سليمة فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: لِأَنَّ- مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ- عِنْدَمَا- فَإِنَّهُ بِذَلِكَ- وَمِنْ أَهَمِّ طُرُقِ، وَمِنْ ثَمَّ- بِلَا شَكٍّ

رَوَابِطُ حِجَاجِيَّةٌ	أَدَوَاتُ ٱلتَّأْكِيدِ وَٱلْإِثْبَاتِ
لِأَنَّ.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 ما القَضِيَّةُ الَّتِي يُدافِعُ عَنْهَا الْكَاتِبُ؟

.....

2 ما مَوقِفُ الْكَاتِبِ مِنَ الذَّكَاءِ الْاِصْطِنَاعِيِّ؟

.....

3 اِطْرَحْ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِلْمُضْمُونِ العَامِّ لِلنَّصِّ:

- السُّؤَالُ الأَوَّلُ: .....
- السُّؤَالُ الثَّاني: .....

4 قَدَّمَ الْكَاتِبُ مَجَالَاتِ تَوْظِيفِ الْمُدُنِ الذَّكِيَّةِ لِلذَّكَاءِ الْاِصْطِنَاعِيِّ لِدَعْمِ مَوْقِفِهِ، اُذْكُرْهَا ؟

- .....
- .....
- .....

5 لِمَاذَا سَيَجْعَلُنَا ٱلذَّكَاءُ ٱلِاصْطِنَاعِيُّ أَكْثَرَ غَبَاءً؟

.....

6 أَضَعُ عَلَامَةَ أَمَامَ ٱلْمَعْنَى ٱلصَّحِيحِ لِلْعِبَارَةِ «لكن عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا أَنَّ ٱلْمُسْتَقْبَلَ لَا يُبْنَى بِالتِّقْنِيَةِ وَحْدَهَا، بَلْ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي يَعْرِفُ مَتَى يَسْتَخْدِمُهَا »:

- ٱلتَّقَدُّمُ ٱلتِّقْنِيُّ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ ٱلْمُجْتَمَعَاتِ ☐
- ٱلتَّقَدُّمُ ٱلتِّقْنِيُّ وَحْدَهُ يَكْفِي لِتَحْقِيقِ ٱلتَّنْمِيَةِ دُونَ ٱلْحَاجَةِ إِلَى تَدَخُّلِ ٱلْإِنْسَانِ ☐
- ٱلتَّقَدُّمُ ٱلتِّقْنِيُّ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي لِتَحْقِيقِ ٱلتَّنْمِيَةِ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى ٱلْإِنْسَانِ ٱلَّذِي يُحْسِنُ ٱسْتِخْدَامَهَا بِفَعَّالِيَّةٍ ☐

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ ٱلنَّصِّ إِلَى شِعَارَاتٍ تَوْعَوِيَّةٍ قَصِيرَةٍ:

- ٱلتِّقْنِيَةُ فِي خِدْمَتِكَ فَلَا تَكُنْ أَنْتَ فِي خِدْمَتِهَا.
- فَكِّرْ أَوَّلًا ..... ثُمَّ استَعِنْ بِ .....
- ٱلتِّقْنِيَةُ وَسِيلَةٌ و .....
- .....
- .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْقِرَاءَةُ



إِنَّ ٱلْقِرَاءَةَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِلْمُتْعَةِ وَٱلتَّسْلِيَةِ، بَلْ هِيَ مِفْتَاحٌ لِبِنَاءِ كُلِّ عَقْلٍ مُسْتَنِيرٍ وَرُوحٍ حُرَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ. فَمَنْ يَقْرَأْ يَتَحَرَّرْ مِنْ أَسْرِ ٱلْجَهْلِ، وَيَكْتَسِبْ أَدَوَاتِ ٱلْفَهْمِ وَٱلتَّحْلِيلِ وَٱلنَّقْدِ، مِمَّا يُؤَهِّلُهُ لِاتِّخَاذِ مَوَاقِفَ وَاعِيَةٍ وَمَسْؤُولَةٍ. وَلَيْسَ أَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ وَاقِعِ ٱلْمُجْتَمَعَاتِ ٱلْمُتَقَدِّمَةِ ٱلَّتِي جَعَلَتِ ٱلْقِرَاءَةَ عِمَادَ بِنَاءِ ٱلْإِنْسَانِ، وَأَسَاسًا لِلنُّهُوضِ بِٱلتَّعْلِيمِ وَٱلثَّقَافَةِ.

وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ حَدِيثَةٌ إِلَى وُجُودِ ٱرْتِبَاطٍ بَيْنَ ٱنْتِشَارِ ثَقَافَةِ ٱلْقِرَاءَةِ وَٱرْتِفَاعِ مُعَدَّلَاتِ ٱلْإِنْتَاجِيَّةِ وَٱلْإِبْدَاعِ وَٱلِابْتِكَارِ. وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ غَرْسَ حُبِّ ٱلْقِرَاءَةِ يُعَدُّ مَسْؤُولِيَّةً جَمَاعِيَّةً تَبْدَأُ مِنَ ٱلْأُسْرَةِ، وَتَتَعَزَّزُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ، وَتَتَعَزَّزُ ٱلْقِرَاءَةُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ عَبْرَ تَشْجِيعِ ٱلتَّلَامِيذِ عَلَى ٱلْمُطَالَعَةِ ٱلْمُنْتَظِمَةِ، وَتَوْفِيرِ كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُلَائِمُ ٱهْتِمَامَاتِهِمْ، وَتَنْظِيمِ أَنْشِطَةٍ قِرَائِيَّةٍ تُنَمِّي حُبَّ ٱلْكِتَابِ فِي نُفُوسِهِمْ، وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَذَوُّقِ ٱلنُّصُوصِ وَفَهْمِهَا. وَتَدْعَمُ وَسَائِلُ ٱلْإِعْلَامِ وَٱلسِّيَاسَاتُ ٱلثَّقَافِيَّةُ هَذَا ٱلْمَنْحَى، لِبِنَاءِ جِيلٍ وَاعٍ قَادِرٍ عَلَى ٱلْإِسْهَامِ فِي تَقَدُّمِ ٱلْمُجْتَمَعِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "جَمَاعِيَّةً تَبْدَأُ مِنَ ٱلْأُسْرَةِ،" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	اِحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 ما الْمَوْقِفُ ٱلَّذِي عَبَّرَ عَنْهُ ٱلْكَاتِبُ بِخُصُوصِ ٱلْقِرَاءَةِ؟

.....

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



2 أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَو خَطَأٍ

- تُعَدُّ ٱلْقِرَاءَةُ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِلتَّسْلِيَةِ وَلَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ ٱلْعَقْلِ. .....
- تُسَاعِدُ ٱلْقِرَاءَةُ عَلَى تَحْرِيرِ ٱلْإِنْسَانِ مِنْ أَسْرِ ٱلْجَهْلِ. .....
- تُسْهِمُ ٱلْقِرَاءَةُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةٍ وَاعِيَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى ٱتِّخَاذِ مَوَاقِفَ مَسْؤُولَةٍ. .....

3 أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَو خَطَأٍ. - تُمَكِّنُ ٱلْقِرَاءَةُ ٱلْإِنْسَانَ مِنْ:

أ- تَقْلِيدِ ٱلْآخَرِينَ. .....

ب- اِتِّخَاذِ مَوَاقِفَ وَاعِيَةٍ وَمَسْؤُولَةٍ. .....

ج- اَلِانْعِزَالِ عَنِ ٱلْمُجْتَمَعِ. .....

4 مَا ٱلْمِثَالُ ٱلَّذِي قَدَّمَهُ ٱلْكَاتِبُ لِتَأْكِيدِ أَهَمِّيَّةِ ٱلْقِرَاءَةِ؟

.....

5 ما ٱلْجِهَاتُ ٱلَّتِي تَتَحَمَّلُ مَسْؤُولِيَّةَ غَرْسِ حُبِّ ٱلْقِرَاءَةِ فِي نُفُوسِ ٱلنَّاشِئَةِ؟ اُذْكُرْهَا وَحَدِّدْ مَسْؤُولِيَّتَهَا.

.....

6 لِماذا رَبَطَ ٱلْكَاتِبُ بَيْنَ ٱلْقِرَاءَةِ وَتَطَوُّرِ ٱلْمُجْتَمَعاتِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتمِمُ ٱلْجُمَلَ بِتَعابِيرَ حِجاجِيَّةٍ مُناسِبَةٍ:

ٱلرِّياضَةَ – ٱلْفَشَلِ – يَعْمَلْ بِإِخْلاصٍ – أُسْلُوبُ حَياةٍ يُعَزِّزُ ٱلصِّحَّةَ.

- إِنَّ ..... لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِلتَّسْلِيَةِ، بَلْ هِيَ أُسْلوبُ ..... وَٱلِانْضِباطِ
- فَمَنْ ..... ، يَتَحَرَّرْ مِنْ أَسْرِ ..... وَٱلتَّرَدُّدِ.



اللبنة 2 أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

صَبَاحُ ٱلْقَرْيَةِ

يَسْتَيْقِظُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ، كَعَادَتِهِمْ، لَا عَلَى صَوْتِ مُنَبِّهٍ، بَلْ عَلَى نِدَاءِ ٱلْحَيَاةِ. يَسْتَيْقِظُونَ مَعَ خُيُوطِ ٱلشَّمْسِ ٱلْأُولَى ٱلَّتِي تَغْمُرُ ٱلْبُيُوتَ ٱلطِّينِيَّةَ ٱلْمَبْثُوثَةَ عَلَى سَفْحِ ٱلْجَبَلِ، فَتَلْمَعُ قَطَرَاتُ ٱلنَّدَى ٱلْمُتَنَاثِرَةُ عَلَى ٱلْأَسْطُحِ كَحَبَّاتِ لُؤْلُؤٍ صَغِيرَةٍ. وَمِنْ هُنَا وَهُنَاكَ تَتَصَاعَدُ خُيُوطُ دُخَانٍ رَقِيقَةٌ مِنَ ٱلْمَدَاخِنِ حَامِلَةً مَعَهَا رَائِحَةَ ٱلْحَطَبِ ٱلْمُشْتَعِلِ، فَتَمْلَأُ ٱلْمَكَانَ دِفْئًا يُقَاوِمُ بُرُودَةَ ٱلصَّبَاحِ. بَيْنَمَا تَحْمِلُ ٱلرِّيَاحُ ٱلْبَارِدَةُ رَذَاذَ ٱلضَّبَابِ ٱلْخَفِيفِ وَعَبِيرَ ٱلْأَزْهَارِ ٱلْبَرِّيَّةِ، فَتَمْلَأُ ٱلْأَجْوَاءَ صَفَاءً وَبَهْجَةً. كَانَ يَلُفُّ ٱلْقَرْيَةَ صَمْتٌ لَا يَشُقُّهُ إِلَّا صَوْتُ دِيكٍ هُنَا وَثُغَاءُ خِرَافٍ هُنَاكَ.

عَلَى أَطْرَافِ ٱلْقَرْيَةِ، تَتَنَاثَرُ أَشْجَارُ ٱللَّوْزِ ٱلَّتِي تَمْنَحُ ٱلْمَكَانَ حَيَاةً مُتَجَدِّدَةً مَعَ كُلِّ رَبِيعٍ، فِيمَا تَتَدَرَّجُ ٱلْحُقُولُ عَلَى شَكْلِ أَدْرَاجٍ مُرَتَّبَةٍ خَضْرَاءَ، زَرَعَهَا ٱلْإِنْسَانُ ٱلْقَرَوِيُّ لِيُطَوِّعَ قَسْوَةَ ٱلْجَبَلِ.

اَلزَّمَانُ فِي ٱلْقَرْيَةِ بَطِيءٌ؛ نِسَاءٌ يَحْمِلْنَ ٱلْجِرَارَ، وَرِجَالٌ يَقْصِدُونَ ٱلْحُقُولَ، وَأَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ بَيْنَ ٱلْمَسَارِبِ بِضَحِكَاتٍ صَافِيَةٍ كَيَنَابِيعِ ٱلْجَبَلِ، وَفِي عُيُونِهِمْ بَرِيقُ بَرَاءَةٍ نَادِرٍ، أَمَّا ٱلشُّيُوخُ فَيَجْلِسُونَ عَلَى أَعْتَابِ ٱلْبُيُوتِ، تَتَلَأْلَأُ فِي عُيُونِهِمْ خِبْرَاتُ عُمْرٍ طَوِيلٍ، يَسْقُونَ ٱلْأَجْيَالَ نُصْحًا وَخِبْرَةً، فَهُمْ ذَاكِرَةُ ٱلْمَكَانِ وَرُوَاةُ حِكَايَاتِهِ.

فريق التأليف

- أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "ثُغَاءُ خِرَافٍ هُنَاكَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي.

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب	دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 أَيْنَ تُوجَدُ بُيُوتُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ؟	[0 - 1] .....

أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ



2 الشَّخْصِيَّاتُ المَوْصُوفَةُ فِي النَّصِّ:	أ- النِّسَاءُ، الرِّجَالُ، الأَطْفَالُ، الشُّيُوخُ	.....	[0 - 1] .....
	ب- النِّسَاءُ، الرِّجَالُ، الشُّيُوخُ، الرُّعَاةُ	.....	
	ج- النِّسَاءُ، الرِّجَالُ، الشُّيُوخُ، الفَقِيهُ	.....	
3 بِمَ شُبِّهَتْ قَطَرَاتُ النَّدى؟	.....		[0 - 1] .....
4 مَاذَا تَحْمِلُ الرِّيَاحُ البَارِدَةُ؟	أ- صَوْتَ الدِّيكِ وثُغَاءَ الْخِرْفَانِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- رَذَاذَ الْبَحْرِ وَعَبِيرَ الأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ	.....	
	ج- رَذَاذَ الضَّبَابِ الْخَفِيفِ وَعَبِيرَ الأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ	.....	
5 وَصَفَ الكَاتِبُ ضَحِكَاتِ الأَطْفَالِ بِأَنَّها:	أ-صافِيَةٌ مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- صَافِيَةٌ كَيَنَابِيعِ الجَبَلِ	.....	
	ج- صَافِيَةٌ كَصَفَاءِ السَّمَاءِ	.....	
6 مَا الأَشْجَارُ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْقَرْيَةِ؟	.....		[0 - 1] .....
7 مَا سَبَبُ الاعْتِمَادِ عَلَى حُقُولٍ مُتَدَرِّجَةٍ؟	أ- صُعُوبَةُ التَّضَارِيسِ وَالرَّغْبَةُ فِي بِنَاءِ بُيُوتٍ لِلسُّكَّانِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- صُعُوبَةُ التَّضَارِيسِ وَالرَّغْبَةُ فِي تَوْفِيرِ المِيَاهِ لِلسُّكَّانِ	.....	
	ج- صُعُوبَةُ التَّضَارِيسِ وَالرَّغْبَةُ فِي الاِسْتِفَادَةِ مِنَ الأَرْضِ لِلزِّرَاعَةِ	.....	
8 مَا الَّذِي يَظْهَرُ فِي عُيُونِ الأَطْفَالِ؟	أ- بَرِيقُ فَرَحٍ كَبِيرٍ	.....	[0 - 1]
	ب- بَرِيقُ بَرَاءَةٍ نَادِرٍ	.....	
	ج- بَرِيقُ حُزْنٍ نَادِرٍ	.....	
9 لِمَاذَا اعْتَبَرَ الكَاتِبُ الشُّيُوخَ ذَاكِرَةَ المَكَانِ وَرُوَاةَ حِكَايَاتِهِ؟	.....		[0 - 1]

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 3

أَقْرَأُ نَصًّا مُتَوَسِّطَ ٱلطُّولِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ ٱلطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَة؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✓	✗	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة



اللبنة 3

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

اَلْوَفَاءُ وَالْوَلَاءُ	اَلْوَحْدَةُ وَالتَّضَامُنُ	اَلْفُرْقَةُ وَالِانْقِسَامُ	اَلْمَصْلَحَةُ الْجَمَاعِيَّةُ
اَلْخِيَانَةُ وَالْغَدْرُ	اَلْخِدَاعُ وَالْمَكْرُ	اَلْخَيْبَةُ وَالتَّحَسُّرُ	الْمَصْلَحَةُ الْفَرْدِيَّةُ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ



يُحْكَى أَنَّ أَسَدًا وَجَدَ فِي أَجَمَةٍ قَطِيعًا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثَةِ ثِيرَانٍ؛ أَسْوَدَ وَأَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، تَرْعَى فِي أَمَانٍ، فَأَرَادَ الْهُجُومَ عَلَيْهَا فَصَدَّتْهُ مَعًا وَطَرَدَتْهُ مِنْ مِنْطَقَتِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، انْفَرَدَ الْأَسَدُ بِالثَّوْرَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ، وَقَالَ لَهُمَا: إِنَّ وُجُودَ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ خَطَرٌ عَلَيْنَا، لِأَنَّهُ يَدُلُّ الصَّيَّادِينَ عَلَيْنَا بِلَوْنِهِ الْأَبْيَضِ، أَمَّا أَنَا وَأَنْتُمَا فَأَلْوَانُنَا مُتَمَاثِلَةٌ، فَلَوْ تَرَكْتُمَانِي آكُلُهُ لِتَصْفُوَ لَنَا الْغَابَةُ وَنَعِيشَ فِي سَلَامٍ. فَقَالَا: دُونَكَ، فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَعَادَ الْجُوعُ لِلْأَسَدِ، فَاحْتَلَى بِالثَّوْرِ الْأَحْمَرِ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكَ، فَدَعْنِي آكُلُ الثَّوْرَ الْأَسْوَدَ لِتَصْفُوَ لَنَا الْغَابَةُ. فَقَالَ لَهُ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ: دُونَكَ، فَكُلْهُ. وَلَمْ يَبْقَ فِي الْأَجَمَةِ غَيْرُ الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ. وَرَأَى الْأَسَدُ أَنَّهُ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ هَذَا الثَّوْرِ بَعْدَ فَقْدِهِ أَخَوَيْهِ، فَفَاجَأَهُ بِقَوْلِهِ: أَيُّهَا الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ، سَآكُلُكَ الْآنَ لَا مَحَالَةَ. فَقَالَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ: دَعْنِي أُنَادِي ثَلَاثًا قَبْلَ ذَلِكَ. فَقَالَ الْأَسَدُ: اِفْعَلْ. فَصَاحَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ الْمَمْزُوجِ بِالنَّدَمِ وَالْخِذْلَانِ: أَلَا إِنِّي أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "وَعَادَ الْجُوعُ لِلْأَسَدِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ الْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الْأَلْفَاظَ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي: بعد ذلك– ذات يوم– عندما، قبل ذلك– فِي الْبِدَايَةِ– فِي الْيَوْمِ التَّالِي– ذات فجر– فجأة– مرت الأيام

رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّتَابُعِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى الزَّمَانِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ
بعد ذلك.....	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَتَى وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وما الْجُمْلَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

.....

• اَلجُمْلَةُ اَلدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ اَلنَّصِّ : .....

2 أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وما الْجُمْلَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

.....

• اَلجُمْلَةُ اَلدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ اَلنَّصِّ: .....

3 كَيْفَ تَمَكَّنَ الأَسَدُ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الثِّيرَانِ؟

.....

4 أَضَعُ عَلامةً (✓) أمامَ سَبَبِ تَحَوُّلِ مَصِيرِ الثِّيرَانِ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الضَّعْفِ:

- قِلَّةُ عَدَدِهِمْ مِنَ الْبِدَايَةِ ☐
- الْخِيَانَةُ وَالتَّفْكِيرِ فِي الْمَصْلَحَةِ الْفَرْدِيَّةِ ☐
- وُجُودُ العُشْبِ الكَثِيرِ فِي الأَجَمَةِ ☐

5 أَرْسَلَ الثَّوْرُ الأحمر فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ صِيَاحًا حَزِينًا لِيُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِهِ:

- بِالْجُوعِ بِسَبَبِ قِلَّةِ العُشْبِ ☐
- بالرَّغْبَةِ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْغَابَةِ ☐
- بِالْإِحْسَاسِ بِالنَّدَمِ وَالْخِذْلَانِ ☐

6 يُقْصَدُ بِعِبَارَةِ: «أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ»:

- التَّعْبِيرُ عَنِ الفَرَحِ وَالسُّرُورِ. ☐
- التَّعْبِيرُ عَنِ النَّدَمِ بَعْدَ فَوَاتِ الأَوَانِ. ☐
- التَّعْبِيرُ عَنِ الشَّجَاعَةِ وَالقُوَّةِ. ☐

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ هَذِهِ الْقِصَّةِ إِلَى نَصَائِحَ يُوَجِّهُهَا الثَّوْرُ الأَحْمَرُ لِصَغِيرِهِ (الْعِجْل) لِأَخْذِ الْعِبْرَةِ:

يا صَغِيرِي، تَعَلَّمْ مِنْ تَجْرِبَتِي، وَاسْمَعْ نَصَائِحِي:

النَّصِيحَةُ الأُولَى	لَا تَثِقْ .....
النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ	اِحْذَرِ .....
النَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ	إِيَّاكَ أَنْ .....
النَّصِيحَةُ الرَّابِعَةُ	تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

إِحْدى البَراري	أَرْكُضُ مَعَ الرّيحِ	جرُّ العَرَبَةِ	بيعُ حُرِّيَّتَهُ
ضَحِكَ الحِصانُ ساخِراً	ضَحِكَ التّاجرُ ضحْكَةً ماكِرة	يُرْسِلُ صَهيلاً حَزيناً	يَظَلُّ عَبْداً طِيلَةَ حَياتِهِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

نَدَمُ حِصَانٍ

كانَ يَعِيشُ حِصانٌ في إِحْدى البَراري طَلِيقا، رَآهُ تاجِرٌ وَطَلَبَ منْهُ جرَّ عَرَبَتِهِ، لكِنَّ الحِصانَ أجابَ: لَنْ أكُونَ خَادِماً لِأحَدٍ. قَالَ التّاجِرُ: سَأُعْطيكَ أجْرَكَ شَعيراً كَثيراً، تَساءَلَ الْحِصَانُ: وهَلْ أسْتَطيعُ أنْ أرْكُضَ مَعَ الرّيحِ في البَراري؟ أجابَ التّاجِرُ: سَوْفَ تمْضي يَوْمَكَ في الْمَدينَة،تَأْكُلُ كلّ مَا جُعْتَ. ضَحِكَ الحِصانُ ساخِراً، وَقالَ: لَسْتُ مُحْتاجاً إلى شَعيرِكَ، أَجُوعُ فآكُلُ مِنَ العُشْبِ. غَضِبَ التّاجِرُ، وَعادَ سَاخِطاً.

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطارُ في الْعَامِ المُقْبِلِ، فَجاعَ الْحِصانُ كَثيراً. فقابَلَهُ التّاجِرُ، وَقالَ لَهُ: إذا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبَتِي، فسَأُعْطيكَ أجْرَكَ شَعيراً. قالَ الْحِصَانُ بَخَجَلٍ: سَأجُرُّ عَرَبتَكَ.

راحَ الحِصانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ. وَبَعْدَ أيّامٍ اشْتاقَ إلى الْبَراري، فَقالَ لِلتّاجِرِ: أريدُ الرُّجوعَ إلى الْبَرارِي. فَضَحِكَ التّاجِرُ ضحْكَةً ماكِرةً، وَقالَ: لَنْ أسْمحَ لَكَ بِذلكَ. أجابَ الْحِصانُ: أنَا حُرٌّ؛ أفْعَلُ ما أشاءُ. نَظَرَ التّاجِرُ إلى الْحِصانِ سَاخِراً، ثُمَّ قالَ: لَقَدْ أصْبَحتَ عَبْداً لي مُنْذُ قَبِلْتَ بِوَضْعِ الطَّوْقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللِّجامِ في فَمِكَ.

ومُنْذُ ذلِكَ اليَوْمِ، وَالحِصَانُ يَعودُ إلَى الْإسْطَبْلِ ذَليلاً، وَيُرْسِلُ صَهيلاً حَزيناً؛ لِيُسْمِعَ إخْوَتَهُ في الْبَراري: "إنَّ الَّذي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً واحِدَةً، يَظَلُّ عَبْداً طِيلَةَ حَياتِهِ.

زكريا تامر، ندم حصان، منشورات دار الفتى العربي، ط 4، 1988، بيروت، لبنان، ص 1 وما بعدها (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدايَةِ ٱلنَّصِّ إلى "سَأجُرُّ عَرَبتَكَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتوى أَدائي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الْأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: كَانَ يَعِيشُ- ذَاتَ صيفٍ - وبعدَ أيَّامٍ- وَهَكَذَا...- وَأَخِيرًا- وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ- وَمِنْ يَومِها- في عِزِّ شَمْسِ الظَّهِيرَةِ- مضَى شَهْرٌ كامِلٌ-

مُفْرَدَاتٌ وَعِبَارَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى الزَّمانِ	مُفْرَدَاتٌ وَعِبَارَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى وَضعيةِ النّهايةِ
ذَاتَ صيفٍ.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَتَى وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وأَيْنَ وَقَعَتْ؟ ومَا الجُمَلُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ في ..... الْجُمْلَةُ: .....

وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ في ..... الْجُمْلَةُ: .....

2 كَيْفَ كانَ يَعيشُ الحِصانُ في البَراري؟

.....

3 لِماذا رَفَضَ الْحِصانُ في الْبِدايَةِ عَرْضَ التّاجِرِ؟

.....

4 مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَى مَوْقِفِ الحِصَانِ؟ وَمَا السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا التَّغْيِيرِ؟

- التَّغْيِيرُ هو : .....
- سَبَبُ التَّغيير هو : .....

5 **مَاذَا طَلَبَ الحِصَانُ بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ العَمَلِ؟ وَمَا هُوَ رَدُّ التَّاجِرِ؟**

- طَلَبَ الحِصَانُ : .....
- رَدَّ التَّاجِرُ : .....

6 **لِمَاذَا كانَ الحِصانُ يُرْسِلُ صَهيلاً حَزيناً كلَّما عادَ إِلَى الْإِسْطَبْلِ.**

لِيُقَدِّمَ الحِصَانُ اعْتِذَارَهُ لِلتَّاجِرِ .....

لِيُعَبِّرَ الحِصَانُ عَنْ نَدَمِهِ لِتَفْرِيطِهِ فِي حُرِّيَّتِهِ .....

لِيُعَبِّرَ الحِصَانُ عنْ شُعُورِهِ بِالْجُوعِ بِسَبَبِ قِلَّةِ العُشْبِ .....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ النَّصِّ إِلَى نَصَائِحَ يُوَجِّهُهَا الْحِصَانُ إِلَى صَغِيرِهِ (الْمُهْرِ):

يا بُنَيَّ، تَعَلَّمْ مِنْ تَجْرِبَتِي، وَاسْمَعْ نَصَائِحِي:

النَّصِيحَةُ الأُولَى	كُنْ .....
النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ	لَا تَثِقْ .....
النَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ	إِيَّاكَ أَنْ .....
النَّصِيحَةُ الرَّابِعَةُ	تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ .....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا متوسطَ الطُّولِ



اَلشَّجَرَةُ

أستمع وأكتشف

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى ٱلنَّصِّ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَ ٱلْوَضْعِيَّةِ ٱلتَّوَاصُلِيَّةِ:

مَن يَتَحَدَّثُ؟	عَمَّ يَتَحَدَّثُ؟	لِمَنْ يَتَحَدَّثُ (المُخاطَبُ)؟	لِماذا (الغايةُ مِنَ الخِطاب)؟
.....	.....	.....	.....

أستمع وأفهم

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ ٱلآتِيَةِ:

1. أَيْنَ جَلَسَ ٱلْعُمَّالُ لِيَسْتَرِيحُوا قَبْلَ أَنْ يَسْتَأْنِفُوا عَمَلَهُمْ؟

.....

2. مَاذَا فَعَلَ ٱلْعُمَّالُ بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ؟

.....

3. لِمَاذَا شَعَرَ ٱلْعُمَّالُ بِٱلنَّوْمِ ؟

.....

4. مَاذَا فَعَلَ ٱلْعُمَّالُ بِٱلشَّجَرَةِ فِي ٱلنِّهَايَةِ؟

.....

5. مَا دَلَالَةُ ٱقْتِلَاعِ ٱلْعُمَّالِ لِلشَّجَرَةِ بَعْدَ ٱلِاسْتِرَاحَةِ تَحْتَهَا؟

.....

