

# Français

## Période 3

# موقع المدرسة الرائدة leadingeducation.ma

Niveau

3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 3

Compréhension globale et lecture fluente





# Pratique Pédagogique Efficace de la Semaine

## Donner un feedback de manière efficace aux élèves



### Pourquoi c'est important ?

- Le feedback ne doit pas être un jugement sur l'élève ni sur ses capacités
- Le feedback est une opportunité d'apprentissage pour les élèves en exploitant des erreurs ou de bonnes réponses
- Le feedback permet aux élèves d'être conscients des critères de réussite d'une tâche
- Le feedback encourage les élèves à identifier les erreurs à ne pas reproduire, ou alors les bonnes pratiques à renforcer



### Bonnes pratiques

- Demander aux élèves de justifier leurs réponses et de verbaliser leur raisonnement
- Donner des feedback aux élèves de manière instantanée à chaque fois que l'occasion se présente (ne pas laisser passer des erreurs)
- Donner un feedback spécifique, détaillé et objectif aux élèves:
- « Voici pourquoi c'est une bonne réponse »; « Voici ce que tu as bien fait ... »
- « Voici pourquoi c'est une réponse incomplète. Voici l'erreur »



### Pratiques à éviter

- Ne pas donner de feedback ou donner du feedback de manière occasionnelle seulement
- Donner un feedback générique sans préciser pourquoi: « Bien »; « C'est faux » ; « Excellent »
- Porter un jugement de valeur sur l'élève: « Tu es intelligent »; « Tu es paresseux »; ...
- S'adresser uniquement à l'élève concerné

- Pour plus d'informations Veuillez consulter le lien Suivant : «[Banque des pratiques pédagogiques efficaces](#) »
- Autres questions ? Veuillez Contacter l'inspecteur encadrant





# Structure de la séance

- 1** Ouverture de la séance 5 min 
- 2** Compréhension globale 
- 3** Lecture fluence 25 min 
- 6** Clôture de la séance 





## Ouverture de la séance

**5 min**





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance? Allons-y!





