

مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

الثالثة
إعدادي

الإعلام والاتصال

المرحلة 3

صناعة التفاهة

الوحدة الثانية

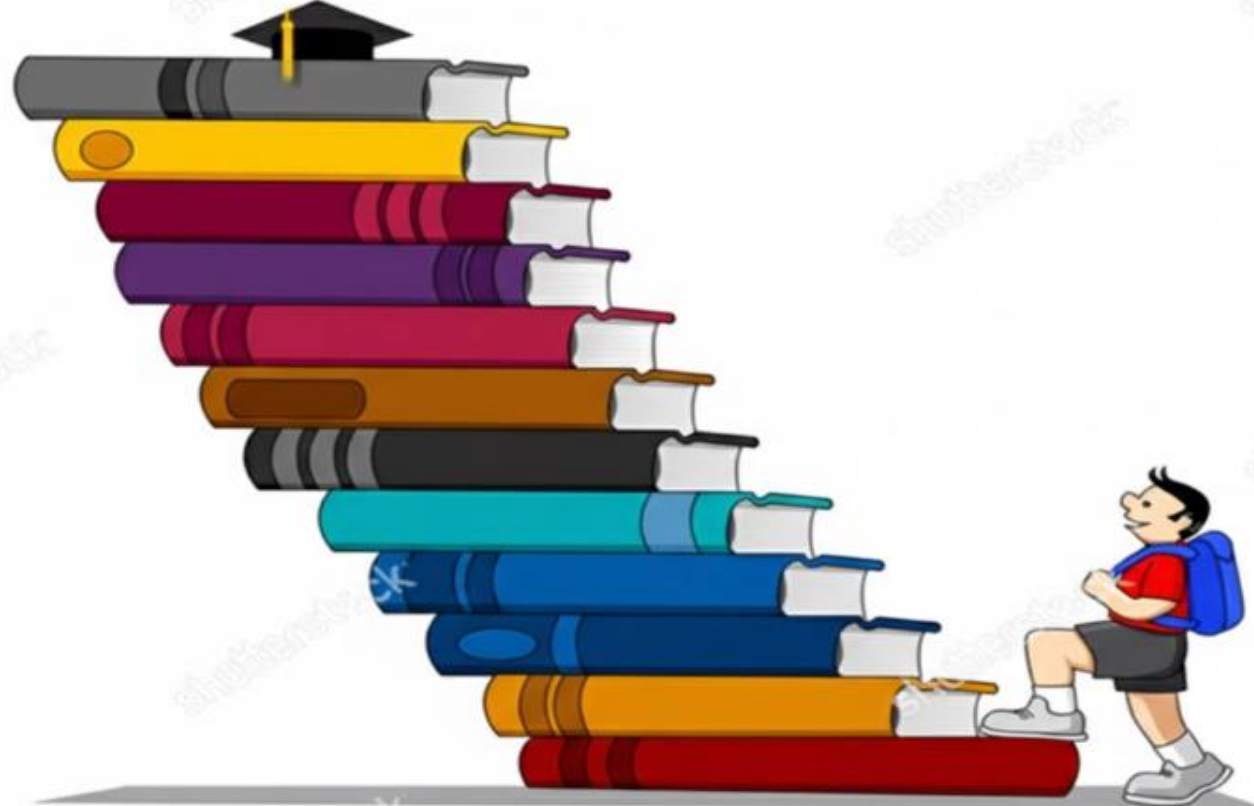
2

الأسبوع

الحصة 2 | الإنتاج الكتابي: إنتاج نص تفسيري (التثبيت والكتابة)



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





" مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ
لِيَصْمُتْ "





أفهم من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم:
" مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُكُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتُ "
ما يلي:





النشاط الاعتيادي: نتدبر الحديث النبوي ونفسر علاقته بموضوع الوحدة

يطلب الأستاذ من المتعلمين التفاعل مع النشاط، والمشاركة في تفسير العلاقة بين الحديث النبوي وموضوع الوحدة

أفسر علاقة الحديث بموضوع الوحدة "صناعة التفاهة":

- في رأي هناك علاقة بين الحدث النبوي الشريف وموضوع الوحدة تتمثل في:

.....
.....





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



من يذكرنا بمعنى هذا الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟
• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج.



كتابة نص تفسيري (الكتابة المستقلة).





