المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⵓⵏⴰⵎⵓⵙ
ⴰ ⵙⵓⵏⵎⴰ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴰ ⵜⵙⵍⵙⵉⵜ

هَيَّا لِنَنْجَح!



اَللُّغَةُ ٱلْعَرَبِيَّةُ

اِسْمِي : .....

إِعْدَادِيَّتِي الرَّائِدَةُ : .....

اَلسَّنَةُ ٱلدِّرَاسِيَّةُ : .....

1 ثانوي إعدادي

أَنْشِطَةُ بِدَايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّرَاسِيَّةِ

مدرستنا
ⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉ ⵏⵏⵖ
madrastna
www.madrastna.ma

كُرَاسَتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلعَرَبِيَّةِ:
أَنْشِطَةُ بِدَايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّرَاسِيَّةِ لِلسَّنَةِ الأُولَى مِنَ ٱلتَّعْلِيمِ ٱلثَّانَوِيِّ ٱلإِعْدَادِيِّ
الناشر : وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
العنوان الإلكتروني : Ep_manuels@men.gov.ma
العنوان : مديرية المناهج - وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة ملحقة للاعائشة، شارع شالة حي حسان - الرباط.
رقم الإيداع القانوني : 2026MO2176
ردمك : 978-9920-433-68-6
طبعة : 2026
© جميع الحقوق محفوظة

كُرَّاسَتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلعَرَبِيَّةِ

تَضُمُّ كُرَّاسَتِي فِي ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ بَاقَةً مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ ٱلْمُتَنَوِّعَةِ وَٱلْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةٍ، تَهْدِفُ إِلَى دَعْمِ تَعَلُّمَاتِي ٱلْأَسَاسِ وَتَعْزِيزِهَا، وَتُمَكِّنُنِي مِنَ ٱلتَّدَرُّجِ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَايَ وَتَطْوِيرِ أَدَائِي مِنْ لَبِنَةٍ إِلَى أُخْرَى، لِتَحْقِيقِ نَتَائِجَ دِرَاسِيَّةٍ أَفْضَلَ.

اللبنة 1 ← اللبنة 2 ← اللبنة 3 ← اللبنة 4



1 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ



2 أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ



4 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ



3 أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً

- تُرَافِقُنِي كُرَّاسَتِي لِدَعْمِ تَعَلُّمَاتِي الْأَسَاسِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛
- أُنَمِّي مَهَارَاتِي فِي الطَّلَاقَةِ وَالْفَهْمِ بِمُسَاعَدَةِ أُسْتَاذِي أَوْ أُسْتَاذَتِي؛
- أَحْرِصُ عَلَى إِنْجَازِ أَنْشِطَةِ كُرَّاسَتِي، وَأُطَوِّرُ مَهَارَاتِي بِاعْتِمَادِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ الْمُنْتَظِمِ لِأَدَائِي، وَالِاسْتِرْشَادِ بِتَوْجِيهَاتِ أُسْتَاذِي أَوْ أُسْتَاذَتِي.

• أُنَمِّي مَهَارَاتِي فِي ٱلطَّلَاقَةِ وَٱلْفَهْمِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكَّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكَّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	X	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	X	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	X	☐

• أَحْرِصُ عَلَى ٱلتَّقْوِيمِ ٱلذَّاتِيِّ ٱلْمُنْتَظِمِ لِأَدَائِي



• أَمُرُّ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَةِ بَعْدَ أَنْ أَتَحَكَّمَ فِي ٱللَّبِنَةِ ٱلْحَالِيَّةِ

أَقوِم دَرَجَةُ تحكمي في الفهم	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةَ أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	X	☐	☐

الفهـرس

اللبنة 1 — 05

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 06
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 08
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 10
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 12

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 14
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 16
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 18
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 20

اللبنة 2 — 22

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 23
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 25
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 27
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 29

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 31
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 33
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 35
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 37

اللبنة 3 — 39

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 40
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 42
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 44
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 46

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 48
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 50
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 52
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 54

اللبنة 4 — 56

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 57
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 59
- أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ وَأَفْهَمُ 61
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 63

الأُسْبُوعُ الثَّانِي

- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 65
- أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ 67
- أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً 69
- أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ 71

اللبنة 1

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ بِطَلَاقَةٍ

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أرتكب أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ،
وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ

قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 60 كَلِمَةً مِنْ فِقْرَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ،
وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ

لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 60 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَة ؛
أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ.
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ ٱلْأَخْطَاءِ ٱلَّتِي ٱرْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي

تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ

لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✓	✗	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة

VISA



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ فقرَةً سَرْدِيَّةً

أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

ودّعتُ قَرْيَتِي	أَحْمِلُ حقيبةً	شَدَّ انْتِبَاهِي	كان الطّريقُ طويلًا
خَطٌّ مَغْرِبِيٌّ	فجرُ يومٍ باردٍ	رأيتُ الابتسامةَ	بيتٌ شِعريٌّ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ



طَرِيقُ الْعِلْمِ

وَدَّعْتُ قَرْيَتِي مَعَ فَجْرِ يَوْمٍ بَارِدٍ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، لَا أَحْمِلُ سِوَى حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ وَآمَالٍ كَبِيرَةٍ. كَانَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ مِنْهُ دُرُوسًا كَثِيرَةً. شَدَّ انْتِبَاهِي عِنْدَ وُصُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَيْتٌ شِعْرِيٌّ مَكْتُوبٌ بِخَطٍّ مَغْرِبِيٍّ أَنِيقٍ:

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ

حَضَرْتُ أَوَّلَ دَرْسٍ. كَانَ الْأُسْتَاذُ يُرَدِّدُ: مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى تَعَبِ التَّعَلُّمِ سَاعَةً، سَيَتَجَرَّعُ كَأْسَ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ. وَكَمْ شَعَرْتُ أَنَّ التَّعَبَ قَدْ زَالَ، حِينَ رَأَيْتُ ابْتِسَامَةً دَافِئَةً عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَا أُقَدِّمُ لَهُ جَوَابًا عَنْ سُؤَالِهِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: تَعَلَّمْتُ، أَنِيق، رَأَيْتُ، دافِئة، حَضَرْتُ، كَبِيرَة، سافرتُ، هادئ

الأَفْعالُ	الصفات
.....	أَنِيق .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَتَى غَادَرَ الْكَاتِبُ قَرْيَتَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

2 مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ الْكَاتِبُ فِي سَفَرِهِ؟

.....

3 مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَ الكَاتِبِ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

.....

4 أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذِي أَثَارَ إِعْجَابَ الكَاتِبِ:

.....

5 مَا العِبَارَةُ الَّتِي كَانَ الأُسْتَاذُ يُرَدِّدُهَا خِلَالَ حِصَّةِ الدَّرْسِ؟

.....

6 أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ 1- 2- 3- 4 - 5

الْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ فِي النَّصِّ
الْوُصُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالِانْتِبَاهُ لِلْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ	.....
حُضُورُ أَوَّلِ دَرْسٍ وَالتَّأَثُّرُ بِكَلَامِ الْأُسْتَاذِ	.....
الشُّعُورُ بِالرَّاحَةِ وَزَوَالِ التَّعَبِ	.....
تَقْدِيمُ جَوَابٍ عَنْ سُؤَالِ الْأُسْتَاذِ	.....
مُغَادَرَةُ الْقَرْيَةِ مَعَ فَجْرِ يَوْمٍ بَارِدٍ	.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَنْسُجُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: وَدَّعْتُ قَرْيَتِي مَعَ فَجْرِ يَوْمٍ بَارِدٍ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.

وَدَّعْتُ قَرْيَتِي	مَعَ فَجْرِ يَوْمٍ بَارِدٍ	لِطَلَبِ الْعِلْمِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً سَرْدِيَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

تُحِبُّ ٱلْقِرَاءَةَ	مَا طَلَبُكِ؟	حَيَوَانَاتُ ٱلْغَابَةِ	إِلى عَالَمٍ آخَرَ
تُقَلِّبُ ٱلْكُتُبَ	تَحَدَّثَتِ ٱلطِّفْلَةُ	أَذَى ٱلْبَشَرِ	بِلاَ رَحْمَةٍ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلطِّفْلَةُ سِيمَانُ



سِيمَانُ طِفْلَةٌ تُحِبُّ ٱلْقِرَاءَةَ وَتَغُوصُ فِي عَوَالِمِهَا ٱلسِّحْرِيَّةِ. وذَاتَ يَومٍ، وَبَيْنَما كانَتْ تُقَلِّبُ ٱلْكُتُبَ، عَثَرَتْ عَلى كِتَابٍ غَرِيبٍ يَسْأَلُها: "مَا طَلَبُكِ؟" فَما كَانَ منها إِلاَّ أَنْ طَلَبَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى حَيَوَانَاتِ ٱلْغَابَةِ وَتَسْتَمِعَ إِلَيْها.

وَفَجْأَةً غَمَرَ ٱلْغُرْفَةَ نُورٌ، وَشَعَرَتْ سِيمَانُ أَنَّهَا تُسْحَبُ إِلَى عَالَمٍ آخَرَ، تَتَكَلَّمُ فِيهِ ٱلْأَشْجَارُ وَٱلْحَيَوَانَاتُ. فَقَالَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ: "كُنَّا نَنْتَظِرُكِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ لِنُحَدِّثَكِ عَما لَحِقَ بِنا". تَحَدَّثَتِ ٱلطِّفْلَةُ طَوِيلاً إِلَى ٱلْحَيَوَانَاتِ وَٱسْتَمَعَتْ لِشَكْوَاهَا مِنَ أَذَى ٱلْبَشَرِ. أَدْرَكَتْ سِيمَانُ أَنَّ ٱلْإِنْسَانَ يُدَمِّرُ ٱلطَّبِيعَةَ وَٱلْبِيئَةَ بِلاَ رَحْمَةٍ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: كِتَابٍ غَرِيبٍ - أَرْنَبٌ صَغِيرٌ - عَثَرَتْ - تَغُوصُ - تَتَكَلَّمُ - تَحَدَّثَتْ.

أفعال الماضي	أفعال المضارع	الأوصاف والنعوت
..... -	تَغُوصُ -	..... - .....

أَفْهَمُ النَّصَّ



أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَنْ هِيَ سِيمانُ؟ وَمَاذا تُحِبُّ؟

.....

.....

2. مَاذا وَجَدَتِ ٱلطِّفْلَةُ سِيمَانُ؟ وَماذا طَلَبَتْ مِنْهُ؟

.....

.....

3. إِلى أَيْنَ نَقَلَ ٱلْكِتابُ ٱلسِّحْرِيُّ ٱلطِّفْلَةَ سِيمَانَ؟

.....

4. مَنِ الَّذي أَخْبَرَ سيمانَ بأَنَّ ٱلحَيَواناتِ كانَتْ في انْتِظارِها؟

.....

5. مِمَّ اشتَكَتِ الحَيَواناتُ؟

.....

6. مَاذا أَدْرَكَتْ سيمانُ بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَتْ وَاسْتَمَعَتْ إِلى ٱلحَيَواناتِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتْمِمُ الجُمَلَ بِتَعابِيرَ سَرْدِيَّةٍ مُناسِبَةٍ:

- فِي لَيْلَةٍ هادِئَةٍ- الكَلْبُ مِن مِعْطَفِهِ - لُغَةَ الحَيَواناتِ- مُنْذُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ

- ....., طَلَبَ جَوَادٌ مِنْ كَلْبِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ .....
- أَخْرَجَ ..... كِتَابًا سِرِّيًّا، وَهَمَسَ: لا تُخْبِرْ بِلُغَتِنَا أَحَدًا!
- ....., صَارَ جَوَادٌ يَفْهَمُ هَمَسَاتِ الطُّيُورِ، وَضَحَكَاتِ الْكِلَابِ، وَحَتَّى أَحْلَامَ السَّلَاحِفِ.



أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً سَرْدِيَّةً

وَافَقَ شَنٌّ طَبَقَةَ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى النَّصِّ، لِأُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ.

مَنْ يَتَحَدَّثُ؟	لِمَنْ؟	لِمَاذَا؟
.....	.....	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ ٱلآتِيَةِ:

1. ماذا قَرَّرَ "شَنٌّ" أنْ يَفْعَلَ عِندَما رَغِبَ في الزَّواجِ؟

.....

2. مَنِ الَّذي رافَقَ "شَنّاً" في الطَّريقِ؟

.....

3. ما وِجْهَةُ شنٍّ وَرفيقِهِ؟

.....

4. ما السُّؤالُ الَّذي طَرَحَهُ "شَنٌّ" عِندَما رَأى الزَّرْعَ؟

.....

5. مَنْ فَسَّرَ أَسْئِلَةَ "شَنٍّ" لِلرَّجُلِ؟

.....

6. ما الصِّفاتُ التي دَفَعَتْ "شنّاً " لِيَتَزَوَّجَ "طبقة"؟

.....

7. أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ 1 إلى 7:

اَلْحَدَثُ	رَقْمُهُ التَّرْتِيبِيُّ
مُشَاهَدَةُ جَنَازَةٍ عِنْدَ دُخُولِ ٱلْقَرْيَةِ.	.....
رَغْبَةُ "شَنٍّ" فِي الزَّوَاجِ.	.....
اصْطِحَابُ الرَّجُلِ "شَنّاً" إِلَى بَيْتِهِ.	.....
إِخْبَارُ ٱلرَّجُلِ "شَنّاً" بِتَفْسِيرِ ٱلْأَسْئِلَةِ.	.....
تَفْسِيرُ "طَبَقَةَ" لِأَسْئِلَةِ "شَنٍّ".	.....
طَلَبُ "شَنٍّ" مَعْرِفَةَ صَاحِبِ ٱلتَّفْسِيرِ.	.....
طَلَبُ "شَنٍّ" ٱلزَّوَاجَ مِنْ "طَبَقَةَ".	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

• قَالَ لَهُ "شَنُّ": أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ أَنَا رَاكِبٌ وَأَنْتَ رَاكِبٌ، فَكَيْفَ أَحْمِلُكَ أَوْ تَحْمِلُنِي؟ ظَلَّا عَلَى سَيْرِهِمَا حَتَّى إِذَا قَرُبَا مِنَ القَرْيَةِ المَقْصُودَةِ، إِذَا بِزَرْعِ حَصْدٍ قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ "شَنُّ": أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ قَدْ أُكِلَ أَمْ لَا؟

• وَلَمَّا فَطِنَ الرَّجُلُ لِمَقْصِدِ "شَنّ"، خَرَجَ إِلَيْهِ، وَأَخْبَرَهُ بِجَوَابِ أَسْئِلَتِهِ الَّتِي طَرَحَهَا عَلَيْهِ، فَقَالَ "شَنُّ": مَا هَذَا بِكَلَامِكَ، فَأَخْبِرْنِي مَنْ صَاحِبُهُ، قَالَ الرَّجُلُ: ابْنَتِي "طَبَقَةُ"، فَلَمَّا سَمِعَ "شَنُّ" بِهَا، وَرَأَى رَجَاحَةَ عَقْلِهَا، خَطَبَهَا مِنْهُ، وَزَوَّجَهُ الرَّجُلُ إِيَّاهَا، فَلَمَّا عَرَفُوا عَقْلَهَا وَدَهَاءَهَا قَالُوا: "وَافَقَ شَنُّ طَبَقَةُ".

أَقْرَأُ الفِقْرَتَيْنِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُتْمِمُ الْخُطَاطَةَ النَّصِّيَّةَ الآتِيَةَ وَأُقَدِّمُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

وَافَقَ شَنُّ طَبَقَةَ

- الْحَدَثُ الرَّئِيسُ: .....
- الشَّخْصِيَّاتُ: .....
- الزَّمَانُ: .....
- النِّهَايَةُ: .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْخطْوَةُ الأُولَى



اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباح، عَيْناها نِصْفُ مُغْمَضَتَيْنِ، لكِنَّها كانَتْ تَشْعُرُ بِمَزِيجٍ مِنَ الْحَماسِ وَالْخَوْفِ. هذا أَوَّلُ يَوْمٍ لَها فِي الْمَدْرَسَةِ. اِرْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ، وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ الَّتِي اخْتارَتْها بِنَفْسِها، كانَتْ يَدُها الصَّغِيرَةُ لا تُفارِقُ يَدَ أُمِّها وَهُما يَخْرُجانِ مِنَ الْبَيْتِ. كانَتْ شَمْسُ الصَّباحِ دافِئَةً لكِنَّ قَلْبَ مَرْيَمَ كانَ يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ وَعَيْناها يَمْلَؤُهُما الْفُضُولُ. حِينَ وَصَلَتْ إِلى بابِ الْمَدْرَسَةِ، رَأَتْ كَثِيرًا مِنَ الأَطْفالِ. بَعْضُهُمْ يَضْحَكُ، وَبَعْضُهُمْ بَدا خائِفًا، وَآخَرُونَ يُلَوِّحُونَ لِأُمَّهاتِهِمْ. وَقَفَتْ مَرْيَمُ قَلِيلًا تَنْظُرُ لِمَا يَحْدُثُ، كانَتْ صَدِيقَتُها الْوَفِيَّةُ دَلَالُ وَاقِفَةً أَمامَ بابِ الفَصْلِ، وَما إِنْ لَمَحَتْها حَتَّى نَزَعَتْ يَدَها مِنْ يَدِ أُمِّها، وَهَمَسَتْ لَها: – أُمِّي، أَنا لَنْ أَبْكِي. أَنا أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ،ثُمَّ خَطَتْ خُطْوَتَها الأُولى. وَدَّعَتْها أُمُّها بِابْتِسامَةٍ دافِئَةٍ قائِلَةً: فَخُورَةٌ بِكِ يا مَرْيَمُ، الْخُطْوَةُ الأُولَى هِيَ الْمِفْتاحُ لِكُلِّ حُلْمٍ كَبِيرٍ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدايَةِ النَّصِّ "اِسْتَيْقَظَتْ " إِلى " لِأُمَّهاتِهِمْ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 متى اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ؟

.....

2 أَذْكُرُ شُعُورَيْنِ كَانَتْ مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِهِمَا فِي الصَّبَاحِ:

الشُّعورُ الأوَّل: .....

الشُّعورُ الثَّاني: .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



3 مَاذَا ارْتَدَتْ مَرْيَمُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....

4 مَا أَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلَتْهُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

5 مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّهَا قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

6 بِمَاذَا وَدَّعَتْ الأُمُّ ابْنَتَهَا؟

.....

7 ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الحَدَثِ الَّذِي خَلَقَ التَّحَوُّلَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ :

- ارْتَدَتْ مَرْيَمُ فُسْتَانَهَا الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ ☐
- رَأَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا دَلَال ☐
- وَقَفَتْ مَرْيَمُ تَنْظُرُ إِلَى الْأَطْفَالِ عِندَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ ☐

8 مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي خَتَمَتْ بِهَا الأُمُّ كَلامَهَا؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ: اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباح، اِرْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيدَ، وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ، وَغَادَرَتِ الْمَنْزِلَ رُفْقَةَ أُمِّهَا.

اِسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ باكِرًا ذاكَ الصَّباح	اِرْتَدَتْ فُسْتانَها الْوَرْدِيَّ الْجَدِيد	وَحَمَلَتْ حَقِيبَتَها الصَّغِيرَةَ	وَغَادَرَتِ الْمَنْزِلَ رُفْقَةَ أُمِّهَا
.....	.....	وَ	.....
ذاك	.....	.....	رُفْقَةَ .....
.....	.....	.....	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ فِقْرَةً تفسيريَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

اَلْكَوَارِثُ اَلطَّبِيعِيَّةُ	اَلْأَمْطَارُ اَلْغَزِيرَةُ	بِوُجُودِ عَوَامِلَ مُنَاخِيَّةٍ	اَلْبِنْيَةُ اَلتَّحْتِيَّةُ	اَلْإِنْذَارُ اَلْمُبَكِّرُ
شَبَكَاتُ تَصْرِيفِ اَلْمِيَاهِ	اَلْمَجَارِي اَلْمَائِيَّةُ	أَتْلَفَتِ اَلْمُمْتَلَكَاتِ	شَرَّدَتِ اَلسُّكَّانَ	غَمَرَتِ اَلشَّوَارِعَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْفَيَضَانَاتُ



تُعَدُّ الْفَيَضَانَاتُ مِنْ أَكْثَرِ أَنْوَاعِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ شُيُوعًا. وَتَحْدُثُ نَتِيجَةَ هُطُولِ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ تَرْفَعُ مِنْ مُسْتَوَى الْمِيَاهِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ. لَقَدْ كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يُفَسِّرُ مِثْلَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ بِقُوَى خَارِقَةٍ، لَكِنَّ الْإِنْسَانَ الْحَدِيثَ فَسَّرَ ذَلِكَ عِلْمِيًّا بِعَوَامِلَ مُنَاخِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ الْفَيَضَانَاتِ تَحْدُثُ كَذَلِكَ بِسَبَبِ غِيَابِ الْإِنْذَارِ الْمُبَكِّرِ وَبِسَبَبِ هَشَاشَةِ الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ، خَاصَّةً شَبَكَاتِ تَصْرِيفِ الْمِيَاهِ فِي الْمُدُنِ. وَتُخَلِّفُ الْفَيَضَانَاتُ خَسَائِرَ كَثِيرَةً كَإِتْلَافِ الْمُمْتَلَكَاتِ، وَانْتِشَارِ الْأَوْبِئَةِ، وَتَشْرِيدِ السُّكَّانِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ اَلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ اَلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ اَلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ اَلْكَلِماتِ اَلْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد اَلْأَخْطاءِ اَلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ اَلْحَرَكَاتِ وَاَلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ اَلْمَوارِدَ اَللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: لأنَّ- بِسَبَبِ - مِمَّا خَلَقَ - فينتُجُ عن ذلك - مما يؤدي إلى - إضافة إلى

أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الأَسْبَابِ	أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ النَّتَائِجِ
لأنَّ	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 ما ٱلظَّاهِرَةُ ٱلطَّبيعيَّةُ ٱلَّتي تُفَسِّرُها ٱلْفِقْرَةُ؟

.....

2 ما السَّبَبُ الَّذِي قَدَّمَتْهُ بِداية الفِقْرَةِ لِحُدوثِ ظَاهِرَةِ الفَيَضَاناتِ؟

.....

3 قَارَنَ ٱلْكَاتِبُ بَيْنَ تَفْسِيرَيْنِ لِحُدُوثِ ٱلظَّواهِرِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ، أُذْكرْهُما.

التَّفْسِيرُ الأَوَّلُ	التَّفْسِيرُ الثَّاني
.....	.....

4 ضَعْ عَلامَةً أَمَامَ المَضْمُونِ الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ الآتِيَةِ : تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ نَتِيجَةَ هَشَاشَةِ الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ.

-تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ ☐

- تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ ذَوَبَانِ الْجَلِيدِ ☐

- تَحْدُثُ الْفَيضانَاتُ بِسَبَبِ ضعْفِ الْمَرَافِقِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْل شَبَكَاتِ التَّطْهِيرِ ☐

5 ما الخَسائرُ التي تُخلِّفها الفيَضاناتُ حسَبَ الفقْرة؟

-.....

-.....

-.....

6 اِطْرَحِ السُّؤَالَ المُناسِبَ:

السُّؤَالُ:.....؟

الْجَوَابُ: تَحْدُثُ الْفَيَضَانَاتُ بِسَبَبِ غِيَابِ الْإِنْذَارِ الْمُبَكِّرِ بِوُقُوعِهَا.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُضيفُ سَبَبَيْنِ آخَرَيْنِ أُفَسِّرُ بهما حُدُوثَ الفيَضَاناتِ.

