

مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

الثالثة
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

المرحلة 3

الوحدة الأولى | شبكات التواصل الاجتماعي

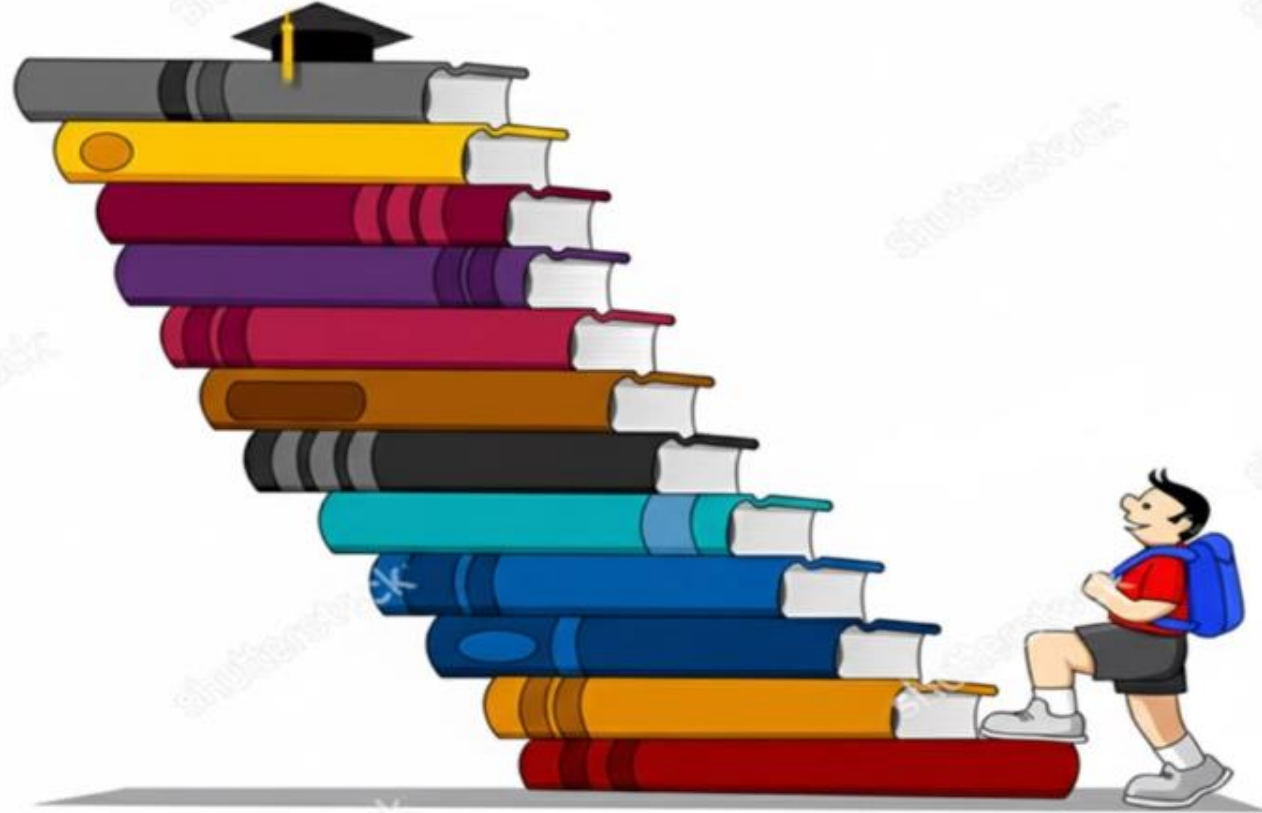
2

الأسبوع

الوحدة 6 | الإنتاج الكتابي: إنتاج نص تفسيري (التعرف والبناء)



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





المعلومة:

الاستخدام المفرط لوسائل
التواصل الاجتماعي من قبل
الأطفال والشباب يؤثر سلبيًا على
التركيز داخل الفصول الدراسية.

حيث يؤدي إلى:

- تشتيت الانتباه؛
- ضعف الذاكرة قصيرة المدى؛
- تقليل القدرة على متابعة
الدروس بانتظام؛
- مما ينعكس على انخفاض
التحصيل الدراسي، خاصة مع
قلة النوم والتشتت الذهني الناتج
عن الاستخدام المستمر.