النشاط الأول: تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج

الممارسة الموجهة الجماعية

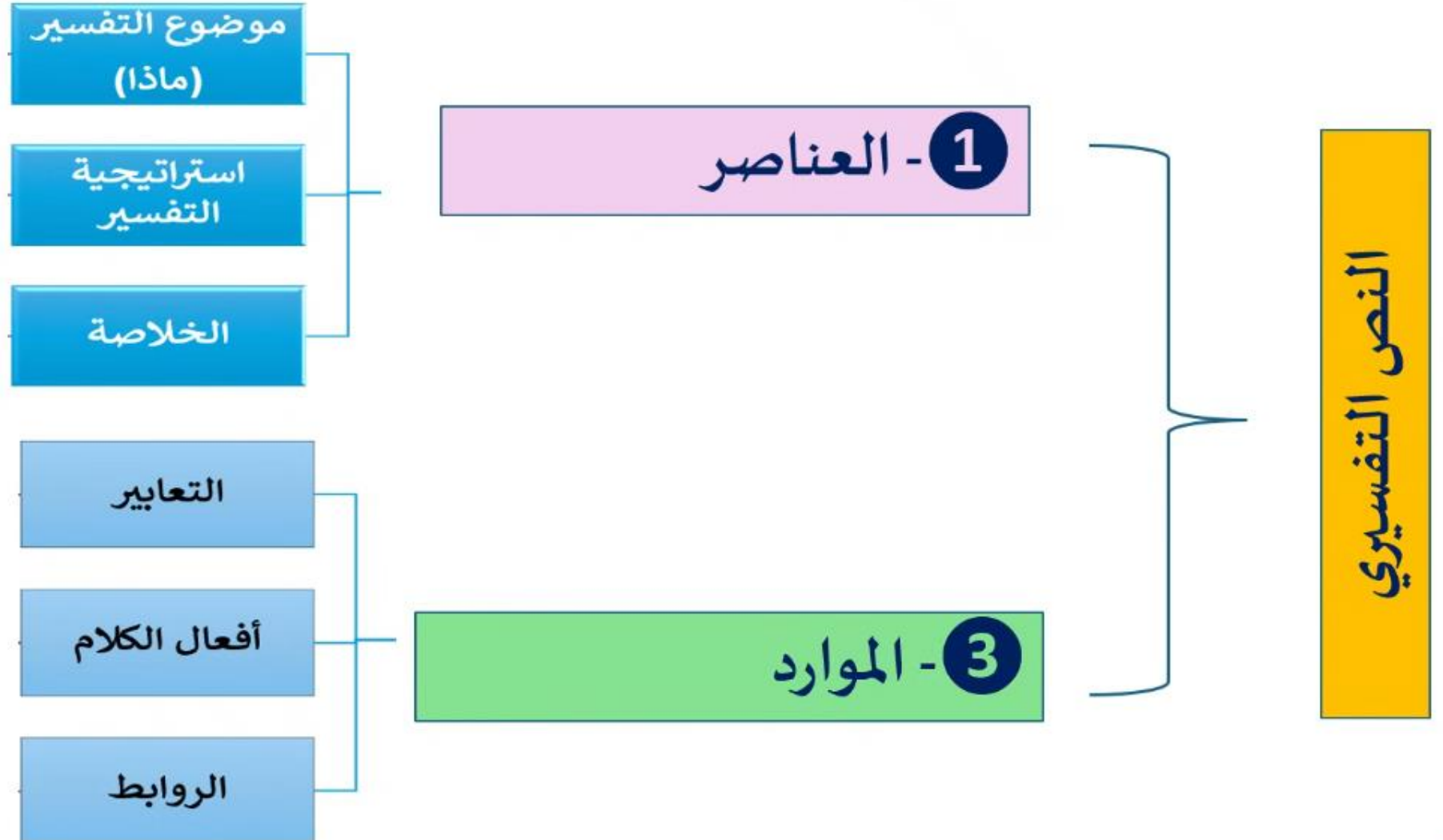
(10 دقائق)