6. رَتِّبِ ٱلْأَحْدَاثَ ٱلْآتِيَةِ حَسَبَ تَسَلْسُلِهَا فِي ٱلنَّصِّ (1-2-3-4):

اَلْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ
شُعُورُ ٱلْعُمَّالِ بِٱلنَّوْمِ.	.....
اِقْتِلاعُ ٱلْعُمَّالِ ٱلشَّجَرَةَ.	.....
طَلَبُ صَاحِبِ ٱلصَّوْتِ ٱلْخَشِنِ ٱلِانْتِظَارَ.	.....
جُلُوسُ ٱلْعُمَّالِ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ وَتَنَاوُلُ طَعَامِهِمْ.	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

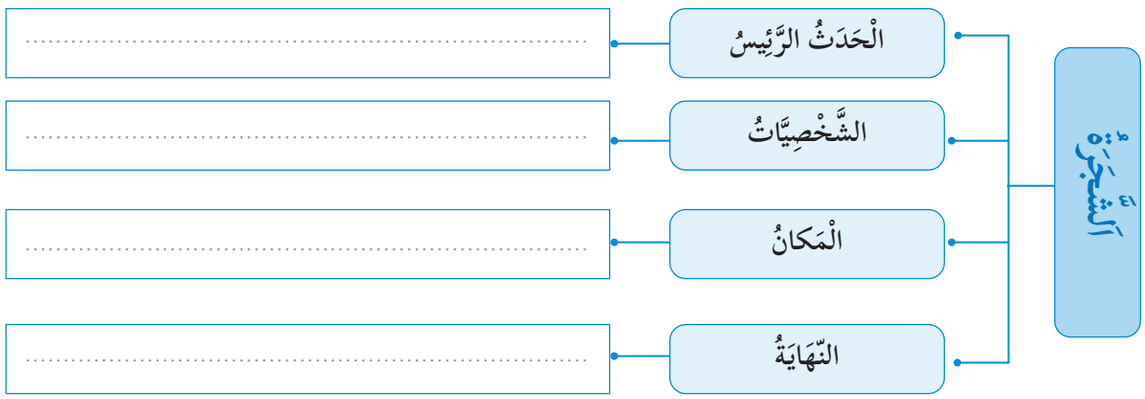
• جَلَسُوا تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ ٱلْبَاسِقَةِ يَسْتَظِلُّونَ بِظِلِّهَا ٱلْوَارِفِ، وَأَخْرَجُوا طَعَامَهُمْ مِنْ حَقَائِبِهِمْ، وَوَضَعُوهُ أَمَامَهُمْ، وَأَخَذُوا يَتَنَاوَلُونَهُ جَمَاعَةً بِشَرَاهَةٍ؛ ثُمَّ تَمَدَّدُوا عَلَى ٱلْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ فَتْرَةُ ٱلِاسْتِرَاحَةِ لِيَقُومُوا إِلَى عَمَلِهِمْ ٱلشَّاقِّ مِنْ جَدِيدٍ. وَأَحَسُّوا بِسِنَةٍ مِنَ ٱلنَّوْمِ تُدَاعِبُ أَجْفَانَهُمْ، فَقَدْ كَانَتِ ٱلْأَغْصَانُ تُوَقِّعُ أَلْحَانَ أُغْنِيَةٍ تُهَدْهِدُ نَوْمَهُمْ. وَفَكَّرَ أَحَدُهُمْ: إِنَّهَا ٱلشَّجَرَةُ ٱلْوَحِيدَةُ فِي هَذَا ٱلْمَكَانِ.. حَقًّا لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ ٱلْبُقْعَةُ مَلِيئَةً بِٱلْأَشْجَارِ، وَلَكِنَّهُمُ ٱقْتَلَعُوهَا مِنْ جُذُورِهَا، فَعَمَلُهُمْ يَقْتَضِي مِنْهُمْ أَنْ يُلَاحِقُوا ٱلْأَشْجَارَ لِيُحِلُّوا مَحَلَّهَا دُورًا لِلسُّكْنَى... وَعِنْدَمَا حَطَّتْ بَعْضُ ٱلْعَصَافِيرِ فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ وَأَخَذَتْ تُغَرِّدُ فَتَحُوا عُيُونَهُمْ،

محمد إبراهيم بوعلو، خمسون أقصوصة في خمسين دقيقة، دار النشر المغربية، الدار البيضاء 1983، ص 15 وما بعدها

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى " فَتَحُوا عُيُونَهُمْ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُكْمِلُ الْخَطَاطَةَ النَّصِّيَّةَ الآتِيَةَ وَأُقَدِّمُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.



أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

حِكَايَةُ كِتَابٍ صَغِيرٍ

فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تُحِيطُ بِهَا الحُقُولُ الخَضْرَاءُ الرَّحْبَةُ، كَانَتْ تَعِيشُ الصَّدِيقَتَانِ مَرْيَمُ وَدَلَال. كَانَتَا تَجْلِسَانِ فِي المَقْعَدِ ذَاتِهِ بِالمَدْرَسَةِ، لَكِنَّ الشَّيءَ الَّذِي يَجْمَعُهُمَا أَكْثَرَ هُوَ حُبُّهُمَا الكَبِيرُ لِلمُطَالَعَةِ. كَانَتَا تَجْتَمِعَانِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدُّرُوسِ تَحْتَ شَجَرَةِ التِّينِ العَتِيقَةِ خَلْفَ المَدْرَسَةِ، وَتَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي قِرَاءَةِ كِتَابِهَا المُفَضَّلِ.

دَخَلَتَا مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ، ذَاتَ يَوْمٍ، فَوَقَعَتْ عَيْنُ دَلَال فَجْأَةً عَلَى كِتَابٍ صَغِيرٍ، غِلَافُهُ مَصْنُوعٌ مِنْ جِلْدٍ بُنِّيٍّ قَدِيمٍ، تَنْبَعِثُ مِنْهُ رَائِحَةُ الوَرَقِ العَتِيقِ. دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى مَعْرِفَةِ مَضْمُونِهِ. فَفَتَحَتْهُ وَقَرَأَتْ أَوَّلَ صَفْحَةٍ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: "هُنَاكَ كَنْزٌ مَخْفِيٌّ فِي كُلِّ كِتَابٍ تَقْرَأُهُ". فَاتَّخَذَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ عَهْدًا بِأَلَّا يَمُرَّ أُسْبُوعٌ إِلَّا وَقَرَأَتَا كِتَابًا جَدِيدًا.

وَرَغْمَ مُرُورِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ عَلَى ذَلِكَ، كَانَتَا كُلَّمَا الْتَقَتَا جَلَسَتَا فِي الرُّكْنِ ذَاتِهِ تَحْتَ شَجَرَةِ التِّينِ العَتِيقَةِ، تَسْتَعِيدَانِ ذِكْرَيَاتِهِمَا الجَمِيلَةَ. كَانَتْ مَرْيَمُ تَقُولُ ضَاحِكَةً: "مِنَ المُدْهِشِ أَنَّ كُلَّ هَذَا بَدَأَ بِكِتَابٍ صَغِيرٍ!" فَتُجِيبُ دَلَالُ مُبْتَسِمَةً: "وَبِفُضُولٍ لَا يَهْدَأُ!" ثُمَّ تُرَدِّدَانِ مَعًا: «أَعْظَمُ كَنْزٍ يُوجَدُ بَيْنَ دَفَّتَيِ الكُتُبِ».

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "وَقَرَأَتَا كِتَاباً جَدِيدًا" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	اِحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ مَرْيَمُ وَدَلَالُ؟

.....

2. أَيْنَ كَانَتْ تَجْتَمِعُ مَرْيَمُ وَدَلَالُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



3 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الحَدَثِ الَّذِي خَلَقَ التَّحَوُّلَ فِي هذِهِ القِصَّةِ.

- كَانَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ تَجْتَمِعَانِ تَحْتَ شَجَرَةِ التِّينِ لِلْمُطَالَعَةِ ☐
- دَخَلَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بَحْثًا عَنِ الْكُتُبِ ☐
- وَقَعَتْ عَيْنُ دَلَال عَلَى كِتَابٍ قَدِيمِ الْغِلَافِ، وَقَرَأَتْ أَوَّلَ صَفْحَةٍ مِنْهُ ☐

4 أُذْكُرْ حَدَثَيْنِ دَالَّيْنِ عَلَى مَتَانَةِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ مَرْيَمَ وَدَلَالَ.

- حَدَثٌ مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ: .....
- حَدَثٌ مِنْ نِهَايَةِ النَّصِّ: .....

5 كَيْفَ تُسْهِمُ القِرَاءَةُ فِي نَجَاحِ الإِنْسَانِ؟

.....

6 رَتِّبِ الأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ: (1،2،3،4،5)

اَلْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ فِي النَّصِّ
عَثَرَتْ دَلَالُ عَلَى كِتَابٍ صَغِيرٍ قَدِيمِ الْغِلَافِ يُثِيرُ الْفُضُولَ	.....
أَدْرَكَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ أَنَّ أَعْظَمَ كَنْزٍ هُوَ مَا يُوجَدُ بَيْنَ دَفَّتَيِ الْكُتُبِ	.....
كَانَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ تَجْتَمِعَانِ كُلَّ يَوْمٍ تَحْتَ شَجَرَةِ التِّينِ لِلْمُطَالَعَةِ	.....
دَخَلَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ يَوْمٍ بَحْثًا عَنِ الْكُتُبِ	.....
اتَّفَقَتْ مَرْيَمُ وَدَلَالُ عَلَى قِرَاءَةِ كِتَابٍ جَدِيدٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ	.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ هذِهِ الْقِصَّةِ إِلَى حِكَمٍ فِي أَهَمِّيَّةِ الصَّدَاقَةِ وَالْقِرَاءَةِ:

- اَلْحِكْمَةُ الأُولَى: الصَّدَاقَةُ .....
- اَلْحِكْمَةُ الثَّانِيَةُ: أَعْظَمُ الْكُنُوزِ .....
- اَلْحِكْمَةُ الثَّالِثَةُ: .....
- اَلْحِكْمَةُ الرَّابِعَةُ: .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

شَهِدَ العالَمُ	ظَاهِرَةٌ اجتِماعِيَّةٌ خَطيرَةٌ	ٱنغِماسُ الفَردِ	التَّواصُلُ الافتِراضِيُّ
وَٱنفِصالُهُ عَن مُحيطِهِ	وَغِيابُ ٱلزِّيَارَاتِ	تَرَاجُعُ مَهَارَاتِ ٱلتَّوَاصُلِ	بِنَاءُ عَلَاقَاتٍ ٱجْتِمَاعِيَّةٍ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلتَّوَاصُلُ ٱلِافْتِرَاضِيُّ وَٱلْعُزْلَةُ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةُ

شَهِدَ العالَمُ في الْعُقودِ الأَخيرةِ تَطَوُّرًا حَضارِيًّا هائِلًا شَمِلَ جَميعَ مَجالاتِ الحَياةِ، وكانَ لِهذَا التَّطَوُّرِ أَثَرٌ عَميقٌ على طَبيعةِ العَلاقاتِ الاجتِماعيَّةِ بَينَ الأَفْرادِ. فَقَد أَتاحَتِ التِّكنولوجيا طُرُقًا جَديدةً لِلتَّواصُلِ تَتَمَثَّلُ في التَّواصُلِ عَن بُعدٍ، وأَصْبَحَ الكَثيرُ مِنَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ التَّواصُلَ الافتِراضيَّ عَبْرَ الشَّاشاتِ عِوَضَ التَّفاعُلِ الواقِعِيِّ، مِمَّا خَلَقَ مُجتَمَعًا بَديلًا يُسَمَّى الْمُجتَمَعَ الافتِراضيَّ في مُقابِلِ المُجتَمَعِ الواقِعِيِّ.

وَلَقَد أَفْرَزَ هذَا النَّمَطُ الجَديدُ مِنَ التَّواصُلِ ظَاهِرَةً اجتِماعِيَّةً خَطيرَةً، تَتَمَثَّلُ في العُزْلَةِ الاجتِماعيَّةِ، وَهِيَ ٱنفِصالُ الفَردِ عَنِ النَّاسِ وَعَدَمُ القُدرَةِ عَلَى التَّواصُلِ مَعَهُم. وَلعلَّ مِن أَسْبَابِ هذِهِ الظَّاهِرةِ الخَطيرةِ ٱنغِماسُ الفَردِ في عالَمِهِ الافتِراضِيِّ بِشَكلٍ مُفرِطٍ، وَٱنفِصالُهُ عَن مُحيطِهِ الواقِعِيِّ، بلْ لَقَدْ أَصْبَحَ يَكْتَفِي بِتَقَاسُمِ ٱلرَّسَائِلِ ٱلْقَصِيرَةِ ٱلْجَاهِزَةِ، أَوْ يَكْتَفِي أَحْيَانًا أُخْرَى بِالرُّمُوزِ ٱلتَّعْبِيرِيَّةِ فَقَطْ، بَدَلَ مُشَارَكَتِهِ ٱلْمُنَاسَبَاتِ مَعَ ٱلْعَائِلَةِ أَوِ ٱلْأَصْدِقَاءِ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ ٱلزِّيَارَاتِ مَعَهُمْ.

وَلَقَدْ خَلَّفَ هَذَا كَثِيرًا مِنَ ٱلْآثَارِ ٱلسَّلْبِيَّةِ، كَضَعْفِ ٱلرَّوَابِطِ ٱلْعَائِلِيَّةِ، وَغِيَابِ ٱلزِّيَارَاتِ ٱلْعَائِلِيَّةِ ٱلْمُتَبَادَلَةِ، وَفُقْدَانِ ٱلْقُدْرَةِ عَلَى بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ ٱجْتِمَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ فِي ٱلْعَالَمِ ٱلْوَاقِعِيِّ، إِضَافَةً إِلَى تَرَاجُعِ مَهَارَاتِ ٱلتَّوَاصُلِ ٱلْحَقِيقِيِّ، وَٱلشُّعُورِ بِالْوَحْدَةِ وَٱلِاكْتِئَابِ، وَتَنَامِي ٱلنَّزْعَةِ إِلَى ٱلِانْعِزَالِ، وَغَيْرِهَا مِنَ ٱلْأَمْرَاضِ ٱلنَّفْسِيَّةِ وَٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدايَةِ النَّصِّ إِلى "عَدَمُ القُدرَةِ عَلَى التَّواصُلِ مَعَهُم" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفاظَ وَالعِبارَاتِ الآتِيَةَ وفْقَ الْجَدْوَلِ الآتِي: بِسَبَبِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، وَذَلِكَ يَعْنِي، يَتَمَثَّلُ فِي .

أَدَوَاتُ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ	أَدَوَاتُ التَّوْضِيحِ وَالتَّفْسِيرِ
.....	وَذَلِكَ يَعْنِي .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 ما الظَّاهِرَةُ الِاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي يُفَسِّرُهَا النَّصُّ؟

.....

2 مَا أَسْبَابُ العُزْلَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ حَسَبَ النَّصِّ؟

.....

3 كَيْفَ أَثَّرَ ٱلتَّوَاصُلُ ٱلِافْتِرَاضِيُّ فِي طَرِيقَةِ مُشَارَكَةِ ٱلنَّاسِ لِلْمُنَاسَبَاتِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ؟

.....

4 أُذْكُرْ بَعْضَ عَوَاقِبِ العُزْلَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ انْطِلاقًا مِنَ النَّصِّ.

• عَوَاقِبٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ: .....

• عَوَاقِبٌ نَفْسِيَّةٌ: .....

5 ضَعْ عَلَامَةً أَمَامَ الْفِكْرَةِ الْعَامَةِ لِلنَّصِ

• أَسْهَمَتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي تَغْيِيرِ أَشْكَالِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ☐

• أَدَّى التَّوَاصُلُ الِافْتِرَاضِيُّ إِلَى تَرَاجُعِ بَعْضِ أَشْكَالِ التَّفَاعُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ الْوَاقِعِيِّ. ☐

• قَضَتِ التِّكْنُولُوجِيَا نِهَائِيًّا عَلَى كُلِّ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ☐

6 إِخْتَرْ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِمَعْنَى الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: أَصْبَحَ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ التَّوَاصُلَ عَبْرَ الشَّاشَاتِ، مِمَّا خَلَقَ مُجتَمَعًا بَدِيلًا يُسَمَّى المُجتَمَعُ الافتِراضِيُّ»

• ظُهُورُ فَضَاءٍ اجْتِمَاعِيٍّ جَدِيدٍ يَتَوَاصَلُ فِيهِ النَّاسُ عَبْرَ الْوَسَائِلِ الرَّقْمِيَّةِ.

