

Didactique Français

①

Concepts didactique :

Compétence : l'élève sera capable dans une situation de communication et à partir de supports iconique et/ou graphiques de comprendre et de produire, à l'orale et à l'écrit, un énoncé et/ou texte à visée informative, narrative ou descriptive en mobilisant les moyennes didactiques.^①

Sous compétence :

l'élève sera capable dans une situation de communication " " " à visée informative.

Objectif d'apprentissage = Capacité + Contenu
(القدرة) (المحتوى)

- * Rendre l'apprenant d'identifier la subordonnée relative
- * Rendre l'apprenant capable d'utiliser la subordonnée relative

Domaines d'apprentissage

Orale

Compréhension production

Écrit

Compréhension production

Fonctionnement de l'orale :

Écouter → comprendre → produire

Fonctionnement de l'écrit :

Lire → comprendre → produire

Activités d'apprentissages:

- Commu. et actes de langage
activité orale
- Lecture
- activité réflexives sur la langue.
- expression écrit / P. E.

Fiche pédagogique:

Utilité: Preuve de préparation / mémoire externe.

Composition: L'entête - Le corps

Eviter au point.
نقطة

L'entête: Il intègre dans sa constitution:

- Niveau scolaire
- Unité didactique
- Activité
- Objectifs d'apprentissage.
- intitulé
- Durée
- support matériel

Corps: Etapes méthodologiques communes aux activités:

Etapes méthodologiques	ce qui fait l'enseignant	ce qui fait l'apprenant	modalités de travail
⊕ Observation / Découverte			
⊕ Compréhension / Conceptualisation			
⊕ Application / Transfert			
⊕ Evaluation / Remédiation			

③ Communication et actes de langage (en deux semaines)

Observation / découverte.

- faire observer le support iconique.
- faire anticiper sur les supports iconique et émettre les hypothèses de sens.

compréhension.

- ① - Faire écouter le dialogue au autre.
- ② - Faire valider les hypothèses
- ③ - Faire écouter le dialogue au autre et poser des questions sur le contenu du document.
- ④ - Faire écouter le dialogue au autre et faire dégager les actes de langage

féliciter
à mon avis
point de vue.

L'application / Transfert.

- Proposer des situation pour inverser les actes en question.

Evolution.

- Proposer une situation de reinvestissement des actes de langage.
- Evoluer et demander aux élèves de s'auto-évaluer.

④ Lecture : (en deux semaines)

Observation / découverte :

- Faire observer la paratexte (illustration - titre - référence)
- Faire anticiper sur le texte et émettre des hypothèses de sens.

Compréhension :

- Faire lire silencieusement le texte.
- Faire valider les hypothèses Transcrites au tableau.
- Faire écouter le texte (livres fermés).
- Faire lire le texte (livres ouverts).
- Faire lire le texte pour répondre aux questions de compréhension.

Application / Transfert :

- Faire répondre à la rubrique : je lis et j'écris.
- Faire corriger les erreurs.
- Choisir une partie du texte, lire et faire en veillant sur articulation, la ponctuation, les liaisons et l'intonation.
- Décomposer les mots en syllable en cas de défamiliarité phonétique.
- Faire lire les syllables - les mots.
- Faire lire d'autres parties du texte.

Évaluation :

- Faire réagir au texte lu (ce qui est aimé de ce qui ne l'est pas).
- Assurer la liaison lecture / écrire en faisant relever du texte les phénomènes relatifs aux activités réflexives sur la langue.

⑤ Langue : (Lexique / Grammaire / orthographe / conjugaison) (En deux semaines)

Observation / découverte :

- Présenter le support
- Faire connaître le phénomène à étudier à la lumière de questions.

Compréhension / conceptualisation :

- Faire manipuler et réfléchir sur le concept.
- Faire conclure la règle.
- Faire formuler la règle.

Application / Transfert :

- Faire réaliser les exercices d'entraînement
- Faire corriger les exercices proposés.

Évaluation :

- Faire réaliser des exercices d'évaluation.
- Faire corriger les activités d'évaluation.

⑥ Production de l'écrit (en 4 semaines)

Observation / découverte:

- Faire observer le type d'écrit.
- Faire reconnaître le types d'écrit.

Compréhension / conceptualisation:

- Faire manipuler et réfléchir sur le type d'écrit (faire relever les mots clés sur le sujet).
- Caractéristiques de l'écrit relatives à la forme et au fond

Application / Transfert:

- Faire réaliser un exercice d'entraînement.
- Faire écrire le premier jet.

Évaluation:

- Faire corriger jet à l'aide d'une grille négociée (écrit narratif par exemple: j'ai écrit des phrases correctes / j'ai employé correctement le temps passé / j'ai utilisé les indicateurs de temps et de lieu / j'ai respecté la chronologie des événements / mon écriture est lisible).
- Faire écrire la deuxième jet.

⑦

La Gestion

1. C'est quoi gérer?

Généralement, gérer c'est l'action d'administrer de diriger et d'organiser.

En pédagogie, il s'agit de mener à bien la planification pour atteindre l'objectif assigné, ainsi, deux opérations sont-elles conjointement sollicitées:

- Exécuter les éléments planifiés.
- Adapter la planification aux imprévus (situation cruciales) Ceci impose les actions suivantes (ajouter / retrancher / changer, varier.)