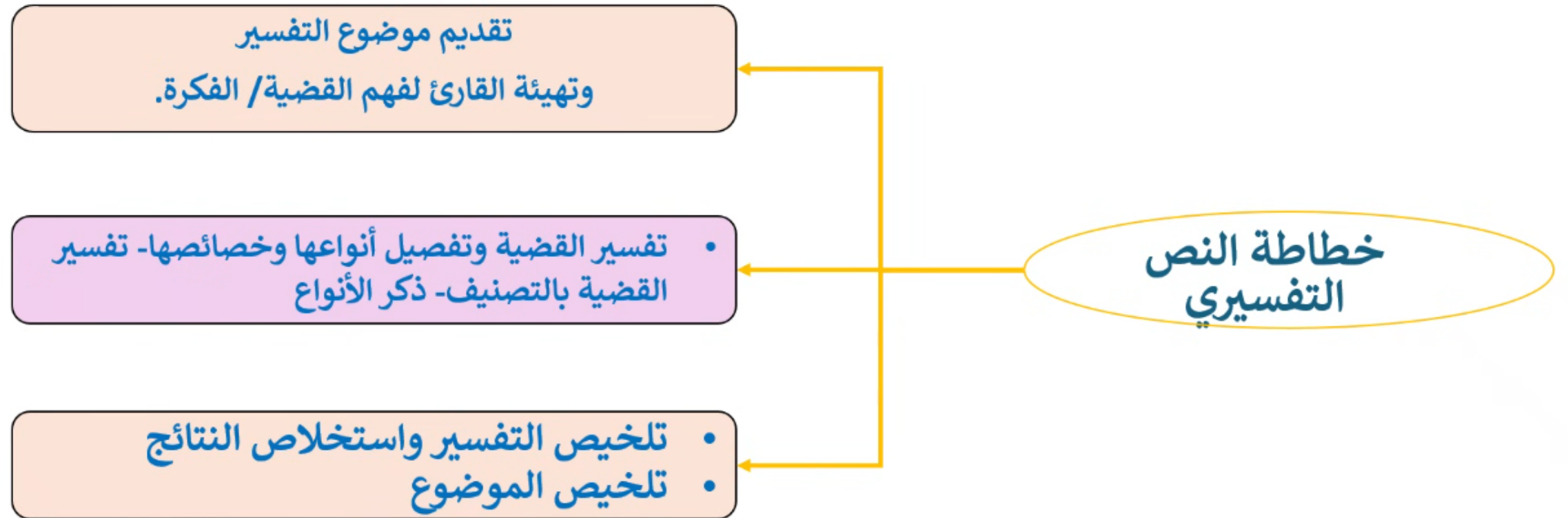


نبدأ أولاً، بتفعيل المكتسبات والموارد السابقة، ثم ننتقل إلى تطبيقها على النص النموذج (الكراسة ص. 27)



يوجه المدرس المتعلمين إلى استرجاع المكتسبات القبلية وتفعيلها، معتمداً أسئلة تروم التذكير والتثبيت







الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا تحديد عناصر النص التفسيري

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1

تشبث المكتسبات :

أستثمر النص النموذج لتشبث مكتسباتي حول عناصر النص التفسيري وبنيتي. (عمل جماعي)

التفاهة والأخلاق

أصبح تأثير صناعة التفاهة على المجتمع والأخلاق من القضايا البارزة في وقتنا الحالي. فعندما نتحدث عن "التفاهة"، فإننا نعني تلك البرامج أو المحتويات التي تركز على التسلية السطحية أو الأفكار السلبية التي لا تقدم قيمة حقيقية للمشاهدين.

فعلى سبيل المثال، نجد العديد من البرامج ومقاطع الفيديو على الإنترنت تعرض مواضيع تافهة وسلوكات غير مسؤولة، **مثل** التفاخر بالمظاهر أو نشر شائعات غير صحيحة. **هذه الأنواع** من المحتويات قد تجعل الشباب يعتقدون أن النجاح وإثارة الاهتمام يأتيان فقط من الشهرة السريعة أو التصرفات المبالغ فيها.

ومن أبرز الأمثلة على ذلك أيضًا، نجد انتشار منصات **مثل** "تيك توك" و"السناب شات"، التي قد تشجع بعض الشباب على نشر محتوى مجرد من العمق والهدف، **مثل** الرقصات السطحية أو التحديات الغريبة التي قد تضر بالصحة أو تعزز مفاهيم سلبية حول الذات. **هذا النوع** من المحتوى لا يقدم أفكارًا بناءة أو قيمة تعليمية، وبالتالي يؤثر على الأخلاق ويجعل البعض يقلدون هذه التصرفات دون التفكير في العواقب.

إجمالًا، تؤدي هذه الظواهر إلى تراجع الاهتمام بالتعلم، **حيث** يبدأ البعض في تقدير المظاهر السطحية بدلًا من تقدير القيم الحقيقية **مثل** العمل الجاد والإبداع. **لذلك**، يجب على المجتمع أن يتوجه نحو نشر المحتوى الذي يعزز القيم الإيجابية ويشجع على التفكير العميق والتعلم المستمر.





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص التفسيري

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1 - أستخراج عناصر النص التفسيري:

أ. أنطلق من النص النموذج وأستخرجُ: عناصر النصّ التفسيري: (ماذا؟ من؟ أين؟ متى؟)

الموضوع	الأمثلة	الخلاصة/ الاستنتاج
.....	فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.....
.....





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص التفسيري

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعيناً بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1 - أستخراج عناصر النص التفسيري:

عناصر الوصف

الموضوع	الأمثلة	الخلاصة/ الاستنتاج
التفاهة والأخلاق	<ul style="list-style-type: none">○ فعلى سبيل المثال، نجد العديد من البرامج ومقاطع الفيديو على الإنترنت تعرض مواضيع تافهة وسلوكات غير مسؤولة، مثل التفاخر بالمظاهر أو نشر شائعات غير صحيحة○ - ومن أبرز الأمثلة، نجد انتشار منصات مثل "تيك توك" و"السناب شات"، التي قد تشجع بعض الشباب على نشر محتوى مجرد من العمق والهدف، مثل الرقصات السطحية أو تحديات غريبة قد تضر بالصحة أو تعزز مفاهيم سلبية حول الذات○ قد تجعل الشباب يعتقدون أن النجاح وإثارة الاهتمام يأتيان فقط من الشهرة السريعة أو التصرفات المبالغ فيها	<ul style="list-style-type: none">- إجمالاً، تؤدي هذه الظواهر إلى تراجع الاهتمام بالتعلم، حيث يبدأ البعض في تقدير المظاهر السطحية بدلاً من تقدير القيم الحقيقية- يجب على المجتمع أن يتوجه نحو نشر المحتوى الذي يعزز القيم الإيجابية ويشجع على التفكير العميق والتعلم المستمر.





لنعد مرة أخرى إلى النص ونجرد أهم الموارد الموظفة فيه. أمامكم ثلاث دقائق للتفكير وتسجيل الإجابة، قبل أن نصحح ذلك معًا

يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال على استخراج أدوات الكتابة التفسيرية من النص، ويواكب اشتغالهم متنقلا بين الصفوف لمعاينة المنجز وتقديم الدعم للمتعثرين (النشاط 2 - ص 27)

النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة التفسيرية:

ب. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ النَّمُودَجَ بَعْضِ أَدَوَاتِ التَّفْسِيرِ (التعابير - أدوات الربط)

موارد الكتابة التفسيرية	
الروابط	التعابير
- فعندما ...	- نتحدث ... - نعني ...
- فعلى سبيل المثال ..	- أصبح تأثير ... على المجتمع والأخلاق، من القضايا البارزة في ..
- مثل ...	- فعندما نتحدث عن "التفاهة"، فَإِنَّا نعني تلك ..
- ومن أبرز ..	- تؤدي .. إلى ...
- حيث ..	- ..
- ..	- ..



الممارسة الموجهة: نشتغل جماعيا من أجل تطبيق عناصر النص التفسيري (انطلاقا من النص النموذج).

يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوينها على السبورة، وبعد تعليل الإجابات والتأكد من صحتها ينقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)



يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواكبة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..



جيد، بعد الاستماع إلى إجاباتكم واستثمارها في ملء الجدول، إليكم الإجابة النهائية للنشاط.

يؤكد المعلم إجابات المتعلمين وينوه بتفاعلهم مع النشاط، وبعد التصويب وتعليل الإجابات والتأكد من صحتها، يقدم التغذية الراجعة المناسبة، ثم يطلب نقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)



النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة التفسيرية:

موارد الكتابة التفسيرية	
الروابط	التعابير
- فعندما ... عن ... تلك - فعلى ... مثل ... - ومن - على ذلك أيضا، ... - التي قد ... - هذا - من .. - وبالتالي - على ... - هذه ... - حيث في ... - لذلك، على ... -	○ - أصبح تأثير ... على المجتمع والأخلاق، من القضايا البارزة في .. ○ - فعندما نتحدث عن "التفاهة"، نعني تلك .. ○ - فعلى سبيل المثال، نجد العديد من ... ○ - هذه الأنواع من المحتويات قد تجعل الشباب يعتقدون أن ... ○ - هذا النوع من المحتوى لا يقدم أفكارًا بناءة أو قيمًا ... ○ - إجمالاً، تؤدي هذه



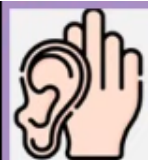
تُستعمل الروابط لتنظيم أفكار النص وربط أجزائه بشكل متماسك.



تعابير مركبة تساعد على الشرح والتفسير.

الوظيفة





الإعلام والاتصال

المرحلة 3

شبكات التواصل الاجتماعي

الوحدة 1



النشاط الثاني:

كتابة نص تفسيري

35 دقيقة



إنتاج نص تفسيري (2)

الإنتاج الكتابي

المهمة





(الممارسة المستقلة)

35 دقيقة 





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص التفسيري وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص تفسيري انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



المهمة النهائية: إنتاج نص تفسيري (2)

التعليمة: أنتج نصاً تفسيرياً من اثني عشر سطرًا، أفسر فيه قضيةً باستعمال الأمثلة. مُسْتَثْمِرًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الكَلَامِ وَالظَّوَاهِرَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُكْتَسَبَةَ.

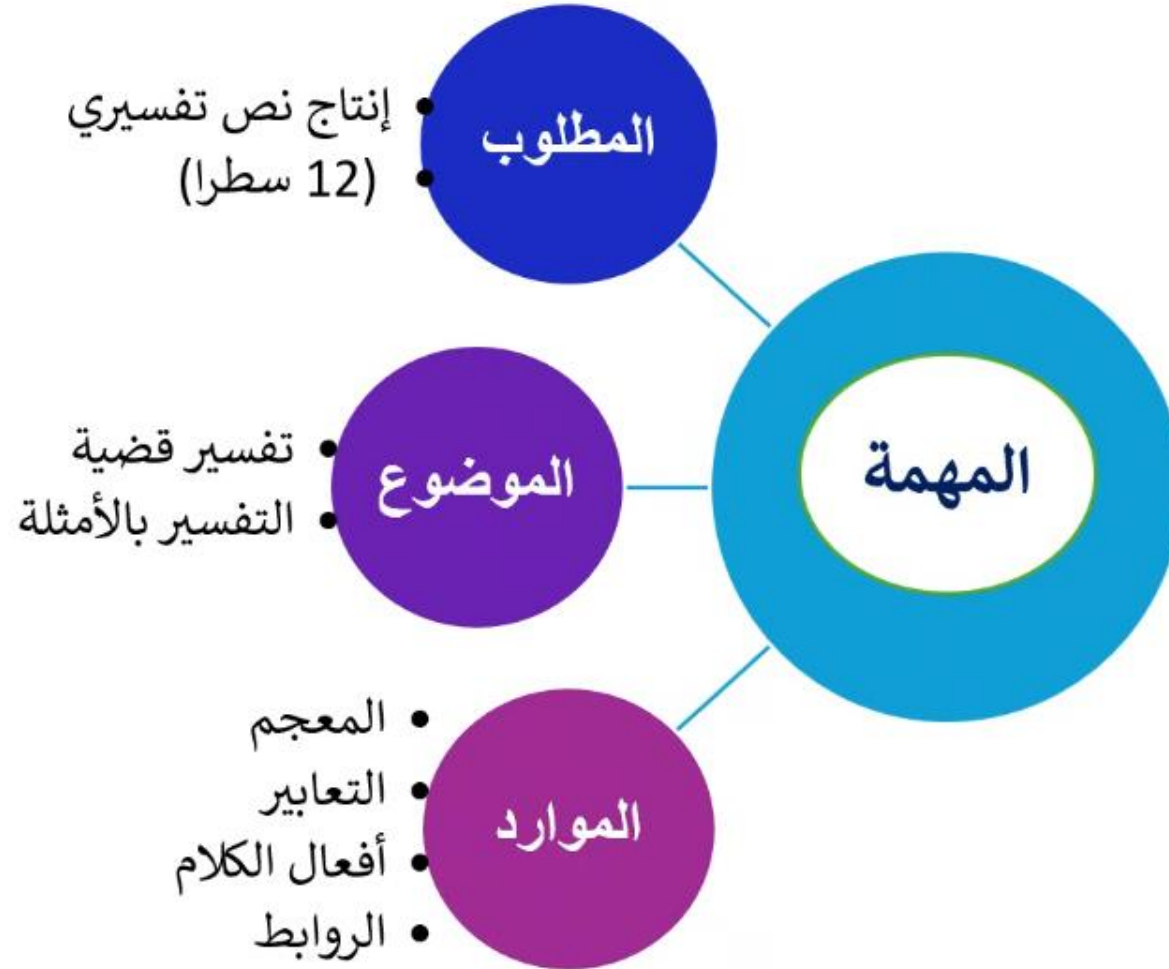




لنتعرف مكونات المهمة وعناصرها: إنتاج نص تفسيري



يفكك المدرس مكونات المهمة موضحا: المطلوب والموضوع والموارد، ويشرح كل عنصر على حدة.





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص التفسيري وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص تفسيري، انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



النشاط 2

ورشة الكتابة (1)

ورشة الكتابة



اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا قَصِيرًا اِنْتِطَاقًا مِنْ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا مَعَايِيرَ النَّجَاحِ: (عمل تعاوني في مجموعات / ثنائيات)

الوضعية: أَصْبَحَتْ مِنْصَاتُ الْبَثِّ الرَّقْمِيِّ الْيَوْمَ، مِثْلَ نِتْفَلِكْسَ وَيُوتْيُوب... جُزْءًا أَسَاسِيًّا فِي صِنَاعَةِ الْمُحْتَوَى الْإِعْلَامِيِّ وَالتَّرْفِيهِِيِّ وَتَرْوِيحِهِ. وَقَدْ نَتَجَ عَنْ هَذَا التَّحَوُّلِ تَرَاجُعٌ فِي دَوْرِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِثْلَ التِّلْفِزِيُونِ. اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا تُفَسِّرُ فِيهِ هَذَا التَّحَوُّلَ بِالْأَمْثَلَةِ، مُؤَظَّفًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ الْمُكْتَسَبَةَ.





الكتابة المستقلة: الآن، تشتغلون فردياً على كتابة نص تفسيري، انطلاقاً من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوجه المدرس متعلميه، إلى الاشتغال فردياً على كتابة نص تفسيري قصير، ويوجههم إلى استثمار الموارد المقترحة في الجدول. ويحرص على مواكبة الإنجاز



بعض موارد الكتابة التفسيرية

الروابط	التعابير
<ul style="list-style-type: none">• على سبيل المثال• فمثلاً• ومن الأمثلة على ذلك• ويتضح ذلك من خلال• ويمكن أن نلاحظ ذلك في• كما يظهر جلياً في• ولعل أبرز مثال على ذلك• ويتأكد هذا حين نرى• ولتوضيح ذلك• ...	<ul style="list-style-type: none">○ ويتضح هذا التحول من خلال أمثلة واقعية، مثل الإقبال الواسع على منصة يوتيوب...○ ويمكن أن نلمس هذا التغير إذا تأملنا تجربة المشاهدة عبر نتفليكس، التي تتيح اختيار المحتوى في أي وقت.○ فعلى سبيل المثال، يفضل كثير من الشباب متابعة برامجهم عبر الهاتف بدل انتظار موعد بثها على التلفزيون.○ ومن الأمثلة الدالة على ذلك إمكانية مشاهدة موسم كامل من مسلسل في يوم واحد، وهو أمر لا يوفره البث التقليدي.○ ولتوضيح الفكرة أكثر، نجد أن المنصات الرقمية تقترح محتوى مشابهاً لاهتمامات المشاهد بعد كل مشاهدة.○ ويتأكد هذا التحول من خلال ملاحظة تراجع نسب متابعة القنوات التلفزيونية مقابل ارتفاع الاشتراكات في خدمات البث الرقمي





أنجز المطلوب محترما معايير النجاح.

معايير النجاح:

لا	نسيباً	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: فسرتُ قضيةً باستعمال الأمثلة.
			2 قدمتُ الفكرةَ وفسّرتها بمعلومات دقيقة.
			3 استعملتُ التعابير وأفعال الكلام وأدوات الربط التفسيري المناسبة.
			4 استعملتُ لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





فترة للتحضير





الكتابة المستقلة: الآن، تشتغلون فرديا على كتابة نص تفسيري، انطلاقا من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوضح المدرس المطلوب ويدققه، ويحرص على مواكبة الإنجاز بالتجول بين الصفوف لتقديم الدعم لمن يحتاجه. ويحرص على ضبط الوقت لتخصيص فترة للاستماع إلى عينة من إنتاج التلاميذ حسب ما يسمح به الزمن، وتقديم تغذية راجعة حوله (يمكن للتقاسم أن يتم بشكل شفهي دون تدوين على السبورة)



الإنجاز

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





انقضت المدة المخصصة لإنجاز المهمة (20 دقيقة).



ينبه المدرس إلى انتهاء مدة الإنجاز، ويوجه متعلميه إلى الخطوة الموالية المتعلقة بتصحيح، ويخصص لها مدة عشر دقائق، وينوه بانضباط المتعلمين وجديتهم

ورشة الكتابة



00:00





لنستمع إلى إجاباتكم.

يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى عينة من إنتاجات التلاميذ، ويحث المتعلمين على تعليل اختياراتهم، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إنتاج زميلكم.





يختار المدرس عينة للقراءة والتصويب، فيختار نموذجا يدون على السبورة و يدعو باقي التلاميذ إلى إبداء الرأي، وبعد تقديم التغذية الراجعة وتجويد المنتج والتنويه بالعمل وبالانخراط الفعال لجماعة الفصل، يُطلب تصحيح الانتاجات وتعديلها في ضوء توصيات التصحيح والتغذية الراجعة.

يواكب المدرس الإجابات ويتعدها بالتصويب والتعزيز..





اختتام الحصة





- 1- الهدف من درس اليوم هو:
 - تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج؛
 - التدريب على كتابة نص تفسيري قصير (التفسير بالأمثلة).





تفعيل المكتسبات القبلية حول
كتابة نص تفسيري:

تطبيق المكتسبات:
على نص نموذج

كتابة نص تفسيري قصير:
مقدمة- عرض- خاتمة





بقرأ المدرس الوضعية ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم يشرح المطلوب ويوضح التعليمات ويدققها، ويطلب منهم الاستئناس بخطوات الكتابة المثبتة في الصفحة 28 من الكراسة.

المهمة النهائية: إنتاج نص تفسيري (2)



المهمة

• أنتج نصاً تفسيرياً من اثني عشر سطرًا، أفسر فيه قضيةً باستعمال الأمثلة، مُستثمراً المعجم والتعابير وأفعال الكلام والظواهر اللغوية المكتسبة.





النشاط المنزلي: التحضير لورشة الكتابة 2 (وضعيات الكتابة ص 28)

يوجه المدرس المتعلمين إلى التحضير لورشة الكتابة 2 باختيار وضعية ووضع تصميم لها مستأنسين بخطوات الكتابة المكتسبة خلال هذه الحصة.



الحصة الثانية

ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتني في الكتابة: أكتب نصاً تفسيريًا انطلاقاً من إحدى الوضعات الآتية، مُستحضراً مُكتسباتني حول إنتاج نصّ تفسيري.

الوضعية 1

أكتب فقرة قصيرة (بين 3 و 4 أسطر) تُفسّر فيها سبب انتشار المحتوى التّافه على وسائل التواصل الاجتماعي. مركزاً على:

- تقديم أمثلة بسيطة من حياتك اليومية أو من مواقع التواصل.
- إبراز أثر هذا المحتوى على المستخدمين (المتابعين).

الوضعية 2

اكتب نصاً تفسيريًا قصيراً (بين 6 و 8 أسطر) تشرح فيه لماذا يستهوي المحتوى التافه الشباب والمراهقين. مع الحرص على:

- تقديم أمثلة واضحة من الإنترنت أو التطبيقات المشهورة.
- شرح أثر هذه الظاهرة على التفكير والسلوك أو على الوقت المهدور.
- استعمال عبارات تفسيرية مثل: ذلك لأن... مما يؤدي إلى... يظهر من خلال...

الوضعية 3

اكتب نصاً تفسيريًا متكاملًا (12 - 15 سطراً) تُفسّر فيه قضيّة صِناعَةِ التّفاهة على شبكات التواصل الاجتماعي، بالأمثلة. ومركزاً على:

- أسباب هذه الظاهرة (الشهرة السريعة، الإثارة، الإعلانات...).
- تأثيرها على الفرد والمجتمع (تشثيت الانتباه، ضعف النقد، تقليد السلوك...).
- الأمثلة الحقيقية من وسائل التواصل، مع خاتمة تفسيرية توضح مغزى الموضوع والعبرة منه.

الاستعداد لورشة الكتابة 2



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