• تَزَايُدُ اعْتِمَادِ النَّاسِ عَلَى التَّوَاصُلِ الرَّقْمِيِّ بَدَلَ اللِّقَاءِ الْمُبَاشِرِ

• اخْتِفَاءُ الْمُجْتَمَعِ الْوَاقِعِيِّ وَتَعَوُّضُهُ كُلِّيًّا بِالْمُجْتَمَعِ الِافْتِرَاضِيِّ.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَسْتَثْمِرُ مَضْمُونَ النَّصِّ وَأُحَوِّلُهُ إِلَى تَوْجِيهَاتٍ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِي أُبَيِّنُ لَهُ فِيهَا كَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ الْوَاعِي مَعَ الْعَالَمِ الِافْتِرَاضِيِّ.

صَدِيقِي الْعَزِيزَ،

• حَدِّدْ أَوْقَاتًا مُعَيَّنَةً لِاسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ أَوِ الْحَاسُوبِ، وَتَجَنَّبِ الْإِفْرَاطَ فِي ذَلِكَ.

• احْرِصْ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ .....

• عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ بِكَلَامِكَ الصَّادِقِ، وَلَا تَكْتَفِ بِ .....

• .....

• .....

• تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْحَيَاةَ الْحَقِيقِيَّةَ أَجْمَلُ من .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

مُوسِيقَى كَنَاوَةَ	تُرَاثٌ مُوسِيقِيٌّ	يَجْعَلُ ٱلثَّقَافَةَ	كَحُرِّيَّةِ ٱلتَّعْبِيرِ
من إِرْثٍ إِفْرِيقِيٍّ	ٱلْعَلَاقَةُ ٱلْمُتَجَذِّرَةُ	تَجْرِبَةُ ٱلْمِهْرَجَانِ	ٱلتَّنَوُّعُ ٱلثَّقَافِيُّ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مُوسِيقَى كَنَاوَةَ



وُلِدَتْ مُوسِيقَى كَنَاوَةَ مِنْ إِرْثٍ إِفْرِيقِيٍّ عَرِيقٍ، وَظَلَّتْ مَحْصُورَةً فِي مُمَارَسَاتٍ هَامِشِيَّةٍ، إِذْ لَمْ تَكُنْ تَحْظَى بِٱهْتِمَامٍ رَسْمِيٍّ، قَبْلَ أَنْ تَفْرِضَ نَفْسَهَا تُرَاثًا مُوسِيقِيًّا لَا غِنًى عَنْهُ. وَيُعَدُّ فَنُّ كَنَاوَةَ أَحَدَ أَبْرَزِ تَجَلِّيَاتِ ٱلْعَلَاقَةِ ٱلْمُتَجَذِّرَةِ بَيْنَ ٱلْمَغْرِبِ وَعُمْقِهِ ٱلْإِفْرِيقِيِّ، حَيْثُ يَسْتَمِدُّ حُضُورَهُ مِنْ تَارِيخٍ طَوِيلٍ مِنَ ٱلتَّبَادُلِ، مِمَّا يَجْعَلُ ٱلثَّقَافَةَ ٱلْكَنَاوِيَّةَ تَعْبِيرًا حَيًّا عَنِ ٱلْهُوِيَّةِ ٱلْإِفْرِيقِيَّةِ لِلْمَغْرِبِ.

أَسْهَمَ مِهْرَجَانُ كَنَاوَةَ بِٱلصَّوِيرَةِ، مُنْذُ ٱنْطِلَاقِهِ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَتِسْعِينَ (1998)، فِي ٱلْٱعْتِرَافِ بِهَذَا ٱلتُّرَاثِ، إِذْ مَنَحَ ٱلْمُعَلِّمِينَ ٱلْكَنَاوِيِّينَ مِنَصَّةً عَالَمِيَّةً، كَمَا يَجْمَعُ ٱلْمِهْرَجَانُ فَنَّانِينَ مَشْهُورِينَ وَمَوَاهِبَ صَاعِدَةً، حَيْثُ تَتَلَاقَى ٱلْإِيقَاعَاتُ ٱلْكَنَاوِيَّةُ مَعَ أَنْمَاطٍ مُوسِيقِيَّةٍ مِثْلِ ٱلْجَازِ وَٱلْبْلُوزِ وَٱلرِّيغِي، مِمَّا يُنْتِجُ لَحَظَاتٍ مُوسِيقِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ.

وَلَا تَقْتَصِرُ تَجْرِبَةُ ٱلْمِهْرَجَانِ عَلَى ٱلْعُرُوضِ ٱلْمُوسِيقِيَّةِ، بَلْ تَمْتَدُّ إِلَى ٱلْمَسَارِحِ وَٱلْوَرَشَاتِ وَعُرُوضِ ٱلشَّارِعِ، وَمُنْتَدَى حُقُوقِ ٱلْإِنْسَانِ، ٱلَّذِي يَفْتَحُ نِقَاشًا حَوْلَ قَضَايَا مُهِمَّةٍ كَحُرِّيَّةِ ٱلتَّعْبِيرِ وَٱلتَّنَوُّعِ ٱلثَّقَافِيِّ.

بِفَضْلِ هَذَا ٱلزَّخَمِ، أَصْبَحَتِ ٱلصَّوِيرَةُ رَمْزًا حَيًّا لِلثَّقَافَةِ ٱلْكَنَاوِيَّةِ، مَا أَهَّلَهَا لِلِٱنْضِمَامِ سَنَةَ 2020 إِلَى شَبَكَةِ ٱلْمُدُنِ ٱلْإِبْدَاعِيَّةِ لِلْيُونِسْكُو.

الموقع الإلكتروني: مهرجان الصويرة: كناوة وموسيقى العالم (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ " أَسْهَمَ مِهْرَجَانُ كَنَاوَةَ " إِلَى نِهَايَةِ النص قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ ما يَأْتي في ٱلْجَدْوَلِ:

كَمَا يَجْمَعُ ٱلْمِهْرَجَانُ- مِثْلِ الجازِ- بِفَضْلِ هَذَا ٱلزَّخَمِ- حَيْثُ تَتَلَاقَى- إِذْ لَمْ تَكُنْ.

ٱلشَّرْحُ وَٱلتَّفْسِيرُ	اَلتَّمْثِيلُ	اَلْإِضَافَةُ	ٱلسَّبَبِيَّةُ
حَيْثُ تَتَلَاقَى	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مِنْ أَيْنَ نَشَأَتْ مُوسِيقَى كَنَاوَةَ؟

.....

2. مَا الَّذِي أَسْهَمَ فِي ٱلْاِعْتِرَافِ بِمُوسِيقَى كَنَاوَةَ؟

.....

3. مَتَى ٱنْطَلَقَ مِهْرَجَانُ ٱلصَّوِيرَةِ؟

.....

4. مَا ٱلْأَنْماطُ ٱلْموسِيقِيَّةُ ٱلَّتِي تَتَلَاقَى مَعَ كَنَاوَةَ فِي ٱلْمِهْرَجَانِ؟

.....

5. كَيْفَ يُسْهِمُ ٱلْمِهْرَجَانُ فِي تَعْزِيزِ ٱلتَّنَوُّعِ ٱلثَّقَافِيِّ؟

.....

6. لِمَاذَا يَعُدُّ ٱلْمِهْرَجَانُ تَجْسِيدًا لِلْهُوِيَّةِ ٱلْإِفْرِيقِيَّةِ لِلْمَغْرِبِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَاكِي مَا يَأْتِي لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً تَفْسِيرِيَّةً:

ظَلَّتْ مُوسِيقَى كَنَاوَةَ مَحْصُورَةً فِي مُمَارَسَاتٍ هَامِشِيَّةٍ- إِذْ لَمْ تَكُنْ تَحْظَى بِٱهْتِمَامٍ رَسْمِيٍّ- قَبْلَ أَنْ تَفْرِضَ نَفْسَهَا تُرَاثًا مُوسِيقِيًّا لَا غِنًى عَنْهُ.

- ظَلَّتْ ..... ، إِذْ لَمْ ..... ، قَبْلَ أَنْ .....

"....."

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مِهْرَجَانُ الْمُوسِيقَى الرُّوحِيَّةِ

يُعَدُّ مِهْرَجَانُ الْمُوسِيقَى الرُّوحِيَّةِ بِفَاسَ مِنْ أَهَمِّ التَّظَاهُرَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ ذَاتِ الْبُعْدِ الإِنْسَانِيِّ فِي الْمَغْرِبِ وَالْعَالَمِ. اِنْطَلَقَ الْمِهْرَجَانُ أَوَّلَ مَرَّةٍ سَنَةَ 1994، وَكَانَ الْهَدَفُ مِنْهُ جَعْلُ الْمُوسِيقَى وسيلةً لِتَعْزِيزِ الْحِوَارِ بَيْنَ الْأَدْيَانِ وَالثَّقَافَاتِ، وَنَشْرِ قِيَمِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ الشُّعُوبِ. يُفَسِّرُ هَذَا الْمِهْرَجَانُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْفَنِّ، خُصُوصًا الْمُوسِيقَى الرُّوحِيَّةِ، أَنْ يَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً تَتَجَاوَزُ الْحَوَاجِزَ اللُّغَوِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ، وَتُخَاطِبَ الْقَلْبَ وَالْوِجْدَانَ.

تُقَامُ فَعَالِيَّاتُ الْمِهْرَجَانِ فِي أَمَاكِنَ تَارِيخِيَّةٍ بِمَدِينَةِ فَاسَ، كَدَارِ الْبَطْحَاءِ وَبَابِ الْمَاكِينَةِ، مِمَّا يُضْفِي عَلَيْهِ طَابِعًا رُوحَانِيًّا خَاصًّا يُعَزِّزُ مِنْ تَجْرِبَةِ الزُّوَّارِ. يُشَارِكُ فَنَّانُونَ مِنْ دُوَلٍ وَثَقَافَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِثْلِ الْهِنْدِ، وَتُرْكِيَا، وَإِفْرِيقْيَا جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ، لِيَعْرِضُوا أَنْمَاطًا مُوسِيقِيَّةً مُتَنَوِّعَةً تُعَبِّرُ عَنْ رُوحِ الْإِنْسَانِ وَسَعْيِهِ نَحْوَ الصَّفَاءِ وَالسَّلَامِ الدَّاخِلِيِّ.

وَلَا يَقْتَصِرُ الْمِهْرَجَانُ عَلَى الْجَانِبِ الْفَنِّيِّ فَقَطْ، بَلْ يُنَظَّمُ بِالتَّوَازِي مُنْتَدًى فِكْرِيًّا يَسْتَضِيفُ مُفَكِّرِينَ وَبَاحِثِينَ يُنَاقِشُونَ مَوَاضِيعَ التَّعَايُشِ، وَأَهَمِّيَّةَ الثَّقَافَةِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّطَرُّفِ وَالْعُنْفِ، مِمَّا يُوَضِّحُ الْبُعْدَ التَّرْبَوِيَّ وَالْفِكْرِيَّ لِلْمِهْرَجَانِ. وَهَكَذَا يَتَحَوَّلُ الْحَدَثُ مِنْ تَظَاهُرَةٍ فَنِّيَّةٍ إِلَى مِنَصَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ لِلتَّأَمُّلِ فِي الْقِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَتَرْسِيخِ دَوْرِ الثَّقَافَةِ وَالْفَنِّ فِي بِنَاءِ عَالَمٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَلَامًا.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى " وَإِفْرِيقْيَا جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: بِسَبَبِ – يَدُلُّ عَلَى – أَدَّى إِلَى – نَتِيجَةً لِـ – يَشْرَحُ – يُبَيِّنُ – يُفَسِّرُ – اِنْعَكَسَ عَلَى – يُوَضِّحُ.

ألفاظ دالة على السبب	ألفاظ دالة على النتيجة	ألفاظ دالة على أفعال التفسير
بِسَبَبِ	نَتِيجَةً لِـ	يُوَضِّحُ .....
.....	.....	.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَتَى اِنْطَلَقَ مِهْرَجَانُ الْمُوسِيقَى الرُّوحِيَّةِ لِفاسَ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟

2. مَا الْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنْ تَنْظِيمِ هَذَا الْمِهْرَجَانِ؟

3. مَا ٱلْفَضَاءَاتُ ٱلَّتِي تُقَامُ فِيهَا عُرُوضُ ٱلْمِهْرَجَانِ؟

4. فِيمَ تَتَجَلَّى عَالَمِيَّةُ هَذَا الْمِهْرَجَانِ؟

5. كَيْفَ يُسَاهِمُ مِهْرَجَانُ فَاسَ لِلْمُوسِيقَى ٱلرُّوحِيَّةِ ٱلْعَالَمِيَّةِ فِي نَشْرِ قِيَمِ ٱلتَّسَامُحِ وَٱلتَّعَايُشِ؟

6. مَا دَلَالَةُ اسْتِضَافَةِ ٱلْمِهْرَجَانِ مُفَكِّرِينَ وَبَاحِثِينَ فِي أَنْشِطَتِهِ؟

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُرَكِّبُ فِقْرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ أُفَسِّرُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ تَنْظِيمِ الْمِهْرَجَانَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ، مُوَظِّفاً بَعْضَ التَّعَابِيرِ التَّفْسِيرِيَّةِ الْآتِيَةِ:

بِسَبَبِ – نَتِيجَةً لِـ – يَشْرَحُ – ارْتَبَطَ – نَتِيجَةَ الظُّرُوفِ – يُشِيرُ إِلَى – لِمَا حَصَلَ – تَسَبَّبَ فِي – يُفَسِّرُ – اِنْعَكَسَ عَلَى – مِنْ أَجْلِ – يُوَضِّحُ – بِسَبَبِ ذَلِكَ .

أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ



أقرأ النص بطلاقة

رَجَعَ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ

كَانَ حُنَيْنُ بَائِعَ أَحْذِيَةٍ فِي سُوقٍ مِنْ أَسْوَاقِ العِرَاقِ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِصِنَاعَتِهِ، فَأَرَادَ أَعْرَابِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهُ خُفَّيْنِ، فَسَاوَمَهُ فِيهِمَا، لَكِنَّهُ اخْتَلَفَ مَعَهُ حَتَّى أَغْضَبَهُ بِمُرَاوَغَاتِهِ وَكَلَامِهِ القَبِيحِ. فَقَرَّرَ حُنَيْنُ غَيْظَ ذَلِكَ الأَعْرَابِيِّ وَالثَّأْرَ مِنْهُ، حَيْثُ رَاقَبَهُ حَتَّى عَرَفَ اتِّجَاهَ طَرِيقِهِ، فَسَبَقَهُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَطَرَحَ أَحَدَ الخُفَّيْنِ، وَبَعْدَ مَسَافَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ أَلْقَى بِالْخُفِّ الآخَرِ. وَاخْتَبَأَ يَتَرَقَّبُهُ. وَلَمَّا وَصَلَ الأَعْرَابِيُّ إِلَى مَكَانِ الخُفِّ الأَوَّلِ، رَآهُ فَعَرَفَهُ، فَقَالَ مُتَحَسِّرًا: مَا أَشْبَهَهُ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ اللَّذَيْنِ كُنْتُ أُرِيدُ شِرَاءَهُمَا مِنْهُ، فَلَوْ كَانَ الآخَرُ مَعَهُ لَأَخَذْتُهُ! فَتَرَكَهُ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ.

