

المراقبة المستمرة 5AEP

المرحلة الخامسة

يونيو 2026



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
مركز الامتحانات
CC-AR-N5-P5

الاسم الكامل:

القسم:

المؤسسة:

النقصة النهائية:

120 /

10 /

مادة:

اللغة العربية

موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma

الجفاف عدو الحياة

يُعرَّفُ الْجَفَافُ بِأَنَّهُ ظَاهِرَةٌ بَيِّنَةٌ تَحْدُثُ عِنْدَمَا تَشُحُّ الْأَمْطَارُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَتَرْتَفِعُ مُعَدَّلَاتُ التَّبَخُّرِ، فَتَقْضِي التُّرْبَةُ جُزْءًا مِنْ رُطوبَتِهَا، وَتَتَرَجَّعُ مِيَاهُ الْأَبَارِ وَالْأَنْهَارِ. وَيُعَدُّ الْجَفَافُ مِنْ أخطر التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ كَوْنَنَا، لِأَنَّهُ يُقْضِي الْحُقُولَ خُصُوبَتِهَا، وَيَجْعَلُ التَّصَحُّرَ يَمْتَدُّ فِي الْأَرْضِ الْخَضِرَاءِ. فَبِالْوَقْتِ الَّذِي تَنَدَقُّ فِيهِ الْمِيَاهُ بِغَزَارَةٍ فِي مَنَاطِقَ رَطْبَةٍ، مِثْلَ غَابَاتِ الْأَمَازُونِ وَخَوَاضِ الْكُونْغُو، تُعَانِي مَنَاطِقٌ أُخْرَى، مِثْلَ دُولِ السَّاحِلِ الْإِفْرِيْقِيِّ، أَثَارَ الْمُنَاحِ الْجَافِ وَتَدَاعِيَاتِهِ. وَيَرَى الْمُدَافِعُونَ عَنِ الْبَيِّنَةِ أَنَّ الْجَفَافَ يَهْدِدُ تَوَازُنَ الطَّبِيعَةِ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا، إِذْ تُسْتَنْزَفُ الْفُرْشَةُ الْمَائِيَّةُ الْمُخْزَنَةُ فِي الْأَعْمَاقِ، وَتَتَضَرَّرُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ، وَقَدْ يَضْطُرُّ بَعْضُ السُّكَّانِ لِلْهَجْرَةِ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالْمَرْعَى. لَكِنْ، فِي الْمَقَابِلِ، يَرَى بَعْضُ الْمُتَقَابِلِينَ أَنَّ الْجَفَافَ الْمَوْسِمِيَّ نَحْدٌ يُمَكِّنُ التَّخْفِيفَ مِنْ أَثَارِهِ. فَالْإِنْسَانُ قَادِرٌ عَلَى ابْتِكَارِ حُلُولٍ نَافِعَةٍ، مِثْلَ بِنَاءِ السُّدُودِ وَمَحَطَّاتِ تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ، لِمُوَاجَهَةِ كُلِّ مَوْجَةٍ جَفَافٍ.



V1. فهم وإنتاج مفردات من المعجم المجالي المدرس انطلاقًا من تعاريف أو سياقات.

التحكم : 10 /

10 ن

3ن

1. اِطْبَعْ بِخَطِّ الْمُرَادِفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ

تَشُحُّ : تَتَوَقَّفُ - تَقِلُّ - تَتَوَقَّرُ - غَزَارَةٌ : وَفَرَةٌ - حَرَارَةٌ - بُرُودَةٌ - ابْتِكَارٌ : ابْتِغَالٌ - ابْتِغَاءٌ - ابْتِخَارٌ.