الحدث:

تنامي ظاهرة العنف بشتى
أنواعه في الوسط المدرسي:

- عنف لفظي؛
- عنف جسدي؛
- عنف نفسي؛
- بين التلاميذ
- بين التلاميذ ومختلف
العاملين بالمدرسة:



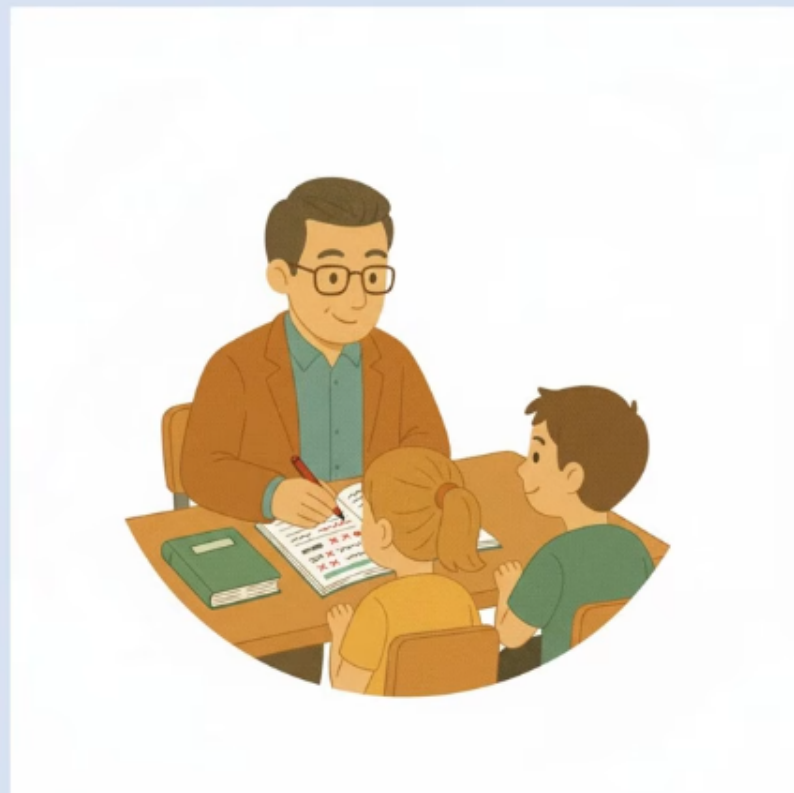


بالنسبة لي أرى أن:

.....

.....





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقتان



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟
• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟
• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَائِهِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَيَّ:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



تعرف عناصر النص التفسيري وخطاطته النصية.





النشاط الأول: تعرف عناصر النص التفسيري النمذجة

5 دقائق 



لتحقيق الهدف المصريح به ركزوا معي جيداً، سأعرض المهمة التي سنشتغل عليها خلال هذه الحصة. وسأشرح مكوناتها.

يعرض المدرس المهمة ويقرأ التعليمات، ويطلب من المتعلمين التركيز لتعرف مكوناتها، مستعينا بالشرح على السبورة.



المهمة: تعرف عناصر النص التفسيري
وخطاطته النصية

التعليمية: قراءة النص النموذج واستخراج عناصر النص التفسيري واستنتاج خطاطته النصية.



لتحقيق الهدف المصريح به ركزوا معي جيداً، سأعرض المهمة التي سنشتغل عليها خلال هذه الحصة. وسأشرح مكوناتها.

يعرض المدرس المهمة ويقرأ التعليمات، ويطلب من المتعلمين التركيز لتعرف مكوناتها، مستعينا بالشرح على السبورة.