Gérer quoi?

- La planification
- la potentialités de l'enseignant(e).

Les éléments planifiés.

- + L'intérêt est focalisé sur:
 - le contenu.
 - les moyens didactiques

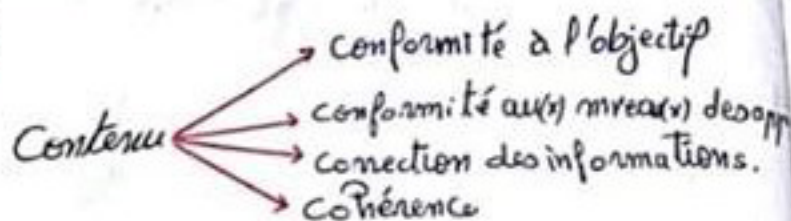
Potentialités de l'enseignant(e)

- la communication
- l'animation

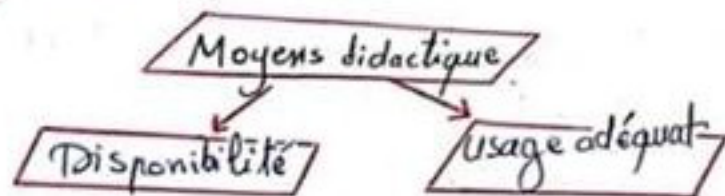
Comment gérer ?

③

* Contenu :



* Moyens didactique :

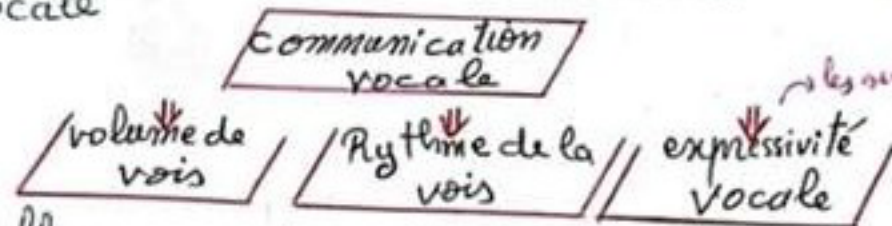


* Communication :

1. Verbale



2. Vocale



3. Visuelle.

- aspect vestimentaire
- Posture corporelle
- Mouvement corporelle
- sympathie
- Équité visuelle

* Animation :

- l'encouragement de l'esprit d'initiative.
- la création d'interaction خلق التفاعل
- la gestion de l'espace et des temps.
- L'équité. (Entre fille / garçon)

18/06/2018

2' évaluation

②

Comment évaluer ?

L'opération dite « évaluation » intègre plusieurs éléments interdépendants à savoir

- L'(les) objectif(s) d'évaluation (m obj d'apprentissage)
- L'(les) activité(s) d'évaluation
- Le(s) critère(s) de connexion et le barème (cas d'évaluation notée)

Objectif(s) d'évaluation :

Se fixer un (ou plusieurs) objectifs d'évaluation passe par deux étapes essentielles :

- d'abord se situer : (Évaluation diagnostique) avant l'apprentissage, (Évaluation formative) pendant l'apprentissage, (Évaluation sommative) après.
- Puis choisir l'(les) objectif(s) d'apprentissage à évaluer : Contenu / capacité (connaissance, compréhension, Application, analyse, synthèse / argument)

Activité(s) d'évaluation :

L'activité d'évaluation doit subvenir à une série de conditions entre autres :

- La commodité : (facilité d'usage pour l'apprenant / correcteur)
- La représentativité (par rapport à l'(les) objectif(s) d'apprentissage)

↳ tout les objectifs d'app. doivent être présentes.

- La conformité au(x) niveau(x) des apprenant(s) ⁽¹⁰⁾
- La connexion du contenu
- La plausibilité du contenu (règles de morale, logique, droit de l'homme, conventions internationales...)
- La formulation qualitative (clarté, précision, concision, simplicité, syntaxique, vocabulaire accessible, absence d'indices de réponse/unité du contenu à propos de la question/consigne...)
- La variété: (consignes, questions à compléter, questions à double choix, questions à choix multiples, questions à associations, questions de développement...)
- La gradualité (simple/complex, facile/difficile...)
- La présentation qualitative: (numérotation/punctuation, mention du barème pour chaque activité...)

Remarque:

La qualité de formulation de la présentation est à prendre au sérieux et pour les activités d'évaluation et pour les corrigées.

Barème:

La présence d'un barème reste tributaire de l'évaluation notée.

Il repose sur plusieurs paramètres:

- la conformité aux recommandations officielles ⁽¹¹⁾
- le nombre d'activité d'évaluation
- l'équilibre
- le nombre d'éléments de réponse pour chaque activité.
- la simplicité/complexité de l'élément de réponse

Corriger?

- Critères de correction:

Il s'agit essentiellement de:

- la pertinence (présence de réponse même si il y a fautes d'orthographe)
- l'utilisation correcte des outils de la langue
- la cohérence
- la qualité de la production (indice: majuscules, ponctuation...)

- Parasites de la correction:

- La fatigue
- les préjugés
- le dogmatisme (surtout pour les questions ouvertes à réponses subjectives)
- l'effet d'ordre
- les conditions de corrections (temps, espace, état normal du correcteur...)