4ن

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْكَلِمَةِ الْأَجَامِعَةِ التَّالِيَةِ

مَصَادِرُ الْمَاءِ :

3ن

3. وَظَّفِ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتِيتَيْنِ لِكِتَابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: الْجَفَافُ - الْبَيِّنَةُ

	CO1. استرجاع واستنتاج معلومات صريحة وضمنية واردة في نص مسموع. التحكم : 10 /	10 ن
---	---	------

ضع علامة أمام الجواب الصحيح:

1. أَيْنَ كَانَ شادي وَنُورَ يَتَجَوَّلَانِ؟
 في الْمَدِينَةِ. ☐ وَسَطَ الْغَابَةِ. ☐ فِي السُّوقِ. ☐ عَلَى الشَّاطِئِ. ☐
2. فِيمَ تُسْتَفْعَلُ أَشْجَارُ الْغَابَةِ حَسَبَ رَأْيِ شادي؟
 فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَبِنَاءِ الْمَنَازِلِ. ☐ فِي صِنَاعَةِ السِّيَّارَاتِ. ☐ فِي بِنَاءِ الْجُسُورِ. ☐ فِي حَطَبِ التَّدْفِئَةِ. ☐
3. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْإِنْتِفَاعُ بِالْغَابَةِ دُونَ إِذَانِهَا؟
 بِالْإِسْتِغْلَالِ الْمَعْقَلِ وَالْمَسْئُولِ. ☐ بِقَطْعِ جَمِيعِ الْأَشْجَارِ. ☐ بِإِهْمَالِ الْغَابَةِ. ☐ بِالنَّتْرَةِ وَالْإِسْتِخْجَامِ. ☐
4. مَا الَّذِي دَعَتْ إِلَيْهِ نُورَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْغَابَةِ؟
 حَرَقَ الْأَشْجَارِ. ☐ بِنَاءَ الْمَصَانِعِ. ☐ تَكْنِيفَ حَمَلَاتِ الشَّجِيرِ. ☐ تَنْظِيمَ حَمَلَاتِ النِّظَافَةِ. ☐
5. مَاذَا نَفْهَمُ مِنْ عِبَارَةِ: «الْغَابَةُ نَزْوَةٌ وَطَنِيَّةٌ»؟
 أَنَّ الْغَابَةَ غَنِيَّةٌ. ☐ أَنَّ الْغَابَةَ مِلْكٌ لَنَا يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا. ☐ أَنَّ الْغَابَةَ خَاصَّةٌ بِالْفَلَاحِينَ. ☐

	CO2. إعادة إنتاج النص المسموع موظفا مهارات التركيب؛ التعليق؛ التلخيص؛ الإكمال. التحكم : 10 /	10 ن
---	--	------

1. أَعِدْ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ النَّصِّ بِوَضْعِ الرَّفْعِ الْمُنَاسِبِ أَمَامَ كُلِّ حَدَثٍ (من 1 إلى 4):

4ن

- دَعَتْ نُورَ إِلَى الْإِسْتِغْلَالِ الْمَعْقَلِ لِلْغَابَةِ.
- سَمِعَ شادي وَنُورَ صَوْتِ الْفُؤُوسِ وَالْمَنَاشِيرِ.
- بَيَّنَتْ نُورُ أخطَارَ قَطْعِ الْأَشْجَارِ عَشْوَانِيًّا.
- أَكَّدَ شادي عَلَى أَهْمِيَّةِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مَوَارِدِ الْغَابَةِ.

6ن

2. ضَعِ كُلَّ غَنْصُرٍ مِنَ الْغَنَاصِرِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

- تَكْنِيفُ حَمَلَاتِ الشَّجِيرِ - تَدْمِيرُ النَّوْعِ الْبَيُولُوجِيِّ - تَأْسِيسُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْإِسْتِغْلَالُ الْمَعْقَلُ لِلْغَابَةِ -
تَهْدِيدُ الْحَيَوَانَاتِ وَمَوَاطِنِهَا - فُقْدَانُ الْمَنَاطِقِ خُضْرَتِهَا وَبِهَاءِهَا

أخطار تهديد الغابة	حلول لحماية الغابة
.....	
.....	
.....	

	V2 . توظيف استراتيجيات المفردات لفهم وتوليد كلمات. التحكم : 10/.....	10 ن
---	---	-------------

10 ن

أَتَمِّمْ مَخَطَّطَ فَرَائِزِ الْخَاصِّ بِ: «الْمَنَاطِقُ الْجَافَّةُ» بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّصِّ

الْخَصَائِصُ 	التَّعْرِيفُ
أُمْتَلَأْ دَائِلَةَ 	الْمَنَاطِقُ الْجَافَّةُ أُمْتَلَأْ دَائِلَةَ

	LC1 . استخراج معلومات صريحة من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف استراتيجيات الفهم التحكم : 10/.....	10 ن
--	--	-------------

3ن

1. بِمَاذَا يُعَرَّفُ الْجَفَافُ؟

.....

