



Français

Période 1

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Niveau

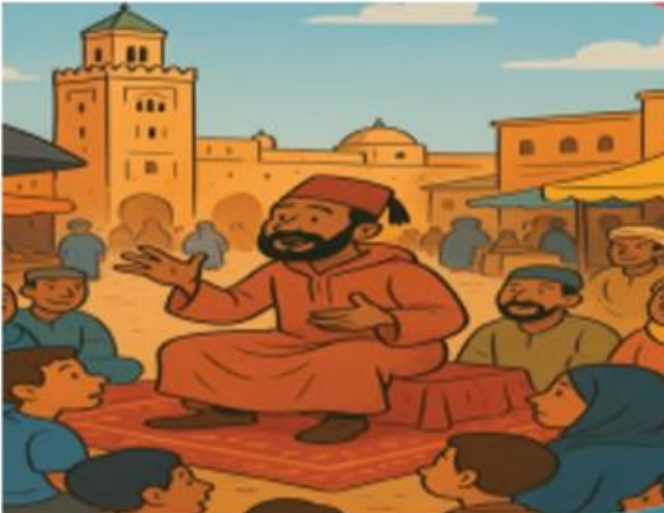
3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 7

Outils de langue et Préparation de la tâche





Ouverture de la séance

5 min





0

Contrôle des cahiers et correction des devoirs

5 min





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance? Allons-y!





Modelage

10 min





Aujourd'hui, nous allons apprendre à utiliser de manière correcte le gérondif pour exprimer différentes circonstances.

Commencer par expliciter l'emploi du gérondif pour exprimer une manière.

M

Exemples	Valeur
<ul style="list-style-type: none">Le clown est entré sur scène <i>en courant.</i>	1. Exprimer une manière

Regardez bien le premier exemple:

D'abord, je repère le petit mot **en**.

Ensuite, je regarde le participe présent qui suit : **courant**.

Donc je me dis :

→ **en + participe présent = gérondif.**

Maintenant, je vérifie quelque chose d'important :

Qui est entré ? → le clown.

Qui court ? → le clown aussi.

Donc les deux actions ont le même sujet.

Ensuite, je me pose la question :

Comment est-il entré ?

Réponse : **en courant**

Donc ici, le gérondif exprime la manière.





Maintenant, nous allons voir l'emploi du gérondif pour exprimer deux actions simultanées.

Expliciter l'emploi du gérondif pour exprimer deux actions simultanées.

- La jongleuse avançait sur la piste **en lançant** ses balles en l'air.

2. Exprimer deux actions simultanées

Je lis le deuxième exemple.

Je repère encore **en + lançant**.

Je vérifie le sujet :

Qui avançait ? → la jongleuse.

Qui lançait ? → la jongleuse.

Je me pose la question :

Est-ce que les deux actions se passent en même temps ?

Oui. Elle avance et elle lance en même temps.

Donc ici, le gérondif exprime deux actions simultanées.





Maintenant, nous allons voir l'emploi du gérondif pour exprimer une cause.

Expliciter l'emploi du gérondif pour exprimer la cause.

- Il s'est blessé **en tombant** pendant le numéro d'acrobatie.

3. Exprimer une cause

Je lis le troisième exemple. Suivez bien.

Je repère **en tombant**.

Toujours le même sujet : il / il.

Je pose la question :

Pourquoi s'est-il blessé ?

Réponse: **Parce qu'il est tombé.**

Donc ici, le gérondif exprime la cause.





Nous allons voir l'emploi du gérondif pour exprimer une condition.

Expliciter l'emploi du gérondif pour exprimer la condition.

- **En réservant** tes places à l'avance, tu seras bien placé dans la salle.

4. Exprimer une condition

Je lis le quatrième exemple.

Je repère **en réservant**.

Je vérifie le sujet :

Qui réserve ? → tu.

Qui seras bien placé ? → tu.

Je me pose la question :

À quelle condition seras-tu bien placé ?

Réponse: **Si tu réserves à l'avance.**

Donc ici, le gérondif exprime la condition.





Pratique collective

5 min





Maintenant, essayez de comprendre l'usage du gérondif et associez les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B.

Pour chaque réponse, choisir un élève au hasard. Demander de justifier les réponses.



Activité 1 Je comprends l'usage du gérondif et j'associe les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B :

A

En interprétant bien son rôle, ...

En entrant sous le chapiteau, ...

En changeant la lumière sur scène,

En préparant leur spectacle de fin d'année.

B

... les enfants ont ouvert de grands yeux émerveillés.

... le technicien a créé une ambiance mystérieuse.

... les élèves ont vécu des moments inoubliables sur scène.

... l'actrice a touché tout le public.





Voici les réponses attendues.

Apporter des précisions supplémentaires si nécessaire.