0

# Discussion informelle

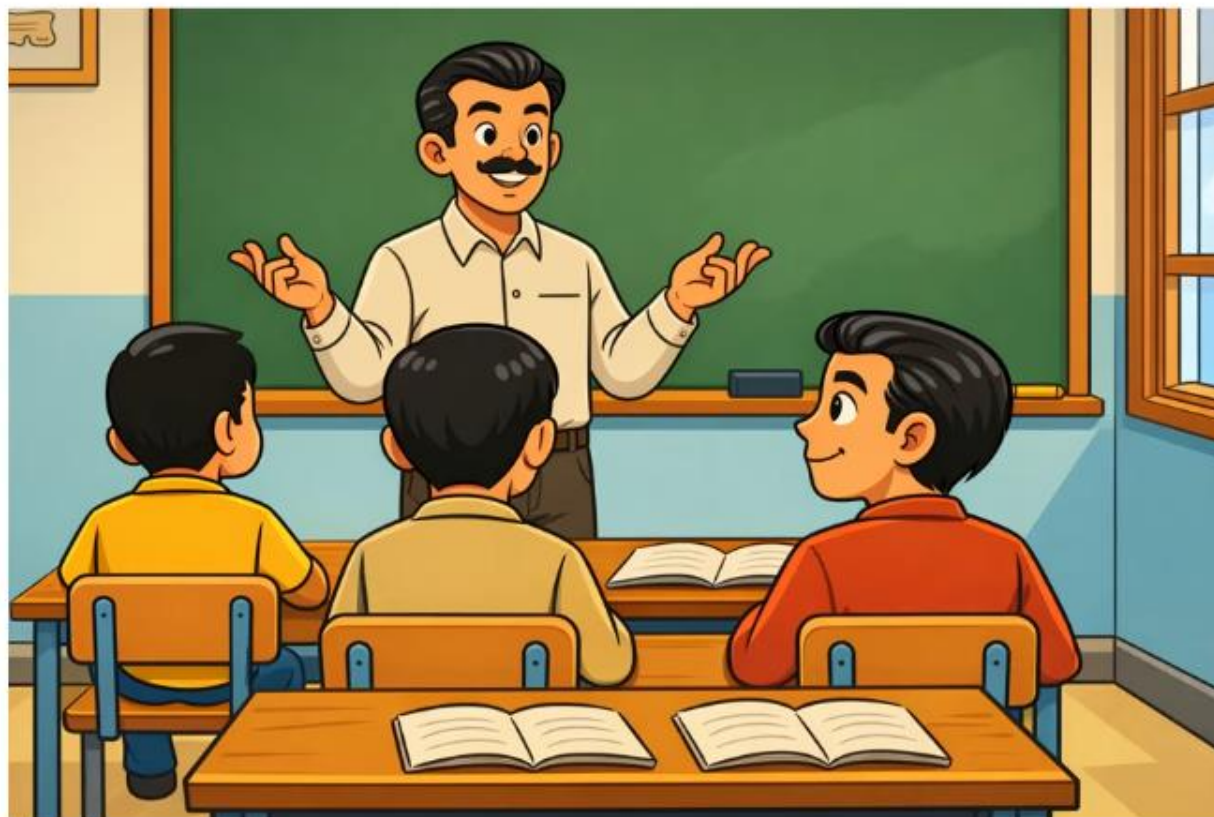
*5 min*





C'est un mauvais comportement. L'élève n'est pas attentif.

0



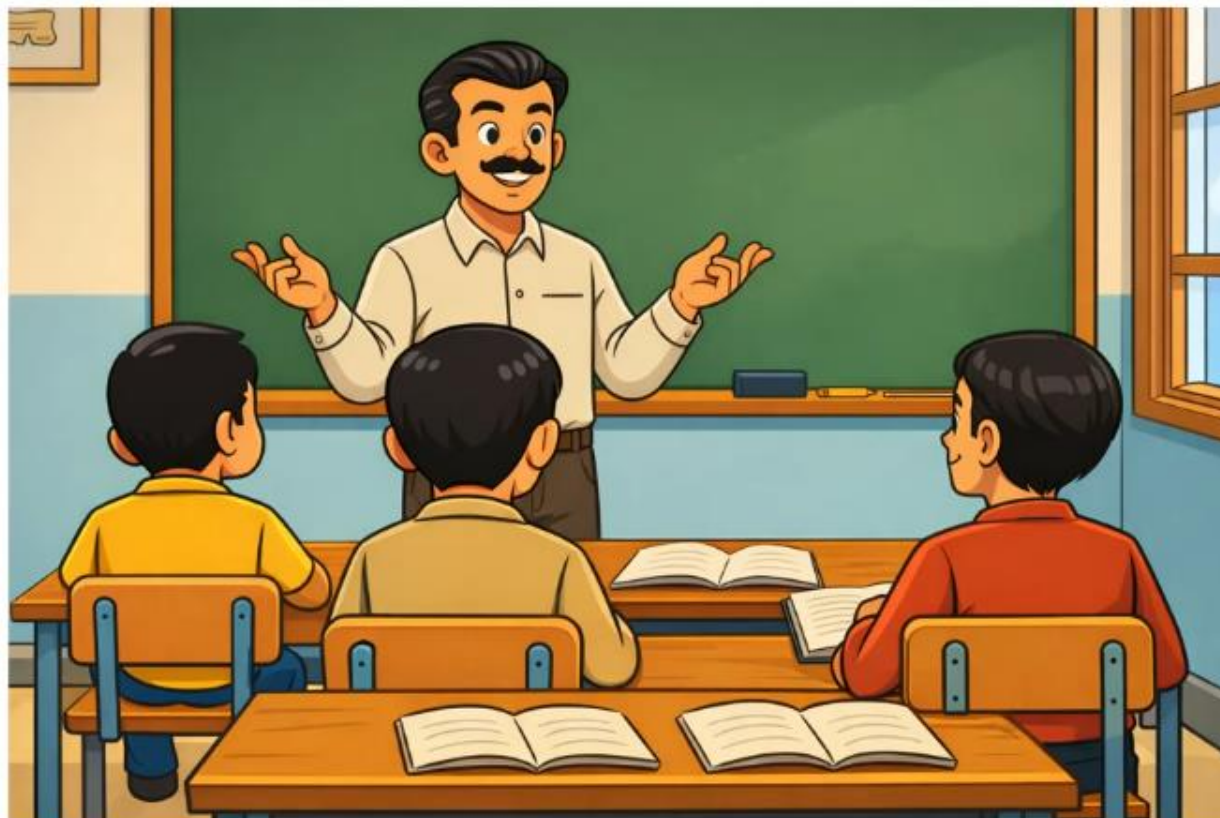
**L'élève est distrait pendant l'explication : il regarde ailleurs et ne prête pas attention au professeur.**





