



اللغة العربية
الدورة الثانية
فرض 3 : المدة : 60 دق
السنة الدراسية 2025/2026

الإسم الكامل

القسم : 3APIC

رمز مسار

تعليمات : ضع علامة في خانة واحدة فقط لكل كفاية مع الإشارة بوضوح داخل الدائرة .

QR	الرمز	المهارة	A	B	C	D
	CE1	الفهم المباشر	☐	☐	☐	☐
	CE2	الفهم الاستنتاجي	☐	☐	☐	☐
	CE3	الفهم النقدي والإبداعي	☐	☐	☐	☐
	PE	الإنتاج الكتابي	☐	☐	☐	☐
	VLA	المعجم والظواهر اللغوية وأفعال الكلام	☐	☐	☐	☐
	LF	الطلاقة القرآنية	☐	☐	☐	☐
	PO	التحدث	☐	☐	☐	☐
	CO	فهم المسموع	☐	☐	☐	☐
	PG	المشاركة التفاعلية	☐	☐	☐	☐

النقطة الإجمالية للفرض

يرجى إرفاق هذه الاستمارة بورقة إجابة كل تلميذ، مع تعبئة اسم التلميذ ورمز مسار الخاص به
وسيتم اعتماد هذه الاستمارة من طرف الأساتذة الذين يرغبون في إدخال المعطيات عبر المسح الضوئي



المادة: اللغة العربية السنة الثالثة الإعدادية إعداديات الريادة	السنة الدراسية: 2025-2026 الأسدوس الثاني – المرحلة 5 الفرض 3	مدة الإنجاز: ساعة واحدة
اسم التلميذ رقم التلميذ على مسار	القسم:	

النص

احترم الحرفة الأصيلة

إذا أردت أن تُقدّر قيمة العمل اليدوي، فتأمل ما يبذله الحرفيون المَهرة في صناعة الخشب المُطعَّم بالصدف. فهؤلاء الصناع لا يعتمدون على الآلات وحدها، بل يوظفون خبرتهم وذكاءهم وصبرهم ليُنتجوا أعمالاً فنيةً تنبض بالجمال والإبداع. وقد يكون الحرفي غير متعلّم في المدارس، لكنه يمتلك معرفةً واسعةً بالمقاييس والحساب وأسرار الصنعة، ويُدرك أن الآلة لا تستطيع أن تعوّض مهارة الإنسان وابتكاره.

لذلك، احرص على إتقان ما تقوم به من أعمال، وتعلّم من الحرفيين قيمة الصبر والدقة. ولا تستعجل النتائج، فالأعمال العظيمة تحتاج إلى وقت وجهد ومثابرة. وتذكّر أن خطأً صغيراً قد يُفسد عملاً استغرق إنجازه ساعاتٍ طويلة. ومن يتأمل التحف المطعّمة بالصدف يكتشف مقدار الجهد المبذول في صناعتها، ويُدرك أن وراء كل قطعة ناجحة إرادةً قويةً وعملاً متواصلاً.

ومن واجبك أيضاً أن تُقدّر المنتجات الأصيلة، وألا تنخدع بالمظاهر الخادعة أو الأسعار الزهيدة، فكثير من السلع المقلّدة تُشبه المنتجات الأصيلة، لكنها تفتقر إلى الجودة والمتانة والقيمة الفنية. لذلك، دقّق فيما تشتريه، واستفسر عن مصدره وطريقة صنعه، واستعن بأهل الخبرة إذا احتجت إلى ذلك.

واعلم أن المحافظة على الحرف التقليدية مسؤولية الجميع؛ فهي جزء من تراثنا الثقافي وهويتنا الحضارية. فادعم الحرفيين المجتهدين، وشجّع الصناعة الأصيلة، وانشر الوعي بأهمية الجودة والإتقان. وبذلك تُسهم في حفظ هذا الموروث الجميل للأجيال القادمة.

إن التقدم الحقيقي لا يتحقق بالاعتماد على التقليد والغش، بل بالعمل الجاد والإبداع والإتقان. فاجعل هذه القيم منهجاً في حياتك، تكن عنصراً فاعلاً في بناء مجتمع يقدر العمل ويحترم المبدعين.

أيادينا للمشروعات والأعمال (بتصرف) <https://ayadina.kenanaonline.com/posts/7022>

1. الفهم المباشر : (2 ن)

CE1

أ	2 ن
ب	1.5
ج	1 ن
د	أقل من 1 ن

يرى صاحب النص أن الحرفي الماهر لا يعتمد على الآلات وحدها، بل يوظف في عمله: 1ن

أ. الآلات الحديثة والتسويق الإلكتروني.

ب. شهاداته الجامعية ومعرفته الرقمية.

ج. خبرته وذكاؤه وصبره.

د. رأس المال الكبير والإشهار.



