

Répartition des compétences sur les contrôles

Contrôles	Domaines	Codes	Compétences ciblées
Contrôles Continus 2	Compréhension de l'écrit + Production de l'écrit	B01	• J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.
		B03	• Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi).
		B04	• Je déduis des informations implicites dans le texte (sentiment, émotion, avis, fait, raison, ...).
		E04	• Je rédige un texte court (de 5 à 8 lignes) pour exprimer mon avis personnel et l'appuyer par des arguments.
	Lecture fluence	C02	• Je lis à haute voix un texte de 60 à 80 mots de manière fluide avec un bon rythme.
	Compréhension de l'oral	A01	• J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, de quoi, et pourquoi.
		A02	• J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.
		A04	• J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.
	Production de l'oral	D03	• Je m'exprime oralement pour exprimer mon point de vue en utilisant au moins un argument.

Seuils de maîtrise (Echelle d'évaluation à 4 valeurs)

A	Maîtrise avancée	B	Bonne maîtrise	C	Faible maîtrise	D	Non-maîtrise
----------	------------------	----------	----------------	----------	-----------------	----------	--------------

1. Contrôle de compréhension et de production de l'écrit 2

1.1. Descriptif

Durée du contrôle		1h											
Domaine 1 : Compréhension de l'écrit												(10 points)	
Type / genre / longueur du texte		Type et genre travaillés dans l'unité 3/ Entre 200 et 280 mots				Thème		Le thème choisi doit être en lien direct avec l'unité 3					
Structure de la composante	Code	Compétence ciblée			Nbre d'items		Notation		Poids		Seuil de maîtrise		
	B01	• J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.			2		1 x 2 2 points		20 %		A	2	
											B	1	
											C	--	
											D	0	
	B03	• Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi).			1		4 points		40 %		A	4	
											B	3	
											C	2	
											D	0 - 1	
	B04	• Je déduis des informations implicites dans le texte (sentiment, émotion, avis, fait, raison, ...).			4		1 x 4 4 points		40 %		A	4	
											B	3	
											C	2	
											D	0 - 1	
Caractéristiques des items		• Elaborer des consignes claires adaptées au niveau A2 • Privilégier des phrases simples et directes,				• Proposer des formats variés (QCM, questions ouvertes, ...). • Diversifier les niveaux de difficulté.							

Domaine 2 : Production de l'écrit

(10 points)

E04	Je rédige un texte court (de 5 à 8 lignes) pour exprimer mon avis personnel et l'appuyer par des arguments.
------------	---

Activité 1 : Evaluation du vocabulaire

(2 points)

Description	• Exercice guidé : choix entre plusieurs options, complétion de phrases	A	8- 10
Critère d'évaluation	• Utilisation correcte des mots dans leur contexte.	B	5 - 7
• Activité 2 : Evaluation des outils linguistiques (3 points)		C	3 - 4
Objectif	• Vérifier les connaissances grammaticales à exploiter dans l'activité 3	D	0 - 2
Description	• Activités de transformation, complétion, réinvestissement ...		
Critère d'évaluation	• Cohérence des réponses avec les consignes données.		
Activité 3 : Situation d'évaluation intégrative (5 points)			
Description	• Rédiger un texte structuré de 5 à 8 lignes afin d'exprimer un point de vue personnel et de le justifier par un ou deux arguments.		

1.2. Gabarit du contrôle

 المملكة العربية وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي	Contrôle continu n° 2 Période : 2 - Semestre : 1 - 2AC Durée : 1 h Date du contrôle :	/20
Etablissement :		Classe :
Nom et prénom :		N° :

Compréhension de l'écrit (10 points)

Texte	Illustration												
B01 J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi. (2 points)													
1.	... /2 <table border="1"> <tr><td>A</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>--</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>0</td><td></td></tr> </table>	A	2		B	1		C	--		D	0	
A		2											
B		1											
C		--											
D	0												
2.													
B03 Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi). (4 points)													
3.	... /4 <table border="1"> <tr><td>A</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>0 - 1</td><td></td></tr> </table>	A	4		B	3		C	2		D	0 - 1	
A	4												
B	3												
C	2												
D	0 - 1												
B04 Je déduis des informations implicites dans le texte (sentiment, émotion, avis, fait, raison, ...). (4 points)													
4.	... /1 <table border="1"> <tr><td>A</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>0 - 1</td><td></td></tr> </table>	A	4		B	3		C	2		D	0 - 1	
A	4												
B	3												
C	2												
D	0 - 1												
5.	... /1												
6.	... /1												
7.	... /1												

Production de l'écrit (10 points)

E04 Je rédige un texte court (de 5 à 8 lignes) pour exprimer mon avis personnel et l'appuyer par des arguments.

Activité 1 : Vocabulaire	(2 points)
Activité 2 : Outils de langue	(3 points)
Activité 3 : Consigne d'écriture :XXXXX	(5 points)

Grille de correction de la production de l'activité 3

Critères d'évaluation	Description	Notation
Respect de la consigne	• L'élève exprime clairement un avis personnel en lien avec le sujet proposé ; • L'avis est accompagné d'au moins un argument ; • La longueur demandée est respectée (5 à 8 lignes).	 /2
Organisation du texte	• L'avis est annoncé clairement dès le début ou identifié sans ambiguïté; • Les arguments sont présentés de manière logique ; • L'enchaînement des phrases est cohérent (connecteurs simples possibles : parce que, car, par exemple...).	 /1

A	8- 10
B	5 - 7
C	3 - 4
D	0 - 2

Correction de la langue	- Les phrases sont compréhensibles et globalement correctes ; - Le vocabulaire est adapté pour exprimer une opinion ; - Le texte est ponctué et comporte peu d'erreurs d'orthographe.	 /2	
Note de l'activité 3		 /5	
Note globale de la compétence E04			 /10

2. Contrôle de lecture fluence 2

Code	Compétence
C02	Je lis à haute voix un texte de 60 à 80 mots de manière fluide avec un bon rythme.

