



Français

Période 1

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Niveau

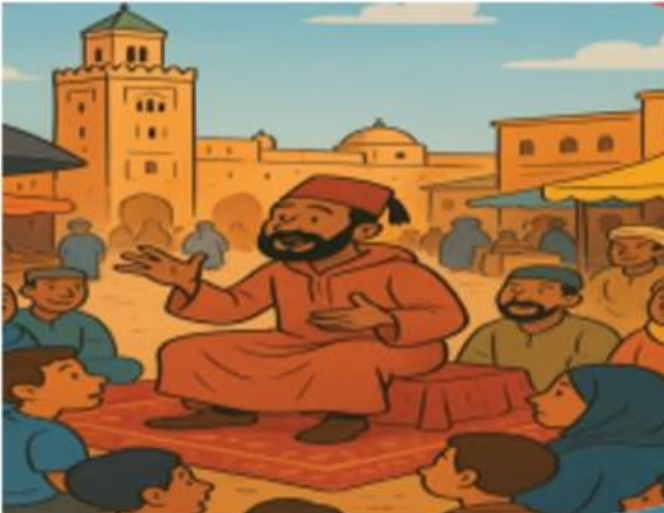
3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 5

Vocabulaire et compréhension globale





Ouverture de la séance

5 min





Nous allons corriger le travail effectué hors-classe .

Contrôler le travail de quelques élèves. Pour chaque phrase, désigner un élève au hasard.

Activité 1 Je réponds aux questions afin de vérifier ma compréhension globale du texte : ---

1- **Qu'est ce** qui a poussé Amal à retenir sa respiration pendant le spectacle ?

.....

2- **Qu'est-ce** qui rendait le numéro de jonglage fascinant pour elle ?

.....

3- **Quel** numéro a-t-elle préféré ? **Pourquoi** ?

.....

4- **Quel** a été l'effet du numéro du clown sur la narratrice ?

.....

Activité 2 Je trouve des indices et je réponds aux questions suivantes : ---

Pourquoi peut-on dire que les trapézistes sont des sportifs très qualifiés ?

Indice :

Réponse :





Voici les réponses.

Accompagner les élèves en difficulté. Donner des exemples supplémentaires si nécessaire.

0

Activité 1 Je réponds aux questions afin de vérifier ma compréhension globale du texte : ---

1- **Qu'est ce** qui a poussé Amal à retenir sa respiration pendant le spectacle ?

La fille a retenu sa respiration parce que les acrobates sautaient et tournaient dans les airs.

2- **Qu'est-ce** qui rendait le numéro de jonglage fascinant pour elle ?

Le numéro de jonglage était fascinant parce que le jongleur lançait les quilles très haut et ne les ratait jamais.

3- **Quel** numéro a-t-elle préféré ? **Pourquoi** ?

Elle a préféré le numéro des trapézistes parce qu'ils volaient au-dessus de la piste.

4- **Quel** a été l'effet du numéro du clown sur la narratrice ?

Même si elle n'est pas fan des clowns, celui-ci l'a vraiment fait rire. Elle a changé d'avis et a beaucoup apprécié son numéro.

Activité 2 Je trouve des indices et je réponds aux questions suivantes : -----

Pourquoi peut-on dire que les trapézistes sont des sportifs très qualifiés ?

Indice : *« Ils volaient au-dessus de la piste », « à chaque saut », « j'avais le cœur qui battait vite ».*

Réponse : *On peut dire que les trapézistes sont des sportifs très qualifiés parce qu'ils réalisent des sauts difficiles et dangereux dans les airs.*





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance? Allons-y!





Modelage





Voici une phrase avec « troupe de théâtre ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



**troupe de
théâtre**

Les comédiens de cette **troupe de théâtre** jouent ensemble depuis plusieurs années.





Voici une phrase avec l'expression « interpréter le rôle ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



**interpréter
le rôle**

Cet acteur a réussi à **interpréter le rôle** du Petit Poucet.





Voici une phrase avec le mot « émouvant ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



émouvant

Quel spectacle **émouvant** ! Le public avait les larmes aux yeux.





Voici une phrase avec « se déplacer sur scène ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



**se déplacer
sur scène**

Les acteurs doivent savoir **se déplacer sur scène** pour bien jouer leur rôle.





Voici une phrase « costumes ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



Les costumes

Les costumes jouent un rôle important dans une pièce de théâtre.





Voici une phrase avec « fascinés ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



fascinés

Les spectateurs étaient **fascinés** par la beauté du spectacle.





Pratique collective

5 min





Maintenant, nous allons exploiter les expressions étudiées pour répondre à cet exercice.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



Activité 1 J'observe les images et je complète les phrases avec le vocabulaire suivant : -----

fasciné, les costumes, a interprété le rôle, troupe de théâtre



Les comédiens de cette *troupe de théâtre* saluent le public



La comédienne le rôle avec beaucoup d'émotion.



Le public était par le décor splendide et les lumières magiques.



..... des personnages étaient magnifiques.





Voilà. Nous allons exploiter les expressions étudiées pour compléter les phrases.

Demander aux élèves de recopier les réponses dans le livret.



Activité 1 J'observe les images et je complète les phrases avec le vocabulaire suivant : -----

fasciné, les costumes, a interprété le rôle, troupe de théâtre



Les comédiens de cette *troupe de théâtre* saluent le public



La comédienne *a interprété* le rôle avec beaucoup d'émotion.



Le public était *fasciné* par le décor splendide et les lumières magiques.



..... *Les costumes* des personnages étaient magnifiques.





Pratique en binôme

10 min





Maintenant, vous allez associer ces images aux phrases correspondantes. Travaillez en binôme.

Choisir 1 binôme pour présenter le travail devant la classe. Demander de justifier les réponses.



1



2



3



4



5

Les enfants regardaient la pièce, **fascinés** par les costumes et le décor.

A

Elle a **interprété le rôle** de la mère avec beaucoup de sensibilité.

B

L'acteur sait bien **se déplacer sur scène**.

C

La scène finale était **émouvante** et touchante.

D

Ces acteurs jouent ensemble. Ils forment une **troupe de théâtre**.

E

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -





Voilà. Nous avons associé correctement les images aux phrases correspondantes.

Mettre l'accent sur les expressions et le vocabulaire étudié.



1



2



3



4



5

Les enfants regardaient la pièce, **fascinés** par les costumes et le décor.

A

Elle a **interprété le rôle** de la mère avec beaucoup de sensibilité.

B

L'acteur sait bien **se déplacer sur scène**.

C

La scène finale était **émouvante** et touchante.

D

Ces acteurs jouent ensemble. Ils forment une **troupe de théâtre**.

E

1 - D

2 - E

3 - A

4 - B

5 - C





Pratique collective

10 min





Avant de commencer, qui peut me rappeler la démarche à suivre pour deviner le sens global d'un texte ?

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



Pour deviner le sens global d'un texte (avant la lecture) :

-
-
-

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination.

Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Voici la démarche à suivre pour deviner le sens global d'un texte.

Apporter des précisions supplémentaires si nécessaire.



Pour deviner le sens global d'un texte (avant la lecture) :

- *J'observe le titre, l'image, la forme générale, ...*
- *Je repère quelques mots importants.*
- *Je formule des hypothèses.*

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt. J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Maintenant, observez le texte et devinez le sens global à partir de ces questions.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



1. À quoi vous fait penser le titre : « Le Petit Poucet au théâtre » ?

2. Regardez l'image et devinez le lieu où se passe la scène.

3. Regardez la forme générale du document. Devinez le genre de ce texte.

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Voici les hypothèses que l'on peut deviner sur le sens global du texte.

Confirmer ou infirmer les réponses en cherchant des indices dans le texte.



1. À quoi vous fait penser le titre : « Le Petit Poucet au théâtre » ?

Le titre me fait penser à une pièce de théâtre inspirée du conte Le Petit Poucet.

2. Regardez l'image et devinez le lieu où se passe la scène.

En regardant l'image, on peut deviner que la scène se passe dans un théâtre.

3. Regardez la forme générale du document. Devinez le genre de ce texte.

La forme du document montre qu'il s'agit d'un article de magazine culturel.

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt. J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Pratique en binôme

5 min





Maintenant, travaillez en binômes et formulez des hypothèses à partir de ces questions.

Rappeler la démarche du travail en binômes : travaillez seul puis comparez avec votre camarade.



Activité 1 J'observe les éléments du texte et je devine les réponses :

1- J'observe le titre et la source et je relève les mots-clés :

- *Mots-clés* :

2- À partir du titre et de l'image, je déduis le thème du document :

- La description d'une promenade en forêt.
- Le partage d'une expérience de spectacle.
- L'histoire de la famille du Petit Poucet.

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Voici les hypothèses que l'on peut deviner sur le sens global du texte.

Confirmer ou infirmer les réponses en cherchant des indices dans le texte. Demander de justifier les réponses.



Activité 1 J'observe les éléments du texte et je devine les réponses :

1- J'observe le titre et la source et je relève les mots-clés :

- Mots-clés : *Petit Poucet, théâtre, magazine culturel*
Adolescents, rubrique Arts et Spectacles...

2- À partir du titre et de l'image, je déduis le thème du document :

- La description d'une promenade en forêt.
- Le partage d'une expérience de spectacle.
- L'histoire de la famille du Petit Poucet.

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.

Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :



quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Maintenant, essayez d'identifier la situation d'énonciation du texte en complétant le tableau suivant.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



Activité 2 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....





Voici la situation d'énonciation du texte.

Accompagner les élèves en difficulté. Fournir un feedback.



Activité 2 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
<i>C'est un adolescent</i>	<i>Il s'adresse aux lecteurs</i>	<i>Il parle d'une pièce de théâtre intitulée Le Petit Poucet</i>	<i>Son but est de partager ses appréciations... et ... de recommander le spectacle aux lecteurs.</i>





Pratique autonome

5 min 





Parcourez rapidement le texte, et répondez à ces questions. Travaillez seuls.

Accordez aux élèves une seule minute pour parcourir le texte et se faire une idée.



Activité 3 Je repère dans le texte trois moments du spectacle et je les associe aux sentiments du jeune spectateur :

Moments du spectacle	Sentiments du spectateur
Avant que le spectacle commence
.....
.....

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Voici les réponses attendues.

Circuler dans les rangs, apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Activité 3 Je repère dans le texte trois moments du spectacle et je les associe aux sentiments du jeune spectateur :

Moments du spectacle	Sentiments du spectateur
<i>Avant que le spectacle commence</i>	<i>Il se sentait curieux et un peu excité.</i>
<i>Quand les lumières se sont éteintes (début du spectacle)</i>	<i>Il a eu un petit frisson.</i>
<i>Pendant la représentation (jeu des acteurs, musique...)</i>	<i>Il était impressionné, parfois effrayé, et il a adoré le spectacle.</i>

Le Petit Poucet au théâtre

La semaine dernière, je suis allé voir la pièce Le Petit Poucet au théâtre de la ville. Je me sentais curieux et un peu excité, parce que j'aime beaucoup les contes. En attendant dans la salle, j'essayais d'imaginer comment l'histoire serait jouée.



Quand les lumières se sont éteintes, j'ai eu un petit frisson. C'était le moment où le spectacle allait commencer. Le décor était très simple :

quelques arbres en carton et une lumière verte. Au début, j'ai trouvé cela un peu surprenant, mais en regardant la scène, j'ai compris que cette simplicité laissait plus de place à mon imagination. Les comédiens étaient énergiques et j'ai bien apprécié leur manière de se déplacer sur scène. Le même acteur jouait le père et l'ogre, et j'ai trouvé cela vraiment impressionnant, parce qu'il changeait complètement de voix et d'attitude. La musique qui accompagnait la représentation faisait bien sentir la tension, surtout quand les enfants étaient perdus dans la forêt.

J'ai aussi adoré les costumes. Le Petit Poucet portait une petite cape rouge, ce qui le rendait très visible sur scène, et l'ogre avait un manteau noir, il me paraissait encore plus effrayant. Pendant certaines scènes, j'avais l'impression de me retrouver presque dans la forêt avec les personnages.

J'ai vraiment aimé ce spectacle. Les acteurs ont bien joué leur rôle et la musique a rendu l'histoire plus vivante. Je recommande vivement ce spectacle parce qu'il permet de vivre un mélange d'émotions : on rit, on a un peu peur, et on réfléchit ! En sortant du théâtre, j'ai compris que, parfois, même les plus petits peuvent être très courageux.

Magazine culturel pour adolescents, rubrique Arts et Spectacles, n°5, février 2025.





Clôture de la séance

5 min 





Voici les réponses attendues.

Ces notes peuvent éventuellement servir de traces écrites.

1. Aujourd'hui, nous avons mis en pratique la stratégie suivante :

Lexique du spectacle:

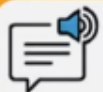
- Le spectateur était **fasciné** par le spectacle et par le jeu des acteurs.
- **Les costumes** colorés ont attiré l'attention du public.
- L'acteur principal a **interprété le rôle** avec beaucoup d'émotion.
- **La troupe de théâtre** est montée sur scène sous les applaudissements du public.

2. Nous avons aussi mis en pratique la stratégie suivante :

Formuler des hypothèses sur le sens global d'un texte à partir d'indices :

- J'observe le titre, l'image, la forme générale, ...
- Je repère quelques mots importants.
- Je formule des hypothèses.





N'oubliez pas de faire ces activités à la maison.

Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

- **Faites l'activité 2, p. 30 du livret.**