Voici le bon comportement:

0



**L'élève est concentré. Il écoute bien le professeur. Il participe au cours.**





## Pratique collective

**10 min**





Avant de commencer, qui peut me rappeler la démarche à suivre pour deviner le sens global d'un texte ?

*Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.*



**Pour deviner le sens global d'un texte (avant la lecture) :**

- .....
- .....
- .....

### Texte

#### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire. À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

*Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.*





Voici la démarche à suivre pour deviner le sens global d'un texte.

*Apporter des précisions supplémentaires si nécessaire.*



Pour deviner le sens global d'un texte (avant la lecture) :

- J'observe le titre, l'image, la forme générale, ...
- Je repère quelques mots importants.
- Je formule des hypothèses.

#### Texte

### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire.

À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

*Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.*





Maintenant, observez le texte et devinez le sens global à partir de ces questions.

*Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.*



1. À quoi vous fait penser le titre : « Sous le chapiteau des rêves ! » ?

2. Regardez l'image et devinez le lieu où se passe la scène.

3. Regardez la forme générale du document. Devinez le genre de ce texte.

### Texte

#### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire.

À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

*Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.*





Voici les hypothèses que l'on peut deviner sur le sens global du texte.

*Confirmer ou infirmer les réponses en cherchant des indices dans le texte.*



1. À quoi vous fait penser le titre : « Sous le chapiteau des rêves ! » ?

*- Le titre fait penser au cirque, au spectacle et à un moment magique.*

2. Regardez l'image et devinez le lieu où se passe la scène.

*- La scène se passe dans un cirque, sous un chapiteau, pendant un spectacle d'acrobates.*

3. Regardez la forme générale du document. Devinez le genre de ce texte.

*- C'est un récit / un témoignage publié dans un blog, où une personne raconte son expérience au cirque.*

#### Texte

### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire.

À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

*Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.*





## Pratique en binôme

10 min





Maintenant, travaillez en binômes et formulez des hypothèses à partir de ces questions.

Rappeler la démarche du travail en binômes : travaillez seul puis comparez avec votre camarade.



## Compréhension globale

Activité 1 J'observe le titre et l'image et je réponds aux questions :

1- J'observe le titre et la source et je relève les mots-clés :

- Mots-clés : spectacle, .....

2- À partir de ces mots-clés, de quoi va parler le document ?

- D'un spectacle de cirque que quelqu'un a vu.
- Des vêtements que portent les artistes de cirque.
- De l'histoire du cirque dans le monde.

### Texte

#### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire.

À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.





Voici les hypothèses que l'on peut deviner sur le sens global du texte.

Confirmer ou infirmer les réponses en cherchant des indices dans le texte. Demander de justifier les réponses.