2.1. Modalités d'évaluation

⇒ Evaluation d'un échantillon d'élèves pendant les séances de lecture.

⇒ Supports : textes courts de 60 à 80 mots, adaptés au niveau visé.

2.2. Grille d'évaluation

Critères	Description du critère	Notation	Seuil de maîtrise	
Fluidité	- Enchaîner les mots et les phrases sans pauses excessives ; - Maintenir une lecture continue et compréhensible.	... /10	A	18 – 20
Rythme	- Lire avec un rythme régulier ; - Marquer des pauses naturelles aux groupes de sens.	... /10	B	14 – 17
			C	7 – 13
			D	0 – 6
Total		 /20		

2.3. Grille de notation

	Nom de l'élève	Fluidité /10	Rythme /10	Score /20	Niveau de maîtrise : A, B, C, D
1					
2					
3					
4					
5					
6					

3. Contrôle de compréhension de l'oral 2

3.1. Descriptif

Structure de la composante	Code	Compétence évaluée	Nombre d'items	Barème	Poids sur 20	Seuil de maîtrise	
	A01	• J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, de quoi, et pourquoi.	4	8 pts	40 %	A	7 - 8
						B	5 - 6
						C	3 - 4
						D	0 - 2
	A02	• J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.	2	4 pts	20 %	A	4
						B	3
						C	2
						D	0 – 1
	A04	• J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.	4	8 pts	40 %	A	7 - 8
						B	5 - 6
						C	3 - 4
D						0 - 2	
Support	Le support audio utilisé pour l'épreuve de compréhension orale sera fourni par l'équipe centrale.						

3.2. Gabarit de l'épreuve

 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي	Contrôle de compréhension de l'oral 2 Période : 2 - Semestre : 1 - 2AC Durée : 30 min Date du contrôle :	/20
Etablissement :		Classe :
Nom et prénom :		N° :

A01	J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, de quoi, et pourquoi.	(8 points)																
1. Qui	... /2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 10%;">7 - 8</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td>5 - 6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td>3 - 4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td>0 - 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A	7 - 8			B	5 - 6			C	3 - 4			D	0 - 2		
A	7 - 8																	
B	5 - 6																	
C	3 - 4																	
D	0 - 2																	
2. A qui	... /2																	
3. De quoi	... /2																	
4. Pourquoi	... /2																	
A02	J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.	(4 points)																
5.	... /2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 10%;">4</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td>0 - 1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A	4			B	3			C	2			D	0 - 1		
A	4																	
B	3																	
C	2																	
D	0 - 1																	
6.	... /2																	
A04	J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.	(8 points)																
7.	... /2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 10%;">7 - 8</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td>5 - 6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td>3 - 4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td>0 - 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A	7 - 8			B	5 - 6			C	3 - 4			D	0 - 2		
A	7 - 8																	
B	5 - 6																	
C	3 - 4																	
D	0 - 2																	
8.	... /2																	
9.	... /2																	
10.	... /2																	
Note globale du domaine de la compréhension de l'oral		 /20																

4. Contrôle de production orale 2

4.1. Descriptif du contrôle

D03	Je m' exprime oralement pour exprimer mon point de vue en utilisant au moins un argument.												
Situation d'évaluation		Présenter oralement une explication courte à propos d'une situation											
Critères d'évaluation	Critère	Indicateurs observables	Note	Poids	Maîtrise								
	Contenu pertinent	- L'élève exprime clairement son point de vue ; - L'élève justifie son avis par au moins un argument.	... /6	30 %	<table><tr><td>A</td><td>18 – 20</td></tr><tr><td>B</td><td>14 – 17</td></tr><tr><td>C</td><td>7 – 13</td></tr><tr><td>D</td><td>0 – 6</td></tr></table>	A	18 – 20	B	14 – 17	C	7 – 13	D	0 – 6
	A	18 – 20											
	B	14 – 17											
	C	7 – 13											
D	0 – 6												
Organisation et cohérence	- Le point de vue est annoncé clairement ; - L'argument est présenté de manière logique - Les idées sont reliées par des connecteurs simples (parce que, car, par exemple...).	... /5	25 %										
Langue correcte	- L'élève utilise un vocabulaire adapté pour exprimer une opinion ; - Les phrases sont globalement correctes et compréhensibles malgré quelques erreurs.	... /5	25 %										
	Intelligibilité de la prestation	- L'élève parle de façon compréhensible ; - La prononciation est globalement correcte ; - Le rythme de parole est adapté.	... /4	20 %									

4.2. Grille de notation

	Nom de l'élève	Contenu pertinent/6	Organisation et cohérence/5	Langue correcte/5	Intelligibilité de la prestation/4	Score /20	Niveau de maîtrise : A, B, C, D
1							
2							
3							
4							