

# Français

## Période 1

# موقع المدرسة الرائدة leadingeducation.ma

Niveau

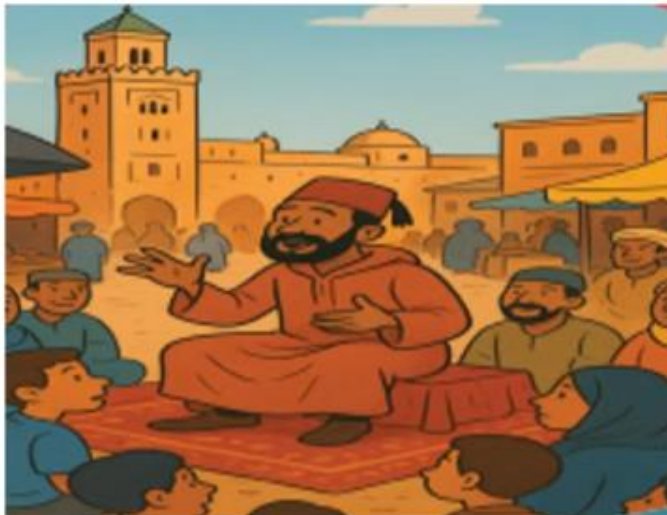
3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 9

Consolidation





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance ? Allons-y!





## Ouverture de la séance

**5 min**





Pour commencer, je vais choisir quelques élèves. Ils vont lire le compte rendu qu'ils ont rédigé à la maison.

*Choisir 4 ou 5 élèves pour lire devant la classe le compte rendu qu'ils ont rédigé.. Apporter un feedback.*





## Pratique collective

5 min





Identifiez la situation d'énonciation du texte « Le Marrakech du Rire ».

*Choisir des élèves au hasard. Demander de justifier les réponses. Apporter un feedback.*



## Compréhension

Activité 1 J'identifie la situation d'énonciation : -----

Qui parle ?	À qui parle-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Dans quel but ?
.....	.....	.....	.....





Voici la situation d'énonciation du texte « Le Marrakech du Rire ».

Apporter des précisions complémentaires si nécessaire.



## Compréhension

Activité 1 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui parle-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Dans quel but ?
<i>Un jeune journaliste.</i>	<i>Aux lecteurs du Journal des jeunes (rubrique Arts &amp; Spectacles).</i>	<i>Du spectacle d'humour Le Marrakech du Rire</i>	<i>Raconter ce qu'il a vu, et partager son expérience</i>





## Pratique en binôme

10 min





Répondez aux questions afin de vérifier la compréhension globale du texte. Travaillez en binômes.

*Choisir des élèves au hasard. Demander de justifier les réponses. Apporter un feedback.*



## Activité 2 Je répons aux questions afin de vérifier ma compréhension globale du texte :

- 1- **Quel** spectacle d'humour l'auteur a-t-il vu la semaine dernière ?
- 2- **Quelle** partie du spectacle l'auteur a-t-il préférée ?
- 3- **Qu'est-ce** qui crée une atmosphère chaleureuse au début du spectacle ?
- 4- **Qu'est-ce** qui donne envie à l'auteur de recommander le Marrakech du Rire ?





Voici les réponses attendues.

*Pour chaque phrase, choisir un binôme au hasard. Cibler celles et ceux qui hésitent. Demander de justifier les réponses.*



## **Activité 2** Je réponds aux questions afin de vérifier ma compréhension globale du texte :

- 1- **Quel** spectacle d'humour l'auteur a-t-il vu la semaine dernière ?
- 2- **Quelle** partie du spectacle l'auteur a-t-il préférée ?
- 3- **Qu'est-ce** qui crée une atmosphère chaleureuse au début du spectacle ?
- 4- **Qu'est-ce** qui donne envie à l'auteur de recommander le Marrakech du Rire ?

