

Résumé général détaillé de *La Boîte à merveilles* d'Ahmed Sefrioui

La Boîte à merveilles est un roman autobiographique publié en 1954 par **Ahmed Sefrioui**. L'auteur raconte son enfance à travers le personnage de **Sidi Mohammed**, un petit garçon de six ans qui vit avec ses parents dans la médina de Fès, au début du XX^e siècle.

Sidi Mohammed est un enfant très sensible, solitaire et rêveur. Il habite avec son père, **Moulay Abdeslam**, tisserand modeste, et sa mère, **Lalla Zoubida**, dans une maison appelée **Dar Chouafa**, où vivent également plusieurs familles. Les habitants entretiennent des relations parfois amicales, parfois conflictuelles, mais restent solidaires dans les moments difficiles.

Chaque matin, Sidi Mohammed fréquente le **Msid** (école coranique), où il apprend le Coran sous la direction du **fqih**. Bien qu'il soit un élève sérieux, il se sent souvent seul et préfère s'évader dans son imagination. Son plus grand trésor est une petite boîte en bois, appelée **la boîte à merveilles**, dans laquelle il conserve de petits objets sans valeur matérielle, mais très précieux pour lui. Cette boîte représente son univers imaginaire et lui permet d'oublier ses peines.

Le roman décrit également la vie quotidienne dans la médina de Fès : les marchés, les bains maures, les fêtes religieuses comme **l'Achoura**, les cérémonies familiales, les croyances populaires, les visites aux sanctuaires des saints, les consultations chez les voyantes et les pratiques traditionnelles. Ahmed Sefrioui offre ainsi un témoignage fidèle des coutumes marocaines de son époque.

Au fil du récit, plusieurs événements marquent la vie de Sidi Mohammed. Sa mère se dispute parfois avec les voisines, notamment **Rahma**, puis se réconcilie avec elles. La disparition de **Zineb**, la fille de Rahma, provoque une grande inquiétude dans le quartier avant qu'elle ne soit retrouvée saine et sauve. Les habitants organisent alors un repas pour célébrer son retour.

Parallèlement, les difficultés financières touchent plusieurs familles. **Moulay Larbi**, le mari de **Lalla Aïcha**, perd son commerce à cause de son associé malhonnête. Cette épreuve plonge son foyer dans la misère. Les femmes cherchent du réconfort auprès des saints, des voyantes et des guérisseuses, convaincues que ces pratiques pourront changer leur destin.

Peu après, le père de Sidi Mohammed connaît lui aussi des problèmes économiques. Son travail ne lui permet plus de subvenir aux besoins de sa famille. Il décide alors de quitter Fès pour aller travailler dans une autre ville afin de gagner de l'argent. Son départ est très difficile pour Sidi Mohammed et pour sa mère, qui souffrent de son absence. Lalla Zoubida multiplie les prières et les visites aux sanctuaires en espérant le retour de son mari.

Durant cette période, Sidi Mohammed se sent plus seul que jamais. Il trouve du réconfort dans sa boîte à merveilles, où il retrouve ses petits objets et laisse libre cours à son imagination. Cette boîte devient le symbole de son refuge intérieur, de son innocence et de son monde d'enfant.

Après plusieurs semaines, une bonne nouvelle arrive : le père annonce son retour. Toute la famille retrouve l'espoir. Lorsqu'il revient enfin à Fès avec un peu d'argent, la joie remplit la maison. Les difficultés semblent s'éloigner et la vie reprend son cours normal. Le roman se termine sur cette réunion familiale heureuse, tandis que Sidi Mohammed ouvre une nouvelle fois sa boîte à merveilles, symbole de son enfance et de son imagination.

Les thèmes principaux du roman

- L'enfance et les souvenirs.
 - La famille et l'amour maternel.
 - La solitude de l'enfant.
 - Les traditions et les coutumes marocaines.
 - Les croyances populaires et les superstitions.
 - La pauvreté et les difficultés de la vie.
 - L'imagination comme refuge contre la souffrance.
-

Les personnages principaux

- **Sidi Mohammed** : le narrateur, un garçon de six ans, sensible, rêveur et solitaire.
 - **Lalla Zoubida** : sa mère, affectueuse, protectrice et très croyante.
 - **Moulay Abdeslam** : son père, tisserand honnête et travailleur.
 - **Lalla Aïcha** : la meilleure amie de Lalla Zoubida.
 - **Moulay Larbi** : le mari de Lalla Aïcha, commerçant ruiné.
 - **Rahma** : une voisine de Dar Chouafa.
 - **Zineb** : la fille de Rahma.
 - **Le fqih** : maître de l'école coranique (Msid).
-

La morale du roman

À travers les souvenirs de son enfance, Ahmed Sefrioui montre que **les moments les plus simples peuvent devenir des trésors de mémoire**. Malgré la pauvreté, les difficultés et la solitude, l'amour familial, les traditions et l'imagination permettent de surmonter les épreuves. La **boîte à merveilles** symbolise ce refuge intérieur où l'enfant conserve ses rêves, ses émotions et ses plus beaux souvenirs.