## Compréhension globale

Activité 1 J'observe le titre et l'image et je réponds aux questions :

1- J'observe le titre et la source et je relève les mots-clés :

- Mots-clés : spectacle, cirque, acrobates, jongleur, trapézistes, clown, chapiteau, public, musique, émotions.

2- À partir de ces mots-clés, de quoi va parler le document ?

- D'un spectacle de cirque que quelqu'un a vu.
- Des vêtements que portent les artistes de cirque.
- De l'histoire du cirque dans le monde.

### Texte

#### Sous le chapiteau des rêves!

Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.

Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage. Le jongleur lançait des quilles très haut, et je me suis dit : « Wow, il ne rate jamais ! ». C'était vraiment fascinant à regarder. Le décor était simple, mais les lumières changeaient à chaque numéro, ce qui rendait l'ensemble très vivant.

Ce que j'ai préféré, c'était le numéro des trapézistes. Ils volaient au-dessus de la piste, et à chaque saut, la musique devenait plus forte. J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux, mais en même temps, j'étais complètement fascinée par le spectacle.

Il y avait aussi un clown, bien sûr. Je dois dire que je ne suis pas fan des clowns, mais celui-là m'a vraiment fait rire. Il faisait des grimaces, il tombait exprès, et tout le monde éclatait de rire. À la fin, tous les artistes sont revenus sur scène pour saluer le public. Les applaudissements étaient incroyables ! En sortant du cirque, je me suis sentie super heureuse. Pour être honnête, c'est un spectacle que je recommande vraiment : on passe du rire à l'émotion, et on ne voit pas le temps passer.

Blog « Ma Vie de Collégienne », Rubrique « Sorties & Loisirs », mars 2025.





Maintenant, essayez de répondre aux questions de l'activité 2 et l'activité 3.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



### Activité 2 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....	.....	.....	.....

### Activité 3 Je repère dans le texte trois artistes et je les associe aux actions qui leur correspondent :

Artistes	Actions qui leur correspondent
- Le clown	- Faisait des grimaces et tombait exprès
- .....	- .....
- .....	- .....





Voici les réponses.

Accompagner les élèves en difficulté. Fournir un feedback.



**Activité 2** J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
<i>Une jeune fille</i>	<i>Aux lecteurs du blog</i>	<i>D'une visite au cirque et du spectacle</i>	<i>Pour raconter son expérience et donner son appréciation</i>

**Activité 3** Je repère dans le texte trois artistes et je les associe aux actions qui leur correspondent :

Artistes	Actions qui leur correspondent
- Le clown	- Faisait des grimaces et tombait exprès
- <i>Les acrobates</i>	- <i>sautaient et tournaient dans les airs.</i>
- <i>Le jongleur</i>	- <i>lançait des quilles très haut et les rattrapait.</i>





# Modelage

5 min





Maintenant, nous allons apprendre à anticiper sur le mot ou le groupe de mots suivants pour lire de manière fluide. Je vais vous montrer comment faire.

*Verbaliser la démarche. Apporter des explications supplémentaires si nécessaire.*

## 1. Je vais faire une lecture à haute voix de ce passage. Écoutez bien :

*« Dimanche... dernier... je... suis... allée... au... cirque... avec... une... amie... et... franchement... je... ne... pensais... pas... être... autant... surprise... »*

*- Vous remarquez que cette lecture est difficile à comprendre, car je lis mot par mot.*

## 2. Maintenant, je vais lire par groupes de mots. Écoutez bien :

*« Dimanche dernier / je suis allée au cirque / avec une amie / et franchement / je ne pensais pas être autant surprise. »*

*- Vous remarquez que cette lecture est plus fluide et plus facile à comprendre, car je lis par groupes de mots.*





Voici quelques groupes de mots pris dans le texte. Nous allons les lire selon ce qu'on a appris.

