



# مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

المرحلة 3

موقع المدرسة الرائدة  
[leadingeducation.ma](http://leadingeducation.ma)

الثالثة  
إعدادي

صناعة التفاهة

الوحدة الثانية

الأول

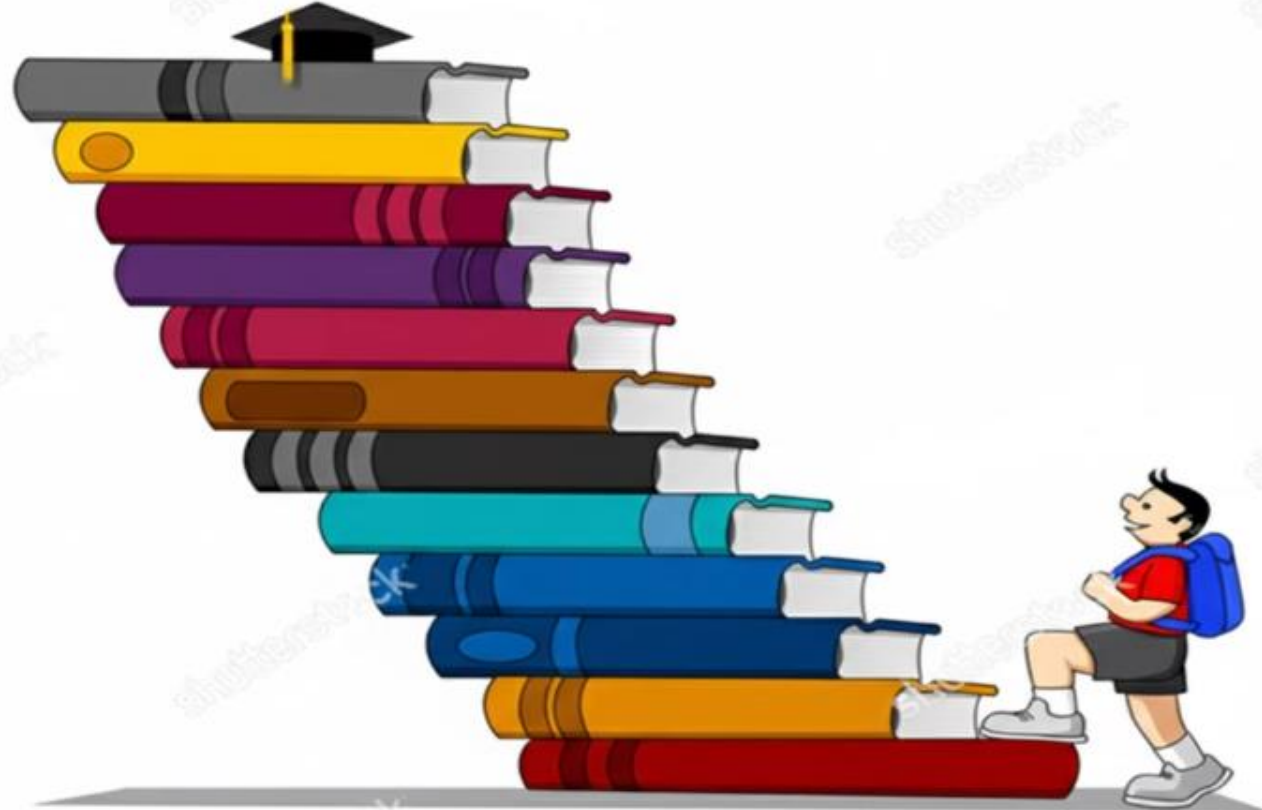
الأسبوع

فهم المسموع: ملوك العصر، ص 19-20

الحصة 1



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





## افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





# نشاط اعتيادي

5 دقائق





نشاط اعتيادي: ما البرامج التي تشاهدها على شبكات التواصل الاجتماعي؟ وما الشخصيات التي تتابعها؟ علل جوابك.

يشرح المدرس السؤالين ويمنح للمتعلمين 30 ثانية للتفكير ثم يختار 4 متعلمين لتقديم الإجابات.





# مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (متعلمان في كل حصة).



قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:



• يشرح المدرس النشاط المنزلي، وأهم العمليات الواجب القيام بها للتوصل إلى الجواب.



اكتب فقرة تربط فيها بين الاختراعات والذكاء الاصطناعي





# حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟  
• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟  
• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.  
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث  
زملائي وزميلاتي  
أنتبه عندما يجيب زملائي





# التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



فَهْمَ الْمَعَانِي الْمَبَاشِرَةِ وَالضَّمْنِيَّةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .





## أكتسب المعجم وأوظفه

15 دقيقة 

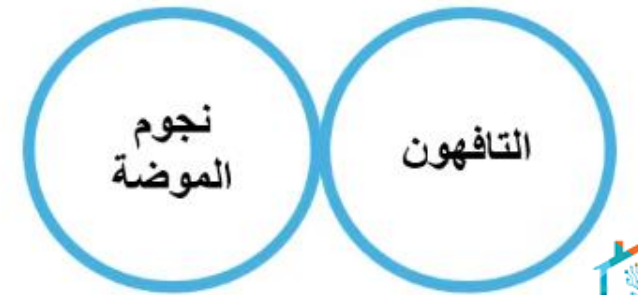
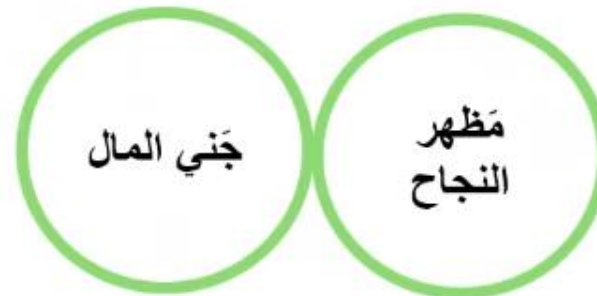
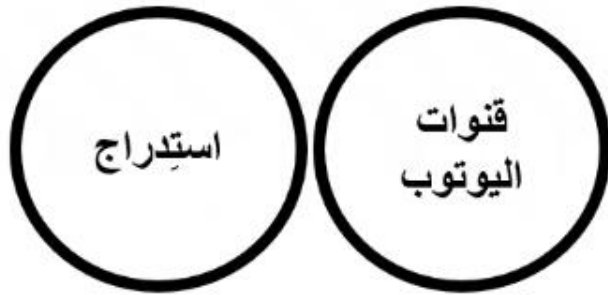
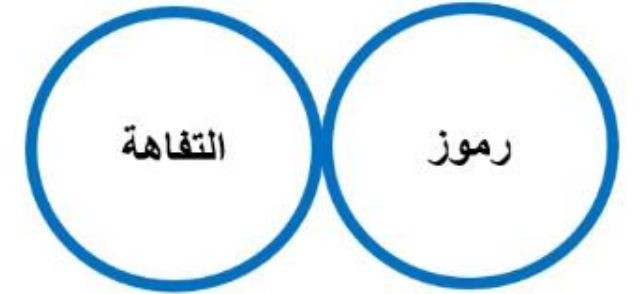
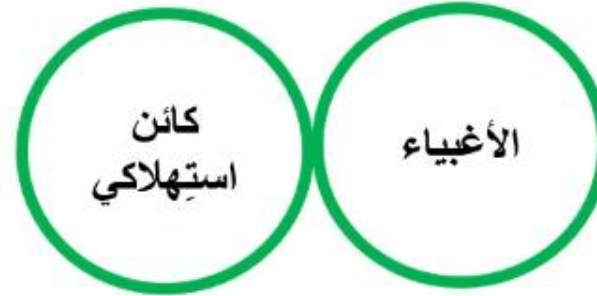
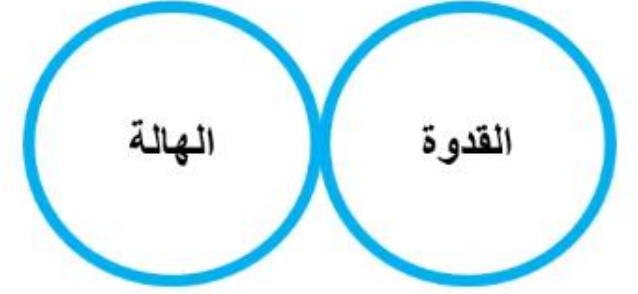
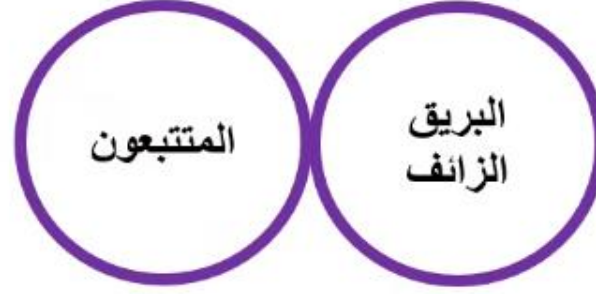




يرتبط مفهوم التفاهة بمجموعة من المفردات، منها:



• يقدم المدرس هذه المفردات، ويستفسر المتعلمين عما إذا كانت هناك مفردات تحتاج إلى شرح، بعدها يخبر المتعلمين بالمرحلة الموالية وهي توظيف هذه المفردات.





