



الثالثة
إعدادي

مَادَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

المرحلة 3



صناعة التفاهة

الوحدة الثانية

الأول

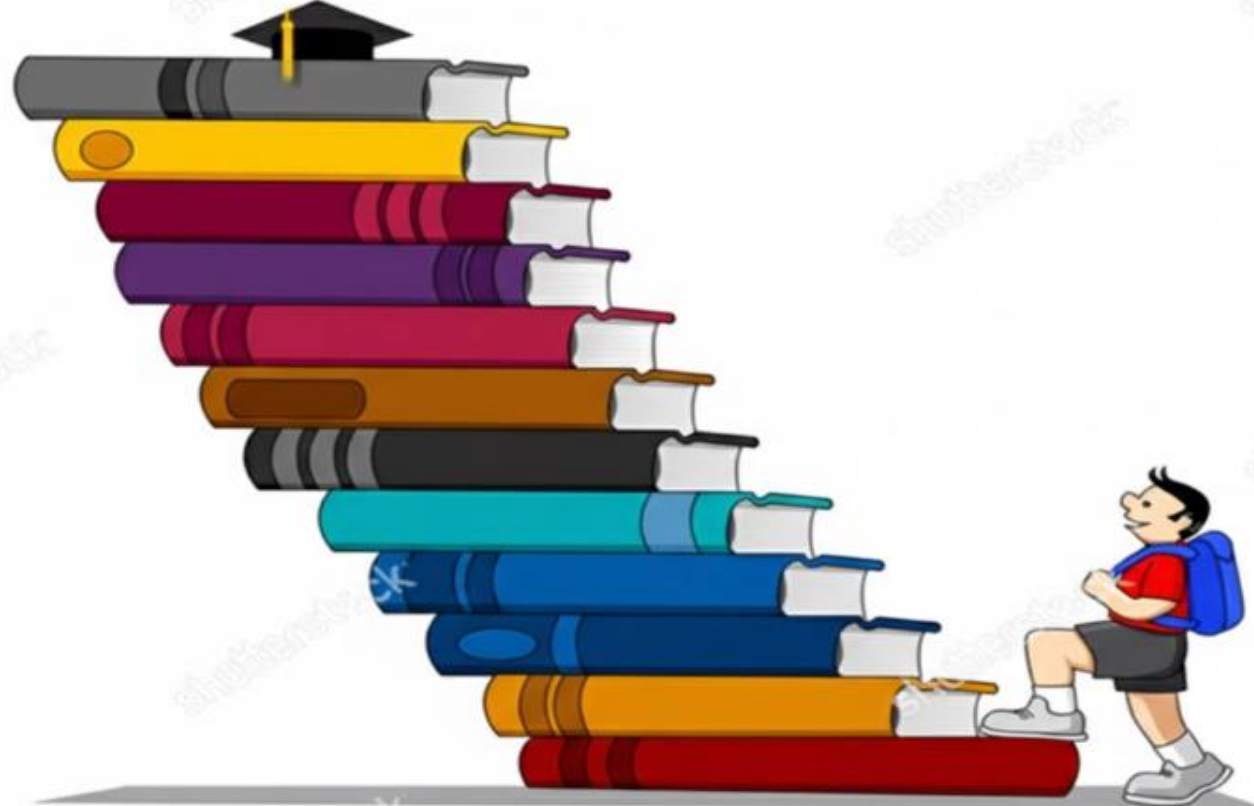
الأسبوع

الطلاقة والفهم (ح1) سُيُولُ التَّفَاهَةِ

الحصة: 4



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





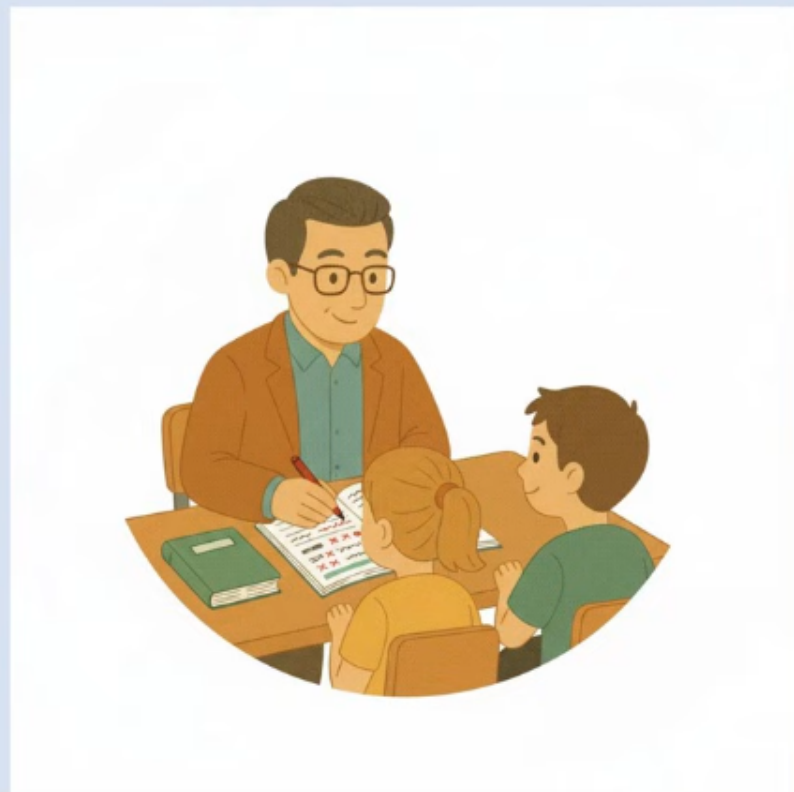
• النشاط الاعتيادي: نقدم تعليقا مناسباً على الصورة.

يوجه المدرس المتعلمين إلى الجواب مع تشجيع الذين توفقوا في الإجابة



صورة:





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقتان





حدیث غیر رسمی



من يذكرنا بمعنى هذا الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرنا بمعنى هذا الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان





عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:
يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.

اكتساب معجم وتوظيفه:

مفردات: - التنويم المغناطيسي - الروتين - السيلفي - الكابوس - المتاهة
أفعال الكلام: عبارات تدل على: العجز - صعوبة الاستغناء عن الهاتف المحمول



قراءة مقطع من النص بطلاقة في حدود دقيقة.



الفهم الصريح للنص:

استخراج معلومات صريحة من نص "سُيُولُ التَّفَاهَةِ" (ح1)





القراءة الصامتة

(دقيقتان)





قراءة النص قراءة صامتة:

يطلب المدرس من المتعلمين قراءة أجزاء متفرقة من النص قراءة صامتة ملتزمين بقواعد القراءة السليمة

يقرأ المتعلمون أجزاء متفرقة من النص قراءة صامتة فردية، قصد تكوين تصور أولي عن مضمونه العام، تمهيداً للفهم والتحليل الجماعي ، بغاية تمكينهم من بناء تمثلات أولية حول النص وتنمية قدراتهم على الفهم الذاتي والتركيز، استعداداً للتفاعل القرآني اللاحق.





اكتساب معجم وتوظيفه

10 دقيقة





نعرف المفردات الآتية ونوظفها في جملة مفيدة

يعرف المدرس على السبورة مفردة واحدة، و يطلب تعريف باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



أَعْرِفُ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ وَأَوْظِفُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- التنويم المغناطيسي - الروتين - السيلفي - الكابوس - المتاهة





النمذجة





لتعريف مفردة من المفردات نتبع الخطوات الآتية:

- نحدد نوع الكلمة/المفردة: **اسم/فعل/حرف**
- نذكر **معنى المفردة** كما ورد في المعاجم
- **نوظف المفردة في جملة مفيدة.**





- التنويم المغناطيسي: نوع الكلمة/المفردة: مركب: اسم+ صفة
- التعريف: هو علاج بالتنويم، حيث يكون الشخص تحت تأثيره أكثر مسالمة وتلبية للأوامر التي تعطى له من طرف المعالج...





التنويم المغناطيسي

التركيب في جملة:

تمارسُ وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ على بعضِ الشبابِ نوعًا من التنويمِ المغناطيسيِّ





الممارسة الجماعية

3 دقائق





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الروتين

تعريفها:

.....

تركيبها في جملة:

.....





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الروتين

تعريفها: (اسم) هو تكرارُ العملِ نفسه يوميًا، وهو لفظ دخيلٌ من الفرنسية (routine)) ويمكن استعمال كلمة "الرَّتَابَة" بدلها...
تركيبها في جملة: الارتباط بشاشة الهاتف يجعل المرء يعيش **الروتين**





الممارسة الثنائية

3 دقائق 





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين كتابة كمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



السيلفي

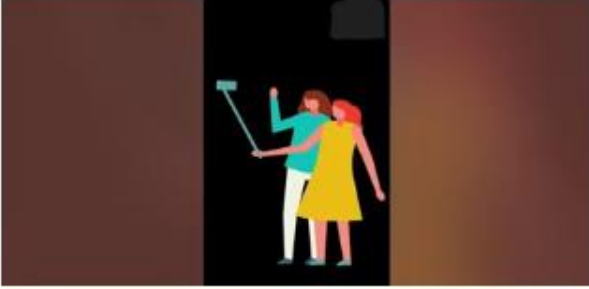
تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



السيلفي

تعريفها: (اسم) كلمة دخيلة تعني: الصورة الذاتية، أو الصورة الملتقطة ذاتيا..
تركيبها في جملة: يُحِبُّ الشَّابُّ التَّيْقَاطَ "السيلفي" فِي اللَّحَظَاتِ السَّعِيدَةِ.





الممارسة المستقلة

3 دقائق 





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين فردياً ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الكابوس

تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين **فرديا** ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الكابوس

تعريفها: (اسم) كلمة دخيلة تعني: الحلم المزعج والمخيف
تركيبها في جملة: مخاطر الأترنيت تشكل **كابوسا** للآباء.





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين فردياً ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

المتاهة

تعريفها:

.....

تركيبها في جملة:

.....





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين فردياً ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

المتاهة

تعريفها: (اسم) مواضع التّيه، مكان يضيع فيه الإنسان ويتحير...

تركيبها في جملة: مواقع التواصل الاجتماعي تدخل المراهقين في متاهة .





النشاط الأول: القراءة بطلاقة

10 دقائق

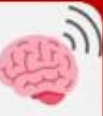




النمذجة

دقيقتان





يقرأ الأستاذ كلمتين من النص قراءة جهرية سليمة، ويقف عند هما لتميز نطقهما السليم، مع تقديم أمثلة وأمثلة مخالفة والتصريح بضرورة الإنجاز

تدريب المتعلمين على النطق السليم للكلمات:

الشَّاشَاتِ	كَابُوسَنَا
الأَقْصَى	أَلْمَتَاهَاتِ
حُشُودِ	السُّيُولِ





➤ . لَيْسَتْ الْعُيُونُ وَحَدَهَا الَّتِي بَحَّ صَوْتُهَا مِنْ الْإِسْتِغَاثَةِ.

➤ . صَدَّقْنَا الْأَكْذُوبَةَ... لَكِنَّا لَمْ نُحَقِّقْ سِوَى الْهُرُوبِ!

➤ . لِنَحْلُمَ بِإِمْكَانِيَةِ اسْتِعَادَةِ السَّيْطَرَةِ عَلَى تَفْكِيرِنَا وَأَفْعَالِنَا.





انتبهوا جيدا سأقرأ أمامكم الفقرة الأولى، لاحظوا،
و ركزوا على :

- حرصي على إظهار الحركات الإعرابية.
- اعتمادي إيقاعا متوازنا، لا سريعا ولا بطيئا.





يقرأ المدرس الجمل قراءة سليمة محترماً مخرج حرف الضاد والتقاء الساكنين ، ويشرح قواعد القراءة وينبه التلاميذ إلى بعض الأخطاء الشائعة، ثم يطلب منهم أن يقرأوا بعده مراعين القواعد مع تقديم التغذية الراجعة الفورية

قراءة فقرة من النص بتوظيف





الممارسة الموجهة الجماعية

10 دقائق 



سُيُولُ التَّفَاهَةِ

لَيْسَتْ أَلْعُيُونُ وَحَدَهَا أَلَّتِي بَحَّ صَوْتُهَا مِنْ أَلِاسْتِغَاثَةِ مِنْ أَلشَّاشَاتِ. بَلْ كُلُّ شَيْءٍ: خَيَالُنَا وَعُقُولُنَا وَحُرِّيَّتُنَا. أَصْحَى أَلْإِنْتِرْنِيْتُ كَابُوسَنَا أَلْمُشْتَرَكِ أَلرَّهِيْبِ. صَدَقْنَا أَلْأَكْذُوبَةَ: حَسِبْنَا أَلتَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ عَامِّ، وَأَلْإِنْتِرْنِيْتُ بِشَكْلِ خَاصِّ، يُبَشِّرَانِ بِأَمَلٍ جَدِيدٍ. ثُمَّ قَامَتْ شَاشَاتُنَا بِتَنْوِيْمِنَا مِغْنَاطِيْسِيَا، تَوْهَمُنَا أَلْقُدْرَةَ عَلَي تَغْيِيرِ أَلْعَالَمِ، لَكِنَّا أَدْرَكْنَا أَنَّنَا لَمْ نَحَقِّقْ سِوَى أَلْهُرُوبِ مِنْهُ.

لَقَدْ أَعْتَقَدْنَا أَنَّ شَبَكَاتِ أَلتَّوَاصُلِ أَلْاجْتِمَاعِيِّ سَتَكُونُ كَوَكْبًا يُشِعُّ بِأَلذِّكَاةِ أَلْجَمَاعِيِّ، لَكِنْ وَجَدْنَا أَلزَّيْفَ وَأَلْغَبَاءَ وَأَلتَّفَاهَةَ وَأَلْخُرَافَةَ وَأَلسَّطَحِيَّةَ، وَأَنَّ أَلْيُوتُوبَ سَيَكُونُ مَكَانًا يَنْتَصِرُ فِيهِ أَلْخَلْقُ وَأَلْإِبْدَاعُ، فَإِذَا بِحُشُودِ أَلسَّطَحِيَّةِ وَأَلرُّوتِيْنِ أَلْقَاتِلِ تَكْتَسِحُ أَلْأَفَاقَ. تَخَلَّصْنَا مِنْ جَبْرُوتِ أَلْقَنَاةِ أَلْوَاَحِدَةِ وَأَلْأَخْبَارِ أَلْوَاَحِدَةِ وَوَجْهَةِ أَلنَّظَرِ أَلْوَاَحِدَةِ لِنَسْقُطَ فِي أُمِّ أَلْمَتَاهَاتِ بِدُونِ دَلِيلٍ وَلَا أَمَلٍ فِي مَعْرِفَةِ أَلطَّرِيقِ وَأَلْخُرُوجِ أَلْأَمِينِ. وَأَلْآنَكِي هُوَ تَحَوُّلُنَا إِلَى كَائِنَاتِ أَسْتِهْلَاكِيَّةٍ فَفَقَطْ، مَغْلُوبٌ عَلَي أَمْرِهَا تَعْرِفُنَا أَلْخَوَارِزْمِيَّاتُ، وَتَحْفَظُ حَرَكَاتِنَا وَسَكِّنَاتِنَا أَكْثَرَ مِمَّا نَعْرِفُ أَنْفُسَنَا.





الممارسة الموجهة الجماعية

10 دقائق 





أَضَعُ أَصْبَعِي تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَقْرؤها

1

أَصِلُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛

2

أَلْتَزِمُ أَلْوَقْفَ عِنْدَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؛

3

أُحَاوِلُ تَمَثُّلَ الْكَلِمَاتِ بَدَلِ تَهَجِّيها.

4



سُيُولُ التَّفَاهَةِ

لَيْسَتْ الْعُيُونُ وَحْدَهَا الَّتِي بُحَّ صَوْتُهَا مِنَ الْإِسْتِغَاثَةِ مِنَ الشَّاشَاتِ. بَلْ كُلُّ شَيْءٍ: خَيَالُنَا وَعُقُولُنَا وَحُرِّيَّتُنَا. أَصْحَى الْإِنْتِرْنِيْتُ كَابُوسَنَا الْمُمْتَرِكِ الرَّهِيْبِ. صَدَقْنَا الْأُكْذُوبَةَ: حَسِبْنَا التَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ عَامِّ، وَالْإِنْتِرْنِيْتُ بِشَكْلِ خَاصِّ، يُبَشِّرَانِ بِأَمَلٍ جَدِيدٍ. ثُمَّ قَامَتْ شَاشَاتُنَا بِتَنْوِيْمِنَا مِغْنَاطِيْسِيَا، تَوْهَمُنَا الْقُدْرَةَ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، لَكِنَّا أَدْرَكْنَا أَنَّ لَمْ نَحَقِّقْ سِوَى الْهَرُوبِ مِنْهُ.

لَقَدْ أَعْتَقَدْنَا أَنَّ شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّ سَتَكُونُ كَوَكْبًا يُشِعُّ بِالذِّكَاةِ الْجَمَاعِيَّ، لَكِنْ وَجَدْنَا الزَّيْفَ وَالْغَبَاءَ وَالتَّفَاهَةَ وَالْخُرَافَةَ وَالسَّطْحِيَّةَ، وَأَنَّ الْيُوتْيُوبَ سَيَكُونُ مَكَانًا يَنْتَصِرُ فِيهِ الْخَلْقُ وَالْإِبْدَاعُ، فَإِذَا بِحُشُودِ السَّطْحِيَّةِ وَالرُّوتِيْنِ الْقَاتِلِ تَكْتَسِحُ الْأَفَاقَ. تَخَلَّصْنَا مِنْ جَبْرُوتِ الْقَنَاةِ الْوَاحِدَةِ وَالْأَخْبَارِ الْوَاحِدَةِ وَوَجْهَةِ النَّظَرِ الْوَاحِدَةِ لِنَسْقُطَ فِي أُمَّ الْمَتَاهَاتِ بِدُونِ دَلِيلٍ وَلَا أَمَلٍ فِي مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْخُرُوجِ الْأَمِينِ. وَاللَّانِكِي هُوَ تَحْوُلُنَا إِلَى كَائِنَاتِ اسْتِهْلَاكِيَّةٍ فَقَطْ، مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهَا تَعْرِفُنَا الْخَوَارِزْمِيَّاتُ، وَتَحْفَظُ حَرَكَاتِنَا وَسَكَنَاتِنَا أَكْثَرَ مِمَّا نَعْرِفُ أَنْفُسَنَا.



سُيُولُ التَّفَاهَةِ

أَصْبَحَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ الْعَيْشُ بِدُونِ اتِّصَالِ بِالسَّبَكَةِ. لَقَدْ سَيْطَرَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الرَّقْمِيَّةُ عَلَى خُصُوصِيَّتِنَا، وَأَصْبَحَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ جُزْءًا مِنْ أَجْسَادِنَا كَأَنَّهُ أَحَدُ أَطْرَافِنَا أَوْ جَوَارِحِنَا، وَآمْتِدَادًا لِأَرْوَاحِنَا. نَحْنُ نَبْنِي عَالَمًا خَيَالِيًّا مَصْنُوعًا مِنَ الْإِلَافَاتِ وَصُورِ السِّيْلِفِي وَالرُّوتِينَاتِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْإِعْجَابَاتِ وَالْتَّقَاسُمَاتِ، بَلْ حَتَّى التَّهَانِي صَارَتْ أَيْقُونَاتٍ ثَابِتَةً، وَالْأَدْعِيَّةُ أَصَحَتْ رَقْمِيَّةً. يُقَاسُ النَّجَاحُ الشَّخْصِيُّ وَالْإِجْتِمَاعِيُّ بِعَدَدِ الْإِعْجَابَاتِ. فَالْمَسْأَلَةُ لَمْ تَعُدْ أَنْ "تَكُونَ" أَوْ "تَمْلِكَ"، بَلْ أَنْ تَظْهَرَ فَحَسْبُ. إِنْتِصَارُ الظَّاهِرِ عَلَى الْبَاطِنِ. إِزْدَهَرَتْ صِنَاعَةُ الْجَسَدِ وَالْجَمَالِ الْأَقْصَى وَجِرَاحَةُ التَّجْمِيلِ...

الْكَارِثَةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً عَنَّا إِلَّا إِذَا اخْتَرْنَا تَغْيِيرَ الْمَسَارِ. لِنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُهُ تَسْلِبُهُ مِنَّا الشَّاشَاتُ بِخُبْتٍ: الْعَرْضُ الْأَوْتُومَاتِيكِي لِمُحْتَوَيَاتِ الْإِنْتِرْنِيَّتِ مِثْلُ السُّيُولِ الْجَارِفَةِ تَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَنْهَارِ التَّفَاهَةِ وَالْأَخْبَارِ الزَّائِفَةِ وَالْإِبْتِدَالِ. لِنَحْلَمْ بِإِمْكَانِيَّةِ اسْتِعَادَةِ السَّيْطَرَةِ عَلَى تَفْكِيرِنَا وَأَفْعَالِنَا عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ بِقَضَاءِ مَا يَكْفِي مِنَ الْوَقْتِ مَعَ أَحِبَّائِنَا بَدَلًا مِنْ الْإِلْتِصَاقِ بِالشَّاشَاتِ، وَالْعُودَةَ إِلَى مَكْتَبَاتِنَا الْمَهْجُورَةِ... لِأَجْلِ التَّخْلِصِ مِنَ الْإِحْتِكَارِ الْكُلِّيِّ لِلْإِنْتِرْنِيَّتِ.

من حائط عبد الرحيم كلموني على الفيس بوك يوم 22/09/2024 على الساعة 23 و38





أقوم قراءتي :

يدعو المدرس المتعلمين إلى تقويم قراءاتهم ذاتيا .



أَتَمَّرْنُ عَلَى قِرَاءَةِ فِقْرَةٍ وَأَقْوَمُ ذَاتِي:

هَلْ تَمَثَّلْتُ الْمَعَانِي؟	هَلِ احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؟	عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ	عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ





ينهي المدرس نشاط القراءة بطلاقة بتقديم تغذية راجعة عامة،
ينبه فيها المتعلمين إلى بعض الأخطاء، ويطلب منهم المداومة على
القراءة في البيوت لأجل تجويد قراءاتهم وتجاوز مشاكلهم.





الفهم المباشر استخراج معلومات صريحة من النص

20 دقيقة





ننجز بطاقة تعريف للنص.



يطلب المدرس من المتعلمين في مجموعات استثمار عتبات النص وملء الجدول ، بعد ذلك يستمع إلى نماذج إجابات ويقدم تغذية راجعة ، ويطلب من متعلمين تدوين الأجوبة على السبورة لأجل نقلها على الدفاتر

أُنْجِزُ بَطَّاقَةَ تَعْرِيفِ لِلنَّصِّ:

العنوان	اسمُ المُؤَلِّفِ	المصدر	جنس النص





يطلب المدرس من المتعلمين في مجموعات استثمار عتبات النص وملء الجدول ، بعد ذلك يستمع إلى نماذج إجابات ويقدم تغذية راجعة ، ويطلب من متعلمين تدوين الأجوبة على السبورة لأجل نقلها على الدفاتر

أُنْجِزُ بَطَّاقَةَ تَعْرِيفِ لِلنَّصِّ:

العنوان	اسمُ المؤلّف	المصدر	جنس النص
سُيُولُ التَّفَاهَةِ	عبد الرحيم كلموني	الفايس بوك	تدوينة





النمذجة





يبدأ المدرس بتحديد من المتحدث في النص، ثم يوجه المتعلمين إلى تحديد باقي عناصر الوضعية التواصلية، مع التصريح بضرورة الإنجاز



أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ لِتَحْدِيدِ الْوَضْعِيَةِ التَّوَاصُلِيَةِ لِلنَّصِّ:

المتحدث	موضوع النص	لمن يتوجه بالخطاب؟	الغرض





يبدأ المدرس بتحديد من المتحدث في النص، ثم يوجه المتعلمين إلى تحديد باقي عناصر الوضعية التواصلية، مع التصريح بسيرورة الإنجاز



أَمَلًا الْجَدْوَل لِتَحْدِيدِ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ لِلنَّصِّ:

المتحدث	موضوع النص	لمن يتوجه بالخطاب؟	الغرض
عبد الرحيم كلموني			





الممارسة الجماعية





أَمَلًا الْجَدُولَ لِتَحْدِيدِ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ لِلنَّصِّ:

المتحدث	موضوع النص	لمن يتوجه بالخطاب؟	الغرض
عبد الرحيم كلموني	تأثير التكنولوجيا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي على الإنسان والمجتمع		





الممارسة الموجهة الثنائية

5 دقائق 





أَمَلًا الْجَدُولَ لِتَحْدِيدِ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ لِلنَّصِّ:

المتحدث	موضوع النص	لمن يتوجه بالخطاب؟	الغرض
عبد الرحيم كلموني	تأثير التكنولوجيا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي على الإنسان والمجتمع	يتوجه بالخطاب إلى الناس عامة، أو إلى مستخدمي الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي	





الممارسة المستقلة

4 دقائق 





أَمَلًا الْجَدُولَ لِتَحْدِيدِ الْوَضْعِيَةِ التَّوَاصُلِيَةِ لِلنَّصِّ:

المتحدث	موضوع النص	لمن يتوجه بالخطاب؟	الغرض
عبد الرحيم كلموني	تأثير التكنولوجيا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي على الإنسان والمجتمع	يتوجه بالخطاب إلى الناس عامة، أو إلى مستخدمي الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي	التحذير والتنبيه إلى مخاطر التكنولوجيا الرقمية والدعوة إلى تغيير السلوك واستعادة السيطرة على الوقت والتفكير





أستكمل فهمي

5 دقائق





نرتب الأفكار حسب ورودها في النص:



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال فرديا وترتيب الأفكار، مع التصريح بسيرورة الإنجاز

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص: (1،2،3،4)

أ- تحوُّلُ النَّاسِ إِلَى كَائِنَاتٍ اسْتِهْلَاكِيَّةٍ

ب- خَيْبَةُ ظَنِّ الْكَاتِبِ فِي التَّكْنُولُوجِيَا

ج- الدَّعْوَةُ إِلَى تَغْيِيرِ الْمَسَارِ وَالتَّخْلُصِ مِنَ الْإِحْتِكَارِ الْكُلِّيِّ لِالْإِنْتِرْنِيَتِ

د- صُعُوبَةُ الْعَيْشِ دُونَ شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ





نرتب الأفكار حسب ورودها في النص:



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال فرديا وترتيب الأفكار، مع التصريح بسيرورة الإنجاز

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص: (4،3،2،1)

2

أ- تحوُّلُ النَّاسِ إِلَى كَائِنَاتٍ اسْتِهْلَاكِيَّةٍ

1

ب- خَيْبَةُ ظَنِّ الْكَاتِبِ فِي التَّكْنُولُوجِيَا

4

ج- الدَّعْوَةُ إِلَى تَغْيِيرِ الْمَسَارِ وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْإِحْتِكَارِ الْكَلْبِيِّ لِالْإِنْتِرْنِيَتِ

3

د- صُعُوبَةُ الْعَيْشِ دُونَ شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف

يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف مع التصريح بضرورة الإنجاز

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

العجز	...
صعوبة الاستغناء عن الهاتف المحمول	...





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف



يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف مع التصريح بضرورة الإنجاز

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

العجز	تَحَوَّلْنَا إِلَى كَائِنَاتٍ أَسْتِهْلَاكِيَّةٍ فَقَطْ، مَغْلُوبٍ عَلَى أَمْرِهَا
صعوبة الاستغناء عن الهاتف المحمول	وَأَصْبَحَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ جُزْءًا مِنْ أَجْسَادِنَا كَأَنَّهُ أَحَدُ أَطْرَافِنَا أَوْ جَوَارِحِنَا، وَأَمْتِدَادًا لِأَرْوَاحِنَا





اختتام الحصة



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الطلاقة؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد ما تعلموه على مستوى الطلاقة



..... ③





① اكتسبنا مفردات مرتبطة بالقراءة وهي :

مفردات: - التنويم المغناطيسي - الروتين - السيلفي - الكابوس - المتاهة

أفعال الكلام: عبارات تدل على: العجز - صعوبة الاستغناء عن الهاتف المحمول

- العجز («تَحَوَّلْنَا إِلَى كَائِنَاتٍ أَسْتِهْلَاكِيَّةٍ فَقَطْ، مَغْلُوبٍ عَلَى أَمْرِهَا»)

- صعوبة الاستغناء عن الهاتف المحمول: «وَأَصْبَحَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ جُزْءًا مِنْ أَجْسَادِنَا كَأَنَّهُ أَحَدُ أَطْرَافِنَا أَوْ جَوَارِحِنَا، وَامْتِدَادًا لِأَرْوَاحِنَا»



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الفهم المباشر؟
يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعلومات الصريحة التي تعرفوها في هذه الحصة



أهم أحداث النص:

..... ④





حصيلتي: تلخص مضمون النص شفها





قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:
يوجه المدرس المتعلمين إلى كتابة موضوع عن اختراع تكنولوجي نال إعجابهم



لَخَّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ بِحَيْثُ لَا تَتَعَدَّى سَبْعَةَ أَصْطُرٍ.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