*Donner un modèle de lecture. Rappeler d'abord la démarche à suivre.*

**Pour lire de manière fluide, j'anticipe les mots qui vont ensemble, je lis par groupes de mots et je marque une petite pause après chaque groupe de sens.**

Dès que je suis entrée / j'ai senti une atmosphère très spéciale : / des lumières colorées / l'odeur du pop-corn / des enfants qui riaient... / ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.





## Pratique collective

5 min





Lisez à haute voix en groupes de mots.

*Corriger systématiquement. Accompagner les élèves en difficulté.*

Hier soir, / je suis allé voir un spectacle / avec ma famille.

Dès le début, / les lumières colorées / ont attiré mon attention, / et la

musique rythmée / a créé une ambiance magnifique.





## Pratique en binôme

5 min





Lisez à haute voix les phrases suivantes en repérant les groupes de mots. Travaillez en binômes.

*Rappeler la démarche : marquer une petite pause après chaque groupe de mots.*



## Activité 2 Je lis les phrases à haute voix en repérant les groupes de mots :



- 1- Tous les artistes / sont revenus sur scène / pour saluer le public.
- 2- Les applaudissements étaient incroyables !
- 3- J'avais le cœur qui battait vite, parce que j'avais peur pour eux.
- 4- Mais en même temps, j'étais complètement fasciné par le spectacle.





Voici les phrases découpées en fonction des groupes de mots.

*Choisir quelques binômes pour présenter le travail devant la classe. Demander de justifier les réponses.*



## Activité 2 Je lis les phrases à haute voix en repérant les groupes de mots :



- 1- Tous les artistes / sont revenus sur scène / pour saluer le public.
- 2- Les applaudissements | étaient incroyables !
- 3- J'avais le cœur qui battait vite, | parce que j'avais peur pour eux.
- 4- Mais en même temps, | j'étais complètement fasciné | par le spectacle.





# Pratique autonome

10 min 





Lisez à haute voix le texte suivant. N'oubliez pas, lisez par groupes de mots et non mot par mot. Travaillez seuls.

*Circuler dans les rangs. Accompagner les élèves en difficulté. Corrigez systématiquement les erreurs de lecture.*

PA



Dimanche dernier, je suis allée au cirque avec une amie, et franchement, je ne pensais pas être autant surprise. Dès que je suis entrée, j'ai senti une atmosphère très spéciale : des lumières colorées, l'odeur du pop-corn, des enfants qui riaient... ça m'a mise tout de suite de bonne humeur.

Quand le spectacle a commencé, les acrobates sont arrivés en premier, et honnêtement, je me suis demandé comment ils faisaient pour être aussi légers. Ils sautaient et tournaient dans les airs... À un moment, j'ai même retenu ma respiration, tellement c'était impressionnant.



#### Mon objectif

- Lire entre **80-100 mots en 1 minute.**
- Faire **moins de 10 erreurs.**

#### Mon résultat

- ⇒ J'ai lu ..... mots
- ⇒ J'ai fait ..... erreurs





## Clôture de la séance

5 min 





Voici ce que nous avons appris aujourd'hui.

*Ces notes peuvent éventuellement servir de traces écrites.*

C

1. Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Formuler des hypothèses sur le sens global d'un texte à partir d'indices :**

- J'observe le titre, l'image, la forme générale, ...
- Je repère quelques mots importants.
- Je formule des hypothèses.

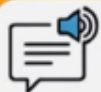
2. Nous avons aussi appris à :

**Anticiper sur le groupe de mots suivants pour lire de manière fluide :**

Le week-end dernier, / nous avons assisté à un spectacle de cirque.

Sous le grand chapiteau, / les projecteurs éclairaient la piste, / et une musique  
joyeuse / accompagnait les artistes.





**N'oubliez pas de faire cette activité à la maison.**

*Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.*

**DEVOIR**

**Lisez à haute voix la suite du texte p. 27 à la maison.**

- **De « Ensuite, il y a eu un numéro de jonglage .... fin du texte »**
- **Lisez par groupes de mots et non mot par mot.**

