

اللغة العربية (10 نقط)

- موقع المدرسة رائدة -
leadingeducation.ma

الوضعية الأولى (6 نقط)

النص:

أحيدوس هو أحد فنون الغناء الجماعي الذي ارتبط منذ ظهوره بالوسط الطبيعي والجغرافي لإنسان الأطلس المتوسط. ويعرف أحيدوس عادة بالرقصات والتعابير الجسدية الجماعية التي نجدها في بعض الأحيان حتى في المناطق التي لا تتكلم ساكنتها الأمازيغية.

يعتبر البندير أو الدف تالونت الآلة أو الأداة الموسيقية الوحيدة المستعملة في الإيقاع، وترافق الدق على الأكف أصوات نسائية ورجالية، في رقصة على شكل دائري متماسك قوامها حركات الأكتاف والأيدي والأرجل، ويسير رقصاته رئيس الفرقة أو "المقدم" في لوحات متناسقة موسيقيا وحركيا.

تستقى أشعار أحيدوس وكلماته من الحياة اليومية التي يحياها الإنسان الأطلسي، وتتعدى هذا المجال الجغرافي في بعض الأحيان لتشمل بعض الأحداث الوطنية والجهوية والدولية.

ويعتبر المرحوم موحى أولحسين /شيبان المعروف بلقب "المايسترو" أحد أشهر من قاد رقصة أحيدوس في المغرب. وكان الرئيس الأمريكي السابق رونالد ويلسون ريجان أول من أطلق هذا اللقب عليه.

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة (بتصرف)

اعتمادا على تجربتك المهنية، وانطلاقا من النص السابق، خطط(ي) للوحدة الثالثة لمكون القراءة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي في الوحدة الثانية التي مجالها الحياة الثقافية والفنية، مع التركيز على ما يأتي:

1. تحديد هدفين تعليميين تسعى الوحدة الثالثة إلى تحقيقهما (1ن)
2. تحديد مراحل الوحدة وإبراز كيفية تدبير أنشطة كل مرحلة مع مراعاة ما يأتي:

1.2. طرح خمسة أسئلة لفهم المقروء موزعة كما يأتي:

- ✓ - الأول سؤال مفتوح (0,5ن)
- ✓ - الثاني سؤال الوصل بسهم (0,5ن)
- ✓ - الثالث سؤال اختيار من متعدد (0,5ن)
- الرابع سؤال الصحة أو الخطأ (0,5ن)
- ✓ - سؤال الإجابة عنه ضمنية (1ن)
- ✓ 2.2. بيان طريقة مناسبة لتمكين المتعلمات والمتعلمين من استخراج أفكار النص الأساس. (1ن)
- 3. في أثناء إنجاز الوحدة تبين لك أن مجموعة من المتعلمين والمتعلمات مازالوا يعانون صعوبات في فهم المقروء.

- 1.3. حدد(ي) إحدى هذه الصعوبات..... (0,5 ن)
2.3. اقترح(ي) نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة..... (0,5 ن)

الوضعية الثانية (4 ن)

السياق:

في الأسبوع الخامس من الوحدة الرابعة التي مجالها الحرف والمهن للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي، لاحظت أن الأنشطة المقترحة لتقويم حصيلة التعلم، على مستوى الظواهر اللغوية المدروسة، لا تناسب مستويات المتعلمات والمتعلمين المعرفية والمهارية والوجدانية، فقررت اقتراح تعديلات وأنشطة بديلة.

المطلوب:

1. أنتج(ي) نصا بديلا يستوفي ما يأتي:
- 1.1. يرتبط بالمجال نفسه، ويتكون من حوالي 40 كلمة..... (1 ن)
2.1. يتضمن الظواهر اللغوية الآتية:
- ✓ فعلا أجوف..... (0,25 ن)
✓ أحد متممات الجملة الفعلية: النعت، الحال..... (0,25 ن)
✓ اسم إشارة واسما موصولا..... (0,5 ن)
2. ✓ حدد(ي) هدفين تعليميين لهذه الحصة..... (0,5 ن)
3. ✓ اقترح(ي) نشاطا تقيس به مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من التوظيف السليم، جنسا وعددا، لإحدى الظاهرتين الإملائيتين المذكورتين في السؤال السابق، والواردتين في النص المنتج..... (0,5 ن)
4. في أثناء تصحيح النشاط السابق تبين أن مجموعة من المتعلمات والمتعلمين ما زالت تعاني من صعوبة في التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المقترحة.
- 1.4. ✓ اذكر(ي) صعوبة حالت دون التمكن من التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المعنية (0,5 ن)
2.4. ✓ اقترح(ي) نشاطا لتصفية هذه الصعوبة..... (0,5 ن)

الاختبار:	علوم التربية وديكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي	المكون:	الديكتيك	مدة إنجاز الاختبار:	ثلاث ساعات
المادة:	اللغة العربية			معامل الاختبار:	1

ديكتيك اللغة العربية (10 نقط)

موجهات عامة:

- ينبغي أن تتميز أجوبة المترشح(ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛
- ينبغي للمنتج أن يكون أصيلا وملائما ومنسجم العناصر، متماسك الأجزاء، بحيث يشكل وحدة مترابطة ومتكاملة، إضافة إلى سلامة اللغة وجودة العرض ووضوح الخط ومقروئته.