.....

3ن

2. لِمَاذَا يُعَدُّ الْجَفَافُ مِنَ أخطرِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْأَرْضَ؟

.....

.....

4ن

3. كَيْفَ يُشَكِّلُ الْجَفَافُ تَهْدِيداً حَقِيقِيّاً لِتَوَازُنِ الطَّبِيعَةِ ؟

.....

.....

	LC2 . استنتاج معلومات ضمنية من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف استراتيجيات الفهم التحكم : 10/.....	10 ن
---	--	-------------

5ن

1. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخَذَتْ إِذَا لَمْ يُحَافِظِ الْإِنْسَانُ عَلَى أَلْمَاءِ؟

.....

.....

5ن

2. مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي التَّخْفِيفِ مِنْ أَثَارِ الْجَفَافِ؟ أَذْكَرُ سُلُوكَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ فَقَطْ

.....

.....



Blank lined paper with horizontal ruling lines.



إِخْتِمَ نَصِّكَ بِرَأْيِكَ الشَّخْصِيَّ.

2ن

3. اِرْبِطِ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ اسْلُوبِ تَغْلِيلٍ مُنَاسِبٍ

نُحَافِظُ عَلَى الثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

نَقْتَصِدُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

شَحَّ الْأَمْطَارِ.

تَضَرَّرَ النَّبَاتُ.

2ن

4. اَتَمِّمْ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ

ضَوْءٌ - لَجٌّ - بِنَا - يَجْرُ - شَاطِ - تَبَاطُ - هُدُو - دَافٍ



OL2 . توظيف الظواهر اللغوية لفهم نص وضبطه بالشكل التام.

التحكم : 10/

10 ن

7ن

1. اَسْكُنِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

بنيت محطات لتخلية مياه البحر حفاظا على الثروة المائية في جهات مختلفة من المغرب.

3ن

2. اَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : تَسْتَهْلِكُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ.

تَسْتَهْلِكُ :

الْمِيَاهُ :

الْجَوْفِيَّةُ :

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma



LC3. تركيب وتفسير الأفكار ومعلومات واردة في نصوص مقروءة.
التحكم : /10

10 ن

10 ن

أَتَمِّمْ عَنَاصِرَ الْخُطَايَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ أَنْطِلَاقاً مِنَ النَّصِّ:

ظَاهِرَةٌ		
الْحُلُولُ	الْأَضْرَارُ	الْأَسْبَابُ
.....		
.....		



LC4. تقييم وإبداء الرأي في عناصر ومضامين نصوص أدبية أو معلوماتية.
التحكم : /10

10 ن

5 ن

1. فِي رَأْيِكَ، هَلِ الْجَفَافُ مُشْكِلَةٌ خَطِيرَةٌ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ.

5 ن

2. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ بِنَاءَ السُّدُودِ وَمَحَطَّاتِ تَخْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ يَكْفِي لِلْحَدِّ مِنَ أَضْرَارِ الْجَفَافِ؟ لِمَاذَا؟



OL1. أوظف الظواهر اللغوية المرتبطة بالصرف، أو التركيب، أو التحويل، أو الإملاء التحكم
..... /10 :

10 ن

4 ن

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ (مَفْعُولاً مُطْلَقاً، مَفْعُولاً لِأَجْلِهِ، نَعْتاً حَقِيقِيّاً، نَائِبَ فَاعِلٍ)

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ	نَائِبُ فَاعِلٍ
.....			

2 ن

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ لِلْمَتَبَنِّيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- يُهَيِّدُ الْقَلُوثُ الشَّرُّوَةَ الْمَائِيَّةَ.

- وَجَدَ الْعُلَمَاءُ حُلُولاً لِلْحَدِّ مِنْ أَثَرِ الْجَفَافِ.