- تَحْدُثُ الفَيَضَانَاتُ بِسَبَبِ.....

وَبِسَبَبِ.....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَأَفْهَمُ فِقْرَةً تَفْسِيرِيَّةً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلاقَةٍ

فِي ٱلصَّبَاحِ	فِي ٱلطَّرِيقِ	بَعْضُ ٱلسَّائِقِينَ	ٱسْتِعْمَالُ ٱلدَّرَّاجَةِ
ٱلشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ	أَصْوَاتُ ٱلْمُنَبِّهَاتِ	تَلَوُّثُ الهَوَاءِ	حَرَكَةُ ٱلسَّيْرِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ٱلْازْدِحَامُ ٱلْمُرورِيُّ



فِي ٱلصَّبَاحِ، تَكُونُ ٱلشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةً بِٱلسَّيَّارَاتِ كُلَّ يَوْمِ عَمَلٍ، فَيَنْتَظِرُ ٱلنَّاسُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي ٱلطَّرِيقِ إِلَى مَصالِحِهِمْ، وَيَتَأَخَّرُ بَعْضُ ٱلتَّلَامِيذِ عَنْ حِصَصِهِمُ ٱلْأُولَى فِي ٱلْمَدْرَسَةِ. كَمَا تَرْتَفِعُ أَصْوَاتُ ٱلْمُنَبِّهَاتِ فَتُسَبِّبُ ٱلْإِزْعَاجَ الشَّدِيدَ، وَبَعْضُ ٱلسَّائِقِينَ لَا يَحْتَرِمُونَ أَحْيانًا قَانُونَ ٱلسَّيْرِ، فَيَزْدَادُ ٱلِازْدِحَامُ وَيُسَاهِمُ فِي تَلَوُّثِ ٱلْهَوَاءِ وَٱلضَّجِيجِ. لِذَلِكَ يَقْتَرِحُ بَعْضُ ٱلنَّاسِ ٱسْتِعْمَالَ ٱلدَّرَّاجَةِ لِتَجَنُّبِهِ، وَتَحْتَاجُ ٱلْمُدُنُ إِلَى تَنْظِيمٍ أَفْضَلَ لِحَرَكَةِ ٱلسَّيْرِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ ٱلْأَدَوَاتِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ أَدَاةٍ فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ: لِأَنَّ – بِسَبَبِ – لِذَلِكَ – فَ – نَتِيجَةً لِذَلِكَ

ٱلْأَدَوَاتُ ٱلدَّالَّةُ عَلَى ٱلسَّبَبِ	ٱلْأَدَوَاتُ ٱلدَّالَّةُ عَلَى ٱلنَّتِيجَةِ
بِسَبَبِ .....-.....	.....-.....
.....-.....	.....-.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. كَيْفَ تَكُونُ ٱلشَّوارِعُ فِي ٱلصَّباحِ؟

.....

2. مَا أَثَرُ ٱلْإِزْدِحَامِ عَلَى ٱلتَّلامِيذ؟

.....

3. مَا ٱلَّذِي تُسَبِّبُهُ أَصْوَاتُ ٱلْمُنَبِّهَات؟

.....

4. فِي مَاذَا يَتَسَبَّبُ ٱلْإِزْدِحَامُ؟

.....

5. كَيْفَ يُمْكِنُ تَجَنُّبُ ٱلْإِزْدِحَامِ؟

.....

6. إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ ٱلْمُدُنُ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَفْسِيرِيَّةً عَلَى غِرَارِ: بَعْضُ السَّائِقِينَ لا يَحْتَرِمُونَ قَانُونَ السَّيْرِ لِأَنَّهُمْ مُتَسَرِّعُونَ.

- بَعْضُ السَّائِقِينَ لا يَحْتَرِمُونَ قَانُونَ السَّيْرِ لِأَنَّهُمْ مُتَسَرِّعُونَ.
- بَعْضُ ..... لا ..... لِأَنَّهُم .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْمَعْرِضُ الدَّوْلِيُّ لِلنَّشْرِ وَالْكِتَابِ



يُمَثِّلُ الْمَعْرِضُ الدَّوْلِيُّ لِلنَّشْرِ وَالْكِتَابِ بِالْمَغْرِبِ أَبْرَزَ التَّظَاهُرَاتِ الثَّقَافِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ، خاصَّةً بَعْدَ نَقْلِهِ إِلَى مَدِينَةِ الرِّبَاطِ؛ إِذْ حَرِصَتِ الْجِهَاتُ الْمَسْؤُولَةُ عَلَى تَوْسِيعِ إِشْعَاعِهِ الثَّقَافِيِّ، وَاعْتِمَادِهِ مَوعِداً سَنَوِيًّا لِلاحْتِفاءِ بِنَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَتَشْجِيعِ الْقِرَاءَةِ.

وَتَبْرزُ أَهَمِّيةُ هَذا الْحَدَثِ الثَّقَافِيِّ فِي مَا يُتِيحُهُ مِنْ فُرَصِ التَّعَرُّفِ عَلَى أَحْدَثِ الإِصْدَارَاتِ وَاللِّقَاءِ بِالْمُؤَلِّفِينَ، وَتَقْرِيبِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ الْجُمْهُورِ. فَتَنْظِيمُ الْمَعْرِضِ وَاسْتِقْطَابُهُ دُورَ النَّشْرِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدانِ دَلِيلٌ عَلى أَنَّهُ مَوْعِدٌ لِعَرْضِ الإِبْدَاعَاتِ وَتَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ. بَيْنَما يَكْشِفُ تَضَمُّنُهُ أَنْشِطَةً وَنَدَوَاتٍ وَوَرَشَاتٍ لِلْأَطْفَالِ وَالْيافِعِينَ دَوْرَهُ التَّرْبَوِيَّ فِي غَرْسِ حُبِّ الْقِرَاءَةِ فِي نُفُوسِ النَّاشِئَةِ

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 مَا الْحَدَثُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ؟

.....

2 فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يُقَامُ الْمَعْرِضُ حَالِيًّا؟

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



3 لِمَاذَا تَمَّ اعْتِمَادُ هَذَا الْحَدَثِ الثَّقَافِيِّ؟

.....

.....

4 مَا الْفُرَصُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمَعْرِضُ لِلزُّوَّارِ؟

.....

.....

5 عَلى ماذا يَدُلُّ اسْتِقْطَابُ الْمَعْرِضِ دُورَ النَّشْرِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدانِ؟

.....

.....

6 مَا الْهَدَفُ مِنْ تَنْظِيمِ أَنْشِطَةٍ وَوَرَشَاتٍ لِلْأَطْفَالِ فِي الْمَعْرِضِ؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتْمِمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِما يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي:

خُلَاصَةُ الْقَوْلِ – بِسَبَبِ – مِمّا ساهَمَ – لِأَنَّ.

- قَرَّرَتِ الْإِدَارَةُ تَوْسِيعَ بَرْنَامَجِ الْعُرُوضِ هَذَا الْعَام، ..... الِاهْتِمَامِ الْمُتَزَايِدِ بِالْفُنُونِ.
- نَجَحَ الْحَدَثُ ..... الْعُرُوضَ لَامَسَتْ اهْتِمَامَاتِ الْجُمْهُورِ.
- اسْتُحْضِرَ التُّرَاثُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ، ..... فِي تَعْزِيزِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لَدَى النَّاشِئَةِ.
- ....., إِنَّ الْمِهْرَجَانَ أسهم فِي تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ دَاخِلَ الْمُؤَسَّسَةِ.



اللبنة 1 أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

قِيمَةُ الْمَاءِ

يُغَطِّي الْمَاءُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَالْبَاقِي تُغَطِّيهِ الْيَابِسَةُ. وَلَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ قِيمَةَ الْمَاءِ مُنْذُ الْقِدَمِ، فَأَقَامَ حَضَارَاتِهِ قُرْبَ الْبِحَارِ وَعَلَى ضِفَافِ الْأَنْهَارِ، وَاعْتَمَدَ عَلَى مَصَادِرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ. وَقَدْ أَقَامَتِ الدُّوَلُ حَدِيثًا السُّدُودَ مِنْ أَجْلِ تَجْمِيعِ الْمِيَاهِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَسَقْيِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ. إِلَّا أَنَّ نُدْرَتَهُ تُفْضِي إِلَى نُشُوبِ الصِّرَاعَاتِ. وهَذَا يَسْتَوْجِبُ مِنَّا تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهِ، وَالْبَحْثَ عَنْ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ لِتَوْفِيرِهِ، كَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمِيَاهِ، وَتَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبِحَارِ، وَتَطْبِيقِ أَنْظِمَةِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ، وَذَلِكَ ضَمَانًا لِمُسْتَقْبَلِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ (60 كَلِمَةً) قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقيقَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	60 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

أَقْرَأُ الفقْرَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب	دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 ما نِسْبَةُ ٱلْمَاءِ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؟	[0 - 1] .....
2 مَاذَا يُغَطِّي ٱلْجُزْءَ ٱلْبَاقِي مِنْ سَطْحِ ٱلْأَرْضِ؟	[0 - 1] .....
3 أَيْنَ أَقَامَ ٱلْإِنْسَانُ حَضَارَاتِهِ فِي ٱلْقَدِيمِ؟	[0 - 1] .....



أَجْتَازُ رَائِزَ ٱللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱللَّبِنَةِ

4 عَلَى مَاذَا ٱعْتَمَدَ ٱلْإِنْسَانُ فِي زِرَاعَةِ ٱلْأَرْضِ؟				[0 - 1] .....
5 مَا الْهَدَفُ مِنْ إِقَامَةِ السُّدُودِ حَدِيثًا حَسَبَ الْفِقْرَةِ؟				[0 - 1] .....
6 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمِيَاهِ، تعني:	تَرْكُ الْمِيَاهِ تَتَبَخَّرُ فِي الْهَوَاءِ	.....		[0 - 1] .....
	اسْتِخْدَامُ الْمِيَاهِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ مُعالجَتِها	.....		
	اسْتِهْلَاكُ الْمِيَاهِ فِي الرِّيِّ	.....		
7 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • أيٌّ مِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ يُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَاءِ؟	تَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبِحَارِ	.....		[0 - 1] .....
	حَرْقُ النُّفَايَاتِ	.....		
	قَطْعُ الْأَشْجَارِ	.....		
8 لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ حَسَبَ الْفِقْرَةِ؟				[0 - 1] .....
9 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: • مَا الْآثَارُ الْمُتَوَقَّعَةُ عَلَى الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ إِذَا لَمْ نُرَشِّدْ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ الْيَوْمَ؟	وُجُودُ مَصَادِرِ مَاءٍ أَكْثَرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	.....		[0 - 1] .....
	ازدياد الْمَشَاكِلِ الْبِيئِيَّةِ وَكثرة النِّزَاعَاتِ	.....		
	تَحَسُّنُ جَوِّ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ	.....		

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 2

أَقْرَأُ نَصًّا قَصيرًا بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أرتكب أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَٱرْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 70 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 70 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ قَصيرٍ، في دَقِيقَةٍ وَاحِدَة؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ ٱلْأَخْطَاءِ ٱلَّتِي ٱرْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي.



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحيحةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✗	✓	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً سَرْدِيّاً قَصيراً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

شَوْقٌ عَظِيمٌ	أَحِنُّ إِلَيْهِمْ	مَجَالِسُهُمُ الدَّافِئَةُ	فَمَا أَقْسَى الْغُرْبَةَ
تُؤْنِسُهُ الذِّكْرَيَاتُ	كَأَنَّنِي مَقْرُورٌ	دِفْءُ الْأَهْلِ	حِضْنُ الْوَطَنِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

عَوْدَةٌ إِلَى الأَهْلِ

عُدْتُ إِلَى أَهْلِي يَا سَادَتِي بَعْدَ سَبْعَةِ أَعْوَامٍ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ، كُنْتُ خِلَالَهَا أَتَعَلَّمُ فِي أُورُوبَّا. تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ وَغَابَ عَنِّي الْكَثِيرُ. الْمُهِمُّ أَنَّنِي عُدْتُ وَبِي شَوْقٌ عَظِيمٌ إِلَى أَهْلِي فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ. سَبْعَةَ أَعْوَامٍ وَأَنَا أَحِنُّ إِلَيْهِمْ وَأَحْلُمُ بِهِمْ، وَكُنْتُ أَتَذَكَّرُ مَجَالِسَهُمُ الدَّافِئَةَ فَيَضِيقُ صَدْرِي شَوْقًا إِلَيْهِمْ. فَمَا أَقْسَى الْغُرْبَةَ حِينَ يَشْتَاقُ الْقَلْبُ إِلَى أَهْلِهِ وَلَا يَجِدُ غَيْرَ الذِّكْرَيَاتِ تُؤْنِسُهُ.



وَلَمَّا جِئْتُهُمْ فَرِحُوا بِي كَثِيرًا، وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى أَحْسَسْتُ كَأَنَّ ثَلْجًا يَذُوبُ فِي دَاخِلِي، فَكَأَنَّنِي مَقْرُورٌ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ، ذَاكَ هُوَ دِفْءُ الْحَيَاةِ فِي الْعَشِيرَةِ الَّذِي فَقَدْتُهُ زَمَانًا فِي «بِلَادٍ تَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ حِيتَانُهَا».

تَعَوَّدَتْ أُذْنَايَ أَصْوَاتَهُمْ، وَأَلِفَتْ عَيْنَايَ أَشْكَالَهُمْ مِنْ كَثْرَةِ مَا فَكَّرْتُ فِيهِمْ فِي الْغَيْبَةِ. أَوَّلَ وَهْلَةٍ رَأَيْتُهُمْ قَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ شَيْءٌ مِثْلُ الضَّبَابِ، لَكِنَّ الضَّبَابَ رَاحَ. وَاسْتَيْقَظْتُ ثَانِيَ يَوْمِ وُصُولِي فِي فِرَاشِي الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي تَشْهَدُ جُدْرَانُهَا عَلَى حَيَاتِي فِي طُفُولَتِهَا وشَبَابِهَا، وَأَرْخَيْتُ أُذُنِيَّ لِلرِّيحِ أَسْمَعُ هَدِيلَ الْقُمري. وَأَدْرَكْتُ أَنَّهُ لَا شَيْءَ يُعَادِلُ دِفْءَ الْأَهْلِ وَحِضْنَ الْوَطَنِ.

الطيب صالح، موسم الهجرة إلى الشمال، ط 13، 1987،دار العودة، لبنان، ص 65، بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلى " ثَلْجًا يَذُوبُ فِي دَاخِلِي" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: بعد سبعة أعوام- في أوروبا- في فراشي- ثاني يوم- في بلادي

الألفاظُ الدالةُ على الزمانِ	الألفاظُ الدالةُ على المكانِ
.....- ....-	في أوروبا .....- ....- .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 أَيْنَ كَانَ الْكَاتِبُ يَتَعَلَّمُ بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهِ؟

.....

2 كَمْ دَامَتْ غُرْبَةُ الْكَاتِبِ بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهِ؟

.....

3 مَاذَا كَانَ يَتَذَكَّرُ الْكَاتِبُ وَهُوَ فِي غُرْبَتِهِ؟

.....

4 كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الْكَاتِبِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى أَهْلِهِ؟

.....

5 مَا الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ يُؤْنِسُ الْكَاتِبَ فِي غُرْبَتِهِ؟

.....

6 اِخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : أَحَسَسْتُ كَأَنَّ ثَلْجًا يَذُوبُ فِي دَاخِلِي، فَكَأَنِّي مَقْرُورٌ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ؟

أ- شَعَرْتُ بِالبَرْدِ وَالوَحْدَةِ رَغْمَ دِفءِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ☐

ب- شَعَرْتُ بِالمَرَضِ بِسَبَبِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ ☐

ج- شَعَرْتُ بِالدِّفْءِ وَالسَّعَادَةِ بَعْدَ مُلَاقَاةِ الأَهْلِ ☐

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ النَّصِّ إِلَى حِكَمٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:

الْحِكْمَةُ الأُولَى	....
الْحِكْمَةُ الثانيةُ	....
الْحِكْمَةُ الثالثةُ	....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً سَرْدِيّاً قَصيراً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

طِفْلًا صَغِيرًا	رِيشُهُ مُلَوَّنٌ	قَفَصِهِ ٱلْكَبِيرِ	أُغْنِيَتَهُ الْخَالِدَةَ
قَفَصًا فِيهِ عُصْفُورٌ	صِرْتُ لَا أُفَارِقُهُ	أُطْعِمُهُ وَأَسْقِيهِ	اِمْتَلَأَتْ غُرْفَتِي

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

سَعْدُونَ



حِينَ كُنْتُ طِفْلًا صَغِيرًا، أَهْدَانِي خَالِي قَفَصًا فِيهِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، رِيشُهُ مُلَوَّنٌ، وَمِنْقَارُهُ أَصْفَرُ، سَمَّيْتُهُ «سَعْدُونَ». كَانَ يُزَقْزِقُ وَيُغَنِّي، وَصِرْتُ لَا أُفَارِقُهُ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَنَامُ مَعِي فِي غُرْفَتِي؛ أَنَا فِي سَرِيرِي ٱلصَّغِيرِ، وَهُوَ فِي قَفَصِهِ ٱلْكَبِيرِ. كُنْتُ أُطْعِمُهُ وَأَسْقِيهِ، وَأَقْضِي زَمَنًا فِي تَعَلُّمِ لُغَتِهِ؛ فَكَانَ يُزَقْزِقُ فَأَفْهَمُ مَا يُرِيدُ، وَحِينَ يَقُولُ لِي: «أُحِبُّكَ»، أَرُدُّ عَلَيْهِ.

كَانَ يُغَنِّي لِي أُغْنِيَتَهُ ٱلْخَالِدَةَ فَرَحاً عَنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ جَمِيلَةٍ، حَفَرَتْ فِي نَفْسِي حَتَّى فَتَحْتُ لَهُ يَوْمًا بَابَ الْقَفَصِ، فَطَارَ قَلِيلًا، فَقُلْتُ لَهُ: «وَجَطْ وَجَطْ»، فَأَجَابَنِي: «وَجَطْ وَجَطْ»، ثُمَّ غَابَ فِي الْفَضَاءِ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَفَقْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ عَلَى غِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَقَدِ امْتَلَأَتْ غُرْفَتِي بِالْعَصَافِيرِ الَّتِي أَحَاطَتْ بِي، فَطَارَتْ بِي سَاعَاتٍ حَتَّى بَلَغْنَا جَبَلَ قَافٍ، حَيْثُ تُقِيمُ ٱلطُّيُورُ ٱلْجَمِيلَةُ. وَحِينَ وَصَلْنَا أَصْبَحْتُ أَنَا بِدَوْرِي عُصْفُورًا صَغِيرًا يَقُولُ: «وَجَطْ وَجَطْ».

أحمد بوزفور، "سعدون"، ديوان السندباد، قصص، بتصرف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلى "يُوْمًا بَابَ الْقَفَصِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: حِينَ – فِي الْفَضَاءِ – جَبَلُ قَافٍ – يَوْمًا – أَصْبَحْتُ عُصْفُورًا – فِي غُرْفَتِي – بَعْدَ أُسْبُوعٍ – فَطَارَتْ بِي – فِي قَفَصِهِ – ذَاتَ صَبَاحٍ.

الألفاظُ الدالةُ على الزمانِ	الألفاظُ الدالةُ على المكانِ	الألفاظُ الدالةُ على التخييلِ
..... -	..... -	أَصْبَحْتُ عُصْفُورًا - .....
..... -	..... -	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ ٱلْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ ٱلنَّصِّ

1. مَاذَا أَهْدَى الْخَالُ الطِّفْلَ؟

.....

2. مَا ٱلاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ ٱلطِّفْلُ عَلَى ٱلعُصْفُورِ؟

.....

3. أَيْنَ كَانَ يَنَامُ ٱلعُصْفُورُ؟

.....

4. مَا ٱلَّذِي كَانَ يَفْعَلُهُ ٱلطِّفْلُ عِنْدَمَا يَرْقُدُ سَعْدُونُ؟

.....

5. إِلَى أَيِّ مَكَانٍ طَارَتِ ٱلعَصَافِيرُ بِٱلطِّفْلِ؟

.....

6. صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَدَثٍ مِنَ ٱلأَحْدَاثِ ٱلوَارِدَةِ فِي ٱلنَّصِّ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ دَلَالَاتٍ.

ٱلْحَدَثُ	دَلَالَتُهُ
فَتْحُ بَابِ ٱلقَفَصِ	عَالَمٌ أُسْطُورِيٌّ خَيَالِيٌّ
جَبَلُ قَافٍ	رَغْبَةٌ فِي ٱلحُرِّيَّةِ وَٱلتَّحَرُّرِ
غِنَاءُ ٱلعُصْفُورِ عَنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ	حُلْمٌ بِعَالَمٍ أَجْمَلَ
تَحَوُّلُ ٱلرَّاوِي إِلَى عُصْفُورٍ	حَدَثٌ خَيَالِيٌّ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتَمِّمُ ٱلْجُمَلَ بِتَعَابِيرَ سَرْدِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ: -صُورَةَ صَدِيقِي ٱلفَأْرِ ٱلصَّغِيرِ- حِينَ كُنتُ طِفْلًا -صِرْتُ لَا أُفَارِقُهُ

كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ عَلَى جُدْرَانِ ٱلْبَيْتِ .....

مُنْذُ أَنْ وَجَدْتُ كِتَابَ ٱلْقِصَصِ ذَاكَ، ..... وَلَو لِلَحْظَةٍ قَصِيرَةٍ.

أَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ قَصيرٍ وَأَفْهَمُهُ



يَاسِينُ وَٱلْمَكْتَبَةُ ٱلْمَهْجُورَةُ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ.

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى ٱلنَّصِّ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَ ٱلْوَضْعِيَّةِ ٱلتَّوَاصُلِيَّةِ

مَنْ يَتَحَدَّثُ؟	لِمَنْ؟	لماذا؟
.....	.....	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ.

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ ٱلْآتِيَةِ:

1. أَيْنَ كَانَ يَتَجَوَّلُ يَاسِينُ مَسَاءً ؟

.....

2. مَاذَا لَمَحَ يَاسِينُ فِي ٱلْمَكْتَبَةِ ٱلْمَهْجُورَةِ؟

.....

3. إِلَى أَيْنَ ٱنْتَقَلَ يَاسِينُ بَعْدَ فَتْحِ ٱلْكِتَابِ؟

.....

4. مَتَى خَرَجَ ٱلنُّورُ ٱلسَّاطِعُ مِنَ ٱلْكِتَابِ؟

.....

5. كَمْ مِنْ مَهَمَّةٍ طَلَبَ ٱلطَّائِرُ ٱلْأَزْرَقُ مِنْ يَاسِينَ أَنْ يُكْمِلَهَا؟

.....

6. لِمَنْ قَدَّمَ يَاسِينُ ٱلْمُسَاعَدَةَ لِلْهُرُوبِ مِنْ مَتَاهَةِ ٱلْمَرَايَا ؟

.....

7. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْدَاثَ ٱلْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي ٱلنَّصِّ مِنْ 1 إِلَى 6:

ٱلْحَدَثُ	رَقْمُهُ التَّرْتِيبِيُّ	ٱلْحَدَثُ	رَقْمُهُ التَّرْتِيبِيُّ
لِقَاءُ يَاسِين بِالطَّائِرِ ٱلْأَزْرَقِ وَتَكْلِيفُهُ بِثَلَاثِ مَهَامٍّ	.....	حَلُّ يَاسِين اللُّغْزَ وَعَوْدَتُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	.....
إِكْتِشَافُ يَاسِين مَكْتَبَةً قَدِيمَةً وَكِتَابًا غَامِضًا.	.....	تَعَاوُنُ يَاسِين مَعَ لِينَا لِلْهُرُوبِ مِنْ مَتَاهَةِ ٱلْمَرَايَا.	.....
إِضْحَاكُ ٱلْعَجُوزِ ٱلْحَزِين بِنُكْتَةٍ طَرِيفَةٍ.	.....	إِيجَادُ زَهْرَةِ ٱلْمَعْرِفَةِ فِي حَدِيقَةٍ.	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

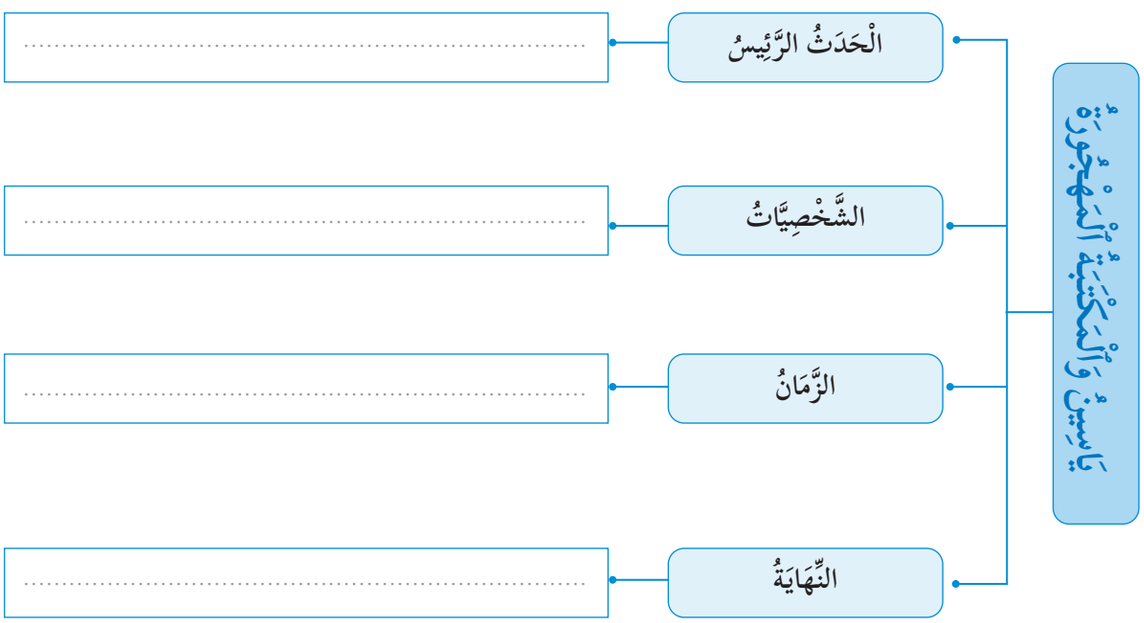
• فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ ، كَانَ يَاسِينُ تِلْمِيذًا مُجْتَهِدًا يَعْشَقُ الْكُتُبَ، خَاصَّةً الْقِصَصَ الْغَامِضَةَ. ذَاتَ مَسَاءٍ، وَبَيْنَمَا يَتَجَوَّلُ قُرْبَ مَكْتَبَةٍ قَدِيمَةٍ مَهْجُورَةٍ، شَدَّهُ بَابٌ مَفْتُوحٌ نِصْفُهُ. دَخَلَ بِحَذَرٍ، وَبَيْنَ رُفُوفٍ مُغَطَّاةٍ بِالْغُبَارِ، لَمَحَ كِتَابًا غَرِيبًا عُنْوَانُهُ: "بَوَّابَةُ الْعَوَالِمِ". بِمُجَرَّدِ أَنْ فَتَحَ الصَّفْحَةَ الْأُولَى، خَرَجَ مِنْهُ نُورٌ سَاطِعٌ، وَسُحِبَ إِلَى عَالَمٍ لَا يُشْبِهُ الْوَاقِعَ! فِي طَرِيقِهِ، قَابَلَ فَتَاةً تُدْعَى لِينَا، كَانَتْ مُحَاصَرَةً فِي هَذَا الْعَالَمِ مُنْذُ عَامٍ. سَاعَدَهَا عَلَى الْهُرُوبِ مِنْ مَتَاهَةِ الْمَرَايَا، وَسَاعَدَتْهُ هِيَ فِي اكْتِشَافِ قَصْرِ الْعَجُوزِ الْحَزِينِ.

• حَكَى لَهُ يَاسِينُ نُكْتَةً عَنْ حَكِيمٍ نَسِيَ اسْمَهُ، فَضَحِكَ العَجوزُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ. ثُمَّ وَجَدَ زَهْرَةَ الْمَعْرِفَةِ فِي حَدِيقَةٍ. ثم أَجَابَ عَنِ اللُّغْزِ، فَعَادَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَهُوَ يُدْرِكُ أَنَّ كُلَّ كِتَابٍ يَحْمِلُ سِرًّا وَمُغَامَرَةً.

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلْأُولَى إِلى "قَصْرِ ٱلعَجوزِ ٱلْحَزِينِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُتْمِمُ الْخُطَاطَةَ النَّصِّيَّةَ الآتِيَةَ وَأُقَدِّمُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.



أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

تِقْنِيُّ ٱلْكَهْرَبَاءِ



مُنْذُ سَنَوَاتٍ، كَانَ ٱلرَّجُلُ ٱلْمُسِنُّ يَسْكُنُ فِي ٱلطَّابَقِ ٱلْعُلْوِيِّ. كَانَ يُغْلِقُ بَابَهُ بِإِحْكَامٍ، وَلَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ إِلَّا نَادِرًا. ٱلْأَطْفَالُ ظَنُّوهُ قَاسِيًا، وَبَعْضُ ٱلْجِيرَانِ ظَنُّوهُ مُتَعَجْرِفًا وَمُتَكَبِّرًا. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ هَذَا ٱلرَّجُلُ يُخْفِي شَيْئًا مَا فِي طَبِيعَتِهِ لَمْ يَكْشِفْهُ لِأَحَدٍ.

ذَاتَ لَيْلَةٍ، ٱنْقَطَعَتِ ٱلْكَهْرَبَاءُ عَنِ ٱلْعِمَارَةِ وَٱنْتَشَرَ ٱلْقَلَقُ، وَ صارَتِ ٱلرُّؤْيَةُ مُنْعَدِمَةً. فَجْأَةً، فَتَحَ ٱلرَّجُلُ بَابَهُ حَامِلًا مِصْبَاحًا يَدَوِيًّا. نَزَلَ إِلَى ٱلطَّابَقِ ٱلْأَرْضِيِّ، وَأَخَذَ يُسَاعِدُ ٱلْجِيرَانَ فِي تَرْكِيبِ مَصَابِيحَ ٱلطَّوَارِئِ. ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى غُرْفَةِ ٱلْعَدَّادَاتِ، وَأَصْلَحَ ٱلْعَطَلَ ٱلْمُؤَقَّتَ بِنَفْسِهِ. حِينَ سُئِلَ عَنْ عَمَلِهِ، أَجَابَ بِٱبْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ: كُنْتُ تِقْنِيًّا فِي ٱلْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ أَنْ أَخْتَارَ ٱلْعُزْلَةَ. مُنْذُ تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ، تَغَيَّرَتْ نَظْرَةُ ٱلْجَمِيعِ إِلَيْهِ.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلى "ٱلْمُؤَقَّتَ بِنَفْسِهِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دقيقة واحدة، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ ٱلرَّجُلُ ٱلْمُسِنُّ؟

.....

2. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ عِنْدَمَا يُغْلِقُ بَابَهُ؟

.....

.....

3. مَاذَا حَدَثَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي ٱلْعِمَارَةِ؟

.....

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



4 كَيْفَ سَاعَدَ ٱلرَّجُلُ ٱلْمُسِنُّ جِيرَانَهُ عِنْدَ انْقِطَاعِ ٱلْكَهرَبَاءِ؟

.....

.....

5 مَا عَمَلُ ٱلرَّجُلِ ٱلْمُسِنِّ قَبْلَ أَنْ يَخْتَارَ ٱلْعُزْلَةَ؟

.....

6 هَلْ تَغَيَّرَتْ نَظْرَةُ ٱلْجِيرَانِ إِلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

1 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تَصِفَانِ أَحَدَ ٱلْأَمْكِنَةِ الَّتِي أَعْرِفُهَا (اَلْقِسْمُ، اَلسَّاحَةُ، اَلْحَدِيقَةُ، اَلْمَلْعَبُ، اَلْحَيُّ...)

.....

.....

2 أُنْشِئُ وَصْفًا قَصِيرًا لِمَكَانٍ زُرْتُهُ أَوْ تَخَيَّلْتُ زِيَارَتَهُ، وَأَذْكُرُ مَا أَعْجَبَنِي فِيهِ.

(مِثَالٌ: كَانَتِ ٱلْجُدْرَانُ عَالِيَةً - اَلْأَرِيكَةُ مُرَتَّبَةٌ - اَلرَّائِحَةُ تُشْبِهُ رَائِحَةَ ٱلْيَاسَمِين...)

.....

.....

.....

3 أَسْرُدُ حِكَايَةً قَصِيرَةً تَخْتَصِرُ مَا حَدَثَ لِي أَوْ لِشَخْصٍ تَخَيَّلْتُهُ فِي يَوْمٍ مَا، وَأُبَيِّنُ مَكَانَ ٱلْحَدَثِ وَزَمَانَهُ.

(أمثلة: صَبَاحًا فِي ٱلطَّرِيقِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ - عِنْدَ مَدْخَلِ ٱلزَّنْقَةِ - مَسَاءً فِي ٱلسُّوقِ...)

.....

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيًّا قَصِيراً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ	أَزِقَّةٌ ضَيِّقَةٌ	فُسْتَانٌ أَزْرَق	شَلَّالَاتٌ مُنْسَابَةٌ
أَشْجَارٌ وَارِفَةٌ	اللُّؤْلُؤَةُ الزَّرْقَاءُ	مَسَاجِدُ عَتِيقَةٌ	تَقَالِيدُ عَرِيقَةٌ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

أَقْرَأُ النَّصّ قِرَاءَةً سَلِيمَةً مِنَ الأَخْطَاءِ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي

اللُّؤْلُؤَةُ الزَّرْقَاءُ



تَقَعُ شَفْشَاوْنُ بِقَلْبِ سِلْسِلَةِ جِبَالِ الرِّيفِ؛ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ بِتَارِيخِهَا الطَّوِيلِ وَمَبَانِيهَا التُّرَاثِيَّةِ ذَاتِ اللَّمْسَةِ الأَنْدَلُسِيَّةِ. تَبْدُو شَفْشَاوْنُ مِنْ بَعِيدٍ مِثْلَ حَسْنَاءَ تَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ وَهِيَ تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ مُطَرَّزًا بِالْبَيَاضِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ شَفْشَاوْنُ بِأَزِقَّتِهَا الزَّرْقَاءِ الضَّيِّقَةِ الْمُزَيَّنَةِ بِالزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ، وَالَّتِي تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَوَائِحُ الأَعْشَابِ الْجَبَلِيَّةِ وَالطَّاجِينِ الْمَغْرِبِيِّ، وَلِذَلِكَ تُلَقَّبُ بِاللُّؤْلُؤَةِ الزَّرْقَاءِ. فِي شَفْشَاوْنَ تَمْتَزِجُ أَصْوَاتُ الْمِيَاهِ الْمُتَدَفِّقَةِ مِنَ النَّافُورَاتِ الْقَدِيمَةِ مَعَ أَصْوَاتِ الأَذَانِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْمَسَاجِدِ الْعَتِيقَةِ، لِتُشَكِّلَ سَمْفُونِيَّةً مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ. وَعَلَى أَطْرَافِهَا طَبِيعَةٌ خَلَّابَةٌ: جِبَالٌ شَامِخَةٌ، وَشَلَّالَاتٌ مُنْسَابَةٌ. إِنَّ شَفْشَاوْنَ لَيْسَتْ مَكَانًا يُوصَفُ، بَلْ تَجْرِبَةٌ تُعَاشُ؛ فَأَمَامَ شَفْشَاوْنَ تَشْعُرُ وَكَأَنَّ عَيْنَيْكَ تُدْرِكَانِ الْجَمَالَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "سَمْفُونِيَّةً مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وِفْقَ الْجَدْوَلِ الآتِي: تَبْدُو مِثْلَ- خَلَّابَةٌ- تُشْبِهُ- جَمِيلَةٌ- مُنْسَابَةٌ- كَأَنَّهَا

عِبَارَاتٌ وَأَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ	عِبَارَاتٌ وَأَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى النُّعُوتِ
تَبْدُو مِثْلَ	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ شَفْشَاوْن انْطِلَاقًا مِنَ الفقْرَةِ؟

.....

2 بِمَ تَتَمَيَّزُ الْمَبَانِي التُّرَاثِيَّةُ لِمَدِينَةِ شَفْشَاوْنَ؟

.....

3 بِمَاذَا شُبِّهَتْ مَدِينَةُ شَفْشَاوْن فِي بِدَايَةِ النَّصِّ؟

.....

4 حَدِّدِ الحَوَاسَّ الَّتِي تَمَّ اسْتِعْمَالُهَا فِي وَصْفِ مَدِينَةِ شَفْشَاوْنَ؟

الحاسَّة المُستعْمَلة	.....	الشَّمُّ	.....
الوَصْفُ الدَّالُّ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ	.....	.....	.....

5 لِمَاذَا تُلَقَّبُ شَفْشَاوْن بِ "اللُّؤْلُؤَةِ الزَّرْقَاءِ"؟

.....

6 تَعْنِي هَذِهِ العِبَارَةُ: «شَفْشَاوْنُ لَيْسَتْ مَكَانًا يُوصَفُ، بَلْ تَجْرِبَة تُعَاش» :

يُدْرَكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِقِرَاءَةِ نَصّ يَصِفُهَا		يُدْرَكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِزِيَارَتِهَا وَالْعَيْشِ فِي أَجْوَائِهَا		يُدْرَكُ جَمَالُ شَفْشَاوْنَ بِمُشَاهَدَة صُوَرِهَا	

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَنْسُجُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: تَبْدُو شَفْشَاوْن مِنْ بَعِيدٍ مِثْلَ حَسْنَاءَ تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ.

تَبْدُو شفْشَاون	مِنْ بَعِيدٍ	مِثْلَ حَسْنَاء	تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَزْرَقَ
تبدو	مِنْ	مثل	.....
.....	.....	.....	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً قَصِيراً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

كَانَتْ جَدَّتِي	طَيِّبَةَ ٱلْقَلْبِ	تَصْنَعُ ٱلطَّوَاجِينَ	فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ
تَعْمَلُ بِٱسْتِمْرَارٍ	رَائِحَتُهُ ٱلزَّكِيَّةُ	لِتَنْسُجَ مِنْهُ	فَمَا إِنْ تَأْتِيهَا

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

جَدَّتِي



كَانَتْ جَدَّتِي قَصِيرَةَ ٱلْقَامَةِ، هَزِيلَةَ ٱلْجِسْمِ، سَلِيمَةَ ٱلْعَقْلِ، طَيِّبَةَ ٱلْقَلْبِ، كَرِيمَةً إِلَى حَدِّ ٱلتَّبْذِيرِ. وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِٱسْتِمْرَارٍ، لَا تَشْكُو تَعَبًا، وَلَا تَعْرِفُ طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ إِلَّا عِنْدَ ٱلطَّعَامِ أَوِ ٱلنَّوْمِ. فِي ٱلرَّبِيعِ، تَغْمِسُ يَدَيْهَا فِي ٱلطِّينِ وَتُشَكِّلُهُ بِحُبٍّ، تَصْنَعُ ٱلطَّوَاجِينَ وَٱلْقُدُورَ وَٱلْجِفَانَ، وَتُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ مِيَاهِ ٱلْوَرْدِ وَزَهْرِ ٱلْبُرْتُقَالِ ٱلَّذِي تَفُوحُ رَائِحَتُهُ ٱلزَّكِيَّةُ فِي أَرْجَاءِ ٱلدَّارِ.

وَفِي ٱلصَّيْفِ، تَخْرُجُ عِنْدَ ٱلْفَجْرِ إِلَى ٱلْحَقْلِ وَبَيْنَ ٱلصُّخُورِ، تَقْطَعُ أَعْشَابًا طِبِّيَّةً تَعْرِفُهَا بِٱلذِّكْرِ وَٱلتَّجْرِبَةِ، ثُمَّ تَجْلِسُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ تَغْزِلُ ٱلصُّوفَ لِتَنْسُجَ مِنْهُ جَوَارِبَ دَافِئَةً لِلشِّتَاءِ، تَحْكِي وَتَبْتَسِمُ كَأَنَّهَا تَحْمِلُ دِفْءَ ٱلزَّمَنِ فِي يَدَيْهَا. كَانَتْ جَدَّتِي، إِلَى جَانِبِ أَشْغَالِهَا ٱلْكَثِيرَةِ، تَقُومُ قَابِلَةً لَدَى نِسَاءِ ٱلْقَرْيَةِ، فَمَا إِنْ تَأْتِيهَا دَعْوَةٌ حَتَّى تَتْرُكَ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا مِنْ أَشْغَالٍ وَتَرْتَدِيَ خَيْرَ مَا عِنْدَهَا مِنْ ثِيَابٍ، وَتُهَرْوِلَ إِلَى حَيْثُ يَسْتَعِدُّ جَنِينٌ أَنْ يُطِلَّ عَلَى ٱلدُّنْيَا.

ميخائيل نعيمة، سبعون، 1، مؤسسة نوفل، ط12، 2011، ص 52 وما بعدها بتصرف.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوَارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَضَعُ سَطْرًا وَاحِداً أَسْفَلَ ٱلصِّفَاتِ، وَسَطْرَيْنِ أَسْفَلَ ٱلأَفْعَالِ مِمَّا يَأْتِي.

– قَصِيرَةً – هَزِيلَةً – تَخْرُجُ – طَيِّبَةً – تَغْمِسُ – تَقْطَعُ – كَرِيمَةً – تُسَاعِدُ – تَصْنَعُ – دَافِئَةً – تَرْتَدِيَ – تُهَرْوِلُ

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ ٱلْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ ٱلنَّصِّ

1 مَا هِيَ ٱلصِّفَاتُ ٱلْجِسْمِيَّةُ وَٱلنَّفْسِيَّةُ لِلْجَدَّةِ فِي ٱلنَّصِّ؟

.....

2 مَتَى كَانَتِ ٱلْجَدَّةُ تَرْتَاحُ؟

.....

3 مَا هِيَ ٱلْأَشْغَالُ ٱلَّتِي تَقُومُ بِهَا ٱلْجَدَّةُ خِلَالَ فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ؟

.....

4 مَا ٱلْعَمَلُ ٱلَّذِي كَانَتْ تَقُومُ بِهِ إِلَى جَانِبِ أَشْغَالِهَا ٱلْكَثِيرَةِ؟

.....

5 مَا ٱلمَشاعِرُ ٱلَّتي عَبَّرَ عَنْها ٱلْكاتِبُ تُجاهَ جَدَّتِهِ ؟ وَ ما دَلالتُها؟

.....

.....

6 صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَدَثٍ أو سُلوكٍ صَادِرٍ عَنِ ٱلْجَدَّةِ فِي ٱلنَّصِّ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ دَلَالَاتٍ.

اَلْحَدَثُ أَوِ السُّلوكُ	دَلالَتُهُ
لَا تَعْرِفُ طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ إِلَّا عِنْدَ ٱلطَّعَامِ أَوِ ٱلنَّوْمِ	اَلإِبْدَاعُ وَٱلْعَمَلُ ٱلْيَدَوِيّ
تَغْمِسُ يَدَيْهَا فِي ٱلطِّينِ وَتَصْنَعُ ٱلْأَوَانِيَ	اَلْمُبَادَرَةُ وَٱلتَّضْحِيَةُ
تُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَقْطِيرِ مِيَاهِ ٱلْوَرْدِ	رُوحُ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلْعَطَاءِ
تَتْرُكُ أَشْغَالَهَا عِنْدَ ٱلدَّعْوَةِ	خِدْمَةُ ٱلْمُجْتَمَعِ وَتَحَمُّلُ ٱلْمَسْؤُولِيَّةِ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُكْمِلُ بِتَعَابِيرَ وَصْفِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ : نَشِيطَةٌ– دُونَ تَرَدُّدٍ– كَرِيمَةً– طَيِّبَةُ ٱلْقَلْبِ

- أُخْتِي ٱلصَّغِيرَةُ ..... ، وَ ..... ، وَخَفِيفَةُ ٱلْحَرَكَةِ.
- كَانَتْ أُمِّي ..... إِلى حَدِّ ٱلتَّبْذِيرِ، تُعْطِي كُلَّ مَا لَدَيْهَا .....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مُورَانُ: ٱلْمَدِينَةُ ٱلْمَنْسِيَّةُ

«مُورَانُ» فِي تِلْكَ ٱلسِّنِّينِ ٱلَّتِي أَعْقَبَتْ مُنْتَصَفَ ٱلْقَرْنِ، مَا تَزَالُ بَعِيدَةً مَنْسِيَّةً:

ٱلنَّاسُ يَعِيشُونَ حَيَاةً مُتَوَاضِعَةً، أَقْرَبَ إِلَى ٱلْخُشُونَةِ، يَتَوَارَثُونَ أَبًا عَنْ جَدٍّ نَظْرَةً بَسِيطَةً إِلَى ٱلْحَيَاةِ وَٱلْمَوْتِ. وَمَعَ أَنَّ ٱللُّقْمَةَ صَعْبَةٌ أَوْ بَعِيدَةٌ أَغْلَبَ ٱلْأَحْيَانِ، فَقَدْ كَانُوا مَعَ ذَلِكَ يَجِدُونَ وَقْتًا طَوِيلًا يَصْرِفُونَهُ لِتَأَمُّلِ مَا حَوْلَهُمْ، وَيُلْهُونَ أَنْفُسَهُمْ بِحِفْظِ ٱلشِّعْرِ وَآيَاتِ ٱلْقُرْآنِ وَقِصَصِ ٱلْأَقْدَمِينَ.

وَلِأَنَّ مُورَانَ، فِي ذَلِكَ ٱلْمَوْقِعِ ٱلنَّائِي ٱلْمَعْزُولِ، فَلَا أَحَدَ يَصِلُهَا إِلَّا مَنْ كَانَ يَقْصِدُهَا، لِذَلِكَ أَلِفَ ٱلنَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَعَرَفُوا ٱلْقَرَابَاتِ وَٱلْعَلَاقَاتِ وَصَارَتْ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِمْ... هَكَذَا كَانَتْ مورانُ عَبْرَ مِئَاتِ ٱلسِّنِينَ، إِنَّهَا مَدِينَةٌ عَجِيبَةٌ، حَتَّى ٱلْقِصَصُ ٱلَّتِي تَرْوِيهَا ٱلْجَدَّاتُ لِلصِّغَارِ تَمْتَلِئُ بِٱلْجِنِّ وَٱلْعَفَارِيتِ وَتَمْتَلِئُ بِٱلْأَصْوَاتِ ٱلْخَفِيَّةِ وَٱلْبَرْقِ، فَيَحَارُ ٱلصِّغَارُ وَٱلْكِبَارُ مِنْ هَذِهِ ٱلْمَدِينَةِ، وَيَلْتَفِتُونَ حَوْلَهُمْ، وَيُغَلِّفُونَ خَوْفَهُمْ وَٱنْتِظَارَهُمْ بِٱلصَّمْتِ.

