



Français

Période 3

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

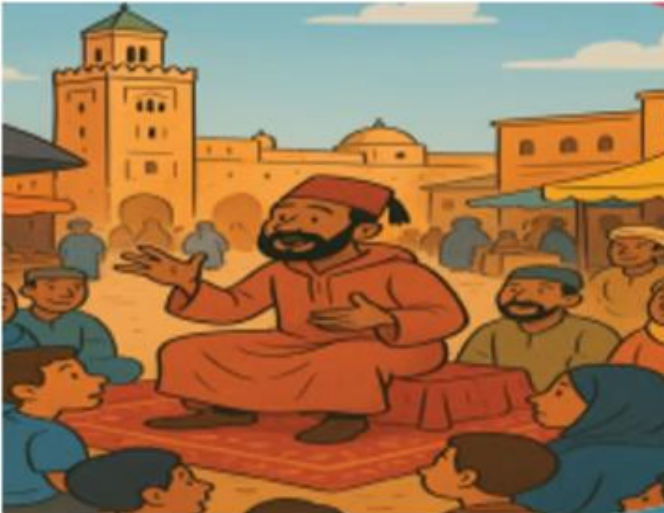
Niveau
3AC

Unité 2

Spectacles à vivre !

Séance 1

Vocabulaire et compréhension de l'oral





Ouverture de la séance

5 min





Bonjour! Prêts pour démarrer notre séance? Allons-y!





Modelage





Voici une phrase avec le mot « les acteurs ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



Les acteurs

Les acteurs entrent en scène pour commencer le spectacle.





Voici une phrase avec le mot « le décor ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



Le décor

Le décor peut être simple ou très coloré, selon le thème de la présentation.





Voici une phrase avec l'expression « La musique accompagne..». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



La musique accompagne...

La musique accompagne les moments importants de la pièce.





Voici une phrase avec l'expression «Le metteur en scène ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



Le metteur en scène

Le metteur en scène organise le travail des acteurs et coordonne le travail de l'équipe.





Voici une phrase avec l'expression « une ambiance particulière ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



une ambiance particulière

Les lumières changent pour créer **une ambiance particulière** et renforcer les émotions de chaque scène.





Voici une phrase avec « applaudir ». Je vais la lire à haute voix. Ecoutez bien!

Désigner 3 élèves pour lire la phrase à haute voix.

M



applaudir

À la fin du show, les spectateurs **applaudissent** pour remercier les acteurs.





Pratique collective

5 min





Maintenant, nous allons exploiter les expressions étudiées pour répondre à cet exercice.

Désigner des élèves au hasard. Recueillir leurs réponses et leur demander de les justifier. Fournir un feedback.



Activité 1 J'observe les images et je complète les phrases avec le vocabulaire suivant :

le metteur en scène, applaudit, les acteurs, une ambiance particulière.



Après l'entracte, *les acteurs* reviennent sur scène pour poursuivre le spectacle.



Pendant les répétitions, organise chaque mouvement pour que tout soit parfait sur scène.



Dans certains spectacles, les décorateurs utilisent des couleurs chaudes pour créer



Quand le rideau se ferme, le public encore une fois pour saluer le travail des acteurs.





Voilà. Nous allons exploiter les expressions étudiées pour compléter les phrases.

Demander aux élèves de recopier les réponses dans le livret.



Activité 1 J'observe les images et je complète les phrases avec le vocabulaire suivant :
le metteur en scène, applaudit, les acteurs, une ambiance particulière.



Après l'entracte, **les acteurs** reviennent sur scène pour poursuivre le spectacle.



Pendant les répétitions, **le metteur en scène** organise chaque mouvement pour que tout soit parfait sur scène.



Dans certains spectacles, les décorateurs utilisent des couleurs chaudes pour créer **une ambiance particulière**.



Quand le rideau se ferme, le public **applaudit** encore une fois pour saluer le travail des acteurs.





Pratique en binôme

5 min





Maintenant, vous allez associer ces images aux phrases correspondantes. Travaillez en binôme.

Choisir 1 binôme pour présenter le travail devant la classe. Demander de justifier les réponses.



1

Les acteurs jouent sur la scène devant le public.