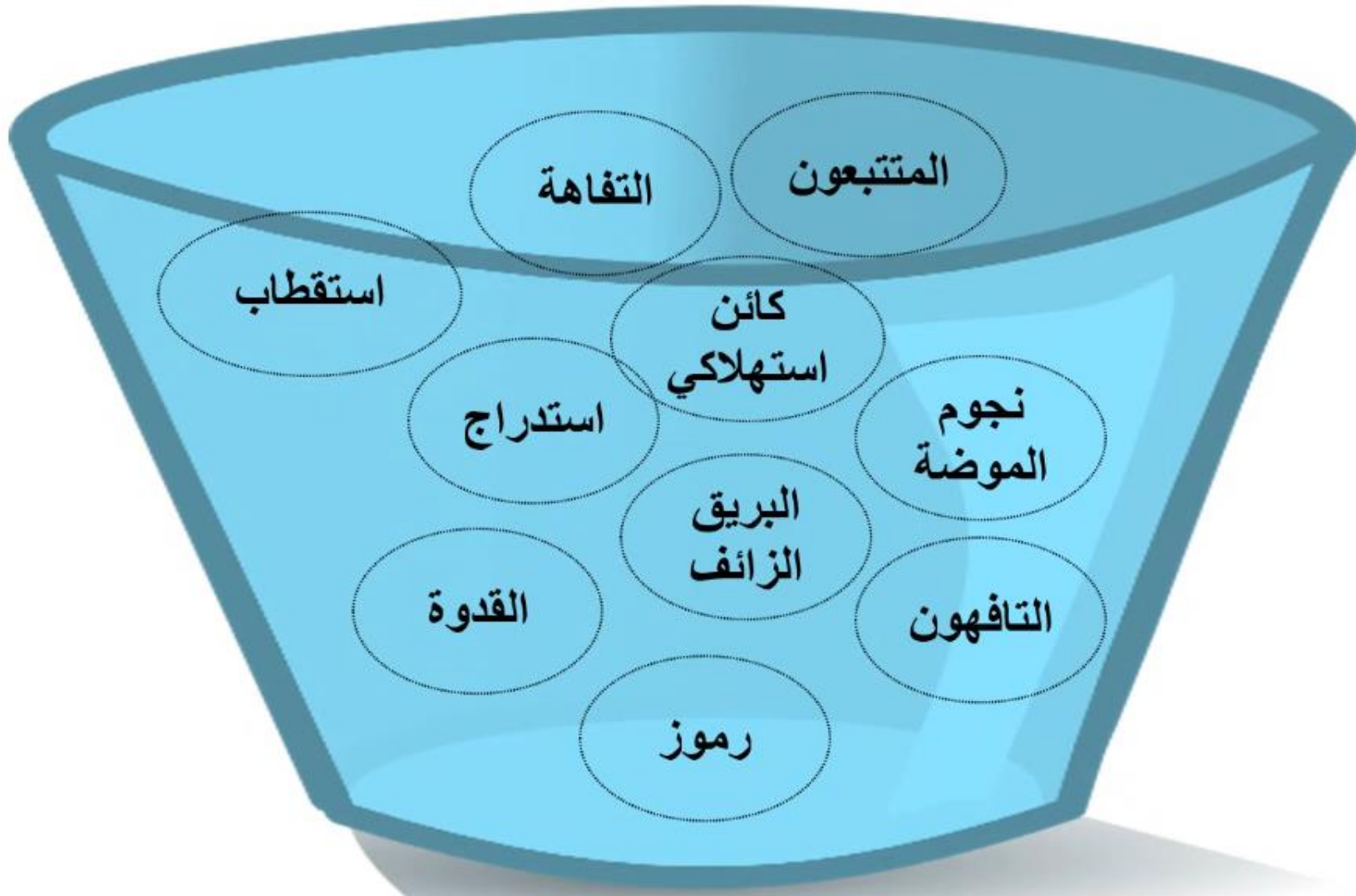
## الممارسة الجماعية



## سننجز هذا النشاط باعتماد لعبة سلة المفردات.



- يضع المدرس المفردات في وعاء ثم يستدعي المتعلمين بشكل عشوائي باعتماد اللائحة: 2-33-13-26-8-21-18-6. يختار كل متعلم مفردة ويوظفها في جملة مفيدة بعد منحه مهلة تفكير (10 ثوان). المتعلم الذي لم يوفق في المهمة يطلب منه أن يستدعي زميلا له لينوب عنه أو يساعده في إنجاز المهمة



## اختر مفردة ثم وظيفها في جملة مفيدة.



- يحرص المدرس على حضور المتعلم إلى السبورة وينجز المطلوب. وفي حالة لم يوفق المتعلم في ذلك يطلب منه استدعاء زميل له ليساعده في ذلك.

① اختيار مفردة من السلة

① توظيف المفردة المختارة في جملة مفيدة ذات صلة بالتفاهة.





(الممارسة المستقلة)





الآن، ستشتغلون بشكل فردي في كراساتكم لإتمام الجدول بمفردات من معجم صناعة التفاهة.

يطلب المدرس من المتعلمين إنجاز النشاط بشكل فردي، وفي هذه المرحلة ينتقل المدرس بين المتعلمين ويقدم الدعم اللازم لمن هم في حاجة إليه. يستدعي كل متعلم لتدوين إجابته الصحيحة. يركز المدرس على المتعلمين الذي لم يشاركوا في الممارسة الموجهة.



## أغني معجمي

أَخْتَارُ مِنْ الْمُعْجَمِ الْآتِي أَرْبَعَةَ مَفْرَدَاتٍ وَأَعْرِفُهَا، ثُمَّ أَوْظِّفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: الْقُدْوَةُ - الْهَالَةُ  
الْبَرِيْقُ الزَّائِفُ - الْمُتَتَبِّعِينَ - رُمُوزُ التَّافِهِينَ - نُجُومُ الْمُوضَةِ - مَظْهَرُ النَّجَاحِ - جَنِي الْمَالِ - قَنَوَاتُ  
الْيُوتُوبِ - اسْتِدْرَاجُ اسْتِقْطَابِ - الشَّعْبَوِيَّةِ - الْمُعْجَبُونَ - كَائِنُ اسْتِهْلَاكِيٍّ - الْأَغْبِيَاءِ - الْمَشَاهِيرِ.