المهمة: تعرف عناصر النص التفسيري
وخطاطته النصية

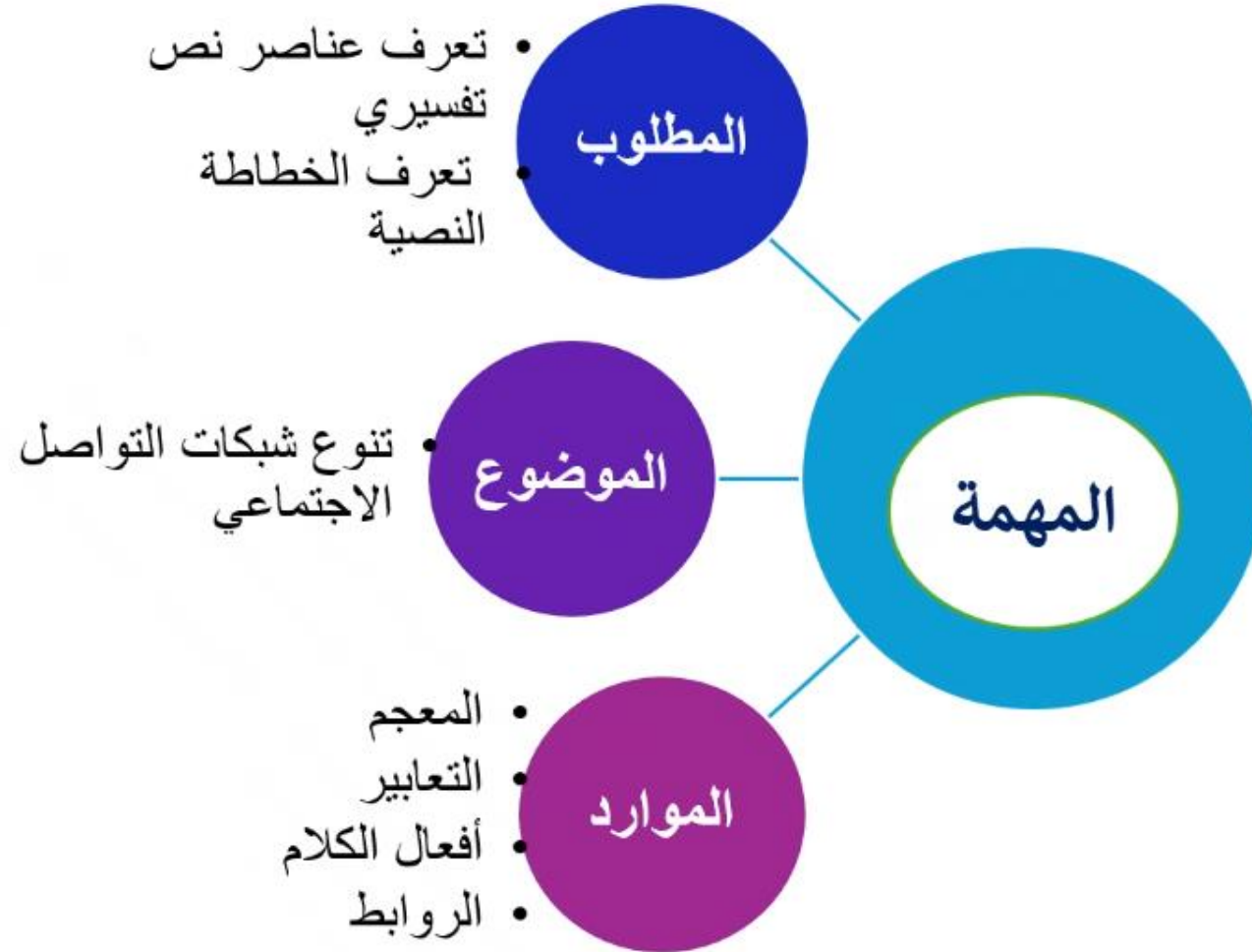
التعليمية: قراءة النص النموذج واستخراج عناصر النص التفسيري واستنتاج خطاطته النصية.

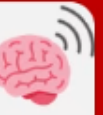




لنتعرف مكونات المهمة وعناصرها: تعرف عناصر النص التفسيري وخطاطته النصية

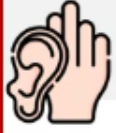
يفكك المدرس مكونات المهمة موضحا: المطلوب والموضوع والموارد، ويشرح كل عنصر على حدة.





انتبهوا جيدا، سننتقل إلى تعرف بنية النص التفسيري وعناصره، وهذا يتطلب أولا تعرف ماهية النص التفسيري وأهم عناصره.

يذكر المدرس المتعلمين بالهدف من الحصة، ويحفز استعدادهم لذلك قائلا: لتحقيق الهدف من الدرس ينبغي في المقام الثاني أن نتعرف النص التفسيري وعناصره. ويمكنه التنويه إلى أن بعضا من المعارف التي سيقدمها، سبق التعرف عليها خلال حصتي الطلاقة والفهم.



النص التفسيري:

