



Français

Période 1

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Niveau

3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 10

Consolidation





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance ? Allons-y!





Ouverture de la séance

5 min





Pour commencer, je vais choisir quelques élèves. Ils vont lire à haute voix ce texte.

Choisir 4 ou 5 élèves pour lire à haute voix la suite du texte « Le Marrakech du Rire ».



Texte

Le Marrakech du Rire

Plusieurs humoristes sont passés sur scène, chacun avec son style particulier. Il y avait des blagues sur la vie de tous les jours, l'école, les familles, les différences culturelles... Des comédiens comme Nawell Madani, Kev Adams ou encore Booder ont fait rire tout le monde. Certains utilisaient beaucoup leur corps pour jouer, d'autres racontaient des histoires plaisantes avec des accents ou des imitations drôles.

J'ai particulièrement aimé les moments d'improvisation avec le public. On sentait que les artistes s'amusaient autant que nous. Parfois, les sketches faisaient aussi réfléchir, sans jamais devenir méchants.

À la fin du spectacle, tout le monde a applaudi avec enthousiasme. J'ai passé un excellent moment. J'ai ri du début à la fin, sans jamais m'ennuyer. Je recommande vivement Le Marrakech du Rire à tous ceux qui aiment l'humour et la bonne humeur.

Le Journal des jeunes, Rubrique Arts & Spectacles, n°3, Octobre 2025.





Pratique en binôme

10 min





Complétez les phrases avec le lexique du spectacle. Travaillez en binômes.

Choisir des élèves au hasard. Demander de justifier les réponses. Apporter un feedback.



Vocabulaire

Je complète les phrases suivantes avec les mots et expressions convenables :

- 1- L'actrice a longuement répété pour bien de la mère dans la pièce.
- 2- sont très talentueux : ils jouent avec beaucoup de passion et d'énergie.
- 3- Le spectacle était encore plus impressionnant grâce au
- 4- À la fin du spectacle, le public s'est levé pour les artistes.





Voici les phrases avec le lexique du spectacle.

Apporter des exemples ou des explications supplémentaires si nécessaire.



Vocabulaire

Je complète les phrases suivantes avec les mots et expressions convenables :

- 1- L'actrice a longuement répété pour bien *interpréter le* de la mère dans la pièce.
rôle
- 2- *Les acteurs* sont très talentueux : ils jouent avec beaucoup de passion et d'énergie.
- 3- Le spectacle était encore plus impressionnant grâce au *décor*
- 4- À la fin du spectacle, le public s'est levé pour *applaudir* les artistes.





Pratique autonome

10 min 





Reliez les deux propositions en utilisant le gérondif formé à partir du verbe souligné. Travaillez seuls.

Circuler dans les rangs. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.

PA



Outils de langue

Je relie les deux propositions en utilisant le gérondif formé à partir du verbe souligné :

- 1- J'ai regardé le spectacle. J'ai ressenti beaucoup d'émotion.
- 2- Le public montre son enthousiasme. Il a longuement applaudi les artistes.
- 3- Le comédien a joué plusieurs rôles. Il a surpris tout le monde.
- 4- Les techniciens préparent la scène. Ils installent les décors.
- 5- La comédienne a fait rire toute la salle. Elle a exagéré ses gestes et ses mimiques.





Voici les réponses.

Apporter des exemples ou des explications supplémentaires si nécessaire.



Outils de langue

Je relie les deux propositions en utilisant le gérondif formé à partir du verbe souligné :

- 1- J'ai regardé le spectacle. J'ai ressenti beaucoup d'émotion.
- 2- Le public montre son enthousiasme. Il a longuement applaudi les artistes.
- 3- Le comédien a joué plusieurs rôles. Il a surpris tout le monde.
- 4- Les techniciens préparent la scène. Ils installent les décors.
- 5- La comédienne a fait rire toute la salle. Elle a exagéré ses gestes et ses mimiques.

1. *En regardant le spectacle, j'ai ressenti beaucoup d'émotion.*
2. *Le public montre son enthousiasme en applaudissant longuement les artistes.*
3. *En jouant plusieurs rôles, le comédien a surpris tout le monde.*
4. *Les techniciens préparent la scène en installant les décors.*
5. *La comédienne a fait rire toute la salle en exagérant ses gestes et ses mimiques.*





Voici l'étape 1 de la dictée. Mémorisez ces phrases. Je vais les cacher et vous allez les réécrire.

Demander aux élèves d'observer les phrases et de les mémoriser..

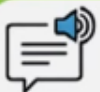
PA



Dictée

- Le magicien a surpris tout le monde en faisant disparaître une carte.
- Les enfants riaient en regardant le clown tomber exprès sur la piste.
- Ce spectacle m'a permis de vivre un moment unique, entre rires et émotions.
- Le public a été émerveillé par le décor de la pièce.





Etape 2 : Maintenant, écrivez les phrases sur votre cahier d'exercices.

S'assurer que tous les livrets sont fermés.

PA



Dictée





Etape 3. Voici les phrases. Vérifiez votre dictée. Vous avez fait combien d'erreurs ?

Accorder 2 min pour la vérification et la correction des erreurs.

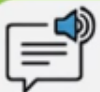
PA



Dictée

- Le magicien a surpris tout le monde en faisant disparaître une carte.
- Les enfants riaient en regardant le clown tomber exprès sur la piste.
- Ce spectacle m'a permis de vivre un moment unique, entre rires et émotions.
- Le public a été émerveillé par le décor de la pièce.





Rédigez un compte rendu en suivant ces indications.

PA



Rappeler : ne pas accumuler les actions. Ajouter des appréciations et des jugements pour enrichir le compte rendu.

Production de l'écrit

Tu as assisté à un spectacle (théâtre, cirque, concert, spectacle d'humour...). Rédige un compte-rendu pour partager ton expérience.





Voici la forme globale du compte rendu. Commencez la rédaction. Travaillez seuls.

Accorder 10 min pour le travail de production. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



| Partie | Rôle | Éléments à mentionner |
|----------------------|------------------------------------|---|
| Introduction | Présenter le spectacle | <ul style="list-style-type: none">- Type de spectacle (pièce, concert, cirque...)- Titre- Lieu- Date / moment- Avec qui ? |
| Développement | Raconter ce qu'on a vu et ressenti | <ul style="list-style-type: none">- Moments marquants- Qui a joué ?- Leur performance- Décor- Lumières- Musique- Ce que j'ai ressenti- Ce qui m'a impressionné |
| Conclusion | Donner son avis final | <ul style="list-style-type: none">- Ai-je aimé ? Pourquoi ?- Points positifs / négatifs- Est-ce que je recommande ?- Sentiment en quittant la salle |

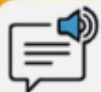




Clôture de la séance

5 min 





Voici ce que nous avons révisé aujourd'hui dans cette séance de consolidation.

C

1. Aujourd'hui, nous avons révisé :

Utiliser de manière correcte le gérondif pour exprimer différentes circonstances.

Le vocabulaire du spectacle:

- Acteurs, interpréter, fascinant, émouvant, ...

1. Aujourd'hui, nous avons aussi révisé :

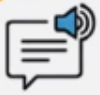
L'orthographe des mots importants à travers une dictée :

- magicien, clown, émerveillé, décor.

La structure du compte rendu:

- Introduction, développement, conclusion, ...
- Enrichir le compte rendu par les appréciations et les jugements.





N'oubliez pas de faire cette activité à la maison.

Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

Compléter le compte rendu à la maison. N'oubliez pas d'enrichir votre compte rendu par des appréciations et des jugements.