المفردة	تعريفها	توظيفها في جملة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....





• يستمع المدرس إلى الإجابات ثم تدون على السبورة، ويتم تصحيحها بشكل تفاعلي. بعدها يطلب من المتعلمين تصحيح أجوبتهم في الكراسة. ليس من الضروري تدوين الأمثلة كلها، يختار كل متعلم 4 مفردات فقط.



الكلمة	التعريف	جملة مفيدة
القدوة	شخص يُحتذى به في السلوك والأخلاق.	يجب أن يختار الأفراد قدوةً صالحةً في حياتهم.
الهالة	صورة أو انطباع مبالغ فيه يُحيط بشخص ما.	تحيط بالمشاهير هالة تجعلهم مثاليين في نظر الناس.
البريق الزائف	مظهر خادع يوحي بالنجاح دون حقيقة.	لا يجب الانخداع بالبريق الزائف الذي تروّجه وسائل التواصل.
المتتبعين	الأشخاص الذين يراقبون أو يتابعون شخصًا أو محتوى.	ازداد عدد المتتبعين بعد نشر المقطع الجديد.
رموز	أشخاص أو أشياء تمثل قيمة أو فكرة معينة.	أصبح بعض الفنانين رموزًا للشهرة في العصر الحديث.
التافهين	من يقدمون محتوى بلا قيمة أو معنى.	اشتهر بعض التافهين بسبب وسائل التواصل الاجتماعي.
نجوم الموضة	مشاهير في مجال الأزياء واللباس.	يقلّد الشباب نجوم الموضة في طريقة لباسهم.
مظهر النجاح	الشكل الخارجي الذي يوحي بالنجاح.	لا يعكس مظهر النجاح دائمًا حقيقة الإنسان.
جني المال	كسب المال والحصول عليه.	يهدف بعض المؤثرين إلى جني المال بسرعة.





• يستمع المدرس إلى الإجابات ثم تدون على السبورة، ويتم تصحيحها بشكل تفاعلي. بعدها يطلب من المتعلمين تصحيح أجوبتهم في الكراسة.



الكلمة	التعريف	جملة مفيدة
قنوات اليوتيوب	منصات رقمية لنشر الفيديوهات.	تنتشر قنوات اليوتيوب الترفيهية بين المراهقين.
استدراج	جذب شخص بطريقة خادعة.	يتم استدراج الشباب عبر محتوى مغرٍ ومضلل.
استقطاب	جذب عدد كبير من الناس أو المتابعين.	نجح المؤثر في استقطاب جمهور واسع.
الشعبوية	إثارة العامة وكسب تعاطفهم.	يلجأ بعض المشاهير للشعبوية لزيادة شهرتهم.
المعجبون	أشخاص يُبدون إعجابهم بشخص أو عمل.	عبر المعجبون عن دعمهم للممثل.
كائن استهلاكي	شخص يستهلك دون وعي أو تفكير.	تحول بعض الشباب إلى كائن استهلاكي بسبب الإعلانات.
الأغبياء	أشخاص يفتقرون إلى الحكمة وحسن التصرف.	يستغل بعض المشاهير الأغبياء لتحقيق الشهرة.
المشاهير	أشخاص معروفون على نطاق واسع.	يؤثر المشاهير في سلوك المتابعين.





# أستمع وأفهم التسميع 1

8 دقائق 





قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: تحديد عناصر الوضعية التواصلية.



• يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.





سأسمعكم النص التسميع الأول، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا ودونوا رؤوس أقلام في دفتر البحث  
• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد





قبل أن نستمع إلى نص بعنوان **ملوك العصر** ، نتذكر أبرز قواعد الاستماع الجيد.



• يشرح المدرس (ة) للتلاميذ ضوابط الاستماع الجيد

ألتزمُ الصمتُ؛

1

أنتبهُ وأستمعُ بتركيزُ؛

2

أفهمُ الأسئلة وأوجه استماعي للنص للإجابة عنها.