PC



Activité 1 Je comprends l'usage du gérondif et j'associe les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B :

A

En interprétant bien son rôle, ...

En entrant sous le chapiteau, ...

En changeant la lumière sur scène,

En préparant leur spectacle de fin d'année.

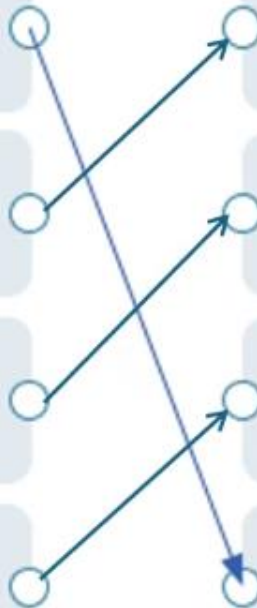
B

... les enfants ont ouvert de grands yeux émerveillés.

... le technicien a créé une ambiance mystérieuse.

... les élèves ont vécu des moments inoubliables sur scène.

... l'actrice a touché tout le public.

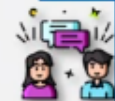




Pratique en binôme

5 min





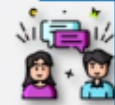
Associez les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B.

Choisir un binôme au hasard. Cibler celles et ceux qui hésitent. Demander de justifier les réponses.

A	B
A. En saluant le public à la fin du spectacle, ...	1. ... le metteur en scène a créé une atmosphère magique.
B. En portant des costumes colorés, ...	2. ... les acteurs ont attiré l'attention des spectateurs.
C. En jouant avec beaucoup d'émotion, ...	3. ... les acteurs ont montré leur reconnaissance.
D. En allumant les projecteurs, ...	4. ... l'acteur a fait pleurer plusieurs personnes dans la salle.

A.	B.	C.	D.....
---------	---------	---------	--------





Voici les réponses.

Apporter des précisions ou des exemples supplémentaires si nécessaire.

A	B
A. En saluant le public à la fin du spectacle, ...	1. ... le metteur en scène a créé une atmosphère magique.
B. En portant des costumes colorés, ...	2. ... les acteurs ont attiré l'attention des spectateurs.
C. En jouant avec beaucoup d'émotion, ...	3. ... les acteurs ont montré leur reconnaissance.
D. En allumant les projecteurs, ...	4. ... l'acteur a fait pleurer plusieurs personnes dans la salle.

A. 3

B. 2

C. 4

D. 1

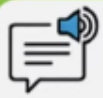




Pratique autonome

5 min 





Reliez les deux propositions en utilisant le gérondif formé à partir du verbe souligné pour établir un lien logique entre les actions.

Choisir un binôme au hasard. Cibler celles et ceux qui hésitent. Demander de justifier les réponses.

PA



1- Les élèves comprennent mieux la pièce. Les élèves écoutent attentivement le dialogue.

.....

2- Le metteur en scène améliore le spectacle. Il ajoute des effets de lumière.

.....

3- J'ai beaucoup appris. J'ai regardé ce documentaire jusqu'à la fin.

.....

4- Le public a beaucoup ri. Le comédien imite les gestes des autres acteurs.

.....

5- Les artistes ont réussi leur numéro. Ils ont travaillé sérieusement pendant des semaines.

.....





Voici les réponses.

Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.

PA



- 1- Les élèves comprennent mieux la pièce. Les élèves **écoutent** attentivement le dialogue.
Les élèves comprennent mieux la pièce en écoutant attentivement le dialogue.
- 2- Le metteur en scène améliore le spectacle. Il **ajoute** des effets de lumière.
Le metteur en scène améliore le spectacle en ajoutant des effets de lumière.
- 3- J'ai beaucoup appris. J'ai **regardé** ce documentaire jusqu'à la fin.
J'ai beaucoup appris en regardant ce documentaire jusqu'à la fin.
- 4- Le public a beaucoup ri. Le comédien **imite** les gestes des autres acteurs.
Le public a beaucoup ri en imitant les gestes des autres acteurs.
- 5- Les artistes ont réussi leur numéro. Ils ont **travaillé** sérieusement pendant des semaines.
Les artistes ont réussi leur numéro en travaillant sérieusement pendant des semaines.





Modelage

10 min





Aujourd'hui, nous allons apprendre à introduire une appréciation et un jugement dans un texte. Suivez bien.

M

Lire le texte à haute voix. Verbaliser la démarche.

✓ Je lis ce petit texte:

Je suis allé au spectacle. C'était bien. J'ai aimé. Il y avait des acteurs.

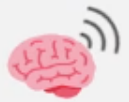
✓ Je me pose les questions suivantes:

- Est-ce que j'ai précisé le lieu ? ✗
- Est-ce que j'ai parlé du thème ? ✗
- Est-ce que j'ai décrit un moment important ? ✗
- Est-ce que j'ai parlé de l'ambiance ? ✗
- Est-ce que j'ai vraiment développé mon avis ? ✗

Non, ce texte est trop court et trop pauvre.

✓ Je ne dois pas écrire des phrases vagues comme « c'était bien ».





Aujourd'hui, nous allons apprendre à introduire une appréciation et un jugement dans un texte. Suivez bien.

Lire le texte à haute voix. Verbaliser la démarche.

Maintenant, j'améliore pas à pas

Étape 1 :

Au lieu de:

« Je suis allé au spectacle. »

J'ajoute : le moment, le lieu, avec qui et le thème du spectacle.

Cette semaine, j'ai assisté avec ma classe au festival « Jeunes en scène » au théâtre municipal. Le spectacle parlait de l'importance de l'amitié entre les jeunes.





Aujourd'hui, nous allons apprendre à introduire une appréciation et un jugement dans un texte. Suivez bien.

M

Montrer que le texte n'est plus pauvre. Il devient riche et intéressant.

Étape 2 :

J'ajoute une appréciation et un jugement:

Toutes les scènes étaient émouvante. Le public applaudissait avec enthousiasme. Personnellement, j'ai beaucoup apprécié ce spectacle parce qu'il était bien organisé et très touchant.





Aujourd'hui, nous allons apprendre à introduire une appréciation et un jugement dans un texte. Suivez bien.

M

Montrer que le texte n'est plus pauvre. Il devient riche et intéressant.

Maintenant, mon texte est riche et intéressant:

Cette semaine, j'ai assisté avec ma classe au festival « Jeunes en scène » au théâtre municipal. Le spectacle parlait de l'importance de l'amitié entre les jeunes.

Toutes les scènes étaient émouvante. Le public applaudissait avec enthousiasme. Personnellement, j'ai beaucoup apprécié ce spectacle parce qu'il était bien organisé et très touchant.





Pratique collective

5 min





Maintenant, répondez à ces questions pour bien comprendre la tâche .

Pour chaque rubrique, choisir un élève au hasard. Demander de justifier les réponses.



Activité 1 Je comprends la tâche : -----

- Je lis la consigne et j'entoure les mots clés.
- Je remplis le tableau à partir de la consigne :

Qui parle ?



.....

À qui ?



.....

De quoi ?



.....

Dans quel but ?



.....

Format ?



.....





Voici dans les détails la tâche attendue : rédiger une lettre à un ami pour raconter un récit de voyage.

Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.



Activité 1 Je comprends la tâche :

- Je lis la consigne et j'entoure les mots clés.
- Je remplis le tableau à partir de la consigne :

Qui parle ?



Un élève (moi), qui a assisté au spectacle avec sa classe.

À qui ?



Aux lecteurs du club journal du collège (les élèves).

De quoi ?



Du spectacle présenté au festival « Jeunes en Scène ».

Dans quel but ?



Pour raconter ce que j'ai vu et partager mes impressions.

Format ?



Un article / un compte rendu de 8 à 10 lignes.





Pratique en binôme

5 min





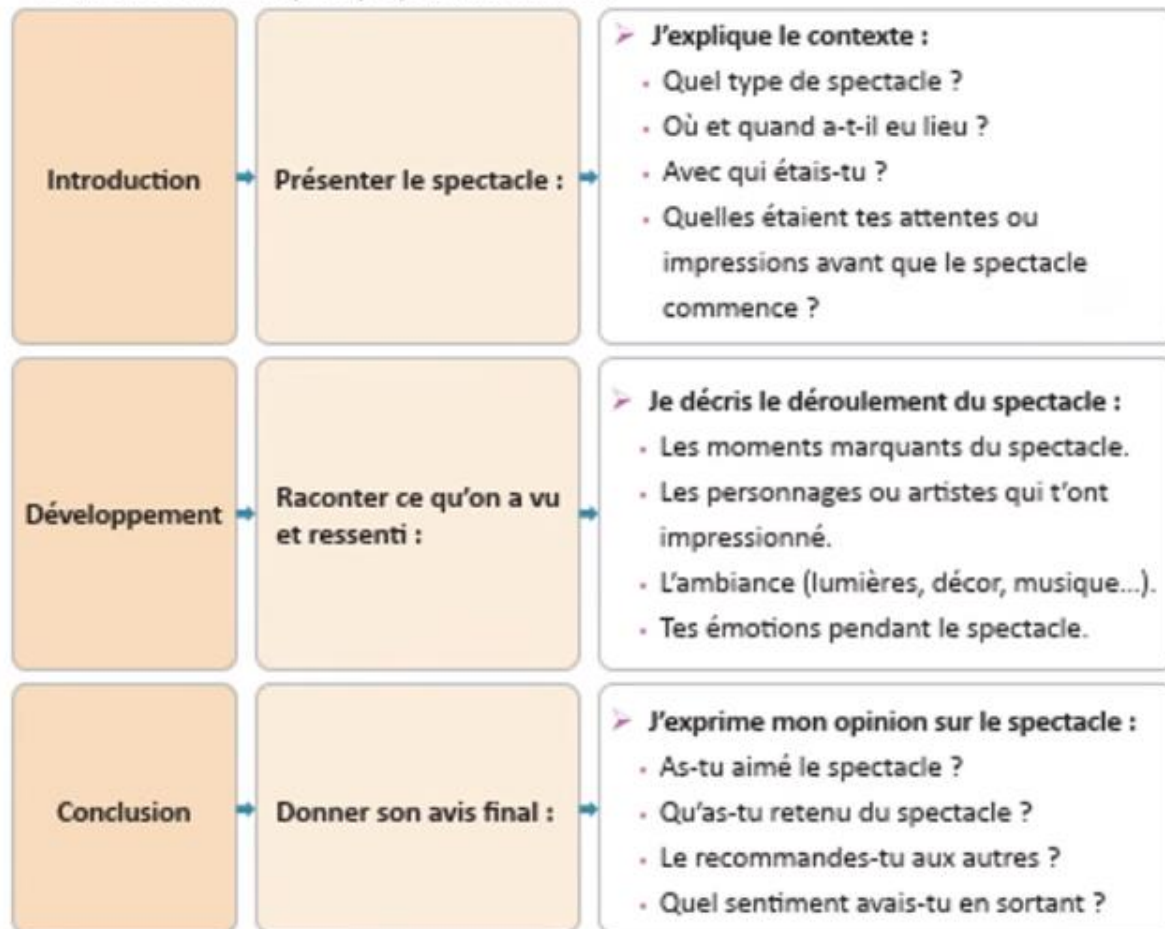
Suivez les étapes suivantes pour structurer votre texte.

Rappeler la démarche du travail en binôme : d'abord, travaillez seul, puis comparez avec votre binôme.



Activité 2 J'organise ma réponse :

• Je cherche des idées pour préparer mon texte :



• Je choisis les mots qui conviennent pour mon texte :

- Un spectacle de





Voici la structure de votre texte.

Choisir quelques binômes présenter le travail devant la classe. Demander de justifier les réponses.

Activité 2 J'organise ma réponse :

• Je cherche des idées pour préparer mon texte :

Introduction	Présenter le spectacle :	<p>➤ J'explique le contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel type de spectacle ? • Où et quand a-t-il eu lieu ? • Avec qui étais-tu ? • Quelles étaient tes attentes ou impressions avant que le spectacle commence ?
Développement	Raconter ce qu'on a vu et ressenti :	<p>➤ Je décris le déroulement du spectacle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les moments marquants du spectacle. • Les personnages ou artistes qui t'ont impressionné. • L'ambiance (lumières, décor, musique...). • Tes émotions pendant le spectacle.
Conclusion	Donner son avis final :	<p>➤ J'exprime mon opinion sur le spectacle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • As-tu aimé le spectacle ? • Qu'as-tu retenu du spectacle ? • Le recommandes-tu aux autres ? • Quel sentiment avais-tu en sortant ?

• Je choisis les mots qui conviennent pour mon texte :

- Un spectacle de

Partie	Rôle	Éléments à mentionner
Introduction	Présenter le spectacle	<ul style="list-style-type: none"> - Type de spectacle (pièce, concert, cirque...) - Titre - Lieu - Date / moment - Avec qui ?
Développement	Raconter ce qu'on a vu et ressenti	<ul style="list-style-type: none"> - Moments marquants - Qui a joué ? - Leur performance - Décor - Lumières - Musique - Ce que j'ai ressenti - Ce que m'a impressionné
Conclusion	Donner son avis final	<ul style="list-style-type: none"> - Ai-je aimé ? Pourquoi ? - Points positifs / négatifs - Est-ce que je recommande ? - Sentiment en quittant la salle





Clôture de la séance

5 min 





Voici ce que nous avons appris aujourd'hui.

Ces notes peuvent éventuellement servir de traces écrites.

1. Aujourd'hui, nous avons appris à :

Utiliser de manière correcte le gérondif pour exprimer différentes circonstances.

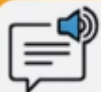
- Les élèves ont découvert le thème **en observant** les costumes et le décor.
- Le public a exprimé sa joie **en applaudissant** les acteurs.
- J'ai appris beaucoup de choses **en regardant** ce spectacle.

1. Nous avons également appris à :

Introduire une appréciation et un jugement dans un texte:

- J'ai assisté à un spectacle. Personnellement, j'ai beaucoup apprécié la prestation des acteurs. J'ai beaucoup aimé ce spectacle, il est bien organisé.





N'oubliez pas de faire cette activité à la maison.

Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

Faites à la maison l'activité 2, livret de l'élève, p. 34.

