

الشامل لمنهجية تدريس اللغة العربية في جميع مستويات السلك الابتدائي



من إنجاز الأستاذة خديجة أم نداء

المستوى الأول

تضم مادة اللغة العربية للمستوى الأول ابتدائي ثلاث مكونات وهي: الاستماع والتحدث (حكاية/ وضعية تواصلية)، القراءة، والكتابة. وتتوزع حصص المادة على الشكل التالي:

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
الاستماع والتحدث	5	45 د	225 د
القراءة	5	45 د	225 د
الكتابة	5	30 د	150 د
المجموع	15		650 د= 10 ساعات

ملحوظة: تقدم القواعد اللغوية ضمناً في المستوى الأول.

1. مكون الاستماع والتحدث:

يضم المكون عنصرين هما: الحكاية والوضعية التواصلية. تقدم الحكاية الواحدة خلال أسبوعين أي في 10 حصص، مدة كل حصة 35د، وذلك بمعدل حكايتين خلال كل وحدة دراسية. أما الوضعية التواصلية فتقدم في 5 حصص، مدة كل حصة 10 د، بمعدل وضعية كل أسبوع ما عدا الأسبوع الخامس من الوحدة الدراسية.



• تدبير درس الاستماع والتحدث:
- الأسبوع الأول

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
1. بناء التوقعات - دراسة العنوان والصورة. - بناء التوقعات. 2. تسميع - احترام مواصفات الحكي الجيد (يمكن الاعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. التحقق من التوقعات - مناقشة التوقعات في ضوء الفهم الأولي للحكاية بعد التسميع.	1. تذكير وربط - أسئلة حول العنوان والفهم الأولي للحكاية. 2. تسميع - احترام مواصفات الحكي الجيد (يمكن الاعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. استثمار عناصر الحكاية - أسئلة لاستخراج : - الشخصيات ؛ - الأحداث ؛ - الأزمنة ؛ - الأمكنة.	1. تذكير وربط - أسئلة حول عناصر الحكاية. 2. تسميع - احترام مواصفات الحكي الجيد (يمكن الاعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. استثمار بنية الحكاية - أسئلة لتحديد المقاطع السردية (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية).	1. تذكير وربط - أسئلة حول بنية الحكاية. 2. سرد - تناوب المتعلمين والمتعلمات على سرد مقاطع من الحكاية باحترام مواصفات الحكي الجيد. 3. استثمار الظواهر اللغوية - استخراجه المفردات. - شرحها بتوظيف استراتيجيات المفردات.	1. تذكير وربط - أسئلة حول المعجم. 2. سرد - تناوب المتعلمين والمتعلمات على سرد مقاطع من الحكاية باحترام مواصفات الحكي الجيد. 3. استثمار الأساليب - توظيف الأساليب والظواهر التركيبية والصرفية.
1. وضعية الانطلاق - تذكير بمقطع الحكاية المرتبط بالوضعية 2. ملاحظة واكتشاف - ملاحظة صور الوضعية. - اكتشاف الفعل الكلامي.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي - استعمال الفعل الكلامي مع الأساليب المرتبطة به.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي - استعمال الفعل الكلامي مع الأساليب المرتبطة به.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف - توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف - توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.

الحكاية 1 (35 د)

الوضعية التواصلية 1 (10 د)

- الأسبوع الثاني -

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
1. تذكير وربط - أسئلة حول الفهم العام للحكاية. 2. سرد - تناوب المتعلمين والمتعلمات على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. استثمار القيم - استخراج القيمة - توظيفها في وضعيات مرتبطة بالواقع.	1. تذكير وربط - أسئلة حول قيمة / قيم الحكاية. 2. سرد - التناوب على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. تشخيص (1) - تكوين مجموعات - تدريب المجموعات على التشخيص - عرض عمل المجموعات وتقويم أدائها.	1. تذكير وربط - مناقشة الجوانب الممكن تطويرها في التشخيص. 2. سرد - التناوب على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. تشخيص (2) - تنمية عرض عمل المجموعات - تقويم عمل المجموعات.	1. تذكير وربط - أسئلة حول الفهم العام للحكاية. 2. سرد - سرد الحكاية أو مقاطع منها تمهيدا للإنتاج. 3. إنتاج (1) - التوافق حول العناصر/ العنصر الذي يتم تغييره. - إنتاج بداية جديدة للحكاية.	1. تذكير وربط - أسئلة حول العناصر التي تم تغييرها في بداية الحكاية. 2. سرد - التناوب على سرد بداية الحكاية الجديدة باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. إنتاج (2) - تنمية إنتاج الحكاية الجديدة.
1. وضعية الانطلاق - التذكير بمقطع الحكاية المرتبطة بالوضعية. 2. ملاحظة واكتشاف - ملاحظة صور الوضعية. - اكتشاف الفعل الكلامي.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي - استعمال الفعل الكلامي مع الأساليب المرتبطة به.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي - استعمال الفعل الكلامي مع الأساليب المرتبطة به.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف - توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	1. تذكير وربط - تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف - توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.

الحكاية 1 (35 د)

الوضعية التوافقية 2 (10 د)

• صعوبات تقديم الحكاية وطرق تجاوزها:

الصعوبة	معالجتها
- صعوبة التواصل باللغة العربية الفصحى.	- تشجيع المتعلمين على التواصل والتحدث بينهم باللغة العربية الفصحى والإجابة عن الأسئلة.
- غياب الرصيد اللغوي.	- استعمال استراتيجيات المفردات وألعاب قرائية لتثبيت المفردات. - ترويح المعجم بتوظيفه في جمل مفيدة.
- عدم فهم مضمون الحكاية.	- نرفق حصة تقديم الحكاية بصور ومشاهد مع محاولة تشخيصها بالحركات والإشارات.
- عدم القدرة على تشخيص الحكاية.	- التشجيع والتحفيز للقضاء على الخجل. - إعطائهم أدوارا صغيرة حتى يعتادوا على الأمر.
- صعوبة إنتاج حكاية جديدة.	- مطالبتهم ومساعدتهم على استبدال الشخصيات والأحداث والزمان والمكان بأخرى قريبة جدا من واقعهم المعيش.



2. مكون القراءة:



مكونات القراءة خمسة: الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، الطلاقة، المفردات، الفهم. تنقسم مراحل تقديم دروس القراءة حسب المنهجية الجديدة إلى ثلاث مراحل:

- تدبير مرحلة حرف في الأسبوع: يقدم حرف واحد كل أسبوع خلال الأسابيع الأربعة الأولى من الوجدتين 1 و 2 حسب الجدول التالي

Formation continue

Groupe  whatsapp

أ - التدبير اليداكتلي للوحدتين 1 و 2 (يُقدّم فيهما حرف واحد في الأسبوع)

التوقيت	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
05 د	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اكتشاف الصوت - نشيد الحرف	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف - تصحيح النشاط المنزلي
20 د	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف معزولا - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف مع الحركات القصيرة - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف مع الحركات الطويلة - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف مع التتوين - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف مع جميع الحركات - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة
20 د	التطبيق - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتر - أعمال منزلية	التطبيق - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتر - أعمال منزلية	التطبيق - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتر - أعمال منزلية	التطبيق - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتر - أعمال منزلية	التطبيق - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتر - أعمال منزلية

Groupe () whatsapp

- تدبير مرحلة حرفين في الأسبوع: يقدم حرفان في الأسبوع خلال الأسابيع الأربعة الأولى من الوحدتين 3 و 4 وخلال الأسبوعين 1 و 2 من الوحدة الخامسة.