وَبَعْدَ مَسَافَةٍ، وَجَدَ الخُفَّ الثَّانِيَ، فَنَدِمَ عَلَى تَرْكِ الأَوَّلِ، فَأَخَذَهُ وَمَضَى فِي طَلَبِ الأَوَّلِ، تَارِكًا نَاقَتَهُ فِي ذَلِكَ المَكَانِ. لَحْظَتَهَا، خَرَجَ حُنَيْنُ مِنْ مَخْبَئِهِ، وَأَخَذَ نَاقَةَ الأَعْرَابِيِّ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ أَغْرَاضٍ وَهَدَايَا قَيِّمَةٍ. بعدَ مُدَّةٍ قصيرةٍ، رَجَعَ الأَعْرَابِيُّ إِلَى مَكَانِ نَاقَتِهِ، فَلَمْ يَجِدْهَا، فَأَقْبَلَ رَاجِعًا إِلَى قَرْيَتِهِ، وَمَا مَعَهُ إِلَّا الخُفَّانِ.

فَاسْتَغْرَبَ قَوْمُهُ عَوْدَتَهُ مُتَرَجِّلًا، فَسَأَلُوهُ: مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ يَا رَجُلُ؟ قَالَ: جِئْتُكُمْ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ.

فَذَهَبَ جَوَابُه هَذا مَثَلًا يُضْرَبُ عِنْدَ الرُّجُوعِ بِالخَيْبَةِ.

أبو الفضل الميداني، مجمع الأمثال، دار المعرفة، بيروت. بتصرف

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الْأُولَى قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب			دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟			[0 - 1] .....
2 شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ هِيَ:	.....	أ- القَوْمُ، الإِسْكَافِيُّ، الشُّرْطَةُ	[0 - 1] .....
	.....	ب- حُنَيْنُ، الإِسْكَافِيُّ، بَائِعُ الأَوَانِي	
	.....	ج- حُنَيْنُ، الأَعْرَابِيُّ، القَوْمُ	

أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ



3 مَا الحَدَثُ الوَارِدُ فِي المَقْطَعِ الأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ؟			[0 - 1] .....
4 الصِّفَاتُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الأَعْرَابِيُّ مِنْ خِلَالِ تَصَرُّفِهِ هِيَ:	أ- الحَذَرُ الشَّدِيدُ فِي السَّفَرِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- الطَّمَعُ وَسُوءُ التَّقْدِيرِ	.....	
	ج- حُسْنُ التَّخْطِيطِ وَالتَّدْبِيرِ	.....	
5 أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوابِ الْمُناسِبِ: لِمَاذَا قَرَّرَ حُنَيْنٌ الانْتِقَامَ مِنَ الأَعْرَابِيِّ:	أ- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ سَرَقَ خُفَّيْهِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ أَغْضَبَهُ بِكَلَامِهِ القَبِيحِ أَثْنَاءَ المُسَاوَمَةِ	.....	
	ج- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ لَمْ يَدْفَعْ ثَمَنَ الخُفَّيْنِ	.....	
6 مَا سَبَبُ عَوْدَةِ الأَعْرَابِيِّ إِلَى قَوْمِهِ خَائِبًا مِنْ دُونِ رَاحِلَتِهِ؟			[0 - 1] .....
7 أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ جَوَابِ الأَعْرَابِيِّ حِينَمَا سَأَلَهُ قَوْمُهُ:	أ- عُدْتُ بِرَاحِلَةِ حُنَيْنٍ	.....	[0 - 1] .....
	ب- عُدْتُ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ	.....	
	ج- عُدْتُ بِهَدَايَا حُنَيْنٍ	.....	
8 أَيْنَ يَتَجَلَّى ذَكَاءُ حُنَيْنٍ؟			[0 - 1] .....
9 قِصَّةُ حُنَيْنٍ مَعَ الإِسْكَافِيِّ، تُضْرَبُ مَثَلًا فِي:	أ- الخَيْبَةِ وَالإِخْفَاقِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- الإِخْفَاقِ وَالنَّجَاحِ	.....	
	ج- الاجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ	.....	

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 4

أَقْرَأُ نَصًّا طَوِيلاً بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أَنْ أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 90 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَارْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَطْ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أتمكن مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أي سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✗	✓	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة

VISA

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مَرْوَانُ



دَارَ مَرْوَانُ عَلَى عَقِبَيْهِ، وَاجْتَازَ ٱلْبَابَ إِلَى ٱلْخَارِجِ، فَصَفَعَتْ أَنْفَهُ رَوَائِحُ ٱلتَّمْرِ وَسِلَالُ ٱلْقَشِّ ٱلْكَبِيرَةُ. تُرَاهُ مَاذَا سَيَفْعَلُ ٱلْآنَ؟ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْأَلَ ٱلسُّؤَالَ لِنَفْسِهِ قَطُّ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي لِمَاذَا كَانَ يُحِسُّ بِنَوْعٍ مِنَ ٱلِٱرْتِيَاحِ... تُرَى مَا ٱلسَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟ ثَمَّةَ شُعُورٌ يَمْلَأُ جَانِبًا مِنْ رَأْسِهِ وَيُوحِي لَهُ بِٱلِٱرْتِيَاحِ وَٱلسَّعَادَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَطِيعَ أَنْ يَفْصِلَهُ عَنْ كُلِّ ٱلْأَحْدَاثِ ٱلْمُؤْلِمَةِ ٱلَّتِي ٱحْتَشَدَتْ فِي صَدْرِهِ مُنْذُ لَحَظَاتٍ. حَاوَلَ أَنْ يَفْهَمَ سَبَبَ ذَلِكَ ٱلشُّعُورِ، وَحِينَ ٱنْتَهَتْ كُلُّ مُحَاوَلَاتِهِ إِلَى ٱلْفَشَلِ ٱتَّكَأَ عَلَى ٱلْحَائِطِ.

كَانَتْ جُمُوعُ ٱلنَّاسِ تَمُرُّ مِنْ حَوْلِهِ دُونَ أَنْ تَلْتَفِتَ إِلَيْهِ، وَرُبَّمَا يَحْدُثُ لَهُ هَذَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ: أَنْ يَكُونَ مُنْفَرِدًا وَغَرِيبًا فِي مِثْلِ هَذَا ٱلْحَشْدِ مِنَ ٱلْبَشَرِ. وَمَعَ ذَلِكَ، أَحَسَّ بِشُعُورٍ يُشْبِهُ مَا كَانَ يُرَاوِدُهُ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ، حِينَ تَبْدُو ٱلْحَيَاةُ وَاسِعَةً مَلِيئَةً بِٱلْأَمَلِ. وَلَكِنْ، لِمَاذَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ ٱلْآنَ، رَغْمَ أَنَّ أَحْلَامَهُ قَدِ ٱنْهَارَتْ لِلتَّوِّ؟

قَرَّرَ أَلَّا يُرْهِقَ رَأْسَهُ، وَأَنْ يَنْشَغِلَ بِٱلْمَشْيِ. وَمَا إِنْ بَدَأَ يَسِيرُ وَسَطَ ٱلزِّحَامِ، حَتَّى شَعَرَ بِيَدٍ تُرَبِّتُ عَلَى كَتِفِهِ، وَصَوْتٍ يَقُولُ: «لَا تَيْأَسْ إِلَى هَذَا ٱلْحَدِّ...»

غسان كنفاني: رجال في الشمس، دار منشورات الرمال، قبرص، ط 2015، ص: 37-38 بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "حَدُثُ لَهُ هَذَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعِنَايَةٍ، وَأَضَعُ سَطْراً تَحْتَ النُّعُوتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

- رَوَائِحُ التَّمْرِ وَسِلَالُ ٱلْقَشِّ ٱلْكَبِيرَةُ.
- ثَمَّةَ شُعُورٌ يَمْلَأُ جَانِبًا مِنْ رَأْسِهِ.
- أَحَسَّ بِشُعُورٍ يُشْبِهُ مَا كَانَ يُرَاوِدُهُ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ.
- ٱلْحَيَاةُ وَاسِعَةٌ مَلِيئَةٌ بِٱلْأَمَلِ.

اَلنَّعْتُ بِالْمُفْرَدِ	النَّعْتُ بِالْجُمْلَةِ
.....	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 كَيْفَ كَانَ مَرْوَانُ يَشْعُرُ وَسَطَ جُمُوعِ ٱلنَّاسِ؟

.....

2 كَيْفَ سَاعَدَتِ ٱلرَّوَائِحُ فِي تَحْسِينِ شُعُورِ مَرْوَانَ؟

.....

3 لِمَاذَا أَحَسَّ مَرْوَانُ بِأَنَّهُ غَرِيبٌ فِي ٱلزِّحَامِ؟

.....

4 لِمَاذَا شَعَرَ مَرْوَانُ أَنَّ ٱلْحَيَاةَ وَاسِعَةٌ وَمَلِيئَةٌ بِٱلْأَمَلِ؟

.....

5 مَا الَّذِي يُوحِي بِأَنَّ مَرْوَانَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ حُزْنِهِ أَوْ يَأْسِهِ؟

.....

6 هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ رَأْيِ مَرْوَانَ فِي ٱلْحَيَاةِ وَٱلْأَمَلِ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ.

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ البَحْرِ/ النَّهْرِ وَقْتَ الغُرُوبِ، أَتَأَمَّلُ الأُفُقَ الوَاسِعَ وَلَوْنَ السَّمَاءِ المُتَغَيِّرَ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ عَلَى الأَقَلِّ أَصِفُ فِيهَا مَشَاعِرِي فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، مُوَظِّفًا رَصِيدِي فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ.

.....

.....

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

رَجُلٌ مُتْعَبٌ



مَضَى أَحْمَدُ يَقْطَعُ ٱلرَّصِيفَ بِخُطًى سَرِيعَةٍ، فَقَدْ كَانَ لَا يُطِيقُ ٱلْجُمُودَ طَوِيلًا. كَانَتْ مَلَامِحُهُ مَشْدُودَةً مِنَ ٱلْقَلَقِ، وَجَسَدُهُ يَتَحَرَّكُ بِعَصَبِيَّةٍ، كَأَنَّ هَمًّا ثَقِيلًا يَحْمِلُهُ وَحْدَهُ. فِي حَرَكَتِهِ ٱلْمُتَوَتِّرَةِ وَمَلَامِحِهِ ٱلْقَلِقَةِ وَهِنْدَامِهِ ٱلْمُضْطَرِبِ، بَدَا رَجُلًا أَنْهَكَهُ ٱلتَّعَبُ، وَضَاقَ صَدْرُهُ بِٱلْحَيَاةِ، وَتَلْتَمِعُ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ شَارِدَةٌ كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ مَرْفَإٍ بَعِيدٍ.

كَانَ يَقْتَرِبُ مِنْ سِنِّ ٱلْأَرْبَعِينَ، لَهُ قَامَةٌ نَحِيلَةٌ وَطَوِيلَةٌ، وَمَلَابِسُهُ لَا تَخْلُو مِنْ فَوْضَى تُثِيرُ ٱلرِّثَاءَ وَٱلشَّفَقَةَ. بِنْطَالُهُ مُتَجَعِّدٌ، وَكُمَّا سِتْرَتِهِ لَا يَصِلَانِ إِلَى مِعْصَمَيْهِ. فَوْقَ رَأْسِهِ قُبَّعَةٌ بَاهِتَةُ ٱللَّوْنِ، وَقَمِيصُهُ مُهْمَلٌ، وَرِبَاطُ عُنُقِهِ بَالٍ، وَقَدْ بَدَأَ ٱلشَّيْبُ يَزْحَفُ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهِ. وَجْهُهُ مُسْتَطِيلٌ شَاحِبٌ، وَجَبْهَتُهُ ضَيِّقَةٌ، يَعْلُوهَا حَاجِبَانِ خَفِيفَانِ مُتَبَاعِدَانِ، يُظَلِّلَانِ عَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ تَمْلَآنِ وَجْهَهُ ٱلضَّيِّقَ. وَإِذَا أَرْهَقَهُ ٱلضَّوْءُ، أَغْمَضَهُمَا قَلِيلًا، فَخَفَتَ لَوْنُهُمَا ٱلْعَسَلِيُّ، وَظَهَرَتْ أَشْفَارُهُمَا ٱلْمُحْمَرَّةُ وَأَهْدَابُهُمَا ٱلْمُتَسَاقِطَةُ. كَانَ أَنْفُهُ دَقِيقًا، وَفَمُهُ رَقِيقَ ٱلشَّفَتَيْنِ، وَذَقْنُهُ صَغِيراً مُدَبَّباً.

وَمِنَ ٱلْغَرِيبِ أَنَّهُ فِي وَقْتٍ سَابِقٍ كَانَ شَدِيدَ ٱلْعِنَايَةِ بِهِنْدَامِهِ، لَكِنَّ كَثْرَةَ ٱلْإِنْشِغَالِ، وَثِقَلَ ٱلْمَسْؤُولِيَّاتِ، وَٱنْطِفَاءَ ٱلْفَرَحِ مِنْ قَلْبِهِ، جَعَلَتْهُ يَنْسَى أَنَاقَتَهُ، وَيَهْتَمُّ فَقَطْ بِأَنْ يُمْضِيَ يَوْمَهُ كَمَا ٱتَّفَقَ.

نجيب محفوظ: خان الخليلي، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط 6، 2014، ص 6-7 (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى "يَزْحَفُ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعِنَايَةٍ، وَأَسْتَخْرِجُ الصِّفَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

- "مَلَامِحُهُ مَشْدُودَةٌ مِنَ الْقَلَقِ."
- "جَسَدُهُ يَتَحَرَّكُ بِعَصَبِيَّةٍ، كَأَنَّ هَمًّا ثَقِيلًا يَحْمِلُهُ وَحْدَهُ."
- "مَلَابِسُهُ لَا تَخْلُو مِنْ فَوْضَى تُثِيرُ الشَّفَقَةَ."
- "تَلْتَمِعُ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ شَارِدَةٌ كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ مَرْفَإٍ بَعِيدٍ."