### **Réponses:**

1. *Il a vu le spectacle Le Marrakech du Rire, présenté par Jamel Debbouze.*
2. *Il a particulièrement aimé les moments d'improvisation avec le public.*
3. *Le public nombreux, détendu et prêt à passer des moments inoubliables crée une atmosphère chaleureuse.*
4. *Il a passé un excellent moment, il a ri du début à la fin sans s'ennuyer, ce qui lui donne envie de recommander le spectacle.*

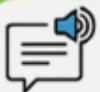




# Pratique autonome

5 min 





Maintenant, trouvez des indices et répondez à la question suivante. Travaillez seuls.

*Accorder 5 min aux élèves pour réaliser la tâche. Circuler dans les rangs. Faire lire 4 ou 5 productions d'élèves.*

PA



### Activité 3 Je trouve des indices et je réponds à la question suivante : -----

**Pourquoi** peut-on dire que les humoristes étaient réellement proches du public ?

*Indice* : .....

*Réponse* : .....





Voici les réponses attendues.

PA



Accorder 5 min aux élèves pour réaliser la tâche. Circuler dans les rangs. Faire lire 4 ou 5 productions d'élèves.

### Activité 3 Je trouve des indices et je réponds à la question suivante : -----

**Pourquoi** peut-on dire que les humoristes étaient réellement proches du public ?

*« J'ai particulièrement aimé les moments d'improvisation avec le public. »*

Indice : ..... *« On sentait que les artistes s'amusaient autant que nous. »* .....

Réponse : *On peut dire que les humoristes étaient proches du public parce qu'ils improvisaient avec lui et partageaient les mêmes émotions.*





Voici quelques groupes de mots pris dans le texte. Vous allez automatiser leur lecture.

*Faire lire plusieurs élèves. Corriger systématiquement les erreurs de lecture.*

PC



un spectacle d'humour

plusieurs artistes francophones et

internationaux

un cadre magnifique

des lumières colorées

un lieu chargé d'histoire

des moments inoubliables

des différences culturelles

des moments d'improvisation

qui réunit chaque année

se tient chaque année à Marrakech

prêt à passer des moments inoubliables

chacun avec son style particulier

sans jamais devenir méchants

du début à la fin

je recommande vivement





Lisez à haute voix les deux premiers paragraphes. Anticipez les mots difficiles à lire. Faites attention au sens de la phrase et aux indices pour deviner ce qui suit.

*Faire lire plusieurs élèves. Corriger systématiquement les erreurs de lecture.*

PC



## Texte

# Le Marrakech du Rire

La semaine dernière, j'ai assisté à un spectacle d'humour que j'avais envie de voir : Le Marrakech du Rire, présenté par l'humoriste franco-marocain Jamel Debbouze. Ce festival, qui réunit chaque année plusieurs artistes francophones et internationaux, se tient chaque année à Marrakech depuis 2011, dans un cadre magnifique.

Au début, l'ambiance était très chaleureuse. Le public était nombreux, détendu et prêt à passer des moments inoubliables. Le décor était simple avec des lumières colorées et une grande scène installée dans l'ancien palais El Badi, lieu chargé d'histoire où se tient l'événement.





## Clôture de la séance

5 min 





Voici ce que nous avons révisé aujourd'hui dans cette séance de consolidation.

C

1. Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Les stratégies de lecture compréhension :**

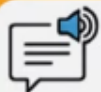
- Repérer les mots-clés
- Repérer les indices d'énonciation
- Repérer les appréciations et les jugements.

1. Aujourd'hui, nous avons aussi révisé :

**Les stratégies de lecture fluence :**

- Lire par groupes de mots
- Reconnaître rapidement les mots
- Ne pas lire mot par mot





**N'oubliez pas de faire cette activité à la maison.**

*Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.*

# DEVOIR

**Lisez à haute voix la suite du texte, livret de l'élève p. 37:**

- **De « Plusieurs humoristes sont passés » ... Jusqu'à la fin du texte.**