A



2

Le metteur en scène parle avec les acteurs avant le spectacle.

B



3

La musique accompagne les moments importants du spectacle.

C



4

À la fin de la pièce, le public applaudit les acteurs.

D



5

Le décor est beau et coloré sur la scène du théâtre.

E

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -





Voilà. Nous avons associé correctement les images aux phrases correspondantes.

Mettre l'accent sur les expressions et le vocabulaire étudié.



1

Les **acteurs** jouent sur la scène devant le public.

A



2

Le **metteur en scène** parle avec les acteurs avant le spectacle.

B



3

La **musique** **accompagne** les moments importants du spectacle.

C



4

À la fin de la pièce, le public **applaudit** les acteurs.

D



5

Le **décor** est beau et coloré sur la scène du théâtre.

E

1 - B

2 - A

3 - E

4 - C

5 - D





Regardez d'abord cette image et formulez des hypothèses. De quoi va parler le document à votre avis ?

Désigner 3 élèves. Demander de justifier les réponses.

-
.....
-
.....
-
.....





Voici quelques hypothèses sur le document audio.

Désigner 3 élèves. Demander de justifier les réponses.



- Le jeune est allé à un concert et regarde les musiciens sur la scène.
- Le public applaudit, l'ambiance est très animée.
- La musique est forte, les lumières éclairent la scène.





Maintenant, écoutez l'enregistrement audio et identifiez la situation d'énonciation.

Désigner 3 élèves. Demander de justifier les réponses.



1^{ère} écoute

J'identifie la situation d'énonciation : -----

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....





Voici la situation d'énonciation.

Demander aux élèves de recopier les réponses dans le livret.



1^{ère} écoute

J'identifie la situation d'énonciation : -----

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
C'est Rachid qui parle	Il parle à des amis	Il parle de son expérience dans un concert de musique.	Il raconte pour partager son expérience





Modelage





Nous allons réécouter l'audio , après nous allons apprendre à repérer ce que pense Rachid (son jugement).

Lancer l'audio et s'arrêter sur « j'ai préféré, j'ai aimé... » pour verbaliser la démarche.

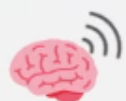
Dans cet extrait, j'entends :

« Ce que j'ai préféré, sans hésiter, c'étaient les lumières. »

✓ Je cherche un avis. Je vois : « ***j'ai préféré*** »

→ Ces mots expriment **un jugement.**





Nous allons réécouter l'audio, après nous allons apprendre à repérer la justification de Rachid.

M

Lancer l'audio et s'arrêter sur « parce que / car ... (ou une description précise) » pour verbaliser la démarche.

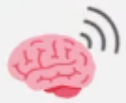
J'entends aussi:

« Ce que j'ai préféré, sans hésiter, c'étaient les lumières. Elles changeaient tout le temps : bleu, rouge, doré... »

✓ Je cherche pourquoi : juste après, Rachid explique : « **Elles changeaient tout le temps : bleu, rouge, doré.** »

→ Rachid **justifie** son jugement. C'est **une justification.**





Maintenant, je rappelle ce que j'ai fait pour identifier une appréciation, un jugement de valeur et sa justification.

Verbaliser la démarche et faire une synthèse du modelage.

Pour identifier une appréciation, un jugement de valeur et sa justification, je cherche:

✓ **Jugement / appréciation :**

« j'ai aimé, j'ai préféré, incroyable, trop beau, un vrai plaisir, heureux, énergie de folie, super... »

✓ **Justification (preuve) :**

« parce que / car / grâce à / en effet / avec / elles... / il... (ou une description précise) »





Pratique collective

5 min





Ecoutez l'audio et identifiez les appréciations, les jugements et leurs justifications :

Lancer l'enregistrement audio.



2^{ème} écoute

J'identifie les appréciation, les jugements et leur justification : -----

1- Pourquoi Rachid est-il surpris par le concert ?

- Parce que la salle était vide Parce qu'il ne s'attendait pas à une ambiance aussi forte
- Parce que la musique était mauvaise

2- Comment trouve-t-il la musique ?

- Toujours douce Toujours très forte Parfois douce, parfois forte, mais rythmée

3- Complète la liste suivante par 4 autres expressions où Rachid exprime une appréciation :

« incroyable », « une énergie de folie »,,,,

4- Rachid a apprécié le chanteur, il présente deux justifications :

Justification 1 : Le chanteur souriait tout le temps.



Justification 2 :





Voici les réponses.

Rappeler la démarche à suivre pour identifier les appréciation, les jugements et leur justification :



2^{ème} écoute

J'identifie les appréciation, les jugements et leur justification : -----

1- Pourquoi Rachid est-il surpris par le concert ?

- Parce que la salle était vide Parce qu'il ne s'attendait pas à une ambiance aussi forte
- Parce que la musique était mauvaise

2- Comment trouve-t-il la musique ?

- Toujours douce Toujours très forte Parfois douce, parfois forte, mais rythmée

3- Complète la liste suivante par 4 autres expressions où Rachid exprime une appréciation :

« incroyable », « une énergie de folie », ... « *super* » « *c'est trop beau* » « *un vrai plaisir* » « *trop beau* »

4- Rachid a apprécié le chanteur, il présente deux justifications :

Justification 1 : Le chanteur souriait tout le temps.

Justification 2 : «il parlait avec le public comme si on était des amis»





Pratique en binôme

5 min





Ecoutez l'audio et classez les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau :

Lancer l'enregistrement audio.



3^{ème} écoute



1- Classe les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau :

	Appréciation / jugement repéré	Justification associée
L'ambiance	<i>Il y avait une ambiance vraiment spéciale.</i>
La musique	<i>Elle était parfois douce, parfois forte, mais toujours rythmée.</i>





Voici les réponses.

Rappeler brièvement la démarche à suivre pour identifier une appréciation, un jugement de valeur et sa justification.



3^{ème} écoute



1- Classe les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau :

	Appréciation / jugement repéré	Justification associée
L'ambiance	Il y avait une ambiance vraiment spéciale. Tout le monde avait l'air content et la salle a explosé d'applaudissements.
La musique Quant à la musique, je te jure, c'était un vrai plaisir..	Elle était parfois douce, parfois forte, mais toujours rythmée.

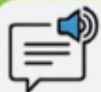




Pratique autonome

5 min 





Maintenant, c'est à vous de classer les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau . Puis, répondez à la question.

Lancer l'enregistrement audio.

PA



1- Classe les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau :

	Appréciation / jugement repéré	Justification associée
Les lumières

2- À la fin du concert, **quelle** est l'appréciation globale de Rachid à propos de ce show ?

.....





Voici les réponses.

PA



Rappeler brièvement la démarche à suivre pour identifier une appréciation, un jugement de valeur et sa justification.

1- Classe les appréciations du narrateur selon les éléments du tableau :

	Appréciation / jugement repéré	Justification associée
Les lumières	<i>Ce que j'ai préféré, c'étaient les lumières / C'était trop beau.</i>	<i>Elles changeaient tout le temps : bleu, rouge, doré..</i>

2- À la fin du concert, **quelle** est l'appréciation globale de Rachid à propos de ce show ?

Rachid est tellement heureux. Il aimerait revivre le show encore une fois. Il va le recommander à ses amis.





Clôture de la séance

5 min 





Voici les réponses attendues.

Ces notes peuvent éventuellement servir de traces écrites.

C

1. Aujourd'hui, nous avons appris :

Lexique relatif au spectacle :

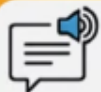
- **Le rideau** s'ouvre et le spectacle commence.
- **Les musiciens** jouent de la musique sur la scène.
- **Le décor** change pendant le spectacle.
- **Les acteurs** saluent le public à la fin du spectacle.
- **Le metteur en scène** observe le spectacle depuis la salle.

2. Nous avons aussi appris :

Pour identifier une appréciation ou un jugement de valeur et sa justification :

- **Je cherche l'avis ou l'appréciation** du narrateur (ce qu'il pense ou ce qu'il ressent).
- **Je cherche la raison** qui explique cet avis ou cette appréciation dans le texte.





N'oubliez pas de faire ces activités à la maison.

Cet exercice fera l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

- **Faites l'activité 2, p. 23 du livret.**