الصِّفَاتُ	التَّشْبِيهَاتُ
مَشْدُودَةٌ مِنَ الْقَلَقِ	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 لِمَ كَانَ أَحْمَدُ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ؟

2 مَا مَلَامِحُ ٱلِاضْطِرَابِ فِي هِنْدَامِ أَحْمَدَ؟

3 لِمَ لَمْ يَعُدْ أَحْمَدُ يَهْتَمُّ بِأَنَاقَتِهِ كَمَا فِي ٱلسَّابِقِ؟

4 مَا دَلَالَةُ وُجُودِ ٱلشَّيْبِ فِي رَأْسِ أَحْمَدَ (فِي سِيَاقِ ٱلنَّصِّ)؟

5 لِمَاذَا يُوَصَفُ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ "رَجُلٌ أَنْهَكَهُ ٱلتَّعَبُ"؟

6 هَلْ الانشِغَالُ وَالْهُمُومُ مُبَرِّرانِ لِنِسْيانِ الإِنْسَانِ الاِهْتِمَامَ بِنَفْسِهِ ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً (فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)، أَصِفُ فِيهَا شَخْصًا أَعْرِفُهُ وَأُبَيِّنُ مَشَاعِرَهُ، مُسْتَعِينًا بِالتَّعَابِيرِ وَٱلْأَوْصَافِ الَّتِي دَرَسْتُهَا.



أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا طَوِيلاً

اَلْغَابَةُ وَاَلْجَرّافاتُ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى النَّصِّ، لِأُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ

اَلْمُتَحَدِّثُ (الواصف)	.....
مَوْضُوعُ النّصِّ (الموصوف)	.....
المُخاطَب (الموصوف له)	.....
الغايةُ مِنَ الخِطاب	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، ثم أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ الْآتِيَةِ:

1. مَاذَا تَعَلَّمَ اَلْأَطْفَالُ فِي اَلْغَابَةِ؟

.....

2. مَاذَا لَاحَ فِي اَلْبُعْدِ قَبْلَ ظُهُورِ اَلْجَرَّافَاتِ؟

.....

3. كَيْفَ بَدَتِ اَلْجَرَّافَاتُ كَمَا وَصَفَهَا اَلنَّصُّ؟

.....

4. عَلَى مَاذَا يَدُلُّ تَشْبِيهُ اَلشَّجَرَةِ بِـ"اَلْجُثَّةِ اَلْمُعَلَّقَةِ"؟

.....

5. مَاذَا يُفْهَمُ مِنِ اخْتِفَاءِ اَلطُّيُورِ وَاَلْفَرَاشَاتِ وَاَلنَّحْلِ مِنَ اَلْغَابَةِ؟

.....

6. مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ اَلْأَطْفَالِ عِنْدَ رُؤْيَتِهِمِ اَلْجَرَّافَاتِ؟

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

• كَانَتِ ٱلْغَابَةُ ٱلْمُجَاوِرَةُ لِحَيِّنَا ٱلْمَكَانَ ٱلَّذِي تَنْمُو فِيهِ أَجْسَامُنَا وَعُقُولُنَا. كَمْ قَضَيْنَا فِيهَا ٱلسَّاعَاتِ، تَعَلَّمْنَا فِي ٱلْغَابَةِ ٱسْمَ كُلِّ نَبْتَةٍ، وَٱسْمَ كُلِّ شَجَرَةٍ، وَمَنَافِعَهَا، وَمَضارَّهَا، وَتَعَلَّمْنَا لُغَةَ ٱلطُّيُورِ، وَٱسْمَ كُلِّ طَائِرٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ، كُنَّا نَلْعَبُ وَسَطَ ٱلْغَابَةِ كَعَادَتِنَا، إِذْ تَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِنَا هَدِيرُ مُحَرِّكَاتٍ. وَلَاحَتْ فِي ٱلْبُعْدِ سَحَابَةٌ مِنَ ٱلْغُبَارِ ٱلْمُتَصَاعِدِ فِي ٱلْجَوِّ، تَكَشَّفَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ عَنْ آلَاتٍ ضَخْمَةٍ قَادِمَةٍ تَتَهَادَى، دَاسَتِ ٱلْأَعْشَابَ ٱلصَّغِيرَةَ، وَٱنْحَرَفَتْ عَنْهَا نَحْوَ كِبَارِ ٱلْأَشْجَارِ...تَرَكْنَا مَا كَانَ بِأَيْدِينَا، وَتَوَقَّفْنَا عَنِ ٱللَّعِبِ، وَشَرَعْنَا نُرَاقِبُ تِلْكَ ٱلْآلَاتِ وَهِيَ تَقْتَرِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا.إِنَّهَا جَرَّافَاتٌ عِمْلَاقَةٌ قَادِمَةٌ إِلَيْنَا، تَرْفَعُ أَذْرُعَهَا ٱلطَّوِيلَةَ.

حسن نصر، خبز الأرض، مجلة الحياة الثقافية، تونس، ص102 وما بعدها (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلى "تَرْفَعُ أَذْرُعَهَا ٱلطَّوِيلَةَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أُسَجِّلُ أَهَمَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ تَعَابِيرِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَتَعَابِيرَ وَصْفِيَّةٍ، وَأُقَدِّمُهُ شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

• تَعَابِيرُ الزَّمَانِ: .....

.....

• تَعَابِيرُ الْمَكَانِ: .....

.....

• تَعَابِيرٌ وَصْفِيَّةٌ: .....

.....

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْجَدُّ وَالْحَفِيدُ

اَلْجَدُّ شَدِيدُ النُّحولِ، كَأَنَّ الزَّمَنَ لَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِ فَحَسْبُ، بَلْ نَحَتَهُ نَحْتًا وَأَعَادَ تَشْكِيلَهُ مَرَّاتٍ عِدَّةً. جِلْبَابُهُ الْأَسْوَدُ الْكَشْمِيرِيُّ الثَّمِينُ مُعَلَّقٌ عَلَى كَتِفَيْنِ مُدَبَّبَيْنِ بَارِزَيْنِ، كَأَنَّهُمَا يَحْمِلَانِ أَثْقَالَ سِنِينَ طِوَالٍ. تَحْتَهُ صَدَّارٌ نَاصِعٌ مِنَ الْقُطْنِ، لَهُ أَزْرَارٌ صَدَفِيَّةٌ تَلْمَعُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ الْخَافِتِ، وَكَأَنَّهَا تُقَاوِمُ عَتَمَةَ الشَّيْخُوخَةِ بِبَرِيقٍ صَغِيرٍ عَنِيدٍ.

وَجْهُ الْجَدِّ مُخِيفٌ لِمَنْ يَرَاهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ؛ لَهُ عَيْنٌ مُغَطَّاةٌ بِالْبَيَاضِ كَأَنَّهَا حَبَّةُ عِقْدٍ رَخِيصٍ فَقَدَتْ لَمَعَانَهَا، وَالْعَيْنُ الْأُخْرَى مُحَمَّرَةٌ، شَائِهَةُ الْجُفُونِ، تُحَاوِلُ أَنْ تُبْصِرَ الْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ غِشَاوَةِ الْأَلَمِ. الْفَكُّ الْأَسْفَلُ مَخْطُومٌ مُعْوَجٌّ، وَالشَّفَتَانِ تَرْتَجِفَانِ إِذَا حَاوَلَ الْكَلَامَ، لِذَلِكَ فَهُوَ لَا يَتَكَلَّمُ بِسُهُولَةٍ، وَيَتَجَنَّبُ الْكَلَامَ غَالِبًا، كَأَنَّ الصَّمْتَ صَارَ لُغَتَهُ الْأَحَبَّ وَمَلَاذَهُ الْآمِنَ.

لَكِنَّهُ، تَحْتَ عِمَامَتِهِ النَّاصِعَةِ الْجَلِيلَةِ، يَحْمِلُ جَبِينًا نَبِيلًا مُشْرِقًا، يَمْلَأُ قَلْبَ الْحَفِيدِ بِالْحُبِّ وَالْإِجْلَالِ. فِي تِلْكَ التَّجَاعِيدِ الْعَمِيقَةِ حِكَايَاتٌ لَا تُحْصَى، وَفِي ذَلِكَ السُّكُونِ الْمَهِيبِ بَقَايَا رَجُلٍ كَانَ يَوْمًا صَوْتًا مُدَوِّيًا فِي الْبَيْتِ وَالْحَارَةِ.

أَمَامَ الْجَدِّ حَامِلٌ مِنَ الْخَشَبِ الْمَشْغُولِ، مَفْرُودٌ عَلَيْهِ دَائِمًا كِتَابٌ كَبِيرٌ، يَبْسُطُ عَلَيْهِ كَفَّيْهِ، أَوْ مَا بَقِيَ مِنْهُمَا؛ فَقَدْ طَاشَتْ أَصَابِعُ يَدَيْهِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَثَرٌ يَدُلُّ عَلَى مَا كَانَ. وَمَعَ ذَلِكَ يَلْمِسُ الصَّفَحَاتِ بِرِقَّةٍ، كَأَنَّهُ يَسْتَعِيدُ بِاللَّمْسِ مَا عَجَزَ عَنْهُ النُّطْقُ.

يَجْلِسُ الْحَفِيدُ قُبَالَتَهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَقْرَأَ فِي مَلَامِحِهِ مَا عَجَزَ عَنْ سَمَاعِهِ. يَتَأَمَّلُهُ طَوِيلًا، وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ: مَا الَّذِي بَقِيَ مِنَ الْجَدِّ بَعْدَ أَنْ نَقَصَتِ الْعَيْنُ وَالْيَدُ وَاللِّسَانُ؟ ثُمَّ يَعُودُ فَيَسْأَلُ: مَا الَّذِي نَقَصَ حَقِيقَةً، إِذَا كَانَتِ الرُّوحُ مَا زَالَتْ مُشْرِقَةً، وَالْقَلْبُ مَا زَالَ يَنْبِضُ بِالْحُبِّ؟

وَيُدْرِكُ فِي أَعْمَاقِهِ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ أَعْضَاءً تَذْهَبُ، وَلَا صَوْتًا يَخْفُتُ، بَلْ أَثَرٌ يَبْقَى فِي الْقُلُوبِ، وَذِكْرَى تَتَجَدَّدُ كُلَّمَا ارْتَفَعَتْ عَيْنٌ بِالْمَحَبَّةِ إِلَى جَبِينٍ نَبِيلٍ.

عبد الحكيم قاسم، طرف من خبر الآخرة،مختارات فصول سلسلة أدبية شهرية (26), 1986، ص 6. بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى " اَلْأَحَبَّ وَمَلَاذَهُ الْآمِنَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: ذَهَبِيٌّ – سَاطِعَةٌ – هَادِئٌ – قَاعَةٌ – الْأَزْهَار – وَاسِعَةٌ – مُضِيءٌ – الْبَيْتُ

الموصوفات	الأوصاف
الْبَيْتُ	ذَهَبِيٌّ .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 لِمَ لَا يَتَكَلَّمُ الْجَدُّ بِسُهُولَةٍ؟

.....

.....

2 مَاذَا يَفْعَلُ الْحَفِيدُ وَهُوَ جَالِسٌ قُبَالَةَ الْجَدِّ؟

.....

.....

3 قَدِّمِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْصُوفَاتِ الآتِيَةِ:

لَوْنُ الْجِلْبَابِ وَنَوْعُهُ: .....

الْوَجْهُ : .....

الْعَيْنُ : .....

الْفَكُّ الْأَسْفَلُ : .....

الْجَبِينُ : .....

4 أُتْمِمُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

الوَاصِفُ	المَوْصُوفُ	صِلَةُ الوَاصِفِ بالمَوْصُوفِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 فِيمَ يَكْمُنُ سِرُّ مَكَانَةِ الْجَدِّ عِنْدَ الْحَفِيدِ رَغْمَ فُقْدَانِهِ أَجْزَاءً مِنْ جَسَدِهِ؟

.....

.....

6 مَا دَلَالَةُ وُجُودِ الْكِتَابِ أَمَامَ الْجَدِّ وَبَسْطِ كَفَّيْهِ عَلَيْهِ؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتْمِمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ :

1- جِلْبَابُهُ ..... الْكِشْمِيرِيُّ ..... مُعَلَّقٌ عَلَى كَتِفَيْنِ مُدَبَّبَيْنِ بَارِزَيْنِ.

2- وَجْهُ الْجَدِّ ..... لِمَنْ يَرَاهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ.

3- كَأَنَّهَا حَبَّةُ عِقْدٍ ..... فَقَدَتْ لَمَعَانَهَا.

4- وَالْعَيْنُ الْأُخْرَى ..... ، شَائِهَةُ الْجُفُونِ.

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً حِجَاجِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

لِأَيِّ مُجْتَمَعٍ	سُلُوكَيْنِ مُنْعَزِلَيْنِ	حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ	تُعَلِّمُ ٱلْمَرْءَ
تَرْسِيخِ قِيمَتَيِ	سُلُوكَيْنِ مُنْعَزِلَيْنِ	أَكْثَرَ دِقَّةً وَإِتْقَانًا	يَتَقَاسَمُ أَفْرَادُهَا ٱلْأَعْبَاءَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلتَّعَاوُنُ وَٱلْمُشَارَكَةُ



لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ مُجْتَمَعٍ أَنْ يُحَقِّقَ ٱلتَّقَدُّمَ وَٱلِازْدِهَارَ دُونَ تَرْسِيخِ قِيمَتَيِ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ أَفْرَادِهِ، فَهُمَا لَيْسَتَا مُجَرَّدَ سُلُوكَيْنِ مُنْعَزِلَيْنِ، بَلْ هُمَا مَهَارَتَانِ حَيَاتِيَّتَانِ نَفْسِيَّتَانِ وَٱجْتِمَاعِيَّتَانِ ضَرُورِيَّتَانِ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ. فَٱلتَّعَاوُنُ يَعْنِي أَنْ يَعْمَلَ أَفْرَادُ ٱلْمُجْتَمَعِ مَعًا لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ عَامَّةٍ، بَيْنَمَا تَعْنِي ٱلْمُشَارَكَةُ ٱنْخِرَاطَ ٱلْفَرْدِ فِي ٱلْمَصْلَحَةِ ٱلْعَامَّةِ بِوَعْيٍ وَمَسْؤُولِيَّةٍ.

وَيُتِيحُ ٱلتَّعَاوُنُ، مِنْ جِهَةٍ، تَبَادُلَ ٱلْأَفْكَارِ وَٱلْخِبْرَاتِ بَيْنَ ٱلْأَفْرَادِ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ ٱلْأَدَاءِ وَتَحْسِينِ جَوْدَةِ ٱلْعَمَلِ؛ فَٱلْفَرْدُ، مَهْمَا ٱجْتَهَدَ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْلُغَ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْلُغَهُ جَمَاعَةٌ تَتَكَامَلُ فِيهَا ٱلْمَهَارَاتُ وَتَتَوَزَّعُ فِيهَا ٱلْأَدْوَارُ. كَمَا أَنَّ ٱلْعَمَلَ ٱلْجَمَاعِيَّ يُسَرِّعُ وَتِيرَةَ ٱلْإِنْجَازِ وَيَجْعَلُهُ أَكْثَرَ دِقَّةً وَإِتْقَانًا.