ب - التدبير اليداكتلي للوحدتين 3 و 4 والنصف الأول من الوحدة 5 (يُقدّم فيها حرفان في الأسبوع)

التوقيت	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
05 د	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اكتشاف الصوت 1 - نشيد الحرف 1 - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف 1 - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اكتشاف الصوت 2 - نشيد الحرف 2 - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف 2 - تصحيح النشاط المنزلي	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - نشيد الحرف 1 و 2 - تصحيح النشاط المنزلي
20 د	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف 1 معزولا ومع الحركات الطويلة والتنوين - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف 1 مع الحركات الطويلة والتنوين - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف 2 معزولا ومع الحركات القصيرة - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف 2 مع الحركات الطويلة والتنوين - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة	بناء التعلّيمات الصوت/الحرف 1 و 2 مع الحركات جميعها - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة
20 د	التطبيق - ألعاب قرائية - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتري - أعمال منزلية	التطبيق - ألعاب قرائية - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتري - أعمال منزلية	التطبيق - ألعاب قرائية - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتري - أعمال منزلية	التطبيق - ألعاب قرائية - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتري - أعمال منزلية	التطبيق - ألعاب قرائية - استعمال السبورة/ الألواح/ الكراسة/ الدفتري - أعمال منزلية

• تدبير درس القراءة في فترة النصوص وتصفية الصعوبات القرائية: تقدم

النصوص مع حصص تصفية الصعوبات القرائية خلال الأسبوعين 3 و 4 من الوحدة 5 وخلال الأسابيع الأربعة الأولى من الوحدة 6.

ج - التدبير اليداكتلي لحصص تقديم النص النثري

التوقيت	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
05 د	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - التذكير بالتوقعات	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - التذكير بالتوقعات	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة الربط	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة حول الفهم	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة حول الفهم
30 د	تصنيف الصعوبات القرائية - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي	قراءات - نموذجية، موجهة، مستقلة هامة...	قراءات - نموذجية، موجهة، مستقلة هامة...	قراءات - موجهة، مستقلة هامة، ثنائية (الزميل)...	قراءات - مستقلة هامة، ثنائية (الزميل)، فردية...
10 د	التوقعات - دراسة العنوان - دراسة الصورة - بناء التوقعات - أعمال منزلية	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم العام - أسئلة حول الفهم العام - التحقق من التوقعات	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم - المعاني الصريحة - المعاني الضمنية	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم - المعاني الصريحة - المعاني الضمنية	تلخيص النص - الأفكار الأساسية - الخريطة الذهنية - التلخيص
	التطبيق - تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق - تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق - تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق - تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	استثمار النص - التوسع في النص - الربط بالواقع - أعمال منزلية

د - التدبير الـديداكتيكي لحـصص تقديم النص الشعري

التوقيت	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
05 د	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - التذكير بالتوقعات	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - التذكير بالتوقعات	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة الربط	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة حول الفهم	وضعية الانطلاق - الكلمات البصرية - اللوحة القرائية - أسئلة حول الفهم
	تصفية الصعوبات القرائية - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي	قراءات - نموذجية، موجهة، مستقلة هامة...	قراءات - نموذجية، موجهة، مستقلة هامة...	قراءات - موجهة، مستقلة هامة، ثنائية (الزميل)...	قراءات - مستقلة هامة، ثنائية (الزميل)، فردية...
30 د	التوقعات - تعرف شكل النص - دراسة العنوان - دراسة الصورة - بناء التوقعات	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم العام - أسئلة حول الفهم العام - التحقق من التوقعات	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم - المعاني الصريحة - المعاني الضمنية	المفردات استراتيجيات المفردات - الفهم - المعاني الصريحة - المعاني الضمنية	إنشاء النص - مسابقة في القراءة الشعرية والإنشاد.
10 د	التطبيق تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات المفردات - أعمال منزلية	التطبيق تقويم : - الطلاقة - استراتيجيات الفهم - أعمال منزلية	استثمار النص - تنويع معاني وعبارات النص. - أعمال منزلية

● صعوبات قرائية وطرق معالجتها:

الصعوبة	معالجتها
- صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً ونطقاً.	- تلوين الحروف المتشابهة بألوان مختلفة.
- عدم قدرة ربط الصوت بالحرف.	- الاستعانة بالعجين والرمال لكتابة الحروف.
- التهجّي.	- مسابقات قرائية أو التعلم بالقرين.
- عدم التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.	- الاستعانة بالإشارات.
- عدم فهم المقروء.	- ربط الكلمة بالصورة.
- حذف بعض المقاطع أثناء القراءة.	- تقطيع الكلمة وقراءتها.



3. مكون الكتابة:



لتنمية المهارات الكتابية لدى المتعلم يتم تدريبه على نوعين من الكتابة:

- النقل والخط والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتساهم في دروس القراءة وتشكل امتداداً لها وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بشكل تدريجي من الخط إلى النقل ثم الإملاء.
- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية: وهو نشاط تعليمي تعليمي يشترك فيه الأستاذ (ة) والمتعلمون والمتلمات من أجل بناء كلمات بالإكمال والوصل والترتيب أو ترتيب مقاطع أو إنتاج جملة أو جملتين أو ثلاث جمل قصيرة، ثم يناقشون ما أنجزوه ويعرضون

"حرف في الأسبوع"

الحصة 1 خط ونقل	الحصة 2 خط ونقل	الحصة 3 إملاء	الحصة 4 إملاء	الحصة 5 تعبير كتابي
التخطيط والرسم - وضعية الانطلاق - تخطيط الحرف - التدرب على رسم الحرف	الكتابة - التذكير بالحرف - التدرب على كتابة الحرف - كتابة الحرف	التقديم والإنجاز - تقديم المتن الإملائي - التدرب على الكتابة - الإملاء على الدفاتر	التصحيح - عرض المتن الإملائي - التصحيح (جماعي، تبادلي) - تصحيح فردي (إعادة الكتابة)	- التخطيط - المناقشة - الإنجاز

"حرفان في الأسبوع"

الحصة 1 خط ونقل حرف 1	الحصة 2 إملاء حرف 1	الحصة 3 خط ونقل حرف 2	الحصة 4 إملاء حرف 2	الحصة 5 تعبير كتابي
التخطيط والرسم والكتابة - وضعية الانطلاق - التدرب على رسم الحرف - التدرب على كتابة الحرف	التقديم والإنجاز والتصحيح - تقديم المتن الإملائي - التدرب على الكتابة - الإملاء على الدفاتر التصحيح (جماعي، تبادلي) - تصحيح فردي	التخطيط والرسم والكتابة - وضعية الانطلاق - التدرب على رسم الحرف - التدرب على كتابة الحرف - كتابة الحرف	التقديم والإنجاز والتصحيح - تقديم المتن الإملائي - التدرب على الكتابة - الإملاء على الدفاتر التصحيح (جماعي، تبادلي) - تصحيح فردي	- التخطيط - المناقشة - الإنجاز الكتابة التفاعلية - التخطيط - المسودة - المراجعة - العرض

- **فترة النصوص وتصفية الصعوبات:** تخصص للدعم السنوي، وتستغل الحصص الخمسة لكل أسبوع في مكون الكتابة وفق التدرج التالي:
حصة 1/ خط، حصة 2/ خط، حصة 3/ نقل، حصة 4/ إملاء، حصة 5/ تعبير كتابي.



4. تدبير دروس اللغة العربية خلال أسابيع التقويم والدعم:

• الاستماع والتحدث والقراءة:

يتعزز في هذا الأسبوع الغلاف الزمني اليومي المخصص للقراءة (50 د) بجزء من الغلاف الزمني المخصص للاستماع والتحدث (20د) فيصبح الغلاف الزمني لحصة التقويم والدعم (70د) يخصص بصفة خاصة لتقويم ودعم المكتسب القرائي وتكون الحكاية في خدمة هذا المكتسب، وتستغل كالتالي:

الحصة	التدبير اليداكتيكي
1	تحديد الفئة غير المتمكنة وتحديد نوع التعثر. (التفئى بعد إنجاز أنشطة تقويمية)
3+2	دعم الفئة المتعثرة وتنشيط مكتسبات الفئات الأخرى.
4	تقويم أثر الأنشطة الداعمة.
5	معالجة مركزة.

• الكتابة:

تحتفظ الكتابة بغلافها الزمني وفق الجدولة التالية:

الحصة		التدبير اليداكتيكي
1ح	خط	تقويم ودعم الحرفين 1 و2/ الحروف 1،2،3،4 للوحدة.
2ح		تقويم ودعم الحرفين 3 و4/ الحروف 5،6،7،8 للوحدة.
3ح	نقل	حروف الوحدة الأربعة/ الثمانية.
4ح	إملاء	حروف الوحدة الأربعة/ الثمانية.
5ح	ت. كتابي	الكتابة التفاعلية.