الوضعية الأولى (6 نقط):

ينتظر من إنجاز المترشح(ة) أن يتضمن أجوبة من قبيل:

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة												
1	يقترح المترشح(ة) هدفين تعليميين تبعاً لما يفرضه اختياره، وينبغي أن يكونا دقيقين واضحين وقابلين للتحقق والقياس، مرتبطين بالحصّة الثالثة لمكون القراءة، مجال الحياة الثقافية والفنية، ومناسبين لمستوى المتعلّمت والمتعلّمين، من قبيل: - أن يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة؛ - أن يفهم المتعلم معاني النص الصريحة والضمنية؛ (يمنح 0,5 نقطة عن كل هدف)	1 ن												
	يقترح المترشح(ة) مراحل وأنشطة من قبيل:													
	<table><tr><th>المراحل</th><th>الأنشطة التعليمية التعليمية</th></tr><tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>يمكن للأستاذ(ة) اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد، من قبيل: - يذكر المتعلّمت والمتعلّمين بمضمون النص القرآني: ✓ ما الفن الغنائي التي يتحدث عنه النص؟ ...</td></tr><tr><td>قراءة النص</td><td>- يقرأ المتعلّمون والمتعلّمتات النصّ قراءة هامسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...).</td></tr><tr><td></td><td>- يتناوب المتعلّمون والمتعلّمتات على قراءة النص قراءة جهرية.</td></tr><tr><td></td><td>✓ تقويم أدائهم القرآني فيما بينهم (تقويم ذاتي، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرآني.</td></tr></table>	المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	وضعية الانطلاق	يمكن للأستاذ(ة) اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد، من قبيل: - يذكر المتعلّمت والمتعلّمين بمضمون النص القرآني: ✓ ما الفن الغنائي التي يتحدث عنه النص؟ ...	قراءة النص	- يقرأ المتعلّمون والمتعلّمتات النصّ قراءة هامسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...).		- يتناوب المتعلّمون والمتعلّمتات على قراءة النص قراءة جهرية.		✓ تقويم أدائهم القرآني فيما بينهم (تقويم ذاتي، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرآني.	2		
المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية													
وضعية الانطلاق	يمكن للأستاذ(ة) اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد، من قبيل: - يذكر المتعلّمت والمتعلّمين بمضمون النص القرآني: ✓ ما الفن الغنائي التي يتحدث عنه النص؟ ...													
قراءة النص	- يقرأ المتعلّمون والمتعلّمتات النصّ قراءة هامسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...).													
	- يتناوب المتعلّمون والمتعلّمتات على قراءة النص قراءة جهرية.													
	✓ تقويم أدائهم القرآني فيما بينهم (تقويم ذاتي، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرآني.													
	1.2. يطرح الأستاذ(ة) على المتعلّمين والمتعلّمتات أسئلة لفهم مضمون النص، من قبيل: ✓ سؤال مفتوح: أين ظهر فن أحيدوس؟..... ✓ سؤال الوصل:..... - أصل بسهم بين كل جملة والجواب المناسب لها: <table><tr><td>ظهر أحيدوس في</td><td>•</td><td>الدف</td></tr><tr><td>تؤدي رقصات أحيدوس</td><td>•</td><td>وسط طبيعي وجغرافي للأطلس</td></tr><tr><td>الآلة الموسيقية المستعملة هي</td><td>•</td><td>فرديا</td></tr><tr><td></td><td>•</td><td>جماعيا</td></tr></table>	ظهر أحيدوس في	•	الدف	تؤدي رقصات أحيدوس	•	وسط طبيعي وجغرافي للأطلس	الآلة الموسيقية المستعملة هي	•	فرديا		•	جماعيا	0.5 ن 0.5 ن
ظهر أحيدوس في	•	الدف												
تؤدي رقصات أحيدوس	•	وسط طبيعي وجغرافي للأطلس												
الآلة الموسيقية المستعملة هي	•	فرديا												
	•	جماعيا												

0.5 ن	✓ الاختيار من متعدد: أضع علامة (X) في خانة الجواب الصحيح: ☐ الرجال فقط، في رقصة على شكل دائري ☐ الرجال والنساء، في رقصة على شكل دائري ☐ النساء فقط، في رقصة على شكل دائري ☐ النساء والأطفال، في رقصة على شكل دائري		
0.5 ن	✓ الجواب عن السؤال بصحيح أو خطأ: أضع (X) في خانة الجواب الصحيح: الرئيس الأمريكي أوباما هو الذي أطلق لقب المايسترو على موحى أشيبان: ☐ خطأ ☐ صحيح		
1 ن	2.2. السؤال الضمني من قبيل: أضع علامة (X) في خانة الجواب الصحيح: موحى أولحسن أشيبان رئيس الفرقة من أصل أمازيغي: ☐ خطأ ☐ صحيح		
1 ن	3.2. يقترح المترشح(ة) طريقة مناسبة لتمكين المتعلمات والمتعلمين من تحديد أفكار النص الأساسية من قبيل: - تحديد الجمل المفاتيح في كل فقرة، والتسطير عليها؛ - تدوين تلك الجمل؛ - تركيب تلك الجمل لتكوين أفكار النص الأساسية. ... -		
	يجب التركيز في تقويم هذه الحصص على الطلاقة وعلى الفهم الصريح والفهم الضمني. يمكن للأستاذ(ة) أن يطلب من المتعلمين والمتعلمات، حسب حاجة كل مجموعة، ما يأتي: قراءة النص قراءة سليمة؛ (عمل ثنائي، متعلم(ة) يواجه صعوبات قرائية، مع متعلم يقرأ بطلاقة)؛ طرح أسئلة للتأكد من الفهم من قبيل: ما الفن الذي يتحدث عنه النص؟ ما موطنه الأصلي؟ من الشخصية التي قادت رقصة أحيديوس؟ ما لقبه؟...	التقويم والدعم	
0.5 ن	1.3. يذكر المترشح(ة) صعوبة واحدة اعترضت مجموعة من المتعلمين والمتعلمات، على أن تكون لها صلة بالفهم سواء أكان صريحاً أم ضمنياً.		
0.5 ن	2.3. يقترح المترشح(ة) نشاطاً يكون عبارة عن خطة عملية ومناسبة لعلاج الصعوبة التي اعترضت المتعلمين والمتعلمات.		3

الوضعية الثانية (4 نقط)

النقطة الإجمالية	النقط الجزئية	عناصر الإجابة	السؤال
4 ن	0.5 ن 0 ن 0.25 ن 0 ن 0.25 ن 0 ن 0.25 ن 0 ن 0.25 ن 0 ن 0.5 ن 0 ن	ينتج المترشح(ة) نصا يتراوح بين 30 و50 كلمة إنتاج نص أقل من 30 كلمات أو أكثر من 50 كلمة - لا ينبغي أن يتجاوز النص المقترح خطأين بغض النظر عن نوعهما إن تجاوز خطأين بغض النظر عن نوعهما يرتبط النص بمجال الحرف والمهنة إن لم يرتبط بمجال الحرف والمهنة - يتضمن النص الفعل الأجوف لا يتضمن الفعل الأجوف - يحتوي النص على جملة فعلية تتضمن نعتا و/ أو حالا لا يحتوي جملة فعلية تتضمن نعتا - يتضمن النص اسم إشارة و/ أو اسما موصولا لا يتضمن النص اسم إشارة و/ أو اسما موصولا	1
	0.5 ن	يقترح المترشح(ة) هدفين تعلميين تبعا لما يفرضه اختياره. وينبغي أن يكونا دقيقين وواضحين وقابلين للتحقق والقياس، مرتبطين بتمرير الظواهر اللغوية ضمنيا، وبمجال الحرف والمهنة، ومناسبين لمستوى المتعلمات والمتعلمين، من قبيل: • أن يتعرف المتعلم(ة) الفعل الأجوف؛ • أن يتعرف المتعلم(ة) متممات الجملة الفعلية: النعت؛ • أن يرسم أسماء الإشارة والأسماء الموصولة رسما صحيحا؛ • ... (يمنح 0,25 ن عن كل هدف)	2
	0.5 ن	يقترح المترشح(ة) نشاطا تستثمر فيه إحدى الظاهرتين الإملائيتين الآتيتين على مستوى العدد (المفرد، المثنى، الجمع)، وعلى مستوى الجنس (المذكر، المؤنث): - اسم من أسماء الإشارة الآتية: هذا، هذه، ذلك هؤلاء؛ - أو اسما من الأسماء الموصولة الآتية: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي.	3
	0.5 ن 0.5 ن	1.4. يذكر المترشح(ة) صعوبة واحدة اعترضت مجموعة من المتعلمين والمتعلمات، على أن تكون لها صلة بالإملاء (أسماء الإشارة أو الأسماء الموصولة). 2.4. يقترح المترشح(ة) نشاطا يكون عبارة عن خطة عملية ومناسبة لعلاج الصعوبة التي اعترضت المتعلمين والمتعلمات.	4