بَيْنَمَا تُمَكِّنُ ٱلْمُشَارَكَةُ مِنْ تَعْزِيزِ رُوحِ ٱلِانْتِمَاءِ، سَوَاءٌ دَاخِلَ ٱلْأُسْرَةِ أَوِ ٱلْمَدْرَسَةِ أَوِ ٱلْمُجْتَمَعِ عَامَّةً، وَجَعْلِ ٱلْأَفْرَادِ أَكْثَرَ ٱلْتِزَامًا وَحَمَاسًا لِتَحْقِيقِ ٱلْأَهْدَافِ ٱلْمُشْتَرَكَةِ. فَهِيَ تُنَمِّي قِيَمَ ٱلتَّضَامُنِ وَٱلْإِحْسَاسِ بِٱلِانْتِمَاءِ، كَمَا تُعَلِّمُ ٱلْمَرْءَ حُسْنَ ٱلْإِصْغَاءِ لِلْآخَرِينَ وَتَقَبُّلَ ٱخْتِلَافِهِمْ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَقْوِيَةِ ٱلرَّوَابِطِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ وَٱلْحَدِّ مِنَ ٱلنِّزَاعَاتِ.

وَتَبْدَأُ صُوَرُ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْمُشَارَكَةِ فِي حَيَاتِنَا ٱلْيَوْمِيَّةِ مِنَ ٱلْأُسْرَةِ ٱلَّتِي يَتَقَاسَمُ أَفْرَادُهَا ٱلْأَعْبَاءَ؛ فَيُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى خَلْقِ لَحَظَاتِ ٱلْفَرَحِ وَٱلْأُلْفَةِ وَٱلتَّعَاطُفِ وَٱلتَّفَاهُمِ. وَبَعْدَهَا تَأْتِي فِي ٱلْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ ٱلتِّلَامِيذُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، تَتَشَارَكُ ٱلْوَاجِبَاتُ وَتَتَبَادَلُ ٱلْآرَاءَ. أَمَّا فِي ٱلْمُجْتَمَعِ؛ فَتَظْهَرُ ٱلْمُشَارَكَةُ فِي ٱلْعَمَلِ ٱلتَّطَوُّعِيِّ، وَحَمَلَاتِ ٱلتَّكَافُلِ، وَمُسَاعَدَةِ ٱلْمُحْتَاجِينَ. وَهَذِهِ كُلُّهَا سُلُوكَاتٌ تَعْكِسُ رُوحَ ٱلْمُوَاطَنَةِ ٱلْحَقَّةِ.

وَقَدْ يَذْهَبُ ٱلْبَعْضُ إِلَى أَنَّ ٱلْعَمَلَ ٱلْفَرْدِيَّ أَكْثَرُ سُهُولَةً وَنَفْعًا، لَكِنَّ ٱلتَّجَارِبَ أَثْبَتَتْ أَنَّ ٱلْعَمَلَ ٱلْجَمَاعِيَّ أَكْثَرُ وَقْعًا، خَاصَّةً فِي ٱلْمُهِمَّاتِ وَٱلْمَشَارِيعِ ٱلَّتِي تَتَطَلَّبُ تَكَامُلَ ٱلْجُهُودِ. لِذَلِكَ، فَإِنَّ ٱلتَّعَاوُنَ وَٱلْمُشَارَكَةَ لَيْسَا خِيَارًا ثَانَوِيًّا، بَلْ ضَرُورَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ فَرْدٍ مُتَوَازِنٍ وَمُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ. فَهُمَا رُوحٌ وَطَنِيَّةٌ تَسْمُو بِٱلْجَمِيعِ نَحْوَ تَحْقِيقِ ٱلْخَيْرِ ٱلْمُشْتَرَكِ لِلْأُمَّةِ كُلِّهَا.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى " دِقَّةً وَإِتْقَانًا" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	اِحْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً ٱلْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	اِحْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ ٱلتَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَدَلَالَتِهَا

لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ مُجْتَمَعٍ أَنْ يُحَقِّقَ ٱلتَّقَدُّمَ وَٱلِازْدِهَارَ دُونَ تَرْسِيخِ ...	النَّفْيِ
فَٱلتَّعَاوُنُ يَعْنِي أَنْ يَعْمَلَ أَفْرَادُ ٱلْمُجْتَمَعِ مَعًا لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ عَامَّةٍ، بَيْنَمَا تَعْنِي ٱلْمُشَارَكَةُ ٱنْخِرَاطَ ٱلْفَرْدِ فِي ٱلْمَصْلَحَةِ ٱلْعَامَّةِ بِوَعْيٍ وَمَسْؤُولِيَّةٍ.	التَّوْكِيدِ
إِنَّ ٱلتَّعَاوُنَ وَٱلْمُشَارَكَةَ لَيْسَا خِيَارًا ثَانَوِيًّا، بَلْ ضَرُورَةً أَسَاسِيَّةً.	التَّفْسِيرِ

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ ٱلْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا ٱنْطِلَاقًا مِنَ ٱلنَّصِّ

1. مَا الْمَقْصودُ بِٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْمُشَارَكَةِ فِي ٱلنَّصِّ؟
   - ٱلتَّعَاوُنُ: .....
   - ٱلْمُشَارَكَةُ: .....
2. مَاذَا يُتِيحُ ٱلتَّعَاوُنُ لِلْأَفْرَادِ؟
   .....
3. أَيْنَ تَظْهَرُ صُوَرُ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْمُشَارَكَةِ فِي حَيَاتِنَا؟
   - فِي ٱلْأُسْرَةِ: .....
   - فِي ٱلْمَدْرَسَةِ: .....
   - فِي ٱلْمُجْتَمَعِ: .....
4. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ ٱلْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً مِنَ ٱلْعَمَلِ ٱلْفَرْدِيِّ؟
   .....
5. **أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلْآثَارِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمُشَارَكَةِ وِفْقَ مَا جَاءَ فِي ٱلنَّصِّ مِمَّا يَأْتِي**
   - تَقْوِيَةُ ٱلرَّوَابِطِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ ☐
   - ٱلْحَدُّ مِنَ ٱلنِّزَاعَاتِ ☐
   - نَشْرُ قِيَمِ ٱلتَّضَامُنِ وَٱلِاحْتِرَامِ ☐
   - نَشْرُ ٱلصِّرَاعِ بَيْنَ ٱلْأَفْرَادِ ☐
   - تَعْزِيزُ رُوحِ ٱلِانْتِمَاءِ ☐
   - زِيَادَةُ ٱلْأَنَانِيَّةِ وَٱلْفَرْدَانِيَّةِ ☐
   - إِضْعَافُ ٱلرَّوَابِطِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ ☐
   - زِيَادَةُ الدِّقَّةِ وَٱلسُّرْعَةِ فِي ٱلْإِنْجَازِ ☐
6. هَلْ تَرَى أَنَّ الْعَمَلَ ٱلْفَرْدِيَّ يُمْكِنُ أَنْ يُنَافِسَ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ؟
   .....
   .....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ قِيمَةِ قَبُولِ ٱلْآخَرِ فِي ٱلْمُجْتَمَعِ، مُوَظِّفًا بَعْضَ أَدَوَاتِ ٱلنَّفْيِ وَٱلْإِثْبَاتِ ٱلْآتِيَةِ:
(فِي رَأْيِي – لَا يُمْكِنُ إِنْكَارُ أَنَّ – لِأَنَّ – وَمِنْ ثَمَّ – لَعَلَّ – مِنَ ٱلْمُؤَكَّدِ أَنَّ – لِهَذَا ٱلسَّبَبِ – يَبْدُو أَنَّ).

.....
.....
.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً حِجاجِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

ٱلْأَحْكَامُ ٱلْمُسْبَقَةُ	بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ	فِي ٱكْتِشَافِ الحُلُولِ	إِلى تجَاوُزِ ٱلْحُدُودِ
بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ	بِمِنْظَارٍ جَدِيدٍ	ٱلتَّفْكِيرُ ٱلْإِبْدَاعِيُّ	بِطُرُقٍ إِبْدَاعِيَّةٍ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلتَّفْكِيرُ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ



يَظْهَرُ أَنَّ ٱلتَّفْكِيرَ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ أَمْرٌ لَا بُدَّ مِنْهُ لِتَحْقِيقِ ٱلتَّفَوُّقِ وَٱلْإِبْدَاعِ فِي جَمِيعِ مَجَالاتِ ٱلْحَيَاةِ. فَهُوَ أُسْلُوبُ تَفْكِيرٍ يَقُومُ عَلَى كَسْرِ ٱلْقَوَالِبِ ٱلتَّقْلِيدِيَّةِ وَٱلنَّمَطِيَّةِ، وَٱلسَّعْيِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ لِلْمُشْكِلَاتِ، بَدَلَ ٱلاكْتِفَاءِ بِالْأَسَالِيبِ ٱلْمَأْلُوفَةِ والحُلُولِ ٱلْمُعْتَادَةِ. وَنَقْصِدُ بِهِ كَذَلِكَ ٱلتَّحَرُّرَ مِنَ ٱلْأَحْكَامِ ٱلْمُسْبَقَةِ وَٱلْمُسَلَّمَاتِ ٱلَّتِي أَصْبَحْنَا نَتَعَامَلُ مَعَهَا كَأَنَّهَا قَوَانِينُ ثَابِتَةٌ، بَيْنَمَا هِيَ فِي ٱلْأَصْلِ مُجَرَّدُ عَادَاتٍ أَوْ تَصَوُّرَاتٍ ٱجْتِمَاعِيَّةٍ تَحَوَّلَتْ إِلَى قُيُودٍ خَفِيَّةٍ تَحْكُمُ عَقْلَنَا وَتَحْرِمُنَا مِنْ رُؤْيَةِ ٱلْفُرَصِ ٱلْجَدِيدَةِ ٱلَّتِي تَمْنَحُنَا ٱلْحَيَاةُ. إِنَّ الْعُقُولَ كالْمِظَلَّاتِ لَا تَكُونُ مُفِيدَةً إِلَّا بِانْفِتَاحِهَا.

فَٱلْعَادَةُ كَثِيرًا مَا تَتَحَوَّلُ إِلَى حَاجِزٍ خَفِيٍّ يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رُؤْيَةِ ٱلْأَشْيَاءِ رُؤْيَةً جَدِيدَةً، فَتَمْنَعُنَا ،بِذَلِكَ، مِنِ ٱكْتِشَافِ فُرَصٍ كَامِنَةٍ أَوْ حُلُولٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَكَأَنَّ عُقُولَنَا تَكُونُ مُعَلَّبَةً دَاخِلَ صُنْدُوقٍ مُحْكَمِ ٱلْإِغْلَاقِ، وَهُوَ صُنْدُوقُ الْعَادَاتِ وَالْأَجْوِبَةِ الْجَاهِزَةِ. وَهذا ٱلصُّنْدُوقُ لَا يَنْفَتِحُ إِلَّا بِطَرْحِ الْأَسْئِلَةِ، وَتَجْرِيبِ مَسَارَاتٍ لَمْ نَأْلَفْهَا مِنْ قَبْلُ، وَتَحْرِيرِ أَفْكَارِنَا مِنْ قُيُودِ الْعَادَةِ، فَالْعَادَةُ عَدُوٌّ صَامِتٌ وَقَيْدٌ خَفِيٌّ يَخْنُقُ ٱلتَّفْكِيرَ ٱلْحُرَّ.

وَمِنْ أَهَمِّ طُرُقِ تَنْمِيَةِ ٱلتَّفْكِيرِ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلشَّجَاعَةُ فِي ٱقْتِرَاحِ ٱلْحُلُولِ، وَطَرْحُ أَسْئِلَةِ «لِمَاذَا؟» وَ«مَاذَا لَوْ؟»، وَٱلتَّعَلُّمُ ٱلْمُسْتَمِرُّ، وَٱلنَّظَرُ إِلَى الْمُشْكِلَاتِ مِنْ زَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ، وَٱلْإِيمَانُ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ حَلُّ مُشْكِلَةٍ مَا بِالتَّفْكِيرِ نَفْسِهِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ تِلْكَ ٱلْمُشْكِلَةَ.

إِنَّ مَلَايِينَ ٱلنَّاسِ صَادَفُوا تُفَّاحَةً تَسْقُطُ، أَمَّا نيُوتُنُ فَرَأَى فِيهَا سُؤَالًا يَنْتَظِرُ جَوَابًا، وبِذَلِكَ حَوَّلَ لَحْظَةً بَسِيطَةً إِلَى قَانُونٍ يُفَسِّرُ قُوَّةَ ٱلْجَاذِبِيَّةِ، وَيُغَيِّرُ فَهْمَ ٱلْإِنْسَانِ لِلْكَوْنِ بِأَسْرِهِ. إِنَّ التُّفَّاحَةَ لَمْ تَكُنْ مُخْتَلِفَةً، لَكِنَّ طَرِيقَةَ نَظَرِ نيُوتُن إِلَيْهَا كَانَتْ مُخْتَلِفَةً.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلى "وُيَةِ ٱلْأَشْيَاءِ رُؤْيَةً جَدِيدَةً" سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: لِأَنَّ– مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ– عِنْدَمَا– فَإِنَّهُ بِذَلِكَ– وَمِنْ أَهَمِّ طُرُقِ– وَمِنْ ثَمَّ– بِلَا شَكٍّ

رَوَابِطُ حِجَاجِيَّةٌ	أَدَوَاتُ ٱلتَّأْكِيدِ وَٱلإِثْبَاتِ
عِنْدَمَا	مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّفْكِيرِ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ حسَبَ النّصِّ؟

.....

2. مَا ٱلْعَائِقُ ٱلَّذِي يُقَيِّدُ تَفْكِيرَنَا حَسَبَ ٱلنَّصِّ؟

.....

3. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَكْسِرَ قُيُودَ ٱلتَّفْكِيرِ ٱلتَّقْلِيدِيِّ وَيُفَكِّرَ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ؟

.....

4. لِمَاذَا شَبَّهَ ٱلْكَاتِبُ ٱلْعَادَةَ بِالْعَدُوِّ ٱلصَّامِتِ؟

.....

5. مَا ٱلَّذِي لَمْ يَكُنْ مُخْتَلِفًا فِي قِصَّةِ ٱلتُّفَّاحَةِ، وَمَا ٱلَّذِي كَانَ مُخْتَلِفًا فيها؟

.....

.....

6. أَصِلُ بِخَطٍّ نَوْعَ ٱلتَّفْكِيرِ بِمَظَاهِرِهِ.

ٱلتَّفْكِيرُ دَاخِلَ ٱلصُّنْدُوقِ	ٱلِاعْتِمَادُ عَلَى ٱلْأَسَالِيبِ ٱلْمَأْلُوفَةِ وَٱلْمُتَوَارَثَةِ
	إِجْتِرَارُ الْأَجْوِبَةِ الْجَاهِزَةِ وَاسْتِهْلَاكُ الْحُلُولِ الْمُعْتَادَةِ
ٱلتَّفْكِيرُ خارج ٱلصُّنْدُوقِ	ٱلتَّحَرُّرُ مِنَ ٱلْأَحْكَامِ ٱلْمُسْبَقَةِ وَٱلتَّفْكِيرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ
	ٱلشَّجَاعَةُ فِي إِقْتِرَاحِ أَسْئِلَةٍ جَدِيدَةٍ وَأَفْكَارٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَذْكُرُ كَيْفَ ابتَكَرْتُ حُلُولاً جَدِيدَةً وَغَيْرَ مُعْتَادَةٍ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى مُشْكِلَةٍ يَوْمِيَّةٍ كَانَتْ تُصادِفُني.