• الأنشطة المندمجة:

الجزء المتبقي من الغلاف الزمني اليومي المخصص للغة العربية (ما تبقى من حصة الاستماع والتحدث) وقدره 30 د، يستغل لإنجاز أنشطة مدمجة متنوعة: المسرح، النشيد، الحكاية، ألعاب لغوية... داعمة للحصص الدراسية

فتكون الجدولة الزمنية خلال أسابيع التقويم والدعم كالتالي:

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
الاستماع والتحدث والقراءة	5	60د	300 د
الكتابة	5	30 د	150 د
الأنشطة المندمجة	5	30 د	150 د
المجموع	15		600 د: 10 سا

*المرجع: دليل الأستاذ كتابي في اللغة العربية.

EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

Formation continue

Groupe () whatsapp

المستوى الثاني

تضم مادة اللغة العربية للمستوى الثاني ابتدائي ثلاث مكونات وهي:
الاستماع والتحدث (حكاية/ وضعية تواصلية)، القراءة، والكتابة. وتتوزع حصص المادة على الشكل التالي:

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
الاستماع والتحدث	5	ح 4/3/2/1 30د ح 5 45د	165 د
القراءة	5	45 د	225 د
الكتابة	5	30 د	150 د
المجموع	15		540د=9 ساعات

ملحوظة: تقدم القواعد اللغوية ضمناً في المستوى الثاني.

Formation continue

Groupe () whatsapp

1. مكون الاستماع والتحدث:

يضم المكون عنصرين هما: الحكاية والوضعية التواصلية. تقدم الحكاية الواحدة خلال أسبوعين أي في 10 حصص، مدة كل حصة 30 د، وذلك بمعدل حكايتين خلال كل وحدة دراسية.

أما الوضعية التواصلية فتقدم في 5 حصص، مدة كل حصة 10 د، بمعدل وضعية كل أسبوع ما عدا الأسبوع الخامس من الوحدة الدراسية.



Formation continue

Groupe  whatsapp

• تدبير درس الاستماع والتحدث:

الأسبوع الأول					
الحصة 1 (20 د)	الحصة 2 (20 د)	الحصة 3 (20 د)	الحصة 4 (20 د)	الحصة 5 (35 د)	
1. بناء التوقعات. - دراسة العنوان والصورة. - بناء التوقعات. 2. تسميع. - احترام مواصفات الحكى الجيد (يمكن اعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. تحقق من التوقعات. - مناقشة التوقعات في ضوء الفهم الأولي للحكاية بعد التسميع.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول العنوان والفهم الأولي للحكاية. 2. تسميع. - احترام مواصفات الحكى الجيد (يمكن اعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. استثمار عناصر الحكاية : - تعرف الشخصيات - الأحداث - الأزمنة - الأمكنة.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول عناصر الحكاية. 2. تسميع. - احترام مواصفات الحكى الجيد (يمكن اعتماد وسائل سمعية بصرية). 3. استثمار بنية الحكاية : - تحديد المقاطع السردية (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية).	1. تذكير وربط. - أسئلة حول بنية الحكاية. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/المتعلمات على سرد مقاطع من الحكاية باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. استثمار المعجم. - استخراج المفردات. - شرحها بتوظيف استراتيجيات المفردات.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول المعجم. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/المتعلمات على سرد مقاطع من الحكاية باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. استثمار الأساليب والظواهر اللغوية. - توظيف الأساليب والظواهر التراكيبية والصرفية.	الحكاية 1
الحصة 1 (10 د)	الحصة 2 (10 د)	الحصة 3 (10 د)	الحصة 4 (10 د)	الحصة 5 (10 د)	الوضعية التواصلية الأولى
1. التذكير بمقطع الحكاية المرتبطة بالوضعية الأولى 2. ملاحظة الصور واكتشاف الفعل الكلامي.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي وتوظيف الأساليب.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي وتوظيف الأساليب.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	

الأسبوع الثاني					
الحصة 6 (20 د)	الحصة 7 (20 د)	الحصة 8 (20 د)	الحصة 9 (20 د)	الحصة 10 (35 د)	
1. تذكير وربط. - أسئلة حول الفهم العام للحكاية. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/ المتلمات على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. استثمار القيم. - استخراج القيمة - توظيفها في وضعيات مرتبطة بالواقع.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول قيمة / قيم الحكاية. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/ المتلمات على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. تشخيص (1). - تكوين مجموعات - تدريب المجموعات على التشخيص. - عرض عمل المجموعات وتقييم أدائها.	1. تذكير وربط. - مناقشة الجوانب الممكن تطويرها في الشخص. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/ المتلمات على سرد الحكاية أو مقاطع منها باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. تشخيص (2). - تنمية عرض عمل المجموعات. - تقويم عمل المجموعات.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول الفهم العام للحكاية. 2. سرد. - سرد الحكاية أو مقاطع منها تمهيدا للإنتاج. 3. إنتاج (1). - التوافق حول العناصر/ العنصر الذي يتم تغييره. - إنتاج بداية الحكاية الجديدة.	1. تذكير وربط. - أسئلة حول العناصر التي تم تغييرها في بداية الحكاية الجديدة. 2. سرد. - تناوب المتعلمين/ المتلمات على سرد بداية الحكاية الجديدة باحترام مواصفات الحكى الجيد. 3. إنتاج (2). - تنمية إنتاج الحكاية الجديدة.	الحكاية 1
الحصة 1 (10 د)	الحصة 2 (10 د)	الحصة 3 (10 د)	الحصة 4 (10 د)	الحصة 5 (10 د)	
1. التذكير بمقطع الحكاية المرتبطة بالوضع. 2. ملاحظة الصور واكتشاف الفعل الكلامي.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي وتوظيف الأساليب.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استعمال الفعل الكلامي وتوظيف الأساليب.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	1. تذكير بالفعل الكلامي. 2. استثمار وتوظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة.	الوضعية التواصلية الثنية

يهدف تكرار حصة كل من التشخيص والإنتاج إلى ضمان مشاركة جميع المتعلمين/ المتلمات في أنشطة التشخيص، ولتوفير الوقت الكافي لإنتاج حكاية جديدة.

يهدف تكرار حصة كل من الاستعمال والاستثمار للفعل الكلامي إلى ضمان مشاركة جميع المتعلمين/ المتلمات في أنشطة التحدث.

2.مكون القراءة:

يتم تقديم نص نثري كل أسبوع خلال 4 حصص، بينما يقدم نص شعري واحد في أسبوعين خلال الحصة 5 من الأسبوع التربوي.



EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

Formation continue

Groupe  whatsapp

• تدبير حصص القراءة:

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1	
- قراءات فردية. - تركيب ما تبقى من الكلمات في جمل. - تقويم.	- قراءة مستقلة - قراءات فردية - تركيب بعض الكلمات في جمل.	- قراءة مستقلة - قراءات فردية	- قراءة موجهة - قراءة مستقلة - قراءات فردية	- كتابة الكلمات - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - قراءات فردية	الكلمات البصرية د 3
- قراءات فردية. - استكشاف امتدادات النص. - تقويم : إملأ بعض كلمات النص.	- قراءات فردية - الفهم - المغزى	- قراءة مستقلة - قراءات فردية - المفردات - الفهم	- تذكير - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - قراءات فردية - المفردات	- تهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - قراءات فردية	القراءة المشتركة د 5
	<u>مابعد القراءة</u> - تذكير وربط - قراءة فردية - استثمار (إعادة الإنتاج – إنتاج)	<u>أثناء القراءة</u> - تذكير وربط - قراءة مستقلة - قراءة فردية - الفهم - التحقق من التوقعات.	<u>أثناء القراءة</u> - تذكير وربط - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - قراءة فردية - المفردات	<u>ما قبل القراءة</u> - ملاحظة الصورة - دراسة العنوان - كتابة التوقعات - مناقشة التوقعات	النص النثري د 37
<u>الأسبوع 1 (ح 1) :</u> - بناء التوقعات من خلال الصورة والعنوان؛ - قراءات معبرة (نموذجية – مستقلة – فردية)؛ - المفردات <u>الأسبوع 2 (ح 2) :</u> - قراءات معبرة (مستقلة – فردية)؛ - الفهم - التذوق - الاستثمار					النص الشعري د 37

﴿ القراءة المشتركة ﴾

يقصد بالقراءة المشتركة القراءة الجماعية التي يشارك فيها جميع التلاميذ والتلميذات خلال دقائق معدودة كل يوم. وذلك لقراءة مقاطع أو نصوص قصيرة تعتمد إيقاعات خفيفة وكلمات وجمل بسيطة تناسب لغة الأطفال واهتماماتهم، وتدعم دروس القراءة. ويتراوح حجم هذه النصوص بين 12 و 25 كلمة وقد أدرجت في كتاب التلميذ(ة) تحت عنوان : "اقرأ مع رفاقي".

