

Français

Période 1

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

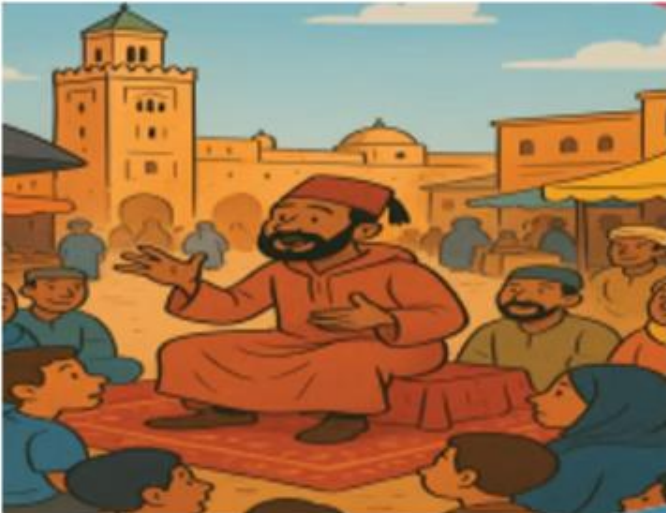
Niveau
3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 4

Compréhension détaillée





Ouverture de la séance

5 min





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance? Allons-y!





0

Discussion informelle

5 min





Voici une situation en classe. Quel comportement trouvez-vous plus approprié ? Pourquoi ?

Choisir 3 élèves au hasard et leur demander de justifier leurs réponses.





Voici une explication de cette situation de classe.

Rappeler que cette situation est courante dans les salles de classe.



- Les deux élèves bavardent et rient pendant le cours.
- Ils ne suivent pas la leçon.
- Ils ne font pas attention aux explications du professeur.
- **Ceci est un comportement négatif.**





Voici le comportement approprié.

Encourager les élèves à adopter des comportements positifs.

0



- L'élève lève la main pour participer.
- Il respecte les règles de la classe.
- Ce comportement aide à mieux comprendre la leçon et à réussir.
- **Ceci est un comportement positif.**





Maintenant, on passe à la citation du jour. Proposez une explication avec des mots simples.

Encourager la prise de parole. Cibler les élèves qui hésitent..



Le spectacle, c'est l'art de faire rêver le public.

-
.....
-
.....
-
.....





Voici quelques propositions pour expliquer la citation du jour..

Encourager la prise de parole. Cibler les élèves qui hésitent..

0



Le spectacle, c'est l'art de faire rêver le public.

- Quand on assiste à un spectacle, on découvre un monde imaginaire et merveilleux.
- Les artistes utilisent la musique, les lumières, les costumes pour créer des émotions.
- Le spectacle permet au public de rêver et d'oublier le quotidien.





Modelage

10 min





Aujourd'hui, nous allons apprendre à repérer les mots qui montrent que la narratrice parle d'elle, de ses avis et de ses émotions.

Expliciter cet exemple pris dans le texte. Verbaliser la démarche.

M

Démarche à suivre

- Je repère les indices de celui qui parle dans le texte: je surligne ou j'entoure « *je / j' / me / m'* »
- je cherche des mots qui montrent l'avis de la narratrice : ce qu'elle pense:
franchement, honnêtement, je ne pensais pas...
- Je cherche les mots qui montrent ses sentiments et ses réactions.
surprise, de bonne humeur, impressionnant...

Dimanche dernier, **je** suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant ~~surprise~~. Dès que **je** suis entrée, **j'ai** senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça **m'a** mise tout de suite de ~~bonne humeur~~.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, **j'ai** même retenu **ma** respiration, tellement c'était ~~impressionnant~~.





Je répète la démarche, suivez bien.

Verbaliser la démarche. Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.

Démarche à suivre

Pour chercher les indices de la présence de la narratrice, je repère:

- **Pronoms / marques de 1re personne :**

je, j', me, m'

- **Verbes / expressions d'opinion :**

je pense, je me demande, je me dis, je recommande...

- **Émotions / Appréciations :**

surprise, peur, heureuse, fascinée, impressionnant, fascinant, incroyable...

Dimanche dernier, **je** suis allée au cirque avec une amie, et franchement, **je** ne pensais pas être autant ~~surprise~~. Dès que **je** suis entrée, **j'**ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça **m'**a mise tout de suite de ~~bonne humeur~~.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, **je me** suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, **j'**ai même retenu **ma** respiration, tellement c'était ~~impressionnant~~.

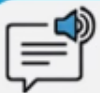




Pratique collective

10 min





Maintenant, repérez dans le texte les mots ou expressions qui montrent l'opinion ou les émotions de la narratrice.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



Activité 3

1- Je repère dans le texte les mots ou expressions qui montrent l'opinion ou les émotions de la narratrice.

.....|.....
.....





Voici la réponse attendue.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier.