2. استخراج من النص أربعة إرشادات صريحة وجَّهها الكاتب إلى القارئ فيما يتعلق بالشراء والاستهلاك 1ن

- -1
 -2
 -3
 -4

CE2		الفهم الاستنتاجي: 4 ن
أ	3.5-4	
ب	3.2.5	
ج	2.1.5	
د	أقل من 1	

3- مثل لكل استراتيجية من استراتيجيات التوجيه الآتية التي اعتمدها الكاتب بمثال من النص: 2ن

المثال من النص	الاستراتيجية التوجيهية
	الأمر
	النصح والإرشاد
	التحفيز والإغراء
	الاستمالة العاطفية.

4 ما الغرض الرئيس الذي يسعى إليه الكاتب من خلال هذا النص؟ (ضع علامة أمام الجواب الصحيح) 1ن

- ○
○
○

- أ. وصف مراحل صناعة الخشب المطعم بالصدف وتقنياتها بدقة
 ب. توجيه القارئ إلى احترام الحرف الأصيلة وتبني قيم الإتقان والأصالة في حياته
 ج. إقناع القارئ بشراء منتجات حرفية بعينها وتفضيلها على المنتجات المستوردة
 د. سرد قصة حرفي ماهر ونضاله من أجل الحفاظ على مهنته

5 أي من العبارات الآتية المتضمنة في النص تُعدُّ حقيقة لا رأياً ذاتياً؟ (ضع علامة أمام الجواب الصحيح) (؟) 1ن

- ○
○
○

- أ. الأعمال العظيمة تحتاج إلى وقت وجهد ومثابرة
 ب. الخطأ الصغير قد يُفسد عملاً استغرق إنجازه ساعات طويلة
 ج. السلع المقلدة تُشبه المنتجات الأصلية لكنها تفتقر إلى الجودة والمتانة
 د. التقدم الحقيقي لا يتحقق بالاعتماد على التقليد والغش بل بالعمل الجاد

CE3		3. الفهم النقدي والإبداعي: (2 ن)
أ	2 ن	
ب	1.5	
ج	1 ن	
د	أقل من 1 ن	

7- في نظرك، هل المحافظة على الحرف التقليدية مسؤولية الحرفيين أم مسؤولية الدولة، أم هما معا؟ علل جوابك 1ن

.....

8- ورد في النص " وراء كل قطعة ناجحة إرادة قوية وعمل متواصل. " 1ن



انطلق من هذه العبارة، وأجب من واقع تجربتك الشخصية أو مما تعرفه، هل ثمة عوامل أخرى لم يذكرها الكاتب تراها ضرورية لتحقيق النجاح في الحرفة أو في العمل عامة؟
 عبّر عن رأيك مُعلِّلاً إياه بحجة أو مثال.

.....

.....

.....

المعجم والظواهر اللغوية وأفعال الكلام: (6ن)

VLA	
أ	6-5
ب	4 4.5
ج	3 2.5
د	2 فأقل

1 - أعرف الكلمتين وأوظفهما في جملة مفيدة: 2ن

الكلمة	تعريفها	توظيفها في جملة مفيدة
الحرفة		
المهنة		

2 - أحوّل كل جملتين إلى أسلوب استدراك مع الحفاظ على المعنى، مستعيناً بالأدوات الآتية (لكنّ - غير أنّ - بيد أنّ - إلا أنّ) 2 ن

1. أحبُّ حرفة النقش على النحاس / تتطلّب صبرًا طويلًا وأدوات دقيقة.

2. يتقن هذا الحرفي صناعة الزرابي التقليدية / منتجاته لا تجد سوقًا رقميًا واسعًا.

3. أرغب في تعلّم حرفة الخزف / لا أملك الوقت الكافي حاليًا.

4. أعجبنى تصميم الحرفي الشاب / يحتاج إلى مزيد من الدقة في التشطيب.

3 أكمل الجمل الآتية بأفعال كلام مناسبة للسياق تفيد التعبير عن الاختيار وتفسيره: 2ن

— أفضّل — تُتيح لي — تضيي — تُلائم — تنسجم مع — أتطلّع إلى

1 تعلّم مهنة صناعة الجلود، فهي فرصة لإبداع أحذية وحقائب متنوعة الأشكال والألوان.

2 الخياطة التقليدية، لأن أنامل الحرفي على منتجاتها روحًا وجمالًا لا تحققهما الآلة.



الإنتاج الكتابي: (6ن)

PE

أ	6-5
ب	4 4.5
ج	3 2.5
د	2 فأقل

الوضعية:

لاحظت أن كثيرًا من زملائك لا يُبدون اهتمامًا بالحرف اليدوية التقليدية، ويُفضّلون المنتجات المستوردة أو المنتجة آلياً.
المطلوب: اكتب نصاً توجيهاً (في حدود 140 كلمة = 12 سطراً) تدعوهم فيه إلى الاهتمام بحرف يدوية من حرف بلدك (كالنسيج، أو الخزف، أو النجارة، أو صناعة الجلد ...) موظفاً ما اكتسبته في مهارة إنتاج نص توجيهاً.