◀ تدبير أنشطة القراءة المشتركة

تستغرق قراءة كل نص من نصوص القراءة المشتركة حوالي 5 دقائق في مستهل كل حصة قرآنية للتعود على القراءة وتنمية الخبرة اللغوية والمعرفية لكل تلميذ(ة). ويمكن الاستئناس في تدبيرها بما يأتي :

- كتابة نصوص القراءة المشتركة بخط عريض، وتعليقها على جدار القسم لتكون ماثلة أمام التلميذات والتلاميذ.

- تقديمها بكيفية مشوقة تحبب القراءة إلى نفوس التلميذات والتلاميذ، وتعودهم على القراءة المنتظمة لنصوص عربية سهلة ومشوقة، واكتساب رصيد لغوي وثقافة عامة تلائم مستواهم.

نقترح جذاذة تطبيقية لتدبير أنشطة التعليم والتعلم الخاصة بالقراءة المشتركة خلال الأسبوع، وذلك ليستأنس بها الأساتذة، وليجتهدوا في إثرائها بما يروونه مناسباً.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
الحصة 1 (5 دقائق)	- أكتب النص المخصص للأسبوع على السبورة (عبارات وجمل)، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - اقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، ثم أقرؤه بمعنية التلميذات والتلاميذ قراءة جماعية، وأحاورهم ليعبروا عن فهمهم الكلي للنص. - أشجعهم على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقاً على الجدار أو مكتوباً على السبورة، ليصبح جزءاً من رصيدهم اللغوي والثقافي.
الحصة 2 (5 دقائق)	- أستهل الحصة بقراءة النص قراءة معبرة تشخص مضمونه قدر الإمكان. - يقرأ التلاميذ والتلميذات النص جماعياً ثم فردياً. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. - أناقشهم في معاني النص، وأشجعهم على ترديده وتنغيمه، وترويج مفرداته في تعابيرهم.
الحصة 3 (5 دقائق)	- يقرأ التلاميذ والتلميذات النص جماعياً ثم فردياً، وأحرص على توفير فرصة قراءته لأكبر عدد ممكن، بحيث يقرؤه كل تلميذ(ة) مرتين على الأقل خلال الحصص الخمس المقررة لهذا النشاط. - أحاور التلميذات والتلاميذ في مضمون النص ليعبروا عما فهموه بأسلوبهم.
الحصة 4 (5 دقائق)	- يقرأ أكبر عدد ممكن من التلميذات والتلاميذ نص القراءة المشتركة جماعية، فمجموعات، فثنائيات. - أوجههم لاستكشاف مغزى النص ومدى علاقته بتجاربهم الخاصة أو بالمجال المستهدف.
الحصة 5 (5 دقائق)	- يقرأ أكبر عدد ممكن من التلميذات والتلاميذ نص القراءة المشتركة جماعية، فمجموعات، فثنائيات. - أوجههم لاستكشاف امتدادات ما يعبر عنه النص في الحياة عامة وحياة الطفل بصفة خاصة.

القراءة المشتركة:

- النمذجة: قراءة الأستاذ(ة) النموذجية.

- القراءة الموجهة: الأستاذ(ة) والمتعلم(ة).

- القراءة المستقلة: المتعلمين بصوت خافت.

- تطبيق: قراءة المتعلمين الفردية.

3. مكون الكتابة:



لتنمية المهارات الكتابية لدى المتعلم يتم تدريسه على نوعين من الكتابة:

- الخط والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتساهل دروس القراءة وتشكل امتدادا لها وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمال بشكل تدريجي من الخط إلى النقل ثم الإملاء.

- التمارين الكتابية: بهدف التمرير الضمني للظواهر اللغوية، تم إدراج حصة لنشاط كتابي أسبوعي تحت عنوان تمارين كتابية مدتها 30 دقيقة، تتناول تطبيقات على الظواهر اللغوية التي تم التطرق لها ضمنا سواء على مستوى الأساليب والمعجم أو التركيب أو الصرف، وتنجز هذه التمارين في دفتر القسم.

- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية: وهو نشاط تعليمي تعليمي يشترك فيه الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويعرضونه.

• تدبير حصص الكتابة:

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1	
				-تقديم الحرف - التمرن - التطبيق	الخط
		-تذكير -تطبيق -إملاء	-اكتشاف الظاهرة -بناء التعلمات -التمرن		الإملاء
	-تقديم وشرح المطلوب -إنجاز -تصحيح				التمارين الكتابية
-تخطيط أس1 -مسودة أس2 -مراجعة أس3 -عرض أس4					التعبير الكتابي

*المرجع دليل الأستاذ كتابي في اللغة العربية.

Groupe () whatsapp

المستوى الثالث

تضم مادة اللغة العربية للمستوى الثالث ابتدائي ثلاث مكونات وهي: الاستماع وتتوزع حصص الأسبوع لكل والتحدث (حكاية/ وضعية تواصلية)، القراءة، والكتابة. مادة على

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
الاستماع والتحدث (ح1-2-3 مخصصة للحكاية وح1-2 مخصصتان للوضعية التواصلية)	5	ح1 45د ح2 45د ح3 30د ح1 30د ح2 30د	180د
القراءة	5	ح1 45د ح2 45د ح3 30د ح4 30د ح5 30د	180د
الكتابة (تمارين كتابية - إملاء- تعبير كتابي - مشروع القسم)	4	ح تم ك 30د ح إم 30د ح تع ك 30د ح مش ق 30د	120د
المجموع	14		480د = 8 ساعات

ملحوظة: تقدم القواعد اللغوية ضمناً في المستوى الثالث.

1. مكون الاستماع والتحدث:



يضم المكون عنصرين هما: الحكاية والوضعية التواصلية. تقدم الحكاية الواحدة خلال أسبوعين ثلاث حصص في الأسبوع الأول ثم ثلاث حصص المتبقية لإنهاء الحكاية تكون في الأسبوع الثاني يعني أن الحكاية الواحدة خصص لها ست حصص وذلك بمعدل حكايتين خلال كل وحدة دراسية. (مدة الحصص 1-2-4-5 45د أما الحصص 3-6 30د) أما الوضعية التواصلية فتقدم في حصتين أسبوعياً، أي بمعدل أربع وضعيات تواصلية خلال الوحدة ما عدا الأسبوع الخامس من الوحدة الدراسية. (مدة الحصص 1 و 2 و 30د)

Formation continue

Groupe  whatsapp

• تدبير درس الاستماع والتحدث:

تسلسل الأسابيع	عناصر المكون	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الحكاية الأولى	الحصة الأولى	التهيئة - الملاحظة والتوقع - التسميع - التحقق من التوقعات - التقويم والدعم
		الحصة الثانية	التهيئة - التسميع - تحديد عناصر الحكاية - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	التهيئة - التسميع - تحديد بنية الحكاية التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الأولى	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الحكاية الأولى	الحصة الرابعة	التهيئة - التسميع - استثمار الرصيد المعجمي - استثمار التراكيب والأساليب والصرف - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	التهيئة - السرد - التشخيص - التقويم والدعم
		الحصة السادسة	التهيئة - الإنتاج - التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الثانية	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم
الأسبوع الثالث	الحكاية الثانية	الحصة الأولى	التهيئة - الملاحظة والتوقع - التسميع - التحقق من التوقعات - التقويم والدعم
		الحصة الثانية	التهيئة - التسميع - تحديد عناصر الحكاية - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	التهيئة - التسميع - تحديد بنية الحكاية - التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الثالثة	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم
الأسبوع الرابع	الحكاية الثانية	الحصة الرابعة	التهيئة - التسميع - استثمار الرصيد المعجمي - استثمار التراكيب والأساليب والصرف - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	التهيئة - السرد - التشخيص - التقويم والدعم
		الحصة السادسة	التهيئة - السرد - الإنتاج - التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الرابعة	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم
الأسبوع الخامس	تقويم ودعم		

2. مكون القراءة:



خلال الوحدة تقدم ثلاثة نصوص وظيفية نص في الأسبوع ونص شعري واحد في الأسبوع الرابع

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس	
نص وظيفي 1	نص وظيفي 2	نص وظيفي 3	نص شعري	تقويم ودعم	النصوص
5 حصص كل حصة مدتها 30د	5 حصص كل حصة مدتها 30د	5 حصص كل حصة مدتها 30د	5 حصص كل حصة مدتها 30د	5 حصص كل حصة مدتها 30د	الحصص والمدد

• تدبير حصص النصوص القرائية:

الأسابيع	النصوص	مراحل الحصص
الأسبوع 1-2-3	نص وظيفي 3-2-1	ح1: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم ح2: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم -التقويم والدعم ح3: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة -الفهم - الاستثمار-التقويم والدعم ح4: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة -التحليل والاستنتاج -التقويم والدعم ح5: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة -الاستثمار - التقويم والدعم
الأسبوع 4	نص شعري	ح1: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة -التهينة وملاحظة والتوقع والقراءة ح2: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - وضعية الانطلاق والقراءة - إغناء المعجم والفهم ح3: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة -وضعية الانطلاق- القراءة والفهم ح4: الكلمات البصرية - القراءة المشتركة -وضعية الانطلاق - القراءة والتحليل ح5: الكلمات البصرية -القراءة المشتركة -وضعية الانطلاق -القراءة والتركيب والتقويم والتدقيق
الأسبوع 5	تقويم ودعم	خمس حصص للتقويم والدعم أنشطة تقويمية ثم داعمة

ملحوظة: الكلمات البصرية: كلمات تؤخذ من النص تكتب في سبورة خاصة وتقرأ بداية كل حصة مدة 5د

القراءة المشتركة: قراءة نص مبسط بطريقة جماعية أو ثنائية أو مجموعات لمدة 10د وتتم بمراحل:

1-النمذجة: قراءة الأستاذ(ة) النموذجية. **2-القراءة الموجهة:** الأستاذ(ة) والمتعلم(ة)

3-القراءة المستقلة: المتعلمين بصوت خافت. **4-تطبيق:** قراءة المتعلمين الفردية.

3. مكون الكتابة:



EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

يضم مكون الكتابة في المستوى الثالث المواد التالية:

- الإملاء: تقديم الظاهرة دون الخوض في القاعدة

- التطبيقات الكتابية: استعمال الأساليب والمعجم مع توظيف الظواهر التركيبية والصرفية التي مررت ضمناً في حصص الاستماع والتحدث، في مجموعة من التمارين التطبيقية التي تتجزأ في دفتر القسم.

- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية: وهو نشاط تعليمي تعليمي يشترك فيه الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويعرضونه.

- مشروع الوحدة: هو بحث يقوم به المتعلم وحده أو رفقة مجموعة من المتعلمين حول موضوع اتفقوا عنه يناسب موضوع الوحدة

• تدبير حصص الكتابة:

تسلسل الأسابيع	عناصر مكون الكتابة	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	التطبيقات الكتابية	الحصة الأولى	التهيئة- الإنجاز- التصحيح
	الإملاء (الدرس 1)	الحصة الأولى	التهيئة- الملاحظة والاكتشاف- الاستنتاج- التقويم والدعم
	التعبير الكتابي	الحصة الأولى	التخطيط
	مشروع الوحدة	الحصة الأولى	التخطيط
الأسبوع الثاني	التطبيقات الكتابية	الحصة الأولى	التهيئة- الإنجاز- التصحيح
	الإملاء (الدرس 2)	الحصة الأولى	التهيئة- الملاحظة والاكتشاف- الاستنتاج- التقويم والدعم
	التعبير الكتابي	الحصة الثانية	كتابة المسودة
	مشروع الوحدة	الحصة الثانية	الإنجاز
الأسبوع الثالث	التطبيقات الكتابية	الحصة الأولى	التهيئة- الإنجاز- التصحيح
	الإملاء (الدرس 3)	الحصة الأولى	التهيئة- الملاحظة والاكتشاف- الاستنتاج- التقويم والدعم
	التعبير الكتابي	الحصة الثالثة	المراجعة
	مشروع الوحدة	الحصة الثالثة	إتمام الإنجاز
الأسبوع الرابع	التطبيقات الكتابية	الحصة الأولى	التهيئة- الإنجاز- التصحيح
	الإملاء (تنشيط الظواهر)	الحصة الأولى	التثبيت- التقويم
	التعبير الكتابي	الحصة الرابعة	العرض
	مشروع الوحدة	الحصة الرابعة	العرض
الأسبوع الخامس	تقويم ودعم		

تعرف حصص مادة اللغة العربية في الأسبوع الخامس للوحدة توزيعاً وتسلسلاً مغايرين لما عليه الأمر في كل أسبوع من الأسابيع الأربعة للوحدة المخصصة لبناء التعلّيمات. تفرض ذلك خصوصيات وأهداف الأسبوع الخامس. فإذا كانت الحصص الأسبوعية للغة العربية في كل أسبوع لبناء التعلّيمات تتوزع بين الاستماع والتحدث (5حصص) والقراءة (5حصص) والكتابة (4 حصص)، وتعرف إيقاعاً معيناً قوامه التناوب من حيث التسلسل بين هذه المكونات الثلاثة، فإن حصص أسبوع التقويم والدعم تتوزع بين التقويم (7حصص) والدعم (5حصص) والنصين السماعيين (حصتان) وفق التسلسل الآتي:

• جدول تسلسل حصص أسبوع التقويم والدعم.

الأيام	الحصص	الأنشطة
الأول	1	تقويم فهم المسموع
	2	تقويم القراءة: الطلاقة
الثاني	3	تقويم القراءة: الطلاقة
	4	تقويم القراءة: المفردات والفهم
	5	تقويم القراءة: الظواهر اللغوية
	6	تقويم الكتابة: الإملاء
الثالث	7	تقويم الكتابة: التعبير الكتابي
	8	دعم القراءة
	9	دعم القراءة
الرابع	10	دعم القراءة
	11	النص السماعي الأول
	12	دعم الكتابة: الإملاء
الخامس	13	دعم الكتابة: التعبير الكتابي
	14	النص السماعي الثاني

*المرجع: دليل الأستاذ كتابي في اللغة العربية.

المستوى الرابع

تضم مادة اللغة العربية للمستوى الرابع ابتدائي أربعة مكونات وهي: التواصل الشفهي، وتتوزع حصص الأسبوع لكل مادة على الشكل القراءة، الظواهر اللغوية والكتابة.
التالي:

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
التواصل الشفهي (نص سماعي)	1	ح 1 30د	30د
القراءة (4 حصص لنص وظيفي أو شعري والحصة الخامسة لنص مستترسل)	5	ح 1 30د ح 2 30د ح 3 30د ح 4 30د ح 1 30د	150 د
الظواهر اللغوية (تراكيب - صرف وتحويل - إملاء)	3	ح 1 ت 30د ح 1 ص 30د ح 1 إم 30د	90د
الكتابة (تطبيقات كتابية - تعبير كتابي - مشروع الوحدة)	3	ح تط ك 45د ح تع ك 45د ح مش و 30د	120 د
المجموع	12		390د = 6.5 ساعات

1. مكون التواصل الشفهي:



EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

التواصل الشفهي في السنة الرابعة امتداد لمكتسبات المتعلم (ة) في مكون الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى.

يقدم خلال أربع أسابيع الوحدة أربعة نصوص سماعية أي بمعدل نص سماعي واحد في الأسبوع خلال حصة 1 مدتها 30د، أما في الأسبوع الخامس يقدم تقويم حصيلة الوحدة ودعمها من خلال تصفية الصعوبات وتعميق التعلم.

• تدبير حصص التعبير الشفوي:

الأسابيع	عناصر المكون	المراحل
الأسبوع 1	نص سماعي 1	التهيئة - التسميع - فهم المسموع - تحليل المسموع - استثمار المسموع - التقويم
الأسبوع 2	نص سماعي 2	التهيئة - التسميع - فهم المسموع - تحليل المسموع - استثمار المسموع - التقويم
الأسبوع 3	نص سماعي 3	التهيئة - التسميع - فهم المسموع - تحليل المسموع - استثمار المسموع - التقويم
الأسبوع 4	نص سماعي 4	التهيئة - التسميع - فهم المسموع - تحليل المسموع - استثمار المسموع - التقويم
الأسبوع 5	تقويم حصيلة الوحدة ودعمها من خلال تصفية الصعوبات وتعميق التعلم.	