Activité 3

- 1- Je repère dans le texte les mots ou expressions qui montrent l'opinion ou les émotions de la narratrice.

*Franchement, je ne pensais pas être autant surprise, honnêtement.....
j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant, vraiment
fascinant, j'avais peur pour eux, j'étais complètement fascinée, je ne suis pas
fan des clowns, je me suis sentie super heureuse, pour être honnête...*





Maintenant, classez ces mots et expressions selon le tableau suivant:

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



une atmosphère très spéciale / ça m'a mise tout de suite de bonne humeur
je me suis demandé / j'ai même retenu ma respiration
tellement c'était impressionnant / j'avais le cœur qui battait vite
j'étais complètement fascinée / m'a vraiment fait rire
les applaudissements étaient incroyables / je recommande vraiment

Opinion

Emotion





Voici la réponse attendue.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier.



une atmosphère très spéciale / ça m'a mise tout de suite de bonne humeur
 je me suis demandé / j'ai même retenu ma respiration
 tellement c'était impressionnant / j'avais le cœur qui battait vite
 j'étais complètement fascinée / m'a vraiment fait rire
 les applaudissements étaient incroyables / je recommande vraiment

Opinion	Emotion
une atmosphère très spéciale	ça m'a mise tout de suite de bonne
je me suis demandé	humeur
tellement c'était impressionnant	j'ai même retenu ma respiration
les applaudissements étaient	j'avais le cœur qui battait vite
incroyables	j'étais complètement fascinée
je recommande vraiment	m'a vraiment fait rire





Pratique en binôme

10 min





Maintenant, relevez des indices dans le texte et donnez une explication aux impressions et aux émotions de la narratrice.

Rappeler la démarche du travail en binômes : travaillez seul puis comparez avec votre camarade.



2- Je réponds aux questions en relevant des indices dans le texte et en donnant une explication aux impressions et aux émotions de la narratrice.

Question	Indice du texte	Explication
Quel passage montre l'impression personnelle de la narratrice en entrant dans le cirque ?	L'ambiance du cirque a un effet positif sur elle.
Quel passage montre que la narratrice ressent une émotion forte pendant le spectacle ?	« À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant. »
Quel passage montre que la narratrice exprime son avis personnel sur le spectacle ?





Voici les réponses attendues.

Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.

2- Je réponds aux questions en relevant des indices dans le texte et en donnant une explication aux impressions et aux émotions de la narratrice.

Question	Indice du texte	Explication
Quel passage montre l'impression personnelle de la narratrice en entrant dans le cirque ?	<i>Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.</i>	<i>L'ambiance du cirque a un effet positif sur elle.</i>
Quel passage montre que la narratrice ressent une émotion forte pendant le spectacle ?	<i>« À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant. »</i>	<i>La narratrice est très impressionnée par le spectacle.</i>
Quel passage montre que la narratrice exprime son avis personnel sur le spectacle ?	<i>C'est un spectacle que je recommande vraiment.</i>	<i>La narratrice donne son opinion personnelle et conseille aux autres d'aller voir ce spectacle.</i>





Pratique autonome

10 min 





Créez la carte mentale des indices qui montrent l'avis de la narratrice. Travaillez seuls.

Circuler dans les rangs. Accompagner les élèves en difficulté.

PA



Activité 4

A partir des réponses aux questions précédentes, je crée la carte mentale des indices qui montrent l'avis de la narratrice:

Pronoms personnels :

.....
.....

Verbes d'opinion :

.....
.....

Émotions exprimées :

.....
.....

Appréciations / jugements :

.....
.....





Voici les Mots-clés du texte, reliés au thème et à l'idée principale.

Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.

PA



Activité 4 A partir des réponses aux questions précédentes, je crée la carte mentale des indices qui montrent l'avis de la narratrice:

Pronoms personnels :

je

me / m'

j'

Verbes d'opinion :

je pensais / je me suis demandé

je me suis dit / je recommande

Émotions exprimées :

Surprise / de bonne humeur

fascinée / peur / heureuse



Appréciations / jugements :

une atmosphère très spéciale

c'était impressionnant / vraiment

fascinant / les applaudissements étaient

incroyables / un spectacle que je

recommande vraiment

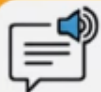




Clôture de la séance

5 min 





Voici ce que nous avons appris aujourd'hui.

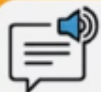
Ces notes peuvent éventuellement servir de traces écrites.

1. Aujourd'hui, nous avons appris à :

Identifier les indices d'énonciation dans un texte (traces de subjectivité).

- Pronoms: je, me...
- Verbes d'opinion: je pense, je recommande...
- Mots d'émotion / jugements: peur, heureuse, impressionnant, fascinant...





N'oubliez pas de faire cette activité à la maison.

Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

Faites à la maison l'activité 1 et 2 , livret de l'élève, p. 27-28.