عبد الرحمان منيف، الأخدود (مدن الملح)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ط 11، 2005، ص 24-25.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِمْ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ

1. مَتَى كَانَتْ حَيَاةُ ٱلنَّاسِ فِي مُورَانَ بَسِيطَةً؟

.....

2. مَاذَا كَانَ ٱلنَّاسُ يَفْعَلُونَ فِي وَقْتِ ٱلْفَرَاغِ؟

.....

3. لِمَاذَا تُعَدُّ مُورَانُ مَكَانًا بَعِيدًا وَمَنْسِيًّا؟

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



4 كَيْفَ تَأَثَّرَ ٱلنَّاسُ بِعُزْلَةِ ٱلْمَدِينَةِ؟

.....

5 مَاذَا تَحْتَوِي ٱلْقِصَصُ ٱلَّتِي تَرْوِيهَا ٱلْجَدَّاتُ؟

.....

6 كَيْفَ يُوَاجِهُ ٱلصِّغَارُ وَٱلْكِبَارُ مَشَاعِرَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْإِنْتِظَارِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

1 أُحاكي ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً وَصْفِيَّةً مُسْتَثْمِرًا رَصِيدِي فِي الوَصْفِ:

• "اَلنَّاسُ يَعِيشُونَ حَيَاةً مُتَوَاضِعَةً، أَقْرَبَ إِلَى ٱلْخُشُونَةِ."

• اَلنَّاسُ ..... ، أَقْرَبَ إِلَى ....."

.....

2 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَصِفُ فِيهِمَا مَكَانًا أَعْرِفُهُ، مُسْتَعْمِلًا بَعْضَ ٱلتَّعَابِيرِ ٱلْآتِيَةِ: (هَادِئٌ – مُنْعَزِلٌ – بَسِيطٌ – غَامِضٌ – مُخِيفٌ)

.....

.....

3 أُكْمِلُ ٱلْوَصْفَ بِتَعْبِيرٍ حِسِّيٍّ وَتَعْبِيرٍ وِجْدَانِيٍّ:

"عِنْدَمَا دَخَلْتُ ٱلْمَكَانَ، سَمِعْتُ ..... وَشَعَرْتُ بِـ ....."



اللبنة 2 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْحِمَارُ وَالثَّوْرُ

قَادَ اَلْعَامِلُ اَلْحِمَارَ إِلَى اَلْحَقْلِ، وَعَلَّقَهُ فِي اَلسَّاقِيَةِ فَظَلَّ يَدُورُ بِهِ طوالَ اَلنَّهَارِ، حَتَّى هَدَّهُ اَلتَّعَبُ وَتَسَلَّخَتْ رَقَبَتُهُ، وَهَزُلَ جِسْمُهُ. شَكَرَ اَلثَّوْرُ اَلْحِمَارَ عَلَى فِكْرَتِهِ، فَلَمْ يَرُدْ عَلَيْهِ اَلْحِمَارُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: كُنْتُ مُسْتَرِيحًا، فَمَا ضَرَّنِي إِلَّا فُضُولِي وَقِلَّةُ عَقْلِي. ثُمَّ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ مَاكِرَةٌ، فَقَالَ مُخَاطِبًا اَلثَّوْرَ: اِعْلَمْ يَا أَخِي أَنَّنِي لَكَ نَاصِحٌ أَمِينٌ، لَقَدْ سَمِعْتُ صَاحِبَنَا اَلْيَوْمَ يَقُولُ لِعَامِلِهِ: إِذَا اسْتَمَرَّ اَلثَّوْرُ فِي تَمَارُضِهِ، وَلَمْ يَخْرُجْ لِلْعَمَلِ غَدًا، فَأَعْطُوهُ لِلْجَزَّارِ حَتَّى يَذْبَحَهُ، لِأَنَّنِي لَا حَاجَةَ بِي إِلَى ثَوْرٍ هَزِيلٍ كَسُولٍ. فَلَمَّا سَمِعَ اَلثَّوْرُ كَلَامَ اَلْحِمَارِ خَافَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: اَلْعَمَلُ أَرْحَمُ مِنْ سِكِّينِ اَلْجَزَّارِ. وَأَكَلَ اَلثَّوْرُ عَلَفَهُ، وَلَمْ يَبْقَ مِنهُ شَيْءٌ، وَحَدَثَ كُلُّ ذَٰلِكَ وَاَلتَّاجِرُ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمَا. وَفِي صَبَاحِ اَلْيَوْمِ اَلتَّالِي، جَاءَ اَلتَّاجِرُ وَزَوْجَتُهُ إِلَى اَلْحَظِيرَةِ، فَلَمَّا رَأَى اَلثَّوْرُ صَاحِبَهُ حَرَّكَ ذَيْلَهُ وَقَامَ اِسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ، فَضَحِكَ اَلتَّاجِرُ كَثِيرًا.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "حَتَّى يَذْبَحَهُ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي اَلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ اَلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ اَلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ اَلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ اَلْكَلِمَاتِ اَلْمَقْرُوءَةِ	.....	70 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد اَلْأَخْطَاءِ اَلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ اَلْحَرَكَاتِ وَاَلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ اَلنَّصَّ

اِقْرَأِ الفقرة قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اَلسُّؤَال/ اَلْجَوَاب			دَرَجَةُ اَلتَّحَكُّمِ
1 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: أَيْنَ عَلَّقَ الْعَامِلُ الْحِمَارَ؟	فِي الشَّجَرَةِ	.....	[0 - 1] .....
	فِي الْإِسْطَبْلِ	.....	
	فِي السَّاقِيَةِ	.....	
	فِي الْعَرَبَةِ	.....	
2 مَنْ قَادَ الحِمارَ إلى السَّاقِيَةِ؟			[0 - 1] .....
3 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: دَارَ الحِمَارُ فِي السَّاقِيَةِ نِصفَ النَّهارِ.	صحيح	.....	[0 - 1] .....
	خطأ	.....	



اللبنة 2 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ

4 مَتَى جَاءَ التَّاجِرُ وَزَوْجَتُهُ إِلَى الحَظِيرَةِ؟				[0 - 1] .....
5 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: مَاذَا حَدَثَ لِلْحِمَارِ بَعْدَ أَنْ دَارَ فِي السَّاقِيَةِ طُولَ النَّهَارِ؟	هَدَّهُ التَّعَبُ	.....		[0 - 1] .....
	تَسَلَّخَتْ رَقَبَتُهُ	.....		
	أَكَلَ عَلَفَهُ	.....		
	هَزُلَ جِسْمُهُ	.....		
6 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: شَكَرَ الثَّوْرُ الحِمَارَ، لِأَنَّهُ...	سَاعَدَهُ عَلَى الْأَكْلِ	.....		[0 - 1] .....
	أَخَذَ مَكَانَهُ فِي الْعَمَلِ	.....		
	أَنْقَذَهُ مِنَ الْجَزَّارِ	.....		
	أَعْطَاهُ الْعَلَفَ	.....		
7 كَيْفَ تَصَرَّفَ الثَّوْرُ بَعْدَ سَمَاعِهِ كَلَامَ الحِمَارِ؟				[0 - 1] .....
8 مَنْ كَانَ يَسْتَمِعُ إِلَى حِوَارِ الحِمَارِ وَالثَّوْرِ؟				[0 - 1] .....
9 أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ تَرتِيبًا صَحِيحًا من 1 إلى 4:	يَخْدَعُ الحِمارُ الثَّوْرَ.	.....		[0 - 1] .....
	يَدُورُ الحِمارُ في السَّاقِيَةِ.	.....		
	يُخيفُ الحِمارُ الثَّوْرَ بكَلامٍ عَنِ الجَزَّارِ.	.....		
	يَضْحَكُ التّاجِرُ عندَ رُؤْيَةِ الثَّوْرِ يَسْتَعِدُّ لِلْعَمَلِ.	.....		

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 3

أَقْرَأُ نَصًّا مُتَوَسِّطَ ٱلطُّولِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أن أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 80 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ مُتَوَسِّطِ ٱلطُّولِ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَة؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَٱرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَط مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

✓	✗	
		أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة





اللبنة 3 أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ

أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

اَلْوَفَاءُ وَالْوَلَاءُ	اَلْوَحْدَةُ وَالتَّضَامُنُ	اَلْفُرْقَةُ وَالِانْقِسَامُ	اَلْمَصْلَحَةُ الْجَمَاعِيَّةُ
اَلْخِيَانَةُ وَالْغَدْرُ	اَلْخِدَاعُ وَالْمَكْرُ	اَلْخَيْبَةُ وَالتَّحَسُّرُ	الْمَصْلَحَةُ الْفَرْدِيَّةُ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ



يُحْكَى أَنَّ أَسَدًا وَجَدَ فِي أَجَمَةٍ قَطِيعًا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثَةِ ثِيرَانٍ؛ أَسْوَدَ وَأَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، تَرْعَى فِي أَمَانٍ، فَأَرَادَ الْهُجُومَ عَلَيْهَا فَصَدَّتْهُ مَعًا وَطَرَدَتْهُ مِنْ مِنْطَقَتِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، انْفَرَدَ الأَسَدُ بِالثَّوْرَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَسْوَدِ، وَقَالَ لَهُمَا: إِنَّ وُجُودَ الثَّوْرِ الأَبْيَضِ خَطَرٌ عَلَيْنَا، لِأَنَّهُ يَدُلُّ الصَّيَّادِينَ عَلَيْنَا بِلَوْنِهِ الأَبْيَضِ، أَمَّا أَنَا وَأَنْتُمَا فَأَلْوَانُنَا مُتَمَاثِلَةٌ، فَلَوْ تَرَكْتُمَانِي آكُلُهُ لِتَصْفُوَ لَنَا الْغَابَةُ وَنَعِيشَ فِي سَلَامٍ. فَقَالَا: دُونَكَ، فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ. مَرَّتِ الأَيَّامُ، وَعَادَ الْجُوعُ لِلْأَسَدِ، فَاخْتَلَى بِالثَّوْرِ الأَحْمَرِ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكَ، فَدَعْنِي آكُلُ الثَّوْرَ الأَسْوَدَ لِتَصْفُوَ لَنَا الْغَابَةُ. فَقَالَ لَهُ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ: دُونَكَ، فَكُلْهُ. وَلَمْ يَبْقَ فِي الأَجَمَةِ غَيْرُ الثَّوْرِ الأَحْمَرِ. وَرَأَى الأَسَدُ أَنَّهُ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ هَذَا الثَّوْرِ بَعْدَ فَقْدِهِ أَخَوَيْهِ، فَفَاجَأَهُ بِقَوْلِهِ: أَيُّهَا الثَّوْرُ الأَحْمَرُ، سَآكُلُكَ الآنَ لَا مَحَالَةَ. فَقَالَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ: دَعْنِي أُنَادِي ثَلَاثًا قَبْلَ ذَلِكَ. فَقَالَ الأَسَدُ: افْعَلْ. فَصَاحَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ الْمَمْزُوجِ بِالنَّدَمِ وَالْخِذْلَانِ: أَلَا إِنِّي أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "وَعَادَ الْجُوعُ لِلْأَسَدِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ الْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الْأَلْفَاظَ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وِفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي: بعد ذلك– ذات يوم– عندما، قبل ذلك– فِي الْبِدَايَةِ– فِي الْيَوْمِ التَّالِي– ذات فجر– فجأة– مرت الأيام

رَوَابِطُ دَالَّةٌ عَلَى التَّتَابُعِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى الزَّمَانِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ
بعد ذلك	.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَتَى وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وما الْجُمْلَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

.....

• اَلْجُمْلَةُ اَلدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ اَلنَّصِّ : .....

2 أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وما الْجُمْلَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

.....

• اَلْجُمْلَةُ اَلدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ اَلنَّصِّ: .....

3 كَيْفَ تَمَكَّنَ الأَسَدُ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الثِّيرَانِ؟

.....

4 أَضَعُ عَلامةً أمامَ سَبَبِ تَحَوُّلِ مَصِيرِ الثِّيرَانِ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الضَّعْفِ:

- قِلَّةُ عَدَدِهِمْ مِنَ الْبِدَايَةِ ☐
- الْخِيَانَةُ وَالتَّفْكِيرِ فِي الْمَصْلَحَةِ الْفَرْدِيَّةِ ☐
- وُجُودُ الْعُشْبِ الْكَثِيرِ فِي الأَجَمَةِ ☐

5 أَرْسَلَ الثَّوْرُ الأحمر فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ صِيَاحًا حَزِينًا لِيُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِهِ:

- بِالْجُوعِ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْعُشْبِ ☐
- بالرَّغْبَةِ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْغَابَةِ ☐
- بِالْإِحْسَاسِ بِالنَّدَمِ وَالْخِذْلَانِ ☐

6 أُحَوِّلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ إِلَى نَصِيحَتَيْنِ وَجِّهُهُمَا الثَّوْرُ الأَحْمَرُ لِصِغَارِهِ الْعُجُولِ لِأَخْذِ الْعِبْرَةِ:

النَّصيحَةُ الأولى: .....

النَّصيحَةُ الثانيةُ: .....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ هَذِهِ الْقِصَّةَ إِلَى نصائحَ يُوَجِّهُها الثَّوْرُ الأَحْمَرُ لِصَغيرِهِ (الْعِجْل) لِأَخْذِ الْعِبْرَةِ:

يا صِغيرِي، تَعَلَّمْ مِنْ تَجْرِبَتِي، وَاسْمَعْ نَصَائِحِي:

النَّصِيحَةُ الأُولَى	لَا تَثِقْ .....
النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ	اِحْذَرِ .....
النَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ	إِيَّاكَ أَنْ .....
النَّصِيحَةُ الرَّابِعَةُ	تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

وَظَلَّ يَتَأَمَّلُ	وَفَجْأَةً أَحَسَّ	عَاوَدَتْهُ الْجَذْبَةُ	يَظْفَرُ أَتْرَابُهُ
فِي أَمْوَاجِهِ	يَكْتُمُ أَنْفَاسَهُ	فِي تَرَقُّبٍ وَحَذَرٍ	لَالْتَفُّوا حَوْلَهُ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلطِّفْلُ وَالسَّمَكَةُ

جَلَسَ الطِّفْلُ عَلَى صَخْرَةٍ وَأَلْقَى بِخَيْطِ صِنَّارَتِهِ فِي الْمَاءِ، وَظَلَّ يَتَأَمَّلُ سَطْحَ الْبَحْرِ الْمُمْتَدِّ، مُحَمْلِقًا بِعَيْنَيْهِ الصَّافِيَتَيْنِ فِي أَمْوَاجِهِ وَفِي خَيْطِ الصِّنَّارَةِ الْغَائِصِ ... وَفَجْأَةً أَحَسَّ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ ... تَلَاحَقَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهِ وَجَعَلَ يَكْتُمُ أَنْفَاسَهُ، وَسُرْعَانَ مَا عَاوَدَتْهُ الْجَذْبَةُ فَبَادَرَ إِلَى الْخَيْطِ يَجْذِبُهُ ... ظَهَرَ بِطَرَفِ الْخَيْطِ شَيْءٌ يَلْمَعُ ... إِنَّهُ يَقْتَرِبُ وَعَيْنَا الصَّبِيِّ تَنْظُرَانِ فِي تَرَقُّبٍ وَحَذَرٍ ... حِينَذَاكَ رَفَعَ الطِّفْلُ يَدَهُ يَجْذِبُهُ مِنَ الْمَاءِ ! فَكَانَتْ سَمَكَةً ... ! إِنَّهَا أَكْبَرُ سَمَكَةٍ اسْتَطَاعَ أَنْ يَصِيدَهَا حَتَّى الآنَ ! قَضَى مُدَّةً طَوِيلَةً يَأْتِي مَعَ أَبِيهِ وَأَصْدِقَائِهِ دُونَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ، بَيْنَمَا يَظْفَرُ أَتْرَابُهُ بِأَسْمَاكٍ صَغِيرَةٍ فَيُفَاخِرُونَ وَيَضْحَكُونَ ... آهْ لَوْ حَضَرُوا لالْتَفُّوا حَوْلَهُ وَنَظَرُوا إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ ! وَجَعَلَ الطِّفْلُ يَرْفَعُهَا فِي يَدِهِ وَيَتَأَمَّلُهَا ... مِسْكِينَةٌ لاَ بُدَّ أَنَّهَا تَتَأَلَّمُ ! إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْ فَمِهَا الصِّنَّارَةَ حَتَّى لاَ تَمُوتَ وَشَيْءٌ فِي فَمِهَا يُعَذِّبُهَا ! أَخَذَ يُعْمِلُ يَدَهُ لِيَقْلَعَ الصِّنَّارَةَ، وَفَجْأَةً انْغَرَسَ الشِّصُّ فِي كَفِّهِ فَتَأَلَّمَ وَلَكِنَّهُ أَمْسَكَ بِسَمَكَتِهِ وَنَظَرَ إِلَيْهَا مُوَدِّعًا ثُمَّ أَطْلَقَهَا فِي الْمَاءِ بِكُلِّ رِفْقٍ فَأَخَذَتْ سَبِيلَهَا فِي الْيَمِّ !



حسن نصر، ليالي المطر، دار اليمامة للنشر والتوزيع، تونس، ط 2000، ص 11 وما بعدها (بتصرّف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "عَلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

صَنِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى فِئَتَيْنِ: الحَرَكَة/التَّحَوُّل أَوْ الحَالَة/الانْفِعَال: جَلَسَ – أَلْقَى – يَتَأَمَّلُ - يَجْذِبُ – يَرْفَعُ – أَطْلَقَ – انْغَرَسَ – يَكْتُمُ .

اَلحَرَكَة/التَّحَوُّل	اَلحَالَة/الانْفِعَال
جَلَسَ	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَاذَا شَاهَدَ الطِّفْلُ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ سَطْحَ الْبَحْرِ؟

.....

2. بِمَاذَا شَعَرَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا أَمْسَكَ السَّمَكَةَ؟

.....

3. لِمَاذَا أَطْلَقَ الطِّفْلُ السَّمَكَةَ فِي البَحْرِ؟

.....

4. رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ: (1- 2 - 3 - 4)

- عَوْدَةُ السَّمَكَةِ إِلَى الْبَحْرِ (.....)
- إِحْسَاسُ الطِّفْلِ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ (.....)
- إِحْسَاسُ الطِّفْلِ بِالشَّفَقَةِ عَلَى السَّمَكَةِ (.....)
- فَشَلُ الطِّفْلِ فِي الظَّفَرِ بِسَمَكَةٍ مِثْلَ أَقْرَانِهِ (.....)

5. مَاذَا يُفْهَمُ مِنْ اسْتِمْرَارِ الطِّفْلِ فِي الصَّيْدِ رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَظْفَرْ بِأَيَّةِ سَمَكَةٍ؟

.....

6. مَاذَا يُظْهِرُ سُلُوكُ الطِّفْلِ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ السَّمَكَةَ لِتَعُودَ إِلَى الْبَحْرِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُرَكِّبُ عَلَى غِرَارِ:

جَلَسَ الطِّفْلُ عَلَى صَخْرَةٍ وَأَلْقَى بِخَيْطِ صِنَّارَتِهِ فِي الْمَاءِ، وَظَلَّ يَتَأَمَّلُ سَطْحَ الْبَحْرِ الْمُمْتَدِّ، وَفَجْأَةً أَحَسَّ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ .

جَلَسَ ..... وَ ..... وَظَلَّ ..... ،

وَفَجْأَةً .....



أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ نَصًّا سَرْدِيًّا متوسطَ الطُّولِ

إِنْقَاذُ إِنْسَانٍ

أستمع وأكتشف

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى ٱلنَّصِّ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَ ٱلْوَضْعِيَّةِ ٱلتَّوَاصُلِيَّةِ:

مَن يَتَحَدَّثُ؟	لِمَنْ؟	لِمَاذا؟
.....	.....	.....

أستمع وأفهم

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ ٱلآتِيَةِ:

1. أَيْنَ كَانَ يَتَوَاجَدُ ٱلسَّارِدُ؟

.....

2. مَتَى دَقَّ جَرَسُ ٱلإِسْعَافِ؟

.....

3. مَا ٱلْأَدَوَاتُ ٱلَّتِي كَانَتْ بِجَانِبِ ٱلْجَرِيحِ حِينَمَا رَقَدَ عَلَى السَّرِيرِ؟

.....

4. مَتَى ٱخْتَفَتِ ٱلصُّفْرَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى وَجْهِ ٱلْجَرِيحِ؟

.....

5. لِمَ شَعَرَ السَّارِدُ بِالْقَلَقِ عِنْدَمَا كَانَ الجَرِيحُ يُحَدِّقُ فِيهِ؟

.....

6. أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِن1 إلى 6:

ٱلْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ
سَمَاعُ ٱلسَّارِدِ لِدَقِّ جَرَسِ ٱلإِسْعَافِ.	.....
وَصْفُ ٱلسَّارِدِ لِحُجْرَةِ ٱلْمُسْتَشْفَى ٱلَّتِي كَانَ يُوجَدُ فِيهَا	.....
تَغَيُّرُ مَلَامِحِ ٱلْجَرِيحِ وَشُعُورُ ٱلسَّارِدِ بِالقَلَقِ.	.....
وُصُولُ ٱلْجَرِيحِ إِلَى ٱلْمُسْتَشْفَى.	.....
ابْتِسَامَةُ ٱلْجَرِيحِ وَسَعَادَةُ ٱلسَّارِدِ.	.....
بِدَايَةُ ٱلسَّارِدِ عَمَلِيَّةَ نَقْلِ ٱلدَّمِ إِلَى ٱلْجَرِيحِ.	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.



• كانَتِ الحُجْرَةُ قَدِيمَةً قِدَمَ المُسْتَشْفَى، وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ رَأَيْتُهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى بَقَايَا القُطْنِ. وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الإِسْعَافِ. وَلِهَذَا الدَّقِّ عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ مَعْنًى، فَهُوَ يَعْنِي أَنَّ إِنْسَانًا يَمُوتُ أَوْ سَيَمُوتُ. وأَمَّا عِنْدَ الأَطِبَّاءِ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ عَمَلًا. رَقَدَ الجَرِيحُ عَلَى السَّرِيرِ، وَحَوْلَهُ أُسْطُوَانَاتُ الأُكْسِجِينِ، وَأَجْهِزَةُ نَقْلِ الدَّمِ، وَأَوْعِيَةُ المَاءِ السَّاخِنِ، وَطِلَاءُ الحُجْرَةِ الأَبْيَضُ النَّاصِعُ، وَأَزِيزُ غَلَّايَةِ المَاءِ. وَمَا كَادَتْ آخِرُ قَطْرَةٍ مِنْ أَوَّلِ لِتْرٍ مِنَ الدَّمِ تَأْخُذُ طَرِيقَهَا إِلَى قَلْبِهِ، حَتَّى اخْتَفَتْ قَلِيلًا تِلْكَ الصُّفْرَةُ الَّتِي عَلَتْ وَجْهَهُ.

• وَخَفَتَتْ حَرَكَاتُ عَيْنَيْهِ حَتَّى تَرَكَّزَتْ حَدَقَتَاهُ عَلَيَّ، وَظَلَّ يَحْدِجُنِي بِبَصَرِهِ طَوِيلًا كَالَّذِي يَتَحَفَّزُ لِفِعْلِ شَيْءٍ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِحَرْفٍ، وَعَجِبْتُ لِهَذَا التَّحْدِيقِ، ثُمَّ زَادَ عَجَبِي، وَأَخَذَتْ دَوَائِرُ صَغِيرَةٌ مِنَ القَلَقِ تَنْدَاحُ فِي صَدْرِي. وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي بَدَأَ الخَوْفُ يَأْخُذُ طَرِيقَهُ إِلَيَّ تَحَرَّكَتْ شَفَتَاهُ، وَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُ، ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ تَقَاطِيعُهُ عَلَى ابْتِسَامَةٍ كَانَتْ أَجْمَلَ مَا رَأَتْهُ عَيْنَايَ لَيْلَتَهَا.