2. مكون القراءة:



القراءة في المستوى الرابع جسر لباقي مكونات اللغة، ويشترط أن يكون المتعلم في هذا المستوى متمكناً من قراءة النصوص بطلاقة، وتحليلها وتركيبها وبناء معنى المقروء... (ضبط استراتيجية القراءة)، مع التدريب على استعمال القاموس اللغوي .

ملحوظة: استراتيجية القراءة هي تقنية متبعة لفهم وتحليل نص قرائي وتمر عبر ثلاث مراحل أساسية:

(1) استراتيجية ما قبل القراءة: تكون بالتصفح الأولي دون قراءة النص، أي ملاحظة الصورة المرافقة للنص وعنوانه، مع وضع توقعات قبلية عما سيتحدث عنه النص، باستحضار المعارف السابقة، كما يجب في هذه المرحلة تحديد نوعية النص، صاحب النص ومصدره، ويمكن تحديد أيضا عدد فقرات النص إذا كان نثريا أو عدد الأبيات إذا كان شعريا.

(2) استراتيجية أثناء القراءة: تكون بالفهم الذاتي للنص بعد قراءته، مع استعمال السياق لفهم المعجم اللغوي الجديد، واستخراج المعاني الصريحة والضمنية وكذلك البنية العامة للنص، بتحديد الفكرة العامة والأفكار الثانوية للنص، مع استنباط التأويلات الممكنة والمعلومات التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ من خلال النص.

(3) استراتيجية ما بعد القراءة: فحص التوقعات القبلية لتحديد التوقع الصحيح، مع تلخيص النص، وفي الأخير تقويم المقروء والتوسع في فكرة الكاتب إما بالتأييد أو إعطاء رأي مخالف عن طريق المناقشة.

• تدبير حصص النصوص القرائية:
EN ROUTE POUR LA RÉUSSITE

الأسابيع	نوع النص	الحصص	المراحل
الأسبوع 1	وظيفي 1	حصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة
		حصة 2	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 3	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 4	وضعية الانطلاق - القراءة - التركيب والتقويم
	مسترسل 1	حصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم

الأسبوع 2	وظيفي 2	حصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة
		حصة 2	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 3	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 4	وضعية الانطلاق - القراءة - التركيب والتقويم
الأسبوع 3	مسترسل 1	حصة 2	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
	وظيفي 3	حصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة
		حصة 2	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 3	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
الأسبوع 4	مسترسل 1	حصة 3	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
	وظيفي 4	حصة 1	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة
		حصة 2	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
		حصة 3	وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم والتحليل
الأسبوع 5	مسترسل 1	حصة 4	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
		حصة 4	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
		حصة 4	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
		حصة 4	التهيئة - الملاحظة والتوقع - القراءة - الفهم والتحليل - التركيب والتقويم
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها بتصفية الصعوبات القرائية وتعميق التعلم.			الأسبوع 5

3. مكون الظواهر اللغوية:

تكون الظواهر اللغوية في المستوى الرابع مصرحة، ويتم توظيفها في النصوص الوظيفية كمنطلق أساسي لدروس التراكيب والصرف والإملاء، والهدف الأساسي من تدريس هذه الظواهر هو توظيفها أثناء التواصل وفي الإنتاجات الشفوية والكتابية.

• تدبير حصص الظواهر اللغوية:

الأسابيع	المادة	الحصة والمدة	المراحل
الأسبوع 1	تراكيب	ح 1 30د	وضعية الانطلاق -الملاحظة والاكتشاف -التحليل – استنتاج القاعدة –التطبيق –التصحيح –التقويم ورصد التعثرات.
	صرف	ح 1 30د	
	إملاء	ح 1 30د	
الأسبوع 2	تراكيب	ح 1 30د	وضعية الانطلاق -الملاحظة والاكتشاف -التحليل – استنتاج القاعدة –التطبيق –التصحيح –التقويم ورصد التعثرات.
	صرف	ح 1 30د	
	إملاء	ح 1 30د	
الأسبوع 3	تراكيب	ح 1 30د	وضعية الانطلاق -الملاحظة والاكتشاف -التحليل – استنتاج القاعدة –التطبيق –التصحيح –التقويم ورصد التعثرات.
	صرف	ح 1 30د	
	إملاء	ح 1 30د	
الأسبوع 4	تراكيب	ح 1 30د	وضعية الانطلاق -الملاحظة والاكتشاف -التحليل – استنتاج القاعدة –التطبيق –التصحيح –التقويم ورصد التعثرات.
	صرف	ح 1 30د	
	إملاء	ح 1 30د	
الأسبوع 5	تقويم ودعم الظاهرتين التركيبيتين والصرفيتين والإملائيتين اللواتي قدمت خلال الوحدة		

ملحوظة: خلال الوحدة تقدم ظاهرتين في التراكيب وظاهرتين في الصرف وظاهرتين في الإملاء، بحيث في الحصة 1 و3 تخصص لتقديم الظاهرة وفي الحصة 2 و4 تخصص لتثبيت الظاهرة (في الأسبوع 1 تقدم الظاهرة الأولى وفي الأسبوع 2 تثبيت الظاهرة الأولى وفي الأسبوع 3 تقدم الظاهرة الثانية وفي الأسبوع 4 تثبيت الظاهرة الثانية).

4. مكون الكتابة:



- يضم مكون الكتابة في المستوى الرابع المواد التالية:
- التطبيقات الكتابية: ضبط كلمات أو جمل مختارة بالشكل التام تضم ظاهرة من الظواهر المدروسة، بالإضافة إلى تمارين كتابية لتطبيق الظواهر اللغوية.
 - التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية: وهو نشاط تعليمي تعليمي يتبع فيه المتعلم(ة) خطوات لإنتاج نص كتابي حسب المطلوب.
 - مشروع الوحدة: هو بحث يقوم به المتعلم وحده أو رفقة مجموعة من المتعلمين حول موضوع اتفقوا عنه يناسب موضوع الوحدة

Groupe  whatsapp

• تدبير حصص الكتابة:

الأسابيع	المادة	الحصص والمدة	المراحل
الأسبوع 1	تط كتابية	ح 1 45د	وضعية الانطلاق - الأنشطة - التصحيح - التقويم والدعم
	تع كتابي	ح 1 45د	التهيئة - التخطيط
	مشروع الوحدة	ح 1 30د	وضعية الانطلاق - تحديد الموضوع - التخطيط
الأسبوع 2	تط كتابية	ح 1 45د	وضعية الانطلاق - الأنشطة - التصحيح - التقويم والدعم
	تع كتابي	ح 2 45د	التهيئة - كتابة المسودة
	مشروع الوحدة	ح 2 30د	التهيئة - إنجاز المشروع
الأسبوع 3	تط كتابية	ح 1 45د	وضعية الانطلاق - الأنشطة - التصحيح - التقويم والدعم
	تع كتابي	ح 3 45د	التهيئة - المراجعة والتنقيح
	مشروع الوحدة	ح 3 30د	التهيئة - إتمام إنجاز المشروع - المراجعة والتنقيح
الأسبوع 4	تط كتابية	ح 1 45د	وضعية الانطلاق - الأنشطة - التصحيح - التقويم والدعم
	تع كتابي	ح 4 45د	التهيئة - العرض والمناقشة
	مشروع الوحدة	ح 4 30د	التهيئة - عرض المشروع - مناقشته
الأسبوع 5	تقويم حصيلة الوحدة ودعمها بتصفية الصعوبات القرائية وتعميق التعلم.		