المُشْكِلَةُ الَّتِي كَانَتْ تُصادِفُني	الحُلُولُ الْمُعْتَادَةُ لِهذِهِ الْمُشْكِلَةِ	الحُلُولُ غَيْرُ الْمُعْتَادَةِ الَّتِي قَدَّمْتُهَا لِحَلِّ هذِهِ الْمُشْكِلَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

العَيْشُ المُشْتَرَكُ وَالمُوَاطَنَةُ الجَدِيدَةُ



أَصْبَحَتْ قِيَمُ الْعَيْشِ الْمُشْتَرَكِ مِنَ الْقَضَايَا الإِنْسَانِيَّةِ الهَامَّةِ الَّتِي تَحْظَى بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ فِي الْعَالَمِ الْمُعَاصِرِ، خَاصَّةً فِي ظِلِّ مَا يَشْهَدُهُ الْعَالَمُ مِنْ صِرَاعَاتٍ وَتَوَتُّرَاتٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَالشُّعُوبِ، وَفِي وَقْتٍ تَتَنَامَى فِيهِ مَشَاعِرُ الكَرَاهِيَةِ وَالطَّائِفِيَّةِ وَالتَّعَصُّبِ. وَيُقْصَدُ بِالعَيْشِ المُشْتَرَكِ قُدْرَةُ الأَفْرَادِ وَالجَمَاعَاتِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ، وَفِي عَالَمٍ وَاحِدٍ، وَفِي فَضَاءٍ مُشْتَرَكٍ، عَلَى أَسَاسِ الاِحْتِرَامِ المُتَبَادَلِ وَتَقَبُّلِ الاِخْتِلَافِ وَالتَّنَوُّعِ، وَالوَعْيِ بِالمَسْؤُولِيَّةِ المُشْتَرَكَةِ تِجَاهَ قَضَايَا هَذِهِ الأَرْضِ الَّتِي تُعَدُّ بَيْتَنَا المُشْتَرَكَ. وَهَذَا يُفْرِضُ الانْتِقَالَ مِنْ مَفْهُومِ المُوَاطَنَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ القَائِمَةِ عَلَى الجُغْرَافِيَا، إِلَى مُوَاطَنَةٍ عَالَمِيَّةٍ فَاعِلَةٍ تُعَزِّزُ رَوَابِطَ الانْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ، وَتُكَرِّسُ الانْفِتَاحَ الحَضَارِيَّ عَلَى العَالَمِ وَعَلَى القِيَمِ الكَوْنِيَّةِ، فِي إِطَارٍ مِنَ التَّكَامُلِ وَالتَّعَايُشِ وَالاِنْسِجَامِ.

وَيَرْتَكِزُ العَيْشُ المُشْتَرَكُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ التَّعَايُشِ، مِنْ أَبْرَزِهَا التَّسَامُحُ، وَالحِوَارُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالتَّضَامُنُ، وَاحْتِرَامُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَالدِّينِيِّ. فَالتَّسَامُحُ يُسَاعِدُ عَلَى تَقَبُّلِ الآخَرِ وَاحْتِرَامِ اخْتِلَافِهِ، أَمَّا الحِوَارُ فَيُعَدُّ وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً لِتَبَادُلِ الآرَاءِ وَحَلِّ الخِلَافَاتِ بِطُرُقٍ سِلْمِيَّةٍ؛ فَالحِوَارُ هُوَ الطَّرِيقُ الأَقْصَرُ لِفَهْمِ الآخَرِ. كَمَا أَنَّ التَّعَاوُنَ وَالتَّضَامُنَ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ يُسَاهِمَانِ فِي تَقْوِيَةِ الرَّوَابِطِ الإِنْسَانِيَّةِ وَتَحْقِيقِ المَصْلَحَةِ المُشْتَرَكَةِ، فِي حِينِ يُعَزِّزُ احْتِرَامُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَالدِّينِيِّ الوَعْيَ بِقِيمَةِ الإِنْسَانِ، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ أَصْلِهِ أَوْ دِينِهِ أَوْ ثَقَافَتِهِ.

وَلِتَرْسِيخِ قِيَمِ العَيْشِ المُشْتَرَكِ، يَنْبَغِي لِلْمَدْرَسَةِ وَالأُسْرَةِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى نَشْرِ ثَقَافَةِ الحِوَارِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَالتَّرْبِيَةِ عَلَى التَّفَاهُمِ وَالمَحَبَّةِ، وَغَرْسِ قِيَمِ التَّسَامُحِ وَقَبُولِ الاِخْتِلَافِ فِي الأَجْيَالِ النَّاشِئَةِ. فَبِهَذِهِ القِيَمِ يَتَحَقَّقُ التَّعَايُشُ السِّلْمِيُّ، وَيَتَعَزَّزُ السَّلَامُ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَيُصْبِحُ العَالَمُ مَكَانًا أَكْثَرَ أَمْنًا وَاسْتِقْرَارًا. وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ العَيْشَ المُشْتَرَكَ لَيْسَ مُجَرَّدَ شِعَارٍ يُرْفَعُ، بَلْ هُوَ مُمَارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ وَمَسْؤُولِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ إِنْسَانِيَّةً وَازْدِهَارًا لِجَمِيعِ بَنِي البَشَرِ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَعِيشُ مَعًا كَإِخْوَةٍ،وَإِلَّا سَنَهْلِكُ مَعًا كَحَمْقَى.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى "وتُكَرِّسُ الانْفِتَاحَ الحَضَارِيَّ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَا المَقْصودُ بـ "العَيْشِ المُشْتَرَك" حَسَبَ النَّصِّ؟

.....

2. لِمَاذَا أَصْبَحَتْ قِيَمُ العَيْشِ المُشْتَرَكِ مُهِمَّةً فِي العَالَمِ المُعَاصِرِ؟

.....

3. مَا هِيَ أَبْرَزُ قَوَاعِدِ العَيْشِ المُشْتَرَكِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟

.....

4. وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ المُوَاطَنَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالمُوَاطَنَةِ الجَدِيدَةِ.

أُسُسُ المُوَاطَنَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ:	أُسُسُ المُوَاطَنَةِ الْجَدِيدَةِ
.....	.....

5. فَسِّرِ الْقَوْلَةَ: "عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَعِيشُ مَعًا كَإِخْوَةٍ،وَإِلَّا سَنَهْلِكُ مَعًا كَحَمْقَى."

.....

6. أَبْدِ رَأْيَكَ فِي السُّبُلِ الَّتِي اقْتَرَحَهَا الْكَاتِبُ لِتَرْسِيخِ قِيَمِ الْعَيْشِ الْمُشْتَرَكِ.

.....

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَكْتُبُ بَعْضَ قَوَاعِدِ العَيْشِ المُشْتَرَكِ دَاخِلَ الفَصْلِ:

- القَاعِدَةُ الأُولَى: .....
- القَاعِدَةُ الثانيةُ: .....
- القَاعِدَةُ الثالثةُ: .....

أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

بُرْجُ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ



عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ أَبِي رَقْرَاق الَّذِي تَنْسَابُ مِيَاهُهُ بِهُدُوءٍ، حَامِلَةً فِي أَعْمَاقِهَا قِصَصًا عَرِيقَةً مِنْ تَارِيخِ الْمَغْرِبِ وَذَاكِرَتِهِ الْحَضَارِيَّةِ، يَعْلُو بُرْجُ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ بِشُمُوخٍ أَخَّاذٍ وَإِطْلَالَةٍ خَلَّابَةٍ عَلَى الْمَدِينَتَيْنِ الضَّارِبَتَيْنِ فِي عُمْقِ التَّارِيخِ: الرِّبَاطِ وَسَلَا، مُعَبِّرًا عَنْ تَنَاغُمٍ فَرِيدٍ بَيْنَ عَبَقِ الْمَاضِي وَنَبْضِ الْحَاضِرِ فِي الْمِعْمَارِ الْمَغْرِبِيِّ. وَيَتَمَيَّزُ الْبُرْجُ بِتَصْمِيمِهِ الْمِعْمَارِيِّ الْعَصْرِيِّ الْفَرِيدِ، فَهُوَ تُحْفَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ أُخْرَى تَنْضَافُ إِلَى إِنْجَازَاتِ الْمَغْرِبِ الْحَدِيثِ فِي مَجَالِ النَّهْضَةِ الْعُمْرَانِيَّةِ، بَعْدَ مَسْجِدِ الْحَسَنِ الثَّانِي بِالدَّارِ الْبَيْضَاءِ وَالْمَسْرَحِ الْكَبِيرِ بِالرِّبَاطِ.

وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الْبُرْجُ مِنْ خَمْسَةٍ وَخَمْسِينَ طَابَقًا، فِي حِينِ يُقَارِبُ ارْتِفَاعُهُ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ مِتْرًا، لِيَكُونَ أَكْبَرَ بُرْجٍ فِي إِفْرِيقِيَا. وَيَضُمُّ الْجَانِبُ الشَّمَالِيُّ مِنْهُ فُنْدُقًا فَخْمًا، وَمَكَاتِبَ رَاقِيَةً، وَمَحَلَّاتٍ لِلْعَلَامَاتِ التِّجَارِيَّةِ الْفَاخِرَةِ، مِمَّا يُتِيحُ لِهَذِهِ الْمَرَافِقِ إِطْلَالَاتٍ جَذَّابَةً عَلَى نَهْرِ أَبِي رَقْرَاق، وَصَوْمَعَةِ حَسَّانَ، وَالْمَسْرَحِ الْكَبِيرِ، وَعَلَى حَدَائِقَ خَضْرَاءَ بِمُدَرَّجَاتٍ أَنِيقَةٍ مِنَ الرُّخَامِ، وَمُزَوَّدَةٍ بِنِظَامِ إِنَارَةٍ لَيْلِيٍّ عَصْرِيٍّ يُبْرِزُ جَمَالَ الْمَكَانِ.

أَمَّا الوَاجِهَةُ الجَنُوبِيَّةُ لِلْبُرْجِ، فَقَدْ تَمَّتْ تَكْسِيَتُهَا بِأَلْوَاحٍ شَمْسِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ تُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ الكَفَاءَةِ الطَّاقِيَّةِ لِلْبِنَايَةِ، فَتَجْمَعُ بَيْنَ الجَمَالِ المِعْمَارِيِّ وَالِاهْتِمَامِ بِالبِيئَةِ وَالِاسْتِدَامَةِ. كَمَا تَمْنَحُهُ وَاجِهَاتُهُ الزُّجَاجِيَّةُ لَيْلًا مَظْهَرًا أَنِيقًا، حَيْثُ تَنْعَكِسُ عَلَيْهَا أَضْوَاءُ المَدِينَةِ فَتُبْرِزُ تَفَاصِيلَ هَيْكَلِهِ الإِنْسِيَابِيِّ الرَّائِعِ. وَقَدْ أَصْبَحَ البُرْجُ مَعْلَمًا حَضَارِيًّا يَسْتَقْطِبُ الزُّوَّارَ وَالسُّيَّاحَ، لِمَا يُوَفِّرُهُ مِنْ فَضَاءَاتٍ عَصْرِيَّةٍ وَمَشَاهِدَ بَانُورَامِيَّةٍ تَكْشِفُ جَمَالَ المِنْطَقَةِ وَغِنَاهَا التَّارِيخِيَّ.

وَهَكَذَا يَنْتَصِبُ بُرْجُ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ كَرَمْزٍ لِلطُّمُوحِ وَالتَّقَدُّمِ وَالِازْدِهَارِ، مُجَسِّدًا الرُّؤْيَةَ المَغْرِبِيَّةَ المُتَطَلِّعَةَ إِلَى المُسْتَقْبَلِ بِكُلِّ ثِقَةٍ وَعَزِيمَةٍ، وَمُؤَكِّدًا قُدْرَةَ المَغْرِبِ عَلَى الجَمْعِ بَيْنَ أَصَالَةِ التَّارِيخِ وَحَدَاثَةِ العُمْرَانِ فِي صُورَةٍ مُشْرِقَةٍ تَعْكِسُ تَطَوُّرَهُ وَحُضُورَهُ فِي العَالَمِ المُعَاصِرِ .

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى " أَكْبَرَ بُرْجٍ فِي إِفْرِيقِيَا " قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐



اللبنة 4 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي.

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب			دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 أَيْنَ يَقَعُ بُرْجُ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ؟			[0 - 1] .....
2 كَمْ عَدَدُ طَوَابِقِ بُرْجِ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ؟			[0 - 1] .....
3 أختار اَلْمَعْنَى اَلْمُنَاسِب لِهَذِهِ الجُمْلَةِ: «أَلْوَاحٌ شَمْسِيةٌ ذَكِيَّةٌ تُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ الكَفَاءَةِ الطَّاقِيَّةِ لِلبُرْجِ»	أ- أَلْوَاحٌ شَمْسِيةٌ لِتَزْيِينِ وَاجِهَةِ اَلْبُرْجِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- أَلْوَاحٌ شَمْسِيةٌ لِتَدْفِئَةِ اَلْبُرْجِ	.....	
	ج- أَلْوَاحٌ شَمْسِيةٌ لِتَوْلِيدِ طَاقَةٍ نَظِيفَةٍ يَسْتَغِلُّهَا اَلْبُرْجُ	.....	
4 ما المَعَالِمُ الَّتِي يُمْكِنُ رُؤْيَتُهَا مِنْ إِطْلَالَاتِ الْبُرْجِ؟	• ..... •	• ..... •	[0 - 1] .....
5 بِمَ يَتَمَيَّزُ الطَّابِعُ الْمِعْمَارِيُّ لِبُرْجِ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ؟			[0 - 1] .....
6 أُذْكُرِ الأَوْصافَ الّتي وَصَفَ بِها النَّصُّ العَناصِرَ الآتيةَ.			[0 - 1] .....

الرِّبَاطُ وَسَلَا	هيكل البرج	الإِطْلَالَات	التصميم المعماري
.....	.....	.....	.....

7 أَيْنَ يَظْهَرُ الاِهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ والطاقة المُستدامة فِي الْبُرْجِ؟	
8 لِمَاذَا اخْتِيرَ مَوْقِعُ بُرْجِ مُحَمَّدٍ السَّادِسِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ أَبِي رَقْرَاق؟	
9 كَيْفَ يُسْهِمُ الْبُرْجُ فِي التَّعْرِيفِ بِالْمَغْرِبِ حَضَارِيًّا وَسِيَاحِيًّا؟ • حَضَارِيًّا : ..... • سِيَاحِيًّا:	

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