

Résumé chapitre par chapitre de *La Boîte à merveilles* d'Ahmed Sefrioui

La Boîte à merveilles est un roman autobiographique publié en 1954. Il raconte les souvenirs d'enfance de **Sidi Mohammed**, un garçon de six ans vivant dans la médina de Fès. Le roman est composé de **12 chapitres**.

Chapitre 1

Le narrateur adulte évoque sa solitude et se souvient de son enfance. Il présente **Dar Chouafa**, la maison où il habite avec ses parents et leurs voisins. Il raconte son expérience difficile au bain maure et la dispute entre sa mère, **Lalla Zoubida**, et **Rahma**. Il trouve du réconfort dans sa boîte à merveilles, remplie de petits objets précieux à ses yeux.

Chapitre 2

Sidi Mohammed fréquente le **Msid** (école coranique), où il se sent mal à l'aise. Sa mère tombe malade et reçoit la visite de **Lalla Aïcha**. Les deux femmes décident de se rendre au sanctuaire de **Sidi Boughaleb** pour demander la bénédiction divine.

Chapitre 3

Après quelques jours d'absence, Sidi Mohammed retourne au Msid. La petite **Zineb**, fille de Rahma, disparaît. Les habitants du quartier participent aux recherches. Lorsqu'elle est retrouvée, la famille organise un repas de remerciement et les relations entre les voisines s'améliorent.

Chapitre 4

Les préparatifs de la fête de **l'Achoura** commencent. Le narrateur accompagne son père chez le coiffeur et découvre les discussions des adultes. Il observe avec curiosité les coutumes et les traditions liées à cette fête.

Chapitre 5

Le jour de l'Achoura est célébré dans la joie. Les enfants jouent avec leurs jouets et les familles échangent des cadeaux. Sidi Mohammed profite pleinement de cette ambiance festive.

Chapitre 6

Lalla Aïcha revient triste et annonce que son mari, **Moulay Larbi**, a perdu son commerce à cause d'un associé malhonnête. Les femmes cherchent des solutions en consultant des voyantes et en accomplissant des pratiques traditionnelles.

Chapitre 7

Les difficultés financières continuent. Les femmes gardent l'espoir grâce à leurs croyances et à leurs visites chez les saints et les voyants. Sidi Mohammed observe ces événements avec son imagination d'enfant.

Chapitre 8

Le père de Sidi Mohammed perd son travail après avoir subi des pertes financières. Il décide de partir travailler dans une autre ville afin de gagner de l'argent. Son départ plonge la famille dans la tristesse.

Chapitre 9

Lalla Zoubida souffre de l'absence de son mari. Avec son fils, elle multiplie les visites aux sanctuaires et consulte plusieurs personnes réputées pour leurs pouvoirs spirituels afin de retrouver l'espoir.

Chapitre 10

La solitude devient plus lourde pour Sidi Mohammed. Sa boîte à merveilles devient son refuge. Il passe de longues heures à contempler les objets qu'elle contient et à rêver d'un avenir meilleur.

Chapitre 11

Une bonne nouvelle arrive : le père du narrateur annonce son retour prochain avec de l'argent. Toute la famille retrouve l'espoir et prépare son accueil avec enthousiasme.

Chapitre 12

Le père revient enfin à Fès. La famille retrouve son bonheur et sa stabilité. Sidi Mohammed ouvre sa boîte à merveilles, symbole de son imagination et de son enfance, ce qui clôt le récit sur une note de sérénité et d'espoir.

Résumé général

Le roman raconte l'enfance de **Sidi Mohammed** dans la médina de Fès. À travers son regard innocent, Ahmed Sefrioui décrit la vie quotidienne, les traditions marocaines, les croyances populaires, les difficultés sociales et l'amour familial. **La boîte à merveilles** symbolise le refuge de l'enfant, son imagination et son moyen d'échapper à la solitude.