ملحوظة: بالنسبة لأربع حصص التعبير الكتابي (التخطيط - المسودة - المراجعة - العرض) تكون فقط في الوحدة الأولى لأنها تضم مهارة واحدة أما عن باقي المهارات فتقدم فقط في حصتين أو ثلاث حصص على الأكثر، ففي المستوى الرابع تقدم سبع مهارات:

-في الوحدة الأولى تقدم مهارة توليد الأفكار في 4 حصص

-في الوحدة الثانية تقدم مهارة التلخيص 1 و 2 في حصتين وتقدم مهارة التعليق في حصة والتوسع 1 في حصة

-في الوحدة الثالثة تقدم مهارة التوسع 2 في حصة واحدة وتقدم مهارة التحويل في 3 حصص

-في الوحدة الرابعة تقدم مهارة التقرير في حصتين وتقدم مهارة كتابة نص إرشادي في حصتين

-في الوحدة الخامسة تقدم مهارة التوسيع 1 و 2 في حصتين وتقدم مهارة تكملة نص 1 و 2 في حصتين

-في الوحدة السادسة تقدم مهارة التعليق والتلخيص وكتابة تقرير وتكملة نص سردي في 4 حصص كل مهارة في حصة

EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

*المرجع: دليل الأستاذ الجديد في اللغة العربية.

Formation continue

Groupe () whatsapp

المستوى الخامس والسادس

تضم مادة اللغة العربية للمستوى الخامس ابتدائي ثلاث مكونات وهي: القراءة، الدرس وتوزع حصص الأسبوع لكل مادة على الشكل التالي: اللغوية والإنشاء.

المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة	الغلاف الأسبوعي
القراءة	3	ح 1 30د ح 2 30د ح 3 30د	90 د
الدرس اللغوي (تراكيب - صرف وتحويل - إملاء - شكل وتطبيقات)	4	ح 1 ت 45د ح 1 ص 45د ح 1 ش 45د ح 1 تط/ح 1م 45د	180د
الإنشاء	2	ح 45د	90 د
المجموع	8		360د=6 ساعات

1. مكون القراءة:



• تدبير حصص القراءة:

الأسابيع	نوعية النص	الحصص	المراحل
الأسبوع 1	وظيفي 1	ح 1	تمهيد-تسميع-فهم المسموع-القراءة-المعجم-الفهم
		ح 2	تمهيد-القراءة-المعجم-الفهم-التحليل والتركيب
		ح 3	تمهيد -القراءة-المناقشة والاستثمار
الأسبوع 2	وظيفي 2	ح 1	تمهيد-تسميع-فهم المسموع-القراءة-المعجم-الفهم
		ح 2	تمهيد-القراءة-المعجم-الفهم-التحليل والتركيب
		ح 3	تمهيد -القراءة-المناقشة والاستثمار
الأسبوع 3	أدبي	ح 1	تمهيد-تسميع-فهم المسموع-القراءة-المعجم-الفهم
		ح 2	تمهيد -القراءة-التحليل والتركيب-التذوق
	مسترسل	ح 1 اس 3 من الوحدة 5/1	تمهيد-تسميع النص بكامله-فهم المسموع-قراءة صامتة للفقرة 1 -المعجم-الفهم-تحليل عناصر النص – إعداد قبلي لتلخيص الفقرة 1
		ح 2 اس 3 من الوحدة 6/2	تذكير-قراءة تلخيص الفقرة 1-قراءة صامتة للفقرة 2- المعجم-الفهم-تحليل عناصر النص – إعداد قبلي لتلخيص الفقرة 2
		ح 3 اس 3 من الوحدة 7/3	تذكير-قراءة تلخيص الفقرة 2-قراءة صامتة للفقرة 3- المعجم-الفهم-تحليل عناصر النص – إعداد قبلي لتلخيص الفقرة 3
		ح 4 اس 3 من الوحدة 8/4	تذكير-قراءة تلخيص الفقرة 3-استخلاص الفكرة العامة والأفكار الثانوية-التوسع في النص –استخلاص العبر- مسرحة النص – إعداد للنص الجديد

2-مكون الدرس اللغوي

يضم مكون الدرس اللغوي في المستويين الخامس والسادس خمس مواد أساسية، وتقدم في هذا الترتيب:

- **التركييب:** يقدم الدرس في حصة واحدة في كل أسبوع أي بمعدل درسين في الوحدة

- **الصرف والتحويل:** يقدم الدرس في حصة واحدة في كل أسبوع أي بمعدل درسين في الوحدة

- **الشكل:** تنجز حصة الشكل بعد تقديم الظاهرتين التركيبية والصرفية

- **التطبيقات الكتابية:** تنجز حصة التطبيقات الكتابية بعد تقديم الظاهرتين التركيبية والصرفية

- **الإملاء:** تنجز حصة الإملاء في الأسبوع الثالث من الوحدة أي بمعدل درس واحد في كل وحدة

• تدبير حصص الدرس اللغوي:

المادة	الحصة	مراحل الحصة
التركييب	الحصة 1	تمهيد-قراءة النص-استخراج الظاهرة-تحليل الظاهرة-استنتاج القاعدة-التطبيق-التصحيح
الصرف والتحويل	الحصة 1	تمهيد-قراءة النص-استخراج الظاهرة-تحليل الظاهرة-استنتاج القاعدة-التطبيق-التصحيح
الشكل	الحصة 1	تمهيد-تقديم النص-قراءة صامتة-اختبار الفهم-شكل النص-الشرح-الفهم-التصحيح
التطبيقات الكتابية	الحصة 1	تذكير-الإنجاز-التصحيح-تقويم ودعم
الإملاء	الحصة 1	تمهيد-قراءة النص-استخراج الظاهرة-تحليل الظاهرة-استنتاج القاعدة-التطبيق بإملاء نص-التصحيح

3-مكون الإنشاء



في المستوى الخامس والسادس يقدم موضوعان إنشائيان من خلال كل وحدة، وبما أن الوحدة تضم ثلاث أسابيع وفي كل أسبوع تقدم حصتان للإنشاء فإن مجموع الحصص هو ستة يعني أن كل درس يقدم في ثلاث حصص، الحصة 1 تسمى حصة الإعداد والحصة 2 تسمى حصة الإنجاز والحصة 3 تسمى حصة التصحيح، هناك حصة أخرى تسمى بحصة التتبع تنجز في أسابيع التقويم والدعم أي في نهاية كل أسدوس.

• تدبير حصص الإنشاء:

المستوى 5: حصص الإنشاء	مراحل الحصة
حصة الإعداد	قراءة نص الموضوع-استخراج عناصر الموضوع-التحليل من أجل اغناء الرصيد الوظيفي والتعبيري
حصة الإنجاز	تذكير بعناصر نص الموضوع-التعرف على المطلوب-الإنجاز
حصة التصحيح	تشخيص الأخطاء-تصحيح الأخطاء-إعادة كتابة الموضوع بدون خطأ-قراءة أحسن النماذج
حصة التتبع (في نهاية الأسدوس)	تمهيد-نص الموضوع-تصميم الموضوع-الإنجاز-التصحيح-التقويم والدعم

المستوى 6: حصص الإنشاء	مراحل الحصة
حصة الإعداد	تمهيد- التحليل والمناقشة- استنتاج التقنية- التدريب على التقنية
حصة الإنجاز	تذكير بالتقنية- التعرف على المطلوب- الإنجاز باستخدام التقنية
حصة التصحيح	تمهيد- تشخيص الأخطاء- تصحيح الأخطاء- قراءة أحسن النماذج
حصة التتبع (في نهاية الأسبوس)	تمهيد- نص الموضوع- تصميم الموضوع- الإنجاز- التصحيح- التقويم والدعم



EN ROUTE POUR LA
RÉUSSITE

Formation continue

Groupe  whatsapp

جرد الظواهر اللغوية

1-الظواهر اللغوية والأساليب الضمنية التي تدرس في المستويات 3/2/1

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
الأسرة	العائلة	عالم الأصدقاء
-أساليب التعارف وصيغه -الجملة الفعلية المثبتة -ضمائر الأفراد -أساليب التحية وصيغها -الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث -هذا، هذه	-أساليب التأدب وألفاظه -الجملة الفعلية: مف به -أساليب الطلب وصيغه -الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث -أساليب الاستفهام والجواب -الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث	-الأساليب: الحوار والتأدب، الاستفهام والجواب، الإخبار وصيغه -التركيبة: ج ف (فعل وفاعل)، ج ف (فعل وفاعل ومف به)، ج ! (المبتدأ والخبر) -الصرف والتحويل: أقسام الكلمة، الفعل الصحيح في الماضي، التحويل بحسب ضمائر المفرد -الإملاء: "ال" القمرية والشمسية، "ال" القمرية والشمسية بعد لام مكسورة وباء، كتابة كلمات تنتهي (ا) و(ى)
المدرسة	الحياة المدرسية	الحياة التعاونية
-أساليب التأدب وألفاظه -الجملة الفعلية المثبتة -ضمائر التثنية -الاستفهام والجواب بالإثبات -الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث -هذان، هاتان	-أساليب الإخبار وصيغه -الجملة الفعلية: الجار والمجرور -أساليب الحكي وصيغه -الجملة الاسمية: الجار والمجرور -أساليب الاستفهام والجواب -الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث	-الأساليب: الإخبار وصيغه، الشرح وصيغه، الوصف وصيغه -التركيبة: ج ف (فاعل ظاهر)، ج ف (فاعل ضمير)، ج ! مع النواسخ الفعلية -الصرف والتحويل: الفعل الصحيح في المضارع، الفعل الصحيح في الأمر، التحويل بحسب ضمائر المثنى -الإملاء: التاء المربوطة، همزة الوصل
الهندام والنظافة	التغذية والصحة	الوقاية من الأخطار

-أساليب التوجيه: الأمر والنهي -الجملة الفعلية المنفية -ضمائر الجمع -أساليب الاستفهام والجواب بالنفي -الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث -أسماء الإشارة: جمع المذكر والمؤنث	-أساليب الأمر والنهي -الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى -أساليب الحكي وصيغته -الجملة الفعلية مع الأسماء الموصولة -طلب معلومات وإرشادات - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى	-الأساليب: النهي والأمر، التنبيه والتحدير، الشرح وصيغته -التراكيب: ج ف (مف به)، ج ف (مف مطلق)، ج ! مع النواسخ الحرفية -الصرف والتحويل: الفعل المهموز، الفعل المضعف، التحويل بحسب ضمائر الجمع -الإملاء: همزة القطع، المتوسطة، المتطرفة
الحي/الدوار	القرية والمدينة	الحرف والمهن
-الحكي - الجملة الفعلية: العطف -الأسماء الموصولة للمفرد -الوصف - الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الفعلية - النداء (يا)	-أساليب الوصف وصيغته -الجملة الفعلية: الحال مفرد -أساليب المقارنة وصيغتها -النواسخ الفعلية -أساليب الحكي وصيغته - الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة والضمائر الملكية -أسلوب التفضيل - الجملة الاسمية مع أسلوب التفضيل	-الأساليب: الشرح والتفسير، العرض والطلب، الوصف باعتماد المقارنة والنعت والحال -التراكيب: ج ف (النعت)، ج ف (الحال)، الجار والمجرور -الصرف والتحويل: الفعل المثال، الفعل الأجوف، التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى -الإملاء: الأسماء الموصولة: الذي/التي/الذان/اللتان، الذين/اللواتي/اللاني، أسماء الإشارة: هذا/هذه/ذلك/هذان/هؤلاء
البيئة الطبيعية	عالم الحيوان	الماء والحياة
-الوصف والتفسير والشرح - الجملة الفعلية(الظرف) - الأسماء الموصولة للمثنى -التعجب -الجملة الاسمية النعت	-أساليب الشرح -أساليب الحكي وصيغته -الجملة الفعلية مع التوكيد -أساليب الإخبار وصيغته - أساليب النهي/النصح/التحدير	-الأساليب: الشرح والتفسير، أساليب التوجيه، الحوار والإقناع -التراكيب: ج ف (المضارع)، ج ف (الأمر)، ج ف (الماضي) -الصرف والتحويل: الفعل الناقص، الفعل المجرد والمزيد، التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع -الإملاء: تنوين الأسماء المقصورة، المنقوصة، علامات الترقيم

اللعب والمرح	الحفلات والأعياد	الرحلات والأسفار
-الحوار -الجملة الفعلية(الحال) -الأسماء الموصولة للجمع -الطلب والإخبار -الجملة الاسمية مع بعض النواسخ -التوكيد	-ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة -الجملة الفعلية: مف فيه -أساليب تفسير موقف - الجملة الفعلية: تمييز العدد من 3 إلى 10 -أساليب الوصف - الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة والضمائر الملكية -أساليب الاستفهام والجواب	-الأساليب: الوصف، الحكى (التخيل والتعجب)، التعبير عن المشاعر الاستحسان -التراكيب: نصب المضارع(ان-لن)، جزم المضارع (لم-لا)، الجملة الاستفهامية -الصرف والتحويل: الاسم المفرد والمتنى، الاسم المفرد والجمع، التحويل بحسب كل الضمائر -الإملاء: تنوين الأسماء المقصورة، المنقوصة، علامات الترقيم

2-الظواهر اللغوية الصريحة التي تدرس في المستويات 6/5/4

المستوى الرابع	المستوى الخامس	المستوى السادس
الحضارة المغربية	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية
-التراكيب: عناصر الجملة الفعلية 1 و2، عناصر الجملة الاسمية المبتدأ والخبر 1 و2 -الصرف والتحويل: أقسام الكلمة 1 و2، الاسم الجنس والعدد 1 و2 -الإملاء: التاء المربوطة، المبسوطة، المربوطة والمبسوطة 1 و2	-التراكيب: ج ف لازم والمتعدي ونائب الفاعل، إعراب الأفعال الخمسة -الصرف والتحويل: المجرد والمزيد، المقصور والمنقوص والممدود -الإملاء: تنوين المقصور والمنقوص والممدود	-التراكيب: اللازم والمتعدي، المبني للمعلوم والمجهول -الصرف والتحويل: الفعل الصحيح، الفعل المعتل المثال -الإملاء: تنوين المقصور والمنقوص والممدود
الحياة الثقافية والفنية	الحياة الثقافية والفنية	الحياة الثقافية والفنية
-التراكيب: النواسخ الفعلية والحرفية، مف مطلق ولأجله	-التراكيب: أحوال الخبر، النواسخ الفعلية والحرفية	-التراكيب: النواسخ الفعلية والحرفية، مف مطلق ولأجله
الحياة الثقافية والفنية		

		المضارع المبني للمجهول 1 و2
المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة	المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة	-الإملاء: الهمزة المتطرفة على الألف 1 و2، الألف الممدودة والمقصورة 1 و2
-التركيب: التمييز الملفوظ والملحوظ، تمييز العدد	-التركيب: التمييز الملفوظ والملحوظ، المستثنى بالآ	الغاية
-الصرف والتحويل: اسم التفضيل من الثلاثي وغير الثلاثي، العدد والمعدود	-الصرف والتحويل: اسم التفضيل من الثلاثي، المضاف إلى ياء المتكلم	-التركيب: نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة 1 و2، جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية 1 و2
-الإملاء: الهمزة المتطرفة	-الإملاء: الهمزة المتطرفة	- الصرف والتحويل: الفعل الصحيح وأنواعه 1 و2، الفعل المعتل وأنواعه 1 و2
عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج	-الإملاء: حذف الألف في أسماء الإشارة 1 و2، حذف اللام في الأسماء الموصولة 1 و2
-التركيب: المستثنى بالآ، المستثنى بغير وسوى	-التركيب: المفعول فيه، النداء	السياحة
-الصرف والتحويل: أسماء الزمان والمكان، مصدر الثلاثي وغير الثلاثي	-الصرف والتحويل: أسماء الزمان والمكان، اسم الآلة	-التركيب: النواسخ الفعلية 1 و2، النواسخ الحرفية 1 و2
-الإملاء: الألف اللينة المقصورة والممدودة	-الإملاء: الألف اللينة المقصورة والممدودة	-الصرف والتحويل: دعم
الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	-الإملاء: دعم
-التركيب: دعم عام	-التركيب: نصب المضارع والجملة المؤولة، العطف	
-الصرف والتحويل: دعم عام	-الصرف والتحويل: أنواع الفعل الصحيح، أنواع المعتل	
-الإملاء: دعم عام	-الإملاء: اسم الإشارة/ كلمات شاذة	



EN ROUTE POUR LA RÉUSSITE

Formation continue

Groupe



whatsapp



Formation continue

t.me/En_route_pour_la_réussite

Groupe



whatsapp



/Education_efficace



<https://educationefficace.websites.co.in/>