يوسف إدريس، خمس ساعات، المجموعة القصصية: أرخص الليالي (بتصرّف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ الأُولَى إِلَى "الصُّفْرَةُ الَّتِي عَلَتْ وَجْهَهُ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكَّمٌ فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكَّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐

سَجِّلْ أَهَمَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ - أَحْدَاثٍ – شَخْصِيَّاتٍ....وَأُقَدِّمُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

• مُفْرَدَات : .....

.....

• أَحْدَاث: .....

.....

• شَخْصِيَّات: .....

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

كُنْ كَالطَّائِرِ الطَّنَّانِ



فِي غَابَةٍ كَثِيفَةِ الأَشْجَارِ، بَدِيعَةِ الأَلْوَانِ، مَلِيئَةٍ بِأَنْوَاعِ الطُّيُورِ وَالحَيَوَانَاتِ، كَانَ يَعِيشُ الطَّائِرُ الطَّنَّانُ، الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يُغَرِّدَ بِصَوْتِهِ الرَّنَّانِ الشَّجِيِّ فَوْقَ الأَغْصَانِ الْمُورِقَةِ. وَذَاتَ يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرَارَةِ وَالْهَوَاءِ اللَّافِحِ وَالشَّمْسِ الحَارِقَةِ، شَبَّ فَجْأَةً حَرِيقٌ مَهُولٌ، وَانْدَلَعَتْ أَلْسِنَةُ النِّيرَانِ، وَامْتَدَّتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، فَتَسَابَقَتِ الذِّئَابُ وَالأُسُودُ وَالْفِيَلَةُ وَالنُّمُورُ إِلَى الْهُرُوبِ حَتَّى تَنْجُوَ بِنَفْسِهَا، تَارِكَةً بُيُوتَهَا فِي الغَابَةِ الْمُحْتَرِقَةِ. لَكِنَّ الطَّائِرَ الطَّنَّانَ لَمْ يَهْرُبْ، وَلَمْ تُرْهِبْهُ النِّيرَانُ الْمُنْدَلِعَةُ، وَلَا سُحُبُ الدُّخَانِ، بَلْ بَدَأَ عَلَى الْفَوْرِ الْعَمَلَ بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ. فَطَارَ مُرَفْرِفًا إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَأَخَذَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ قَطْرَةَ مَاءٍ، وَعَلَا فِي الْجَوِّ، ثُمَّ أَلْقَى بِهَا عَلَى الْحَرِيقِ، وَرَاحَ يُكَرِّرُ هَذَا الْعَمَلَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. بَيْنَمَا أَخَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْهَارِبَةُ تَسْخَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ وَهِيَ تَقُولُ: أَأَنْتَ مَجْنُونٌ؟ أَتَظُنُّ أَيُّهَا الصَّغِيرُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ بِهَذِهِ الْمُحَاوَلَاتِ الْيَائِسَةِ؟ قَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ: أَعْلَمُ أَنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ إِطْفَاءَ الْحَرِيقِ وَحْدِي، وَلَكِنِّي عَلَى الْأَقَلِّ أَقُومُ بِوَاجِبِي.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النّصّ إِلَى "الْعَمَلَ بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وِفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: قَبْلَ أَنْ– بَعْدَ أَنْ– بَيْنَمَا– حِينَمَا– فَجْأَةً– حِينَئِذٍ– دُونَ سَابِقِ إِنْذَارٍ

أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى الرَّبْطِ الزَّمَنِيِّ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ
.....	فَجْأَةً .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَتَى وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ وَمَا الجُمَلُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ:

وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي	الْجُمْلَةُ: .....
وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي	الْجُمْلَةُ: .....



أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً

2 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الحَدَثِ الَّذِي حَوَّلَ حَيَاةَ الحَيَوَانَاتِ مِنَ الهُدُوءِ وَالاطْمِئْنَانِ إِلَى الفَوْضَى وَالِاضْطِرَابِ:

- تَغْرِيدُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ الدَّائِمُ فِي الغَابَةِ ☐
- ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ ☐
- انْدِلَاعُ حَرِيقٍ دَاخِلَ الغَابَةِ ☐

3 مَا سَبَبُ اسْتِهْزَاءِ الحَيَوَانَاتِ بِالطَّائِرِ الطَّنَّانِ؟

.....

4 لِمَاذَا لَمْ يَهْرُبِ الطَّائِرُ الطَّنَّانُ؟

.....

5 أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ

الْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ فِي النَّصِّ
سُخْرِيَةُ الحَيَوَانَاتِ من الطَّائِرِ الطنَّانِ	.....
إِصْرَارُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ عَلَى مُوَاصَلَةِ مُحَاوَلَاتِهِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ يَقُومُ بِوَاجِبِهِ	.....
نُشُوبُ حَرِيقٍ مَهُولٍ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الحَرَارَةِ وَهُرُوبُ الحَيَوَانَاتِ	.....
رَفْضُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ الهُرُوبَ، وشروعه في مُحَاوَلَةِ إِطْفَاءِ الحَرِيقِ	.....
عَيْشُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ فِي الغَابَةِ مستمتعا بالتَّغْرِيدِ فَوْقَ أَغْصَانِ الأشجار	.....

6 على مَاذَا يَدُلُّ تَصَرُّفُ الطَّائِرِ الطَّنَّانِ عِنْدَ انْدِلَاعِ الْحَرِيقِ؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَنْسُجُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: ذَاتَ يَوْمٍ شَدِيدِ الحَرَارَةِ، انْدَلَعَتِ النِّيرَانُ فَجْأَةً فِي الغَابَةِ، فَهَرَبَتْ جَمِيعُ الحَيَوَانَاتِ إِلَّا الطَّائِرَ الطَّنَّانَ.

ذَاتَ يَوْمٍ شَدِيدِ الحَرَارَةِ	انْدَلَعَتِ النِّيرَانُ فَجْأَةً فِي الغَابَةِ	فَهَرَبَتْ جَمِيعُ الحَيَوَانَاتِ
ذاتَ.....	فجأة.....	فَ.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

مُسْتَقْبَلُ الْأَرْضِ	التَّلَوُّثُ الصِّنَاعِيُّ	اسْتِنْزَافُ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ	اخْتِلَالُ التَّوَازُنِ الطَّبِيعِيِّ
قَطْعُ الْأَشْجَارِ	الْاِسْتِعْمَالُ الْمُفْرِطُ لِلْمَوَارِدِ	مُحَارَبَةُ الْجَهْلِ الْبِيئِيِّ	الْوَعْيُ الْبِيئِيُّ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مُسْتَقْبَلُ الْأَرْضِ



اَلْبِيئَةُ هِيَ الْوَسَطُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَسَائِرُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَهِيَ تَشْمَلُ الْهَوَاءَ وَالْماءَ وَالتُّرْبَةَ وَالْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ. وَقَدْ شَهِدَ الْعَالَمُ فِي الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ تَدَهْوُرًا بِيئِيًّا مَلْحُوظًا نَتِيجَةَ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَالتَّلَوُّثِ الصِّنَاعِيِّ، وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ، وَالْاِسْتِعْمَالِ الْمُفْرِطِ لِلْمَوَارِدِ.

وَيُقْصَدُ بِالتَّلَوُّثِ إِدْخَالُ مَوَادَّ ضَارَّةٍ إِلَى عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الطَّبِيعِيِّ وَانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ. كَمَا أَنَّ الزِّيَادَةَ السُّكَّانِيَّةَ تُسْهِمُ فِي زِيَادَةِ الضَّغْطِ عَلَى الْمَوَارِدِ، إِذْ يَزْدَادُ الطَّلَبُ عَلَى الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ وَالْمَاءِ. وَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى اسْتِنْزَافِ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَارْتِفَاعِ نِسْبَةِ النِّفَايَاتِ.

وَلِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ يَنْبَغِي نَشْرُ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ، وَتَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ، وَتَشْجِيعُ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ. فَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ مَسْؤُولِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ تَضْمَنُ اسْتِدَامَةَ الْحَيَاةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. إِنَّ تَلَوُّثَ الْبِيئَةِ جَرِيمَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ كُلِّ سُكَّانِ الْأَرْضِ، وَلَا يَكُونُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْوَعْيِ بِالْمَصِيرِ الْمُشْتَرَكِ وَمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ الْبِيئِيِّ. فَهَلْ يُمْكِنُ إِنْقَاذُ هَذَا الْكَوْكَبِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ؟

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الْأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وفْقَ الْجَدْوَلِ الآتِي: بِسَبَبِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، وَذَلِكَ يَعْنِي، يَتَمَثَّلُ فِي .

أَدَوَاتُ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ	أَدَوَاتُ التَّوْضِيحِ وَالتَّفْسِيرِ
بِسَبَبِ	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَا المَقْصُودُ بِالْبِيئَةِ وبِالتَّلَوُّثِ حسَبَ النَّصِّ؟

- المَقْصُودُ بِالبيئَةِ: .....
- المَقْصُودُ بِالتَّلَوُّثِ: .....

2. مَا أَبْرَزُ أَسْبَابِ التَّدَهْوُرِ البِيئِيِّ المَذْكُورَةِ في النصِّ؟

- .....
- .....

3. كَيْفَ تُؤَثِّرُ الزِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

.....

4. كيفَ يُمْكِنُ إِنْقَاذُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ؟

.....

5. ما أهميّةُ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ؟

.....

6. أَرْبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ:

إِدْخَالُ مَوَادَّ ضَارَّةٍ إِلَى عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ	اسْتِنْزَافِ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَارْتِفَاعِ نِسْبَةِ النِّفَايَاتِ
نَشْرُ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ وَتَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المَوَارِدِ	زِيَادَةُ الضَّغْطِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ
الزِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ	حِمَايَةُ الْبِيئَةِ وَضَمَانُ اسْتِدَامَةِ الحَيَاةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ
زِيَادَةُ الطَّلَبِ عَلَى الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ وَالْمَاءِ	اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الطَّبِيعِيِّ وَانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَنْسُجُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: إِنَّ الزِّيَادَةَ السُّكَّانِيَّةَ تُسْهِمُ فِي زِيَادَةِ الضَّغْطِ عَلَى الْمَوَارِدِ وتُؤَدِّي إِلى اسْتِنْزَافِ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ

إن الزِّيَادَةَ السُّكَّانِيَّةَ	تُسْهِمُ فِي زِيَادَةِ الضَّغْطِ عَلَى المَوَارِدِ	وتؤدي إلى اسْتِنْزَافِ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
إنَّ	تُسْهِمُ في	وَ .....
.....	.....	.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأَفْهَمُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مُتَوَسِّطَ الطُّولِ



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

مَوْسِمُ طَانْطَانَ	لِلْبَدْوِ الرُّحَّلِ	فُرْصَةٌ لِلِاحْتِفَالِ	عَلَى تُرَاثِ التُّرَاثِ
تَجَمُّعٌ سَنَوِيٌّ	لِلَمِّ الشَّمْلِ	بِأَشْكَالِ التَّعْبِيرِ	لِلتَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مَوْسِمُ طَانْطَانَ



مَوْسِمُ طَانْطَانَ تَجَمُّعٌ سَنَوِيٌّ لِلْبَدْوِ ٱلرُّحَّلِ فِي جَنُوبِ غَرْبِ ٱلْمَغْرِبِ، يَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ قَبِيلَةً مِنْ جَنُوبِ ٱلْمَغْرِبِ وَقَبَائِلَ أُخْرَى مِنَ ٱلْبُلْدَانِ ٱلْمُجَاوِرَةِ.

وَيُعَدُّ هَذَا ٱلتَّجَمُّعُ فُرْصَةً لِلَمِّ ٱلشَّمْلِ، وَٱلتِّجَارَةِ، وَتَبَادُلِ ٱلْأَخْبَارِ، وَتَنْظِيمِ مُسَابَقَاتِ ٱلْإِبِلِ وَٱلْخُيُولِ، لِأَنَّهُ يُشَكِّلُ مُنَاسَبَةً كُبْرَى يَتَقَاطَرُ فِيهَا ٱلنَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ ٱلْمَنَاطِقِ. كَمَا أَنَّهُ فُرْصَةٌ لِلِاحْتِفَالِ بِٱلْأَعْرَاسِ، وَلِلزِّيَارَاتِ، وَإِقَامَةِ ٱلصُّلْحِ بَيْنَ ٱلْأَفْرَادِ وَٱلْجَمَاعَاتِ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ أَوَاصِرِ ٱلْقُرْبَى وَتَقْوِيَةِ ٱلرَّوَابِطِ ٱلِاجْتِمَاعِيَّةِ بَيْنَ ٱلنَّاسِ. وَهُوَ كَذَلِكَ مُنَاسَبَةٌ لِلِاحْتِفَالِ بِأَشْكَالِ ٱلتَّعْبِيرِ ٱلثَّقَافِيِّ، مِثْلِ ٱلْمُوسِيقَى، وَٱلْأَغَانِي ٱلشَّعْبِيَّةِ، وَٱلْأَلْعَابِ ٱلتُّرَاثِيَّةِ، وَٱلْمُبَارَزَاتِ ٱلشِّعْرِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ ٱلتَّقَالِيدِ ٱلشَّفَوِيَّةِ ٱلْحَسَّانِيَّةِ ٱلَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ ٱلْمِنْطَقَةِ.

وَيَظَلُّ مَوْسِمُ طَانْطَانَ، مُنْذُ تَرْسِيمِهِ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَثَلَاثٍ وَسِتِّينَ (1963)، مَوْسِمًا فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ، وشَهَادَةً حَيَّةً عَلَى ثَرَاءِ ٱلتُّرَاثِ ٱلثَّقَافِيِّ لِلْبَدْوِ ٱلرُّحَّلِ وَتَنَوُّعِهِ، وَلِذَلِكَ يُشَكِّلُ مَرْكَزًا لِلتَّبَادُلِ ٱلثَّقَافِيِّ وَٱلِاقْتِصَادِيِّ بَيْنَ قَبَائِلِ ٱلْمِنْطَقَةِ.

وَقَدْ تَعَزَّزَ صِيتُ ٱلْمَوْسِمِ فِي ٱلسَّنَوَاتِ ٱلْأَخِيرَةِ، فَأَصْبَحَ يَسْتَقْطِبُ شَخْصِيَّاتٍ بَارِزَةً مِنْ مَجَالَاتِ ٱلثَّقَافَةِ وَٱلْفُنُونِ وَٱلْإِعْلَامِ، إِلَى جَانِبِ مَسْؤُولِينَ وَبَاحِثِينَ، يُشَارِكُونَ فِي فَعَّالِيَّاتِهِ بِسَاحَةِ ٱلسِّلْمِ وَٱلتَّسَامُحِ.

الموقع الإلكتروني: مؤسسة الموكار www.fondationalmouggar.com (بتصرّف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "هُوِيَّةِ ٱلْمِنْطَقَةِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ ما يَأْتي في ٱلْجَدْوَلِ:

لِأَنَّهُ يُشَكِّلُ.... - مِثْل ٱلْمُوسِيقَى.... - وَبِذَلِكَ تَتَعَزَّزُ.... - مِمَّا يُسْهِمُ.... - كَمَا يَتَجَلَّى فِي.... - نَظَرًا لِقِيمَتِهِ....

ٱلسَّبَبِيَّةُ وَالتَّعْلِيلُ	اَلنَّتِيجَةُ	اَلتَّمْثِيلُ
.....	.....	مِثْل ٱلْمُوسِيقَى .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَتَى تَمَّ تَرْسِيمُ مَوْسِمِ طَانْطَانَ؟

.....

2. مَاذَا يُمَثِّلُ مَوْسِمُ طَانْطَانَ بِالنِّسْبَةِ لِلْبَدْوِ ٱلرُّحَّلِ؟

.....

3. مِنْ أَيْنَ تَأْتِي ٱلْقَبَائِلُ ٱلْمُشَارِكَةُ فِي هَذَا ٱلْمَوْسِمِ؟

.....

4. مَا أَشْكَالُ ٱلتُّرَاثِ ٱلثَّقَافِيِّ ٱلَّتِي يَتِمُّ ٱلِاحْتِفَالُ بِهَا؟

.....

5. لِمَاذَا يُقْبِلُ ٱلنَّاسُ عَلَى ٱلْمُشَارَكَةِ فِي مَوْسِمِ طَانْطَانَ؟

.....

6. مَا ٱلْمَقْصُودُ بِأَنَّ ٱلْمَوْسِمَ "شَهَادَةٌ حَيَّةٌ" عَلَى ٱلتُّرَاثِ؟

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَاكِي الْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً تَفْسِيرِيَّةً مُسْتَثْمِرًا رَصِيدِي فِي تَفْسِيرِ حَدَثٍ ثَقَافِيٍّ:

- "وَٱلْمَوْسِمُ كَذَلِكَ مُنَاسَبَةٌ لِلِاحْتِفَالِ بِأَشْكَالِ ٱلتَّعْبِيرِ ٱلثَّقَافِيِّ، مِثْلِ ٱلْمُوسِيقَى، وَٱلْأَلْعَابِ، وَٱلْمُبَارَزَاتِ ٱلشِّعْرِيَّةِ.

- "وَمَعْرِضُ ٱلْكِتَابِ كَذَلِكَ مُنَاسَبَةٌ لِ....، مِثْلِ ....."

- "و....، مِثْلِ....."



اللبنة 3 أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلتَّنَمُّرُ



اَلتَّنَمُّرُ هُوَ كُلُّ إِسَاءَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ بِٱلْكَلَامِ أَوْ بِٱلْفِعْلِ تُلْحِقُ ٱلْأَذَى ٱلنَّفْسِيَّ أَوِ ٱلْجَسَدِيَّ بِٱلْغَيْرِ، بَيْنَمَا يُقْصَدُ بِٱلتَّنَمُّرِ ٱلْمَدْرَسِيِّ كُلُّ سُلُوكٍ عُدْوَانِيٍّ مُتَكَرِّرٍ يَصْدُرُ عَنْ تِلْمِيذٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ ٱلتَّلَامِيذِ، وَيُؤَدِّي إِلَى إِيذَاءِ زَمِيلٍ أَوْ زُمَلَاءَ لَهُمْ نَفْسِيًّا أَوْ جَسَدِيًّا. وَقَدْ أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ عَدَدٍ مِنَ ٱلدِّرَاسَاتِ أَنَّ ٱلتَّنَمُّرَ ٱللَّفْظِيَّ هُوَ ٱلْأَكْثَرُ ٱنْتِشَارًا بَيْنَ ٱلتَّلَامِيذِ، مِثْلَ ٱسْتِخْدَامِ ٱلْأَلْقَابِ ٱلسَّلْبِيَّةِ وَٱلْأَلْفَاظِ ٱلْعُدْوَانِيَّةِ، نَظَرًا لِسُهُولَةِ ٱنْتِقَالِهَا بَيْنَ ٱلتَّلَامِيذِ وَعَدَمِ ٱلْحَاجَةِ إِلَى قُوَّةٍ جَسَدِيَّةٍ مِثْلِ ٱلتَّنَمُّرِ ٱلْجَسَدِيِّ.

وَتَقِفُ وَرَاءَ ٱلتَّنَمُّرِ أَسْبَابٌ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا أَسْبَابٌ ذَاتِيَّةٌ مِثْلُ ضَعْفِ ٱلثِّقَةِ بِٱلنَّفْسِ، أَوِ ٱلْحَاجَةِ إِلَى لَفْتِ ٱلِٱنْتِبَاهِ، أَوِ ٱلْإِحْسَاسِ بِٱلنَّقْصِ، ثُمَّ أَسْبَابٌ أُسَرِيَّةٌ كَغِيَابِ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْمُتَوَازِنَةِ أَوْ ضَعْفِ ٱلرَّقَابَةِ. كَمَا تَلْعَبُ ٱلْبِيئَةُ ٱلْمُحِيطَةُ دَوْرًا كَبِيرًا، خُصُوصًا حِينَ تَكُونُ مُشْبَعَةً بِٱلْعُنْفِ أَوِ ٱلتَّمْيِيزِ أَوْ مَشَاعِرِ ٱلْكَرَاهِيَةِ.

وَيُخَلِّفُ ٱلتَّنَمُّرُ آثَاراً نَفْسِيَّةً وَتَرْبَوِيَّةً وَخِيمَةً، مِنْهَا ٱلْخَوْفُ وَٱلِٱنْطِوَاءُ وَتَرَاجُعُ ٱلتَّحْصِيلِ. وَلِمُوَاجَهَةِ هَذِهِ ٱلظَّاهِرَةِ، لَا بُدَّ مِنْ تَرْسِيخِ ثَقَافَةِ ٱلِٱحْتِرَامِ، وَتَكْثِيفِ ٱلتَّوْعِيَةِ، مَعَ تَفْعِيلِ دَوْرِ ٱلْأُسْرَةِ وَٱلْمَدْرَسَةِ فِي ٱلتَّتَبُّعِ وَٱلتَّرْبِيَةِ.

فريق التأليف.

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "اَلثِّقَةِ بِٱلنَّفْسِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمَقْرُوءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ ٱلْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا ٱنْطِلَاقًا مِنَ ٱلنَّصِّ

1 كَيْفَ يَحْدُثُ ٱلتَّنَمُّرُ؟

.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



2 مَا أَكْثَرُ أَنْوَاعِ ٱلتَّنَمُّرِ ٱنْتِشَارًا بَيْنَ ٱلتَّلَامِيذِ؟

.....

3 مَتَى تَلْعَبُ ٱلْبِيئَةُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي ظُهُورِ ٱلتَّنَمُّرِ؟

.....

4 مَا ٱلْآثَارُ ٱلَّتِي يُخَلِّفُهَا ٱلتَّنَمُّرُ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ مُوَاجَهَةُ هَذِهِ ٱلظَّاهِرَةِ؟

.....

.....

5 لِمَاذَا يُعَدُّ ٱلتَّنَمُّرُ ٱللَّفْظِيُّ أَكْثَرَ ٱنْتِشَاراً مِنَ ٱلْجَسَدِيِّ؟

.....

6 صِلْ بَيْنَ كُلِّ سَبَبٍ مِنْ أَسْبَابِ ٱلتَّنَمُّرِ وَبَيِّنِ ٱلْمَجَالَ ٱلَّذِي يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي.

اَلسَّبَبُ	اَلْمَجَالُ
ضَعْفُ ٱلثِّقَةِ بِٱلنَّفْسِ	بِيئِيٌّ
غِيَابُ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْمُتَوَازِنَةِ	ذَاتِيٌّ
اَلْبِيئَةُ ٱلْمُشْبَعَةُ بِٱلْعُنْفِ	أُسَرِيٌّ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

1 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تُفَسِّرَانِ ٱلْآثَارَ ٱلنَّفْسِيَّةَ لِلتَّنَمُّرِ، مُوَظِّفًا ٱلتَّعَابِيرَ ٱلْآتِيَةَ: (يُخَلِّفُ – مِنْهَا – يُسَبِّبُ – صُعُوبَاتٍ – آثَارًا – مِنْ بَيْنِهَا).

.....

.....

2 أُتْمِمُ النَّصَّ بِتَعابِيرَ تَفْسِيرِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَفْسِيرِ ظَاهِرَةِ الْغِيَابِ الْمَدْرَسِيِّ :

ثُمَّ أَسْبَابٌ - يُقْصَدُ بِهِ - وَلَا بُدَّ أَيْضًا - وَتَكْمُنُ وَرَاءَهُ - مِثْلُ - وَلِمُوَاجَهَةِ هَذِهِ

اَلتَّغَيُّبُ الْمَدْرَسِيُّ ..... تَخَلُّفُ التِّلْمِيذِ عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمُؤَسَّسَةِ. ..... أَسْبَابٌ ذَاتِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْمُتَعَلِّمِينَ أَنْفُسِهِمْ؛ ..... ضَعْفِ الرَّغْبَةِ فِي التَّعَلُّمِ، أَوْ شُعُورِ التِّلْمِيذِ بِالْمَلَلِ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَوْ فُقْدَانِ الْحَافِزِ الشَّخْصِيِّ. ..... أُسَرِيَّةٌ كَغِيَابِ الْمُتَابَعَةِ مِنَ الْأُسْرَةِ، أَوِ انْشِغَالِ الْآبَاءِ، أَوْ إِهْمَالِهِمْ.

..... الظَّاهِرَةِ، وَجَبَ اعْتِمَادُ اليَّاتٍ لِلتَّوَاصُلِ الْمُسْتَمِرِ مَعَ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ. .....مِنْ تَرْسِيخِ ثَقَافَةِ الإِنْضِبَاطِ الْمَدْرَسِيِّ مُنْذَ الْمَرَاحِلِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ.



اللبنة 3 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ

أقرأ النص بطلاقة

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً سَلِيمَةً، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي.

رَجَعَ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ

كَانَ حُنَيْنٌ بَائِعَ أَحْذِيَةٍ فِي سُوقٍ مِنْ أَسْوَاقِ العِرَاقِ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِصِنَاعَتِهِ، فَأَرَادَ أَعْرَابِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهُ خُفَّيْنِ، فَسَاوَمَهُ فِيهِمَا، لَكِنَّهُ اخْتَلَفَ مَعَهُ حَتَّى أَغْضَبَهُ بِمُرَاوَغَاتِهِ وَكَلَامِهِ القَبِيحِ. فَقَرَّرَ حُنَيْنٌ غَيْظَ ذَلِكَ الأَعْرَابِيِّ وَالثَّأْرَ مِنْهُ، حَيْثُ رَاقَبَهُ حَتَّى عَرَفَ اتِّجَاهَ طَرِيقِهِ، فَسَبَقَهُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَطَرَحَ أَحَدَ الخُفَّيْنِ، وَبَعْدَ مَسَافَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ أَلْقَى بِالْخُفِّ الآخَرِ. وَاخْتَبَأَ يَتَرَقَّبُهُ. وَلَمَّا وَصَلَ الأَعْرَابِيُّ إِلَى مَكَانِ الخُفِّ الأَوَّلِ، رَآهُ فَعَرَفَهُ، فَقَالَ مُتَحَسِّرًا: مَا أَشْبَهَهُ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ اللَّذَيْنِ كُنْتُ أُرِيدُ شِرَاءَهُمَا مِنْهُ، فَلَوْ كَانَ الآخَرُ مَعَهُ لَأَخَذْتُهُ! فَتَرَكَهُ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ.

وَبَعْدَ مَسَافَةٍ، وَجَدَ الخُفَّ الثَّانِيَ، فَنَدِمَ عَلَى تَرْكِ الأَوَّلِ، فَأَخَذَهُ وَمَضَى فِي طَلَبِ الأَوَّلِ، تَارِكًا نَاقَتَهُ فِي ذَلِكَ المَكَانِ. لَحْظَتَهَا، خَرَجَ حُنَيْنٌ مِنْ مَخْبَئِهِ، وَأَخَذَ نَاقَةَ الأَعْرَابِيِّ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ أَغْرَاضٍ وَهَدَايَا قَيِّمَةٍ. بعدَ مُدَّةٍ قصيرةٍ، رَجَعَ الأَعْرَابِيُّ إِلَى مَكَانِ نَاقَتِهِ، فَلَمْ يَجِدْهَا، فَأَقْبَلَ رَاجِعًا إِلَى قَرْيَتِهِ، وَمَا مَعَهُ إِلَّا الخُفَّانِ.

فَاسْتَغْرَبَ قَوْمُهُ عَوْدَتَهُ مُتَرَجِّلًا، فَسَأَلُوهُ: مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ يَا رَجُلُ؟ قَالَ: جِئْتُكُمْ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ.

فَذَهَبَ جوابُه هذا مَثَلًا يُضْرَبُ عِنْدَ الرُّجُوعِ بِالخَيْبَةِ.

أبو الفضل الميداني، مجمع الأمثال، دار المعرفة، بيروت. بتصرف

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلأولى قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدَائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	نَطَقْتُ ٱلْحُرُوفَ نُطْقًا صَحِيحًا	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	80 كَلِمَةً	قَرَأْتُ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ ٱلْحَرَكاتِ وَٱلتَّشْكِيلَ	☐	☐	☐	☐

أفهم النّصّ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب			دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟			[0 - 1] .....
2 شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ هِيَ:	أ- القَوْمُ، الإِسْكَافِيُّ، الشُّرْطَةُ	.....	[0 - 1] .....
	ب- حُنَيْنٌ، الإِسْكَافِيُّ، بَائِعُ الأَوَانِي	.....	
	ج- حُنَيْنٌ، الأَعْرَابِيُّ، القَوْمُ	.....	

أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ



3 مَا الحَدَثُ الوَارِدُ فِي المَقْطَعِ الأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ؟			[0 - 1] .....
4 الصِّفَاتُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الأَعْرَابِيُّ مِنْ خِلَالِ تَصَرُّفِهِ هِيَ:	أ- الحَذَرُ الشَّدِيدُ فِي السَّفَرِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- الطَّمَعُ وَسُوءُ التَّقْدِيرِ	.....	
	ج- حُسْنُ التَّخْطِيطِ وَالتَّدْبِيرِ	.....	
5 أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوابِ الْمُناسِبِ: لِمَاذَا قَرَّرَ حُنَيْنٌ الانْتِقَامَ مِنَ الأَعْرَابِيِّ:	أ- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ سَرَقَ خُفَّيْهِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ أَغْضَبَهُ بِكَلَامِهِ القَبِيحِ أَثْنَاءَ المُسَاوَمَةِ	.....	
	ج- لِأَنَّ الأَعْرَابِيَّ لَمْ يَدْفَعْ ثَمَنَ الخُفَّيْنِ	.....	
6 مَا سَبَبُ عَوْدَةِ الأَعْرَابِيِّ إِلَى قَوْمِهِ خَائِبًا مِنْ دُونِ رَاحِلَتِهِ؟			[0 - 1] .....
7 أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ جَوَابِ الأَعْرَابِيِّ حِينَمَا سَأَلَهُ قَوْمُهُ:	أ- عُدْتُ بِرَاحِلَةِ حُنَيْنٍ	.....	[0 - 1] .....
	ب- عُدْتُ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ	.....	
	ج- عُدْتُ بِهَدَايَا حُنَيْنٍ	.....	
8 أَيْنَ يَتَجَلَّى ذَكَاءُ حُنَيْنٍ؟			[0 - 1] .....
9 قِصَّةُ حُنَيْنٍ مَعَ الإِسْكَافِيِّ، تُضْرَبُ مَثَلًا فِي:	أ- الخَيْبَةِ وَالإِخْفَاقِ	.....	[0 - 1] .....
	ب- الإِخْفَاقِ وَالنَّجَاحِ	.....	
	ج- الاجْتِهَادِ وَالصَّبْرِ	.....	

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي الْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّم	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلامَةً أَمَامَ الدَّرَجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐

اللبنة 4

أَقْرَأُ نَصًّا طَوِيلاً بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَدُونَ أَن أَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَإٍ
أَوْ أَخْطَأْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِمُفْرَدِي



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ خَطَإٍ وَاحِدٍ وَأَرْبَعَةِ أَخْطَاءٍ [1-4]
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



قَرَأْتُ بِطَلَاقَةٍ 90 كَلِمَةً مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَارْتَكَبْتُ ما بَيْنَ [5-8] أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ



لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ قِرَاءَةِ 90 كَلِمَةً بِطَلَاقَةٍ مِنْ نَصٍّ طَوِيلٍ، فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَوْ قَرَأْتُهَا وَارْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ 8 أَخْطَاءٍ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ 4 أَسْئِلَةٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
وَقُمْتُ بِتَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا عَلَى كُرَّاسَتِي



تَمَكَّنْتُ مِنَ ٱلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ أَوْ سُؤَالَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ [1 أو 2 أو 3] فَقَطْ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ ٱلتَّمَرُّنِ عَلَى ٱلْفَهْمِ



لَمْ أتمكن مِنَ ٱلْإِجَابَةِ ٱلصَّحِيحَةِ عَنْ أي سُؤَالٍ مِنَ أَسْئِلَةِ ٱلْفَهْمِ
أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أُسْتَاذِي(تي)

	✓	✗
أَنَا مُسْتَعِدّ(ةٌ) لِلِانْتِقَالِ إِلَى ٱللَّبِنَةِ ٱلْمُوَالِيَة		



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

مَرْوَانُ



دَارَ مَرْوَانُ عَلَى عَقِبَيْهِ، وَٱجْتَازَ ٱلْبَابَ إِلَى ٱلْخَارِجِ، فَصَفَعَتْ أَنْفَهُ رَوَائِحُ ٱلتَّمْرِ وَسِلَالُ ٱلْقَشِّ ٱلْكَبِيرَةُ. تُرَاهُ مَاذَا سَيَفْعَلُ ٱلْآنَ؟ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْأَلَ ٱلسُّؤَالَ لِنَفْسِهِ قَطُّ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي لِمَاذَا كَانَ يُحِسُّ بِنَوْعٍ مِنَ ٱلِٱرْتِيَاحِ... تُرَى مَا ٱلسَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟ ثَمَّةَ شُعُورٌ يَمْلَأُ جَانِبًا مِنْ رَأْسِهِ وَيُوحِي لَهُ بِٱلِٱرْتِيَاحِ وَٱلسَّعَادَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَطِيعَ أَنْ يَفْصِلَهُ عَنْ كُلِّ ٱلْأَحْدَاثِ ٱلْمُؤْلِمَةِ ٱلَّتِي ٱحْتَشَدَتْ فِي صَدْرِهِ مُنْذُ لَحَظَاتٍ. حَاوَلَ أَنْ يَفْهَمَ سَبَبَ ذَلِكَ ٱلشُّعُورِ، وَحِينَ ٱنْتَهَتْ كُلُّ مُحَاوَلَاتِهِ إِلَى ٱلْفَشَلِ ٱتَّكَأَ عَلَى ٱلْحَائِطِ.

كَانَتْ جُمُوعُ ٱلنَّاسِ تَمُرُّ مِنْ حَوْلِهِ دُونَ أَنْ تَلْتَفِتَ إِلَيْهِ، وَرُبَّمَا يَحْدُثُ لَهُ هَذَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ: أَنْ يَكُونَ مُنْفَرِدًا وَغَرِيبًا فِي مِثْلِ هَذَا ٱلْحَشْدِ مِنَ ٱلْبَشَرِ. وَمَعَ ذَلِكَ، أَحَسَّ بِشُعُورٍ يُشْبِهُ مَا كَانَ يُرَاوِدُهُ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ، حِينَ تَبْدُو ٱلْحَيَاةُ وَاسِعَةً مَلِيئَةً بِٱلْأَمَلِ. وَلَكِنْ، لِمَاذَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ ٱلْآنَ، رَغْمَ أَنَّ أَحْلَامَهُ قَدِ ٱنْهَارَتْ لِلتَّوِّ؟

قَرَّرَ أَلَّا يُرْهِقَ رَأْسَهُ، وَأَنْ يَنْشَغِلَ بِٱلْمَشْيِ. وَمَا إِنْ بَدَأَ يَسِيرُ وَسَطَ ٱلزِّحَامِ، حَتَّى شَعَرَ بِيَدٍ تُرَبِّتُ عَلَى كَتِفِهِ، وَصَوْتٍ يَقُولُ: «لَا تَيْأَسْ إِلَى هَذَا ٱلْحَدِّ...»

غسان كنفاني: رجال في الشمس، دار منشورات الرمال، قبرص، ط 2015، ص: 37-38 بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى " هَذَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعِنَايَةٍ، وَأَضَعُ سَطْراً تَحْتَ النُّعُوتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

- رَوَائِحُ التَّمْرِ وَسِلَالُ ٱلْقَشِّ ٱلْكَبِيرَةُ.
- أَحَسَّ بِشُعُورٍ يُشْبِهُ مَا كَانَ يُرَاوِدُهُ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ فِلْمٍ.
- ثَمَّةَ شُعُورٌ يَمْلَأُ جَانِبًا مِنْ رَأْسِهِ.
- ٱلْحَيَاةُ وَاسِعَةٌ مَلِيئَةٌ بِٱلْأَمَلِ.

اَلنَّعْتُ بِالْمُفْرَدِ	النَّعْتُ بِالْجُمْلَةِ
.....	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 كَيْفَ كَانَ مَرْوَانُ يَشْعُرُ وَسَطَ جُمُوعِ ٱلنَّاسِ؟

.....

2 كَيْفَ سَاعَدَتِ ٱلرَّوَائِحُ فِي تَحْسِينِ شُعُورِ مَرْوَانَ؟

.....

3 لِمَاذَا أَحَسَّ مَرْوَانُ بِأَنَّهُ غَرِيبٌ فِي ٱلزِّحَامِ؟

.....

4 لِمَاذَا شَعَرَ مَرْوَانُ أَنَّ ٱلْحَيَاةَ وَاسِعَةٌ وَمَلِيئَةٌ بِٱلْأَمَلِ؟

.....

5 مَا الَّذِي يُوحِي بِأَنَّ مَرْوَانَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ حُزْنِهِ أَوْ يَأْسِهِ؟

.....

6 هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ رَأْيِ مَرْوَانَ فِي ٱلْحَيَاةِ وَٱلْأَمَلِ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ.

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ البَحْرِ/ النَّهْرِ وَقْتَ الغُرُوبِ، أَتَأَمَّلُ الأُفُقَ الوَاسِعَ وَلَوْنَ السَّمَاءِ المُتَغَيِّرَ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ عَلَى الأَقَلِّ أَصِفُ فِيهَا مَشَاعِرِي فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، مُوَظِّفًا رَصِيدِي فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ.

.....

.....

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً وَصْفِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

رَجُلٌ مُتْعَبٌ



مَضَى أَحْمَدُ يَقْطَعُ ٱلرَّصِيفَ بِخُطًى سَرِيعَةٍ، فَقَدْ كَانَ لَا يُطِيقُ ٱلْجُمُودَ طَوِيلًا. كَانَتْ مَلَامِحُهُ مَشْدُودَةً مِنَ ٱلْقَلَقِ، وَجَسَدُهُ يَتَحَرَّكُ بِعَصَبِيَّةٍ، كَأَنَّ هَمًّا ثَقِيلًا يَحْمِلُهُ وَحْدَهُ. فِي حَرَكَتِهِ ٱلْمُتَوَتِّرَةِ وَمَلَامِحِهِ ٱلْقَلِقَةِ وَهِنْدَامِهِ ٱلْمُضْطَرِبِ، بَدَا رَجُلًا أَنْهَكَهُ ٱلتَّعَبُ، وَضَاقَ صَدْرُهُ بِٱلْحَيَاةِ، وَتَلْتَمِعُ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ شَارِدَةٌ كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ مَرْفَإٍ بَعِيدٍ.

كَانَ يَقْتَرِبُ مِنْ سِنِّ ٱلْأَرْبَعِينَ، لَهُ قَامَةٌ نَحِيلَةٌ وَطَوِيلَةٌ، وَمَلَابِسُهُ لَا تَخْلُو مِنْ فَوْضَى تُثِيرُ ٱلرِّثَاءَ وَٱلشَّفَقَةَ. بِنْطَالُهُ مُتَجَعِّدٌ، وَكُمَّا سِتْرَتِهِ لَا يَصِلَانِ إِلَى مِعْصَمَيْهِ. فَوْقَ رَأْسِهِ قُبَّعَةٌ بَاهِتَةُ ٱللَّوْنِ، وَقَمِيصُهُ مُهْمَلٌ، وَرِبَاطُ عُنُقِهِ بَالٍ، وَقَدْ بَدَأَ ٱلشَّيْبُ يَزْحَفُ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهِ. وَجْهُهُ مُسْتَطِيلٌ شَاحِبٌ، وَجَبْهَتُهُ ضَيِّقَةٌ، يَعْلُوهَا حَاجِبَانِ خَفِيفَانِ مُتَبَاعِدَانِ، يُظَلِّلَانِ عَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ تَمْلَآنِ وَجْهَهُ ٱلضَّيِّقَ. وَإِذَا أَرْهَقَهُ ٱلضَّوْءُ، أَغْمَضَهُمَا قَلِيلًا، فَخَفَتَ لَوْنُهُمَا ٱلْعَسَلِيُّ، وَظَهَرَتْ أَشْفَارُهُمَا ٱلْمُحْمَرَّةُ وَأَهْدَابُهُمَا ٱلْمُتَسَاقِطَةُ. كَانَ أَنْفُهُ دَقِيقًا، وَفَمُهُ رَقِيقَ ٱلشَّفَتَيْنِ، وَذَقْنُهُ صَغِيراً مُدَبَّباً.

وَمِنَ ٱلْغَرِيبِ أَنَّهُ فِي وَقْتٍ سَابِقٍ كَانَ شَدِيدَ ٱلْعِنَايَةِ بِهِنْدَامِهِ، لَكِنَّ كَثْرَةَ ٱلِٱنْشِغَالِ، وَثِقَلَ ٱلْمَسْؤُولِيَّاتِ، وَٱنْطِفَاءَ ٱلْفَرَحِ مِنْ قَلْبِهِ، جَعَلَتْهُ يَنْسَى أَنَاقَتَهُ، وَيَهْتَمُّ فَقَطْ بِأَنْ يُمْضِيَ يَوْمَهُ كَمَا ٱتَّفَقَ.

نجيب محفوظ: خان الخليلي، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط 6، 2014، ص 6-7 (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ ٱلنَّصِّ إِلَى "يَزْحَفُ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهِ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكَّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكَّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ الْمَوَارِدَ اللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعِنَايَةٍ، وَأَسْتَخْرِجُ الصِّفَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

- "مَلَامِحُهُ مَشْدُودَةٌ مِنَ الْقَلَقِ."
- "جَسَدُهُ يَتَحَرَّكُ بِعَصَبِيَّةٍ، كَأَنَّ هَمًّا ثَقِيلًا يَحْمِلُهُ وَحْدَهُ."
- "مَلَابِسُهُ لَا تَخْلُو مِنْ فَوْضَى تُثِيرُ الشَّفَقَةَ."
- "تَلْتَمِعُ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ شَارِدَةٌ كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ مَرْفَإٍ بَعِيدٍ."

الصِّفَاتُ	التَّشْبِيهَاتُ
مَشْدُودَةٌ مِنَ الْقَلَقِ	.....
.....	.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 لِمَ كَانَ أَحْمَدُ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ؟

2 مَا مَلَامِحُ ٱلِاضْطِرَابِ فِي هِنْدَامِ أَحْمَدَ؟

3 لِمَ لَمْ يَعُدْ أَحْمَدُ يَهْتَمُّ بِأَنَاقَتِهِ كَمَا فِي ٱلسَّابِقِ؟

4 مَا دَلَالَةُ وُجُودِ ٱلشَّيْبِ فِي رَأْسِ أَحْمَدَ (فِي سِيَاقِ ٱلنَّصِّ)؟

5 لِمَاذَا يُوَصَفُ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ "رَجُلٌ أَنْهَكَهُ ٱلتَّعَبُ"؟

6 هَلْ الانشِغَالُ وَالْهُمُومُ مُبَرِّرانِ لِنِسْيانِ الإِنْسَانِ الاِهْتِمَامَ بِنَفْسِهِ ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ.

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً (فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)، أَصِفُ فِيهَا شَخْصًا أَعْرِفُهُ وَأُبَيِّنُ مَشَاعِرَهُ، مُسْتَعِينًا بِالتَّعَابِيرِ وَٱلْأَوْصَافِ الَّتِي دَرَسْتُهَا.



أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ نَصًّا وَصْفِيًّا طَوِيلاً

اَلْغَابَةُ وَاَلْجَرّافاتُ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتَشِفُ

أَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ إِلَى النَّصِّ، لِأُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ

اَلْمُتَحَدِّثُ (الواصف)	.....
مَوْضُوعُ النّصِّ (الموصوف)	.....
المُخاطَب (الموصوف له)	.....
الغايةُ مِنَ الخِطاب	.....

أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ

أَسْتَمِعُ ثَانِيَةً، ثم أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ الْآتِيَةِ:

1. مَاذَا تَعَلَّمَ اَلْأَطْفَالُ فِي اَلْغَابَةِ؟

.....

2. مَاذَا لَاحَ فِي اَلْبُعْدِ قَبْلَ ظُهُورِ اَلْجَرَّافَاتِ؟

.....

3. كَيْفَ بَدَتِ اَلْجَرَّافَاتُ كَمَا وَصَفَهَا اَلنَّصُّ؟

.....

4. عَلَى مَاذَا يَدُلُّ تَشْبِيهُ اَلشَّجَرَةِ بِـ"اَلْجُثَّةِ اَلْمُعَلَّقَةِ"؟

.....

5. مَاذَا يُفْهَمُ مِنِ اخْتِفَاءِ اَلطُّيُورِ وَاَلْفَرَاشَاتِ وَاَلنَّحْلِ مِنَ اَلْغَابَةِ؟

.....

6. مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ اَلْأَطْفَالِ عِنْدَ رُؤْيَتِهِمِ اَلْجَرَّافَاتِ؟

.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَأُنْتِجُ شَفَهِيًّا.

كَانَتِ ٱلْغَابَةُ ٱلْمُجَاوِرَةُ لِحَيِّنَا ٱلْمَكَانَ ٱلَّذِي تَنْمُو فِيهِ أَجْسَامُنَا وَعُقُولُنَا. كَمْ قَضَيْنَا فِيهَا ٱلسَّاعَاتِ، تَعَلَّمْنَا فِي ٱلْغَابَةِ ٱسْمَ كُلِّ نَبْتَةٍ، وَٱسْمَ كُلِّ شَجَرَةٍ، وَمَنَافِعَهَا، وَمَضارَّهَا، وَتَعَلَّمْنَا لُغَةَ ٱلطُّيُورِ، وَٱسْمَ كُلِّ طَائِرٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ، كُنَّا نَلْعَبُ وَسَطَ ٱلْغَابَةِ كَعَادَتِنَا، إِذْ تَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِنَا هَدِيرُ مُحَرِّكَاتٍ. وَلَاحَتْ فِي ٱلْبُعْدِ سَحَابَةٌ مِنَ ٱلْغُبَارِ ٱلْمُتَصَاعِدِ فِي ٱلْجَوِّ، تَكَشَّفَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ عَنْ آلَاتٍ ضَخْمَةٍ قَادِمَةٍ تَتَهَادَى، دَاسَتِ ٱلْأَعْشَابَ ٱلصَّغِيرَةَ، وَٱنْحَرَفَتْ عَنْهَا نَحْوَ كِبَارِ ٱلْأَشْجَارِ...تَرَكْنَا مَا كَانَ بِأَيْدِينَا، وَتَوَقَّفْنَا عَنِ ٱللَّعِبِ، وَشَرَعْنَا نُرَاقِبُ تِلْكَ ٱلْآلَاتِ وَهِيَ تَقْتَرِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا.إِنَّهَا جَرَّافَاتٌ عِمْلَاقَةٌ قَادِمَةٌ إِلَيْنَا، تَرْفَعُ أَذْرُعَهَا ٱلطَّوِيلَةَ،

وَبِأَشْدَاقِهَا ٱلْوَاسِعَةِ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ مَمْدُودَةٌ. بَقِينَا مَشْدُوهِينَ أَوَّلَ ٱلْأَمْرِ، نُتَابِعُ تَحَرُّكَاتِهَا، حَتَّى إِذَا ٱقْتَرَبَتْ أَكْثَرَ، ٱنْطَلَقْنَا نَرْكُضُ رَكْضًا سَرِيعًا كَقَطِيعٍ مِنَ ٱلْأَغْنَامِ دَاهَمَتْهُ ٱلذِّئَابُ. وَقَفْنَا بَعِيدًا نُشَاهِدُ ٱلْجَرَّافَاتِ وَهِيَ تَحْصُدُ رُؤُوسَ ٱلْأَشْجَارِ، وَتَعْلُو بِهَا فِي ٱلْهَوَاءِ فَتَتَدَلَّى كَٱلْجُثَّةِ ٱلْمُعَلَّقَةِ، ثُمَّ تُلْقِي بِهَا فَتَسْقُطُ ٱلشَّجَرَةُ مُحْدِثَةً ضَجَّةً هَائِلَةً. لَقَدْ ٱجْتَثُّوا أَشْجَارَ ٱلْغَابَةِ...فَلَمْ نَعُدْ نَرَى ٱلطُّيُورَ، وَلَا ٱلْفَرَاشَاتِ، وَلَا ٱلنَّحْلَ، يَمْلَأُ فَضَاءَ ٱلْغَابَةِ بَهْجَةً، وَحَرَكَةً، وَرَقْصًا، وَمُوسِيقَى...

حسن نصر، خبز الأرض، مجلة الحياة الثقافية، تونس، ص102 وما بعدها (بتصرف)

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ الْأُولَى إِلَى " تَرْفَعُ أَذْرُعَهَا ٱلطَّوِيلَةَ" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أُسَجِّلُ أَهَمَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ تَعَابِيرِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَتَعَابِيرَ وَصْفِيَّةٍ، وَأُقَدِّمُهُ شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

- تَعَابِيرُ الزَّمَانِ: .....
.....
- تَعَابِيرُ الْمَكَانِ: .....
.....
- تَعَابِيرٌ وَصْفِيَّةٌ: .....
.....
.....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نصاً وَصْفياً طَويلاً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْجَدُّ وَٱلْحَفِيدُ

اَلْجَدُّ شَدِيدُ ٱلنُّحولِ، كَأَنَّ ٱلزَّمَنَ لَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِ فَحَسْبُ، بَلْ نَحَتَهُ نَحْتًا وَأَعَادَ تَشْكِيلَهُ مَرَّاتٍ عِدَّةً. جِلْبَابُهُ ٱلْأَسْوَدُ ٱلْكَشْمِيرِيُّ الثَّمِينُ مُعَلَّقٌ عَلَى كَتِفَيْنِ مُدَبَّبَيْنِ بَارِزَيْنِ، كَأَنَّهُمَا يَحْمِلَانِ أَثْقَالَ سِنِينَ طِوَالٍ. تَحْتَهُ صَدَّارٌ نَاصِعٌ مِنَ الْقُطْنِ، لَهُ أَزْرَارٌ صَدَفِيَّةٌ تَلْمَعُ فِي ضَوْءِ ٱلنَّهَارِ الْخَافِتِ، وَكَأَنَّهَا تُقَاوِمُ عَتَمَةَ ٱلشَّيْخُوخَةِ بِبَرِيقٍ صَغِيرٍ عَنِيدٍ.

وَجْهُ الْجَدِّ مُخِيفٌ لِمَنْ يَرَاهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ؛ لَهُ عَيْنٌ مُغَطَّاةٌ بِالْبَيَاضِ كَأَنَّهَا حَبَّةُ عِقْدٍ رَخِيصٍ فَقَدَتْ لَمَعَانَهَا، وَٱلْعَيْنُ ٱلْأُخْرَى مُحَمَّرَةٌ، شَائِهَةُ ٱلْجُفُونِ، تُحَاوِلُ أَنْ تُبْصِرَ ٱلْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ غِشَاوَةِ ٱلْأَلَمِ. ٱلْفَكُّ ٱلْأَسْفَلُ مَخْطُومٌ مُعْوَجٌّ، وَٱلشَّفَتَانِ تَرْتَجِفَانِ إِذَا حَاوَلَ ٱلْكَلَامَ، لِذَلِكَ فَهُوَ لَا يَتَكَلَّمُ بِسُهُولَةٍ، وَيَتَجَنَّبُ ٱلْكَلَامَ غَالِبًا، كَأَنَّ ٱلصَّمْتَ صَارَ لُغَتَهُ ٱلْأَحَبَّ وَمَلَاذَهُ ٱلْآمِنَ.

لَكِنَّهُ، تَحْتَ عِمَامَتِهِ ٱلنَّاصِعَةِ ٱلْجَلِيلَةِ، يَحْمِلُ جَبِينًا نَبِيلًا مُشْرِقًا، يَمْلَأُ قَلْبَ ٱلْحَفِيدِ بِالْحُبِّ وَٱلْإِجْلَالِ. فِي تِلْكَ ٱلتَّجَاعِيدِ ٱلْعَمِيقَةِ حِكَايَاتٌ لَا تُحْصَى، وَفِي ذَلِكَ ٱلسُّكُونِ الْمَهِيبِ بَقَايَا رَجُلٍ كَانَ يَوْمًا صَوْتًا مُدَوِّيًا فِي ٱلْبَيْتِ وَٱلْحَارَةِ.

أَمَامَ ٱلْجَدِّ حَامِلٌ مِنَ ٱلْخَشَبِ ٱلْمَشْغُولِ، مَفْرُودٌ عَلَيْهِ دَائِمًا كِتَابٌ كَبِيرٌ، يَبْسُطُ عَلَيْهِ كَفَّيْهِ، أَوْ مَا بَقِيَ مِنْهُمَا؛ فَقَدْ طَاشَتْ أَصَابِعُ يَدَيْهِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَثَرٌ يَدُلُّ عَلَى مَا كَانَ. وَمَعَ ذَلِكَ يَلْمِسُ الصَّفَحَاتِ بِرِقَّةٍ، كَأَنَّهُ يَسْتَعِيدُ بِاللَّمْسِ مَا عَجَزَ عَنْهُ النُّطْقُ.

يَجْلِسُ الْحَفِيدُ قُبَالَتَهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَقْرَأَ فِي مَلَامِحِهِ مَا عَجَزَ عَنْ سَمَاعِهِ. يَتَأَمَّلُهُ طَوِيلًا، وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ: مَا ٱلَّذِي بَقِيَ مِنَ الْجَدِّ بَعْدَ أَنْ نَقَصَتِ الْعَيْنُ وَالْيَدُ وَاللِّسَانُ؟ ثُمَّ يَعُودُ فَيَسْأَلُ: مَا ٱلَّذِي نَقَصَ حَقِيقَةً، إِذَا كَانَتِ ٱلرُّوحُ مَا زَالَتْ مُشْرِقَةً، وَالْقَلْبُ مَا زَالَ يَنْبِضُ بِالْحُبِّ؟

وَيُدْرِكُ فِي أَعْمَاقِهِ أَنَّ ٱلْإِنْسَانَ لَيْسَ أَعْضَاءً تَذْهَبُ، وَلَا صَوْتًا يَخْفُتُ، بَلْ أَثَرٌ يَبْقَى فِي ٱلْقُلُوبِ، وَذِكْرَى تَتَجَدَّدُ كُلَّمَا ارْتَفَعَتْ عَيْنٌ بِٱلْمَحَبَّةِ إِلَى جَبِينٍ نَبِيلٍ.

عبد الحكيم قاسم، طرف من خبر الآخرة،مختارات فصول سلسلة أدبية شهرية (26), 1986، ص 6. بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "ٱلْأَحَبَّ وَمَلَاذَهُ ٱلْآمِنَ" ٱلْآمِنَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	في طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ: ذَهَبِيٌّ – سَاطِعَةٌ – هَادِئٌ – قَاعَةٌ – الْأَزْهَار – وَاسِعَةٌ – مُضِيءٌ – الْبَيْتُ

الموصوفات	الأوصاف
الْبَيْتُ	ذَهَبِيٌّ .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

1 لِمَ لَا يَتَكَلَّمُ الْجَدُّ بِسُهُولَةٍ؟

.....

.....

2 مَاذَا يَفْعَلُ الْحَفِيدُ وَهُوَ جَالِسٌ قُبَالَةَ الْجَدِّ؟

.....

.....

3 قَدِّمِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْصُوفَاتِ الآتِيَةِ:

لَوْنُ الْجِلْبَابِ وَنَوْعُهُ: .....

الْوَجْهُ : .....

الْعَيْنُ : .....

الْفَكُّ الْأَسْفَلُ : .....

الْجَبِينُ : .....

4 أُتْمِمُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

الوَاصِفُ	المَوْصُوفُ	صِلَةُ الوَاصِفِ بالمَوْصُوفِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 فِيمَ يَكْمُنُ سِرُّ مَكَانَةِ الْجَدِّ عِنْدَ الْحَفِيدِ رَغْمَ فُقْدَانِهِ أَجْزَاءً مِنْ جَسَدِهِ؟

.....

.....

6 مَا دَلَالَةُ وُجُودِ الْكِتَابِ أَمَامَ الْجَدِّ وَبَسْطِ كَفَّيْهِ عَلَيْهِ؟

.....

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُتْمِمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ :

1- جِلْبَابُهُ ..... الْكِشْمِيرِيُّ ..... مُعَلَّقٌ عَلَى كَتِفَيْنِ مُدَبَّبَيْنِ بَارِزَيْنِ.

2- وَجْهُ الْجَدِّ ..... لِمَنْ يَرَاهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ.

3- كَأَنَّهَا حَبَّةُ عِقْدٍ ..... فَقَدَتْ لَمَعَانَهَا.

4- وَالْعَيْنُ الْأُخْرَى ..... ، شَائِهَةُ الْجُفُونِ.

5- تَحْتَ عِمَامَتِهِ النَّاصِعَةِ .....

6- فِي تِلْكَ التَّجَاعِيدِ ..... حِكَايَاتٌ لَا تُحْصَى.

7- أَمَامَ الْجَدِّ حَامِلٌ مِنَ الْخَشَبِ .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً حِجَاجِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

الْحَصَانَةُ الرَّقْمِيَّةُ	وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ	قَرْصَنَةُ الْمَعْلُومَاتِ	الْجَرَائِمُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ
ثَقَافَةٌ رَقْمِيَّةٌ	التَّرْبِيَةُ الرَّقْمِيَّةُ	الْمُحْتَوَى الْمُفِيدُ	الْاِسْتِخْدَامُ الآمِنُ لِلْإِنْتَرْنِتِ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ



اَلْحَصَانَةُ الرَّقْمِيَّةُ

لاَ شَكَّ أَنَّ التِّكْنُولُوجْيَا أَصْبَحَتِ اليَوْمَ ضَرُورَةً حَتْمِيَّةً وَلَا غِنَى عَنْهَا فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ المُعَاصِرِ، وَبِذَلِكَ لَمْ يَعُدْ اسْتِخْدَامُ الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ، وَمَا يَتَضَمَّنُهُ مِنْ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ وَالخَدَمَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، تَرَفًا أَوْ أَمْرًا زَائِدًا، بَلْ أَصْبَحَ ضَرُورَةً تَقْتَضِي مِنَّا التَّسَلُّحَ بِوَعْيٍ رَقْمِيٍّ يُحَافِظُ عَلَى مَصَالِحِنَا وَسُمْعَتِنَا وَأَمْنِنَا الشَّخْصِيِّ. وَلِذَلِكَ أَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَصَانَةَ الرَّقْمِيَّةَ أَضْحَتْ ضَرُورَةً مُلِحَّةً لَا يُمْكِنُ تَجَاهُلُهَا لِتَفَادِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَخَاطِرِ.

لَكِنْ فِي المُقَابِلِ، يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ اسْتِخْدَامَ هذَا الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ أَمْرٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَدْعِي الحَذَرَ وَلَا يَتَطَلَّبُ تَوَخِّيَ الْكَثِيرِ مِنَ الْيَقَظَةِ، غَيْرَ أَنَّ هذَا الْاعْتِقَادَ فِي نَظَرِي قَدْ يُعَرِّضُ الْأَفْرَادَ لِمَخَاطِرَ مُتَعَدِّدَةٍ، كَانْتِهَاكِ الْخُصُوصِيَّةِ وَقَرْصَنَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَالوُقُوعِ ضَحِيَّةً لِلْجَرَائِمِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالِابْتِزَازِ الرَّقْمِيِّ.

وَنَقْصِدُ هُنَا بِالْحَصَانَةِ الرَّقْمِيَّةِ الْاِسْتِخْدَامَ الْوَاعِيَ وَالْمَسْؤُولَ وَالآمِنَ لِلْإِنْتَرْنِتِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ التَّسَلُّحِ بِالْوَعْيِ الْقَانُونِيِّ الَّذِي يُعَرِّفُ الْفَرْدَ بِحُقُوقِهِ وَوَاجِبَاتِهِ، وَالِالْتِزَامِ بِالسُّلُوكِ الأَخْلَاقِيِّ فِي النَّشْرِ وَالتَّعْلِيقِ وَالْمُشَارَكَةِ، إِضَافَةً إِلَى التَّحَلِّي بِرُوحِ النَّقْدِ وَالتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ تَقَاسُمِهَا. فَالْفَرْدُ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِوَعْيٍ رَقْمِيٍّ يَمْتَلِكُ مَنَاعَةً رَقْمِيَّةً تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْوُقُوعِ فِي شِبَاكِ الِاسْتِغْلَالِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَخْبَارِ الصَّحِيحَةِ وَالشَّائِعَاتِ الْمُضَلِّلَةِ.

وَفِي المُقَابِلِ، فَإِنَّ غِيَابَ هذَا الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى عَوَاقِبَ خَطِيرَةٍ؛ فَكَمْ مِنْ شَابٍّ مَثَلًا خَسِرَ فُرْصَةَ عَمَلٍ أَوْ دِرَاسَةٍ بِسَبَبِ مَنْشُورٍ غَيْرِ مَسْؤُولٍ، وَكَمْ مِنْ شَخْصٍ تَعَرَّضَ لِلتَّشْهِيرِ أَوِ الِاحْتِيَالِ نَتِيجَةَ مُشَارَكَةِ مَعْلُومَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ دُونَ حَذَرٍ.

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ تَعْزِيزِ التَّرْبِيَةِ الرَّقْمِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ، وَتَوْعِيَةِ الأُسَرِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُتَابَعَةِ وَالإِرْشَادِ. فَالْحَصَانَةُ الرَّقْمِيَّةُ الْيَوْمَ لَيْسَتْ خِيَارًا، بَلْ ضَرُورَةً لِضَمَانِ سَلَامَتِنَا فِي هَذَا الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ الشَّاسِعِ.

فريق التأليف

أَقْرَأُ الفِقْرَتَيْنِ الْأُولَى والثّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ الْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ الْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد الْأَخْطاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالتَّعابيرَ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: بِلَا شَكٍّ– إنَّ– مِنَ المُؤَكَّدِ– علَى عَكْسِ– فِي المُقَابِلِ– فِي حِينِ أَنَّ– مُقَارَنَةً بِـ..

أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّأْكِيدِ	أَدَوَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى المُقَارَنَةِ
إنَّ	فِي المُقَابِلِ .....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1 مَاذَا تَعْنِي الْحَصَانَةُ الرَّقْمِيَّةُ حسبَ النَّصِّ؟

.....

2 في النَّصِّ رَأْيانِ مُخْتَلِفانِ حَوْلَ مَوْضوعِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدامِ الْفَضاءِ الرَّقْمِيِّ ، اسْتَخْرِجْهُما؟

الرَّأْيُ الأَوَّلُ: .....

الرَّأْيُ الثَّاني: .....

3 مَا الأَمْثِلَةُ الَّتي اِسْتَخْدَمَها الْكاتِبُ لِتَعْزِيزِ رَأْيِهِ فِي ضَرُورَةِ الاسْتِخْدَامِ الوَاعِي لِوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ؟

- ..... - ..... -

4 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صِفَاتِ الفَرْدِ المُتَمَتِّعِ بِالْحَصَانَةِ الرَّقْمِيَّةِ وصِفَاتِ الفَرْدِ غَيْرِ المُتَمَتِّعِ بِالْحَصَانَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

- صِفَاتُ الفَرْدِ المُتَمَتِّعِ بِالْحَصَانَةِ الرَّقْمِيَّةِ : .....
- صِفَاتُ الفَرْدِ غَيْرِ المُتَمَتِّعِ بِالْحَصَانَةِ الرَّقْمِيَّةِ: .....

5 كَيْفَ يُمْكِنُ ٱلتَّعَامُلُ مَعَ ٱلعَالَمِ ٱلرَّقْمِيِّ بِحِسٍّ نَقْدِيٍّ؟

.....

6 أَرْبِطُ ٱلسَّبَبَ بِٱلنَّتِيجَةِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصّ:

مُشَارَكَةُ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلشَّخْصِيَّةِ	فُقْدَانُ ٱلْمُسْتَقْبَلِ
نَشْرُ مُحْتَوًى غَيْرِ مَسْؤُولٍ	ٱلتَّعَرُّضُ لِلاحْتِيَالِ وٱلاِبْتِزَازِ
غِيَابُ ٱلْوَعْيِ ٱلرَّقْمِيِّ	ٱلوُقُوعُ فِي ٱلأَخْطَاءِ وٱلاسْتِغْلَالِ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُحَوِّلُ مَضْمُونَ النَّصِّ إِلَى إِرْشَادَاتٍ ونَصَائِحَ تُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ الاِسْتِخْدَامِ الآمِنِ لِلْإِنْتَرْنِتِ:

- .....
- .....
- .....

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، وَأَفْهَمُ نَصّاً حِجاجِيّاً طَوِيلاً



أَقْرَأُ التَّعَابِيرَ بِطَلَاقَةٍ

ٱلْأَحْكَامُ ٱلْمُسْبَقَةُ	بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ	فِي ٱكْتِشَافِ الحُلُولِ	إِلى تجَاوُزِ ٱلْحُدُودِ
بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ	بِمِنْظَارٍ جَدِيدٍ	ٱلتَّفْكِيرُ ٱلْإِبْدَاعِيُّ	بِطُرُقٍ إِبْدَاعِيَّةٍ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

ٱلتَّفْكِيرُ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ



يَظْهَرُ أَنَّ ٱلتَّفْكِيرَ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ أَمْرٌ لَا بُدَّ مِنْهُ لِتَحْقِيقِ ٱلتَّفَوُّقِ وَٱلْإِبْدَاعِ فِي جَمِيعِ مَجَالاتِ ٱلْحَيَاةِ. فَهُوَ أُسْلُوبُ تَفْكِيرٍ يَقُومُ عَلَى كَسْرِ ٱلْقَوَالِبِ ٱلتَّقْلِيدِيَّةِ وَٱلنَّمَطِيَّةِ، وَٱلسَّعْيِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ لِلْمُشْكِلَاتِ، بَدَلَ ٱلاكْتِفَاءِ بِالْأَسَالِيبِ ٱلْمَأْلُوفَةِ والحُلُولِ ٱلْمُعْتَادَةِ. وَنَقْصِدُ بِهِ كَذَلِكَ ٱلتَّحَرُّرَ مِنَ ٱلْأَحْكَامِ ٱلْمُسْبَقَةِ وَٱلْمُسَلَّمَاتِ ٱلَّتِي أَصْبَحْنَا نَتَعَامَلُ مَعَهَا كَأَنَّهَا قَوَانِينُ ثَابِتَةٌ، بَيْنَمَا هِيَ فِي ٱلْأَصْلِ مُجَرَّدُ عَادَاتٍ أَوْ تَصَوُّرَاتٍ ٱجْتِمَاعِيَّةٍ تَحَوَّلَتْ إِلَى قُيُودٍ خَفِيَّةٍ تَحْكُمُ عَقْلَنَا وَتَحْرِمُنَا مِنْ رُؤْيَةِ ٱلْفُرَصِ ٱلْجَدِيدَةِ ٱلَّتِي تَمْنَحُنَا ٱلْحَيَاةُ. إِنَّ الْعُقُولَ كَالْمِظَلَّاتِ لَا تَكُونُ مُفِيدَةً إِلَّا بِانْفِتَاحِهَا.

فَٱلْعَادَةُ كَثِيرًا مَا تَتَحَوَّلُ إِلَى حَاجِزٍ خَفِيٍّ يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رُؤْيَةِ ٱلْأَشْيَاءِ رُؤْيَةً جَدِيدَةً، فَتَمْنَعُنَا ،بِذَلِكَ، مِنِ ٱكْتِشَافِ فُرَصٍ كَامِنَةٍ أَوْ حُلُولٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَكَأَنَّ عُقُولَنَا تَكُونُ مُعَلَّبَةً دَاخِلَ صُنْدُوقٍ مُحْكَمِ ٱلْإِغْلَاقِ، وَهُوَ صُنْدُوقُ الْعَادَاتِ وَالْأَجْوِبَةِ الْجَاهِزَةِ. وَهذا الصُّنْدُوقُ لَا يَنْفَتِحُ إِلَّا بِطَرْحِ الْأَسْئِلَةِ، وَتَجْرِيبِ مَسَارَاتٍ لَمْ نَأْلَفْهَا مِنْ قَبْلُ، وَتَحْرِيرِ أَفْكَارِنَا مِنْ قُيُودِ الْعَادَةِ، فَالْعَادَةُ عَدُوٌّ صَامِتٌ وَقَيْدٌ خَفِيٌّ يَخْنُقُ ٱلتَّفْكِيرَ ٱلْحُرَّ.

وَمِنْ أَهَمِّ طُرُقِ تَنْمِيَةِ ٱلتَّفْكِيرِ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلشَّجَاعَةُ فِي ٱقْتِرَاحِ ٱلْحُلُولِ، وَطَرْحُ أَسْئِلَةِ «لِمَاذَا؟» وَ«مَاذَا لَوْ؟»، وَٱلتَّعَلُّمُ ٱلْمُسْتَمِرُّ، وَٱلنَّظَرُ إِلَى الْمُشْكِلَاتِ مِنْ زَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ، وَٱلْإِيمَانُ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ حَلُّ مُشْكِلَةٍ مَا بِالتَّفْكِيرِ نَفْسِهِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ تِلْكَ ٱلْمُشْكِلَةَ.

إِنَّ مَلَايِينَ ٱلنَّاسِ صَادَفُوا تُفَّاحَةً تَسْقُطُ، أَمَّا نيُوتُنُ فَرَأَى فِيهَا سُؤَالًا يَنْتَظِرُ جَوَابًا، وبِذَلِكَ حَوَّلَ لَحْظَةً بَسِيطَةً إِلَى قَانُونٍ يُفَسِّرُ قُوَّةَ ٱلْجَاذِبِيَّةِ، وَيُغَيِّرُ فَهْمَ ٱلْإِنْسَانِ لِلْكَوْنِ بِأَسْرِهِ. إِنَّ التُّفَّاحَةَ لَمْ تَكُنْ مُخْتَلِفَةً، لَكِنَّ طَرِيقَةَ نَظَرِ نيُوتُن إِلَيْهَا كَانَتْ مُخْتَلِفَةً.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى " رؤية الأشياء رؤية جديدة" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوى أَدائِي	هَدَفي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
مُدَّةُ ٱلْقِراءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِماتِ الْمَقْروءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أَسْتَثْمِرُ ٱلْمَوارِدَ ٱللُّغَوِيَّةَ لِفَهْمِ النَّصِّ

أُصَنِّفُ الأَلْفَاظَ وَالعِبَارَاتِ الآتِيَةَ وفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي: لِأَنَّ– مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ– عِنْدَمَا– فَإِنَّهُ بِذَلِكَ– وَمِنْ أَهَمِّ طُرُقِ– وَمِنْ ثَمَّ– بِلَا شَكٍّ

رَوَابِطُ حِجَاجِيَّةٌ	أَدَوَاتُ ٱلتَّأْكِيدِ وَٱلإِثْبَاتِ
عِنْدَمَا.....	مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ.....

أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّفْكِيرِ خَارِجَ ٱلصُّنْدُوقِ حسَبَ النّصِّ؟

.....

2. مَا ٱلْعَائِقُ ٱلَّذِي يُقَيِّدُ تَفْكِيرَنَا حَسَبَ ٱلنَّصِّ؟

.....

3. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَكْسِرَ قُيُودَ ٱلتَّفْكِيرِ ٱلتَّقْلِيدِيِّ وَيُفَكِّرَ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ؟

.....

4. لِمَاذَا شَبَّهَ ٱلْكَاتِبُ ٱلْعَادَةَ بِالْعَدُوِّ ٱلصَّامِتِ؟

.....

5. مَا ٱلَّذِي لَمْ يَكُنْ مُخْتَلِفًا فِي قِصَّةِ ٱلتُّفَّاحَةِ، وَمَا ٱلَّذِي كَانَ مُخْتَلِفًا فيها؟

.....

.....

6. أَصِلُ بِخَطٍّ نَوْعَ ٱلتَّفْكِيرِ بِمَظَاهِرِهِ.

ٱلتَّفْكِيرُ دَاخِلَ ٱلصُّنْدُوقِ	ٱلِاعْتِمَادُ عَلَى ٱلْأَسَالِيبِ ٱلْمَأْلُوفَةِ وَٱلْمُتَوَارَثَةِ
	إِجْتِرَارُ الْأَجْوِبَةِ الْجَاهِزَةِ وَاسْتِهْلَاكُ الْحُلُولِ الْمُعْتَادَةِ
ٱلتَّفْكِيرُ خارج ٱلصُّنْدُوقِ	ٱلتَّحَرُّرُ مِنَ ٱلْأَحْكَامِ ٱلْمُسْبَقَةِ وَٱلتَّفْكِيرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ
	ٱلشَّجَاعَةُ فِي إِقْتِرَاحِ أَسْئِلَةٍ جَدِيدَةٍ وَأَفْكَارٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أَذْكُرُ كَيْفَ ابتَكَرْتُ حُلُولاً جَدِيدَةً وَغَيْرَ مُعْتَادَةٍ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى مُشْكِلَةٍ يَوْمِيَّةٍ كَانَتْ تُصادِفُني.

المُشْكِلَةُ الَّتِي كَانَتْ تُصادِفُني	الحُلُولُ الْمُعْتَادَةُ لِهذِهِ الْمُشْكِلَةِ	الحُلُولُ غَيْرُ الْمُعْتَادَةِ الَّتِي قَدَّمْتُهَا لِحَلِّ هذِهِ الْمُشْكِلَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

اَلْهُوِيَّةُ وَتَحَدِّيَاتُ اَلْعَوْلَمَةِ

فِي ظِلِّ عَالَمٍ تَحْتَدِمُ فِيهِ اَلنِّزَاعَاتُ وَتَتَفَاقَمُ فِيهِ ظَوَاهِرُ اَلْهَيْمَنَةِ وَاَلتَّطَرُّفِ، أَصْبَحَ حِوَارُ اَلْحَضَارَاتِ ضَرُورَةً إِنْسَانِيَّةً تَزْدَادُ اَلْحَاجَةُ إِلَيْهَا اَلْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. فَلَا يُمْكِنُ إِنْقَاذُ اَلْبَشَرِيَّةِ مِنْ مَصِيرِ اَلْعُنْفِ وَاَلصِّرَاعَاتِ، وَمُعَالَجَةُ كَثِيرٍ مِنَ اَلْمُشْكِلَاتِ اَلَّتِي تُوَاجِهُهَا، إِلَّا عَنْ طَرِيقِ اَلْحِوَارِ اَلْحَضَارِيِّ اَلْمُثْمِرِ وَاَلْبَنَّاءِ.

فَاَلْحِوَارُ وَاَلتَّسَامُحُ مِنَ اَلْأَدَوَاتِ اَلْمُثْلَى لِتَحْقِيقِ اَلتَّعَايُشِ اَلِاجْتِمَاعِيِّ وَاَلْعَيْشِ اَلْمُشْتَرَكِ، وَحَلِّ اَلْكَثِيرِ مِنَ اَلْمَشَاكِلِ بَيْنَ اَلدُّوَلِ وَاَلشُّعُوبِ. إِنَّ اَلْحِوَارَ بَيْنَ اَلْحَضَارَاتِ هُوَ اَلطَّرِيقُ اَلْأَمْثَلُ لِتَعْزِيزِ اَلتَّفَاهُمِ وَاَلسَّلَامِ بَيْنَ اَلْأُمَمِ وَاَلشُّعُوبِ.

إِنَّهُ مِنَ اَلصَّعْبِ أَنْ نَعْزِلَ حَضَارَةً عَنْ أُخْرَى، إِذْ لَا تُوجَدُ حَضَارَةٌ نَشَأَتْ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا، فَاَلْحَضَارَاتُ كُلُّهَا نَشَأَتْ مِنْ خِلَالِ اَلْحِوَارِ وَاَلتَّفَاعُلِ بَيْنَ ثَقَافَاتِ شُعُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَبِذَلِكَ، فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُكْمِلَ أَيُّ حَضَارَةٍ مَسِيرَتَهَا دُونَ حُدُوثِ تَفَاعُلٍ وَتَلَاقُحٍ مَعَ اَلْحَضَارَاتِ الأُخْرَى.

غَيْرَ أَنَّ تَقْرِيبَ اَلصِّلَاتِ وَاَلرَّوَابِطِ بَيْنَ اَلْمُجْتَمَعَاتِ اَلْبَشَرِيَّةِ، يَنْبَغِي أَلَّا يُلْغِيَ خُصُوصِيَّةَ أَيِّ حَضَارَةٍ. فَاَلْعَوْلَمَةُ، بِمَفْهُومِهَا اَلْإِيجَابِيِّ، لا يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ إِلَّا عَبْرَ اَلْإِقْرَارِ بِالاخْتِلَافِ اَلْمُتَمَثِّلِ فِي اَلْخُصُوصِيَّاتِ اَلثَّقَافِيَّةِ لِلشُّعُوبِ. إِنَّ اَلْهَدَفَ مِنْهَا لَيْسَ هُوَ إِلْغَاءُ اَلْخُصُوصِيَّاتِ، لأَنَّ اَلْخُصُوصِيَّاتِ اَلثَّقَافِيَّةَ حَقٌّ مِنَ اَلْحُقُوقِ اَلْأَسَاسِيَّةِ وَاَلْمَشْرُوعَةِ لِلشُّعُوبِ، وَإِنَّما الهَدَفُ مِنْهَا هوَ اَلْحِفَاظُ عَلَى تِلْكَ اَلْخُصُوصِيَّاتِ وَتَعْزِيزُهَا.

وَبِذَلِكَ، فَإِنَّ الِانْفِتَاحَ عَلَى اَلثَّقَافَاتِ الأُخْرَى لَا يَعْنِي، مُطْلَقا، اَلتَّخَلِّيَ عَنِ الهُوِيَّةِ. وكَما يُقالُ: إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِفَتْحِ نَوَافِذِ بَيْتِي لِتَهُبَّ عَلَيْهِ رِيَاحُ اَلثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، لَكِنْ شَرِيطَةَ أَلَّا تَقْتَلِعَنِي تِلْكَ اَلرِّيَاحُ مِنْ جُذُورِي.

فريق التأليف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ اَلنَّصِّ إِلَى "مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا". وَالثَّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي الْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّراتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكِّمٌ	فِي طَوْرِ اَلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّمٍ
مُدَّةُ اَلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐	☐
عَدَدُ اَلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐	☐
عدد اَلْأَخْطَاءِ اَلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐	☐

أُنْجِزُ أَنْشِطَةً تَوْلِيفِيَّةً



أَفْهَمُ النَّصَّ

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ

1. لِمَاذَا أَصْبَحَ حِوَارُ ٱلْحَضَارَاتِ ضَرُورَةً إِنْسَانِيَّةً ٱلْيَوْمَ؟

.....

2. مَا ٱلْأَدَوَاتُ ٱلْمُثْلَى ٱلَّتِي يَذْكُرُهَا ٱلنَّصُّ لِتَحْقِيقِ ٱلتَّعَايُشِ ٱلِاجْتِمَاعِيِّ وَٱلْعَيْشِ ٱلْمُشْتَرَكِ؟

.....

3. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تَجْعَلُ مِنَ الصَّعْبِ عَزْلَ حَضَارَةٍ عَنْ أُخْرَى؟

.....

4. كَيْفَ يُمْكِنُ ٱلتَّوْفِيقُ بَيْنَ ٱلِانْفِتَاحِ عَلَى ٱلثَّقَافَاتِ ٱلْأُخْرَى وَٱلْحِفَاظِ عَلَى ٱلْهُوِيَّةِ، حَسَبَ النَّصِّ؟

- ٱلِانْفِتَاحُ عَلَى ٱلثَّقَافَاتِ ٱلْأُخْرَى مَعَ ٱلْحِفَاظِ عَلَى ٱلْهُوِيَّةِ ٱلْأَصْلِيَّةِ. ☐
- رَفْضُ أَيِّ تَأْثِيرٍ مِنَ ٱلثَّقَافَاتِ ٱلْأُخْرَى لِتَجَنُّبِ فُقْدَانِ ٱلْهُوِيَّةِ ٱلْأَصْلِيَّةِ. ☐
- تَقْلِيدُ كُلِّ ٱلثَّقَافَاتِ ٱلْأُخْرَى وَتَرْكُ ٱلثَّقَافَةِ ٱلْأَصْلِيَّةِ. ☐

5. **أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ: (1- 2 - 3 - 4)**

الفِكْرَةُ	تَرْتِيبُهَا
الِانْفِتَاحُ عَلَى الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى لَا يَعْنِي التَّخَلِّي عَنِ الهُوِيَّةِ بَلْ الحِفَاظَ عَلَى الخُصُوصِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ	.....
أَصْبَحَ حِوَارُ الحَضَارَاتِ ضَرُورَةً إِنْسَانِيَّةً لِمُوَاجَهَةِ النِّزَاعَاتِ وَالصِّرَاعَاتِ	.....
الحَضَارَاتُ لَا تَنْشَأُ فِي عُزْلَةٍ بَلْ تَقُومُ عَلَى التَّفَاعُلِ وَالتَّلَاقُحِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ	.....
يُعَدُّ الحِوَارُ وَالتَّسَامُحُ وَسِيلَتَيْنِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ وَالسَّلَامِ بَيْنَ الشُّعُوبِ	.....

6. **تَعْنِي هذِهِ العِبَارَةُ: إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِفَتْحِ نَوَافِذِ بَيْتِي لِتَهُبَّ عَلَيْهِ رِيَاحُ الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، لكن شَرِيطَةَ أَلَّا تَقْتَلِعَنِي تِلْكَ ٱلرِّيَاحُ مِنْ جُذُورِي.**

.....

أُوَظِّفُ وَأَسْتَثْمِرُ

أُعِيدُ صِيَاغَةَ النَّصِّ فِي شَكْلِ إِرْشَادَاتٍ فِي كَيْفِيَّةِ التَّوْفِيقِ بَيْنَ الْحِفَاظِ عَلَى الْهُوِيَّةِ وَالِانْفِتَاحِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى.

- تَمَسَّكْ ..... وَاعْتَزَّ .....
- اِنْفَتِحْ عَلَى ..... الأُخْرَى مَعَ التَّحَلِّي بِقِيَمِ .....
- حَافِظْ عَلَى ..... وَتَجَنَّبِ التَّعَصُّبَ ..... وَاجْعَلِ التَّوَاصُلَ سَبِيلًا .....

.....

- كُنْ مُنْفَتِحًا ..... ، دُونَ أَنْ تَفْقِدَ .....

أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ

غَرِيمَةُ ٱلْيَاسَمِينِ

حِينَ عَلِمَتْ لَلَّاطْهُورُ بِأَنَّ ٱلْيَاسَمِينَ أَطْلَقَتِ ٱسْمَهَا عَلَى إِوَزَّةٍ، اسْتَشَاطَتْ غَضَبًا، وَطَلَبَتْ أَنْ تَرَى جَدِّي ٱلتَّازِي عَاجِلًا وَعَلَى ٱنْفِرَادٍ فِي جَنَاحِهَا. قَدِمَ جَدِّي يَرْتَدِي، كَعَادَتِهِ، سِرْوَالًا عَرِيضًا مِنَ ٱلْقُطْنِ ٱلْأَبْيَضِ، وَقَمِيصًا وَفَرْجِيَّةً بَيْضَاوَيْنِ، وَيَحْتَذِي بَلْغَةً مِنَ ٱلْجِلْدِ ٱلْأَصْفَرِ. كَانَ طَوِيلَ ٱلْقَامَةِ، نَحِيفًا، ذَا تَقَاطِيعَ دَقِيقَةٍ، وَبَشَرَةٍ بَيْضَاءَ، وَعَيْنَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ فَاتِحَتَيْنِ، يُوحِي مَظْهَرُهُ بِٱلْوَقَارِ وَٱلتَّرَفُّعِ. وَلِذَلِكَ كَانَ أَشَدَّ مَا يَكْرَهُهُ جَدِّي هُوَ خِصَامُ زَوْجَاتِهِ أَوْ سَعْيُهُنَّ إِلَى ٱلْخِلَافِ. أَمَّا قَضِيَّةُ ٱلْإِوَزَّةِ فَقَدْ وَضَعَتِ ٱلضَّيْعَةَ بِكَامِلِهَا فِي حَالَةِ ٱسْتِنْفَارٍ.

قَدَّمَتْ لَلَّاطْهُورُ ٱلشَّايَ إِلَى جَدِّي قَبْلَ أَنْ تُفَاتِحَهُ فِي ٱلْأَمْرِ، وَهِيَ تَرْتَدِي قَفْطَانَهَا ٱلْمُطَرَّزَ بِٱلْأَحْجَارِ وَٱلْعَقِيقِ ٱلْحَقِيقِيِّ، لِكَيْ تُذَكِّرَ ٱلْجَمِيعَ بِٱمْتِيَازَاتِهَا وَأُصُولِهَا ٱلْأَرِسْتُقْرَاطِيَّةِ. كَانَتْ مُنْفَعِلَةً غَايَةَ ٱلِانْفِعَالِ، ثُمَّ هَدَّدَتْهُ بِٱلْفِرَاقِ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرِ ٱسْمُ ٱلْإِوَزَّةِ فَوْرًا.

ٱقْتَرَحَ جَدِّي عَلَى هَذِهِ ٱلْأَخِيرَةِ أَنْ تَنْتَقِمَ بِإِطْلَاقِ ٱسْمِ ٱلْيَاسَمِينِ عَلَى كَلْبِهَا ٱلصَّغِيرِ بَالِغِ ٱلدَّمَامَةِ، وَهَكَذَا سَتُجْبِرُ تِلْكَ ٱلْمُتَمَرِّدَةَ ٱلْيَاسَمِينَ عَلَى تَغْيِيرِ ٱسْمِ إِوَزَّتِهَا. وَلَكِنَّ لَلَّاطْهُورَ لَمْ تَكُنْ لِتَقْبَلَ ٱلْمِزَاحَ، فَصَرَخَتْ: "وَلَكِنَّكَ مَفْتُونٌ بِهَذِهِ ٱلْيَاسَمِينِ، وَإِذَا مَا تَهَاوَنْتَ مَعَهَا هَذِهِ ٱلْمَرَّةَ سَتَشْتَرِي حِمَاراً تُسَمِّيهِ سِيدِي ٱلتَّازِي. إِنَّ هَذِهِ ٱلْمَرْأَةَ لَا تَحْتَرِمُ أَحَدًا، إِنَّهَا قَلِيلَةُ ٱلْأَدَبِ، وَقَدْ بَذَرَتِ ٱلْفَوْضَى فِي هَذِهِ ٱلدَّارِ ٱلْمُحْتَرَمَةِ. إِمَّا أَنْ تُغَيِّرَ ٱسْمَ إِوَزَّتِهَا أَوْ أَذْهَبَ أَنَا مِنْ هُنَا"...

عِنْدَمَا ذَهَبَ جَدِّي لِرُؤْيَةِ ٱلْيَاسَمِينِ بِشَأْنِ ٱلْإِوَزَّةِ، أَهْدَاهَا «دُبْلِيجًا» مِنْ فِضَّةٍ تِزْنِيتَ شَرِيطَةَ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُ ٱلْإِوَزَّةِ هُوَ طَنْجَرَةُ ٱلْكُسْكُسِ. ٱحْتَفَظَتِ ٱلْيَاسَمِينُ بِـ«ٱلدُّبْلِيجِ»، وَطَلَبَتْ مِنْهُ إِمْهَالَهَا أَيَّاماً لِكَيْ تُفَكِّرَ، وَفِي ٱلْجُمُعَةِ ٱلْمُوَالِيَةِ عَادَتْ بِٱقْتِرَاحٍ مُضَادٍّ أَنَّهُ لَيْسَ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تَذْبَحَ ٱلْإِوَزَّةَ لِأَنَّ ٱسْمَهَا لَلَّاطْهُورُ، وَسَيَكُونُ ذَلِكَ فَأْلاً سَيِّئاً! وَلَكِنَّهَا وَافَقَتْ عَلَى أَلَّا تُنَادِيَ أَبَداً إِوَزَّتَهَا بِذَلِكَ ٱلِاسْمِ أَمَامَ ٱلنَّاسِ.

فاطمة المرنيسي، نساء على أجنحة الحلم، رواية، ت. فاطمة الزهراء أزرويل، المركز الثقافي العربي، ط.1، 1998، ص.37-43. بتصرف

أَقْرَأُ مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "ٱلْإِوَزَّةِ فَوْرًا" قِرَاءَةً سَلِيمَةً فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أُقَوِّمُ أَدَائِي بِوَضْعِ عَلَامَةٍ أَمَامَ دَرَجَةِ تَحَكُّمِي ٱلْمُنَاسِبَةِ.

	مُسْتَوَى أَدَائِي	هَدَفِي	مُؤَشِّرَاتُ تَحَكُّمِي	مُتْقِن	مُتَحَكَّمٌ فِي طَوْرِ ٱلتَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكَّمٍ
مُدَّةُ ٱلْقِرَاءَةِ	دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ	.....	احْتَرَمْتُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّشْكِيلَ.	☐	☐	☐
عَدَدُ ٱلْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ	.....	90 كَلِمَةً	قَرَأْتُ مُتَمَثِّلاً الْمَعَانِيَ.	☐	☐	☐
عدد ٱلْأَخْطَاءِ ٱلْمُرْتَكَبَةِ	.....	أَقَلُّ مِنْ 5 أَخْطَاءٍ	احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	☐	☐	☐



اللبنة 4 أَجْتَازُ رَائِزَ اللَّبِنَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي اللَّبِنَةِ

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَأُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي.

اَلسُّؤَال / اَلْجَوَاب							دَرَجَةُ ٱلتَّحَكُّمِ
1 لِمَاذَا غَضِبَتْ لَلَّاطْهُورُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِأَمْرِ الإِوَزَّةِ؟							[0 - 1] .....
2 كَيْفَ كَانَ مَظْهَرُ الجَدِّ التَّازِي عِنْدَمَا حَضَرَ لِمُقَابَلَةِ لَلَّاطْهُورِ؟							[0 - 1] .....
3 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: اقْتَرَحَ الجَدُّ التَّازِي عَلَى لَلَّاطْهُورِ:	ذَبْحَ الإِوَزَّةِ فَوْرًا.	.....	بَيْعَ الإِوَزَّةِ.	.....			[0 - 1] .....
	إِطْلَاقَ اسْمِ الْيَاسَمِينِ عَلَى كَلْبِهَا	.....	مُغَادَرَةَ الضَّيْعَةِ.	.....			
4 صِلْ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَفْقًا لِلنَّصِّ.	الشَّخْصِيَّةُ		الْمَوْقِفُ الْمُنَاسِبُ				[0 - 1] .....
	لَلَّاطْهُورُ		اقْتَرَحَ إِطْلَاقَ اسْمِ الْيَاسَمِينِ عَلَى كَلْبٍ.				
	اَلْجَدُّ التَّازِيُّ		غَضِبَتْ وَهَدَّدَتْ بِالْفِرَاقِ.				
	الْيَاسَمِينُ		اقْتَرَحَتْ أَلَّا تُنَادِيَ الإِوَزَّةَ بِهَذَا الاِسْمِ أَمَامَ النَّاسِ				
5 مَاذَا أَهْدَى الجَدُّ التَّازِي الْيَاسَمِينَ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِزِيَارَتِهَا؟							[0 - 1] .....
6 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ: الهَدَفُ مِنِ اقْتِرَاحِ الجَدِّ إِطْلَاقَ اسْمِ الْيَاسَمِينِ عَلَى الكَلْبِ، هو:	السُّخْرِيَةُ مِنْ لَلَّاطْهُورِ.	.....	إِهَانَةُ الْيَاسَمِينِ.	.....			[0 - 1] .....
	تَهْدِئَةُ الْخِلَافِ بِطَرِيقَةٍ ذَكِيَّةٍ	.....	التَّخَلُّصُ مِنَ الكَلْبِ.	.....			
7 مَا دَلَالَةُ تَهْدِيدِ لَلَّاطْهُورِ بِمُغَادَرَةِ ٱلدَّارِ؟							[0 - 1] .....
8 بِمَاذَا يُوحِي وَصْفُ ٱلْكَاتِبَةِ لِمَلَابِسِ لَلَّاطْهُورِ بِـ"ٱلْمُطَرَّزَةِ بِٱلْأَحْجَارِ وَالْعَقِيقِ"؟							[0 - 1] .....
9 صِلْ بَيْنَ الحَدَثِ وَدَلَالَتِهِ:	الحَدَثُ		دَلَالَتُهُ				[0 - 1] .....
	إِطْلَاقُ اسْمِ لَلَّاطْهُورِ عَلَى الإِوَزَّةِ		مُحَاوَلَةُ إِرْضَاءِ الْيَاسَمِينِ				
	رَفْضُ ذَبْحِ الإِوَزَّةِ		اسْتِفْزَازُ لَلَّاطْهُورِ				
	إِهْدَاءُ الدُّبْلِيجِ لِلْيَاسَمِينِ		الِاعْتِقَادُ بِٱلْفَأْلِ				

أُقَوِّمُ دَرَجَةَ تَحَكُّمِي فِي ٱلْفَهْمِ	مُتْقِن	مُتَحَكِّم	فِي طَوْرِ التَّحَكُّمِ	غَيْرُ مُتَحَكِّم
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ ٱلدَّرَجَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعَدَدِ ٱلْأَجْوِبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ:	[9 - 6]	[5 - 4]	[4 - 3]	[2 - 0]
	☐	☐	☐	☐