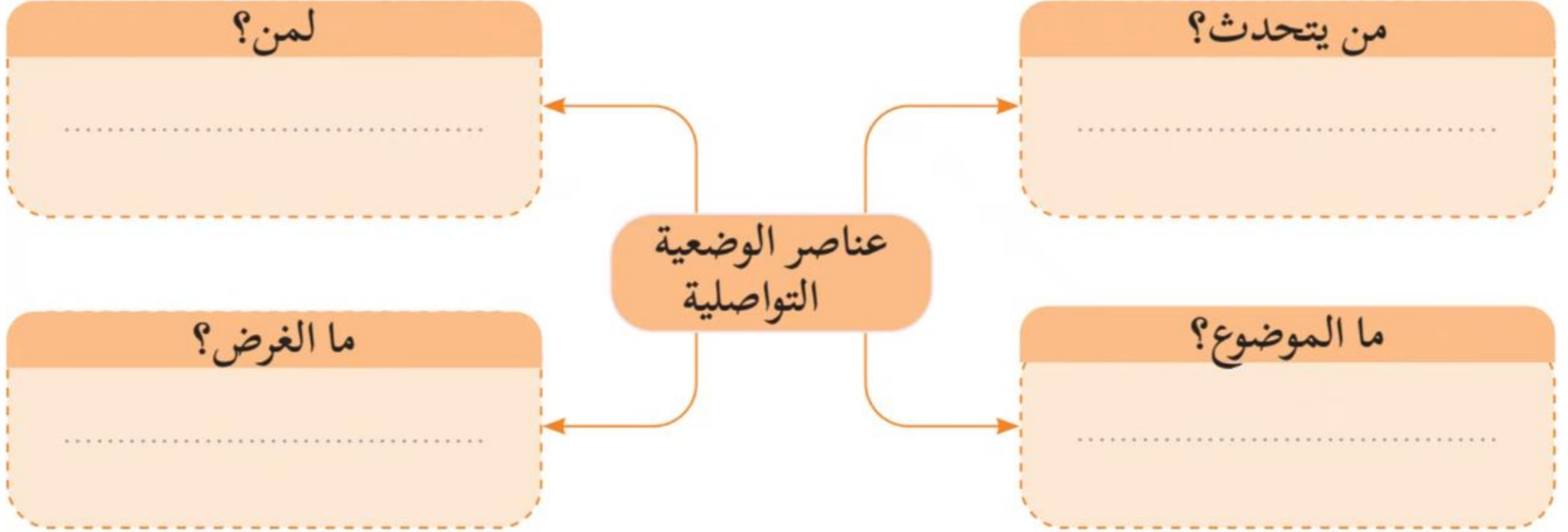
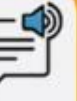
3





الآن، سأسمعكم نصا بعنوان: ملوك العصر ، حاولوا أن تحددوا عناصر الوضعية التواصلية.

- يطلب المدرس(ة) من المتعلمين الاستماع بانتباه وتركيز، محاولين التقاط عناصر الوضعية التواصلية للنص المسموع.





الآن، لنحدّد من يتكلم.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة المتعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه.

## أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

من يتحدث؟

.....





الآن، لنحدّد من يتحدث.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة التوصل إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

من يتحدث؟

..... عبد الرحيم العطري .....





والآن، لنحدد لمن يتوجه بالخطاب.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

## أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

لمن؟

.....





والآن، لنحدد لمن يتوجه بالخطاب.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة التوصل إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

لمن؟

لمشاهدي قناة ميدي 1





بعدها، نحدد ما الموضوع.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

## أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

ما الموضوع؟

.....





بعدها، نحدد ما الموضوع.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة التوصل إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

ما الموضوع؟

صناعة القذوات في عصر الإنترنت وعلاقتها  
بنشر التفاهة





والآن، لنجيب عن سؤال لماذا.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

لماذا؟ (الغرض)

.....





## لماذا؟ (الغرض)

للتعريف بالتفاهة والتنبيه إلى  
خطورتها على فكر الجيل الحالي





أحسنتم. إليكم عناصر الوضعية التواصلية.

يطلب المدرس من المتعلمين توثيق الأجوبة الصحيحة في كراساتهم



لمن؟

لمشاهدي قناة ميدي 1

من يتحدث؟

عبد الرحيم العطري

عناصر الوضعية  
التواصلية

ما الغرض؟

للتعريف بالتفاهة والتنبيه إلى  
خطورتها على فكر الجيل الحالي

ما الموضوع؟

صناعة القدوات في عصر  
الإنترنت وعلاقتها بنشر التفاهة





# أستمع وأفهم

## التسميع 2

5 دقائق 





أطبق (الممارسة الثنائية)





قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: التقاط معلومات من النص والإجابة عن الأسئلة لإظهار فهمكم للنص



• يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.

## 2- أحول الفكرة الخاطئة إلى فكرة صحيحة:

وسائل التواصل أصبحت تُقدّم نماذج للقدوة يغلب عليها التفكير والإبداع الفكري، ويتم ترويجها على أنها نماذج للنجاح

شجّع المجتمع الحديث القيم الحقيقية للنجاح مثل: الجهد، الأخلاق، البحث العلمي، الإبداع.

ما المَنصَّاتُ الَّتِي وَصَفَهَا الْكَاتِبُ بِأَنَّهَا تُقَدِّمُ الْقُدُوةَ وَتُحَاصِرُهَا بِهَالَةٍ مِنَ التَّقْدِيسِ؟

ما مِعيَارُ النِّجَاحِ الَّذِي أَصْبَحَ سَائِدًا فِي المُجْتَمَعِ المُعَاصِرِ؟

ماذا يُمَثِّلُ اليوتيوبُ فِي رَأْيِ الْكَاتِبِ؟

ما الأَدَوَاتُ الضَّرُورِيَّةُ لِصِنَاعَةِ نَجْمٍ جَدِيدٍ؟

## أحدد عناصر النص التفسيري

المقدمة	العرض	الخاتمة





سأسمعكم النص مرة ثانية، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا. نشتغل دائما في الصفحة 19-20.

• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد



## أمامكم الأسئلة التي ينبغي عليكم الإجابة عنها ثنائياً.



يقرأ المدرس الأسئلة ويطلب من متعلمين إعادة قراءتها. ثم يسأل المتعلمين عن الأسئلة التي تحتاج إلى الشرح قبل بدء الإجابة. ثم يوجه المتعلمين إلى الاشتغال في ثنائيات للجواب عن السؤالين، حيث يتناقش كل ثنائي حول إجابة كل منهما عن كل سؤال، مع توضيح سيرورة الجواب المتوصل إليه. خلال هذه المرحلة يراقب تفاعل الثنائيات، عبر التجول بين الصفوف، وتقديم التوجيهات والتغذية الراجعة عند الحاجة.

### 2- أحول الفكرة الخاطئة إلى فكرة صحيحة:

وسائل التواصل أصبحت تُقدّم نماذج للقدوة يغلب عليها التفكير والإبداع الفكري، ويتم ترويجها على أنها نماذج للنجاح

شجّع المجتمع الحديث القيم الحقيقية للنجاح مثل: الجهد، الأخلاق، البحث العلمي، الإبداع.

ما المَنصَّاتُ الَّتِي وَصَفَهَا الْكَاتِبُ بِأَنَّهَا تُقَدِّمُ الْقُدُوةَ وَتُحَاصِرُهَا بِهَالَةٍ مِنَ التَّقْدِيسِ؟

ما مِعيَارُ النِّجَاحِ الَّذِي أَصْبَحَ سَائِداً فِي المُجْتَمَعِ المُعَاصِرِ؟

ماذا يُمَثِّلُ اليوتيوبُ فِي رَأْيِ الْكَاتِبِ؟

ما الأَدَوَاتُ الضَّرُورِيَّةُ لِصِنَاعَةِ نَجْمٍ جَدِيدٍ؟





لنستمع إلى إجاباتكم.



يستمتع المدرس إلى أجوبة بعض الثنائيات ويطلب التعليل أو إعادة الصياغة عند الحاجة، قبل أن يبرز الجواب الصحيح، مع تقديم تغذية راجعة حول منطق التوصل إلى الجواب الصحيح.

ما المَنصَّاتُ الَّتِي وَصَفَهَا الكَاتِبُ بِأَنَّهَا تُقَدِّمُ القُدْوَةَ وَتُحَاصِرُهَا بِهَالَةٍ مِنَ التَّقْدِيسِ؟

.....

ما مَعْيَارُ النِّجَاحِ الَّذِي أَصْبَحَ سَائِدًا فِي المُجْتَمَعِ المُعَاصِرِ؟

.....

ماذا يُمَثِّلُ اليوتيوبُ فِي رَأْيِ الكَاتِبِ؟

.....

ما الأَدَوَاتُ الصَّرُورِيَّةُ لِصِنَاعَةِ نَجْمٍ جَدِيدٍ؟

.....

2- أحول الفكرة الخاطئة إلى فكرة صحيحة:

وسائل التواصل أصبحت تُقدِّم نماذج للقُدوة يغلب عليها التفكير والإبداع الفكري، ويتم ترويجها على أنها نماذج للنجاح

.....

شجّع المجتمع الحديث القيم الحقيقية للنجاح مثل: الجهد، الأخلاق، البحث العلمي، الإبداع.

.....





1- ما المنصات التي وصفها الكاتب بأنها تقدم القدوة وتحاصرها بهالة من التقديس؟

المنصات التي وصفها الكاتب بأنها تقدم القدوة وتحاصرها بهالة من التقديس هي شبكات التواصل الاجتماعي.

2- ما معيار النجاح الذي أصبح سائداً في المجتمع المعاصر؟  
جني المال فقط، إذ اعتبره المجتمع المعيار الوحيد للنجاح.

3- ماذا يمثل اليوتيوب في رأي الكاتب؟

يمثل اليوتيوب صانع ملوك ومشاهير، ومنصة تنتج نجوم العصر الحديث.

4- ما الأدوات الضرورية لصناعة نجم جديد؟

الأدوات الضرورية لصناعة نجم جديد هي: كاميرا، وربط بالإنترنت، وميكروفون، وسماعة





## 2- أحول الفكرة الخاطئة إلى فكرة صحيحة:

وسائل التواصل أصبحت تُقدّم نماذج للقدوة يغلب عليها التفكير والإبداع الفكري، ويتم ترويجها على أنها نماذج للنجاح

وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت تُقدّم نماذج للقدوة يغلبُ عليها التفاهة، وتُروّجُ على أنها نماذج للنجاح.

شجّع المجتمع الحديث القيم الحقيقية للنجاح مثل: الجهد، الأخلاق، البحث العلمي، الإبداع.

لم يُشجّع المجتمع الحديث القيم الحقيقية للنجاح مثل الجهد والأخلاق والبحث العلمي والإبداع، بل اختزله في جني المال فقط.





أفهم (الممارسة المستقلة)





قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: تحديد عناصر النص التفسيري.



• يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.

النتيجة	السلبيات	الإيجابيات	المشكلة



أذكركم، لكي لأنجز المهمة (تحديد عناصر بنية النص التفسيري) ، عليّ اتباع الخطوات الآتية:

• يذكر المدرس الخطوات ويشرح عناصر كل خطوة.



## ثالثًا: تحديد الإيجابيات والسلبيات

الإيجابيات	السلبيات
أبحث عن العبارات التي تبدأ ب: إيجابيات- مزايا-أو عبارات تدل على الفائدة والنفع.	أبحث عن ألفاظ سلبية أو تحذيرية. ألاحظ الأرقام والإحصائيات التي تدل على الخطر. أطرح سؤال: ما الآثار الضارة التي يحذر منها النص

## ثانيًا: تحديد المشكلة

- أبحث عمّا يناقشه النص بشكل عام.
- ألاحظ الألفاظ المتكررة والأفكار المحورية.
- أسأل: عن ماذا يتحدث النص؟ ولماذا؟

## أولًا: فهم المطلوب

- ملء الجدول المكون من ثلاث خانات:
1. المشكلة
  2. الإيجابيات والسلبيات
  3. النتيجة

## رابعًا: استخلاص النتيجة

أسأل: ما الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ؟ تبدأ الفقرة التي تتضمن النتيجة ب: في الختام، ختامًا... يتضح، يتبين، نستنتج، نستخلص....

## خامسًا: تنظيم المعطيات

الخاصة بكل عنصر في الخانة الخاصة بها.

1. ما القضية؟ = المشكلة

2. ماذا أستفيد؟ = الإيجابيات

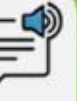
3. ما الذي يضرني؟ = السلبيات

4. ما الحل أو الخلاصة؟ = النتيجة





سأسمعكم النص مرة ثالثة، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا. نشتغل دائما في الصفحة 20.  
• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد



ننتقل الآن، إلى الجواب عن السؤال الآتي فردياً. والمطلوب هو ملء الجدول بعناصر النص التفسيري



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال بطريقة فردية في الإجابة عن السؤال، ويحرص على مراقبة تقدم الإنجاز، ويقدم التغذية الراجعة عند الحاجة. بعدها يستمع إلى إجابة متعلمين مع مطالبتهم بضرورة التوصل إلى الجواب.



النتيجة

السلبيات

الإيجابيات

المشكلة





ما أروعكم! أمامكم الجواب الصحيح.  
- يطلب المدرس من المتعلمين توثيق الجواب الصحيح في كراساتهم.



النتيجة	السلبيات	الإيجابيات	المشكلة
التحذير من الانسياق وراء ما تروّجه شبكات التواصل الاجتماعي، والدعوة إلى عدم اتخاذ التفاهة قدوة، والتنبيه إلى خطورة جعل التافهين والمغفلين رموزاً ومشاهير.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ إحاطة التافهين بهالة من التقديس والبريق الزائف.</li><li>➤ تحويل المشاهير ونجوم الموضة إلى قدوات رغم افتقارهم للقيم الحقيقية.</li><li>➤ إلغاء معايير النجاح الحقيقية (العمل الجاد، الأخلاق، البحث العلمي، الإبداع...).</li><li>➤ اختزال النجاح في المال فقط.</li><li>➤ استدراج المتابعين بخطاب شعبي فارغ.</li><li>➤ تحويل الإنسان إلى كائن استهلاكي لا يُنتج فكراً ولا ثقافة.</li><li>➤ جعل الأغبياء نجومًا ومشاهير.</li></ul>	اختصار المسافات الزمنية في تبادل الفكر والتواصل بين الناس.	تضليل الشباب وتزييف القيم الحقيقية بسبب صناعة التفاهة في شبكات التواصل الاجتماعي، وتحويل التافهين إلى رموز وقدوات، مع اختزال معنى النجاح في جني المال فقط.





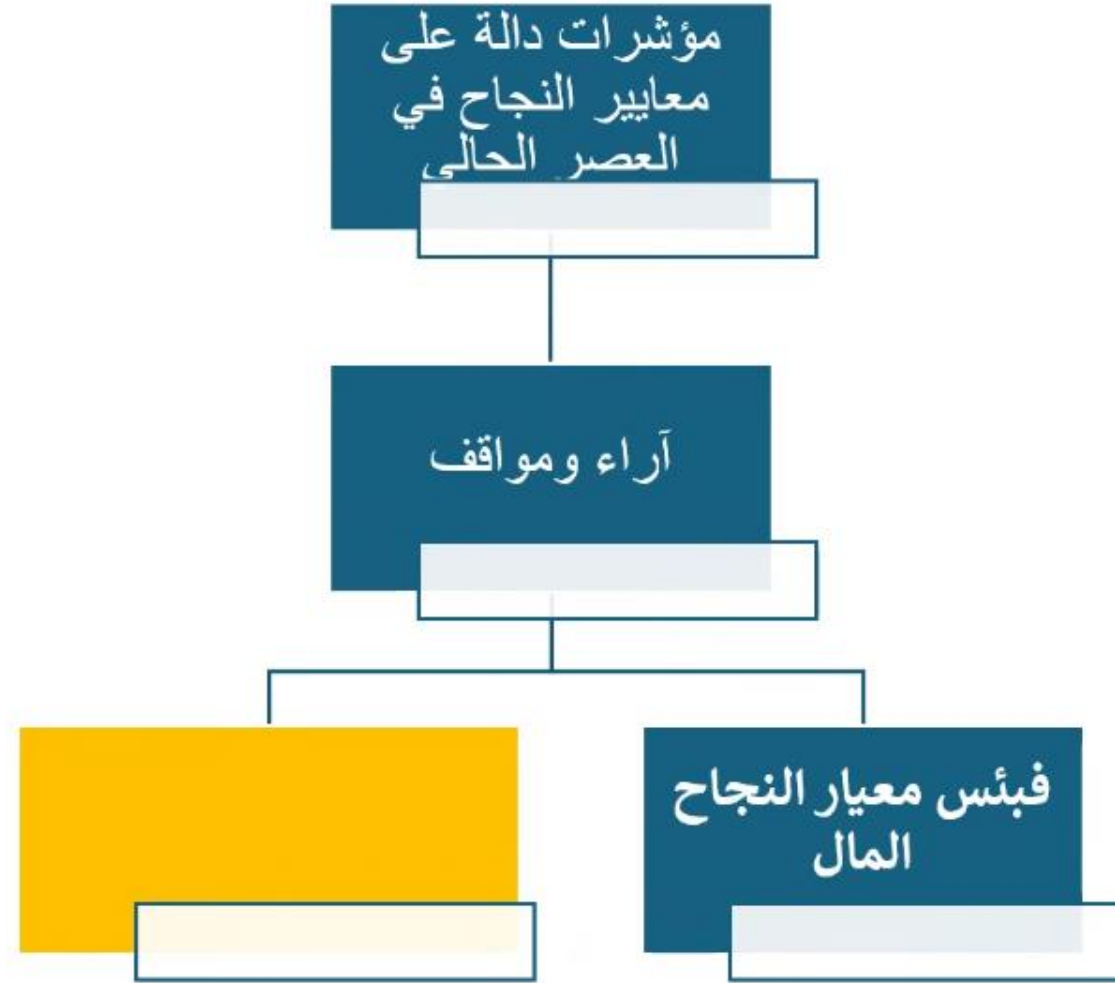
## المؤشرات

3 دقائق





ألتقط من النص المسموع مؤشرات دالة على معايير النجاح في العصر الحالي  
• يشرح المدرس المهمة ويمنح المدرسين دقيقة واحدة للإجابة عن السؤال مع ضرورة تفسير إجاباتهم.





مؤشرات دالة على معايير  
النجاح في العصر الحالي

آراء ومواقف

فَمَنْ يَسْتَطِيعُ الْيَوْمَ أَنْ يُنْكَرَ أَنَّ الْمَشَاهِيرَ وَنُجُومَ الْمَوْضِعِ قَدْ حَقَّقُوا  
النَّجَاحَ فِعْلاً وَفَقًّا لِمَعْيَارِ الْمَالِ ؟

فبئس معيار النجاح  
المال





أستثمر

4 دقائق 





• يمنح المدرس **دقيقة** للتفكير، ثم يختار 3 متعلمين لتقديم إجاباتهم، ويستفسر 4 عن رأيه في إجابات زملائهم.



## أستثمر أجيب شفها:

• هل كان الكاتب مُنصِّفًا في طرجه مُشكلة التفاهة أم مُنحازًا؟ علل إجابتك.





اختتام الحصة





من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى المعجم؟

• يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعجم المكتسب



ما المعجم الذي اكتسبناه اليوم؟





قدموا لي الكلمات التي تعرفنا عليها اليوم.  
• يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعجم المكتسب.

المشاهير  
الشَّعبوية

المتتبعون  
البريق  
الزائف

القُدوة  
الهالة

المُعجَبون  
استقطاب

الأغبياء  
كائن  
استهلاكي

رموز  
التفاهة

قنوات  
اليوتوب  
استدراج

مَظهر  
النجاح  
جني المال

التافهون  
نجوم  
الموضة





ما المهارة التي اعتمدتم عليها ومكنتكم من الإجابة عن الأسئلة؟



يقدم المدرس شبكة المؤشرات وعناصرها.

تدربنا على مهارة الاستماع بتركيز واستخلاص بنية النص التفسيري.

النتيجة	السلبيات	الإيجابيات	المشكلة





قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم: يؤكّد الكاتب في نهاية النص أنّ من يشاهد التافهين لا يُنتج سوى التّفاهة. ما رأيك في هذا التأكيد؟ 2- ماذا تقترح للحد من التّفاهة؟  
• يشرح المدرس النشاط ويقدم مثالا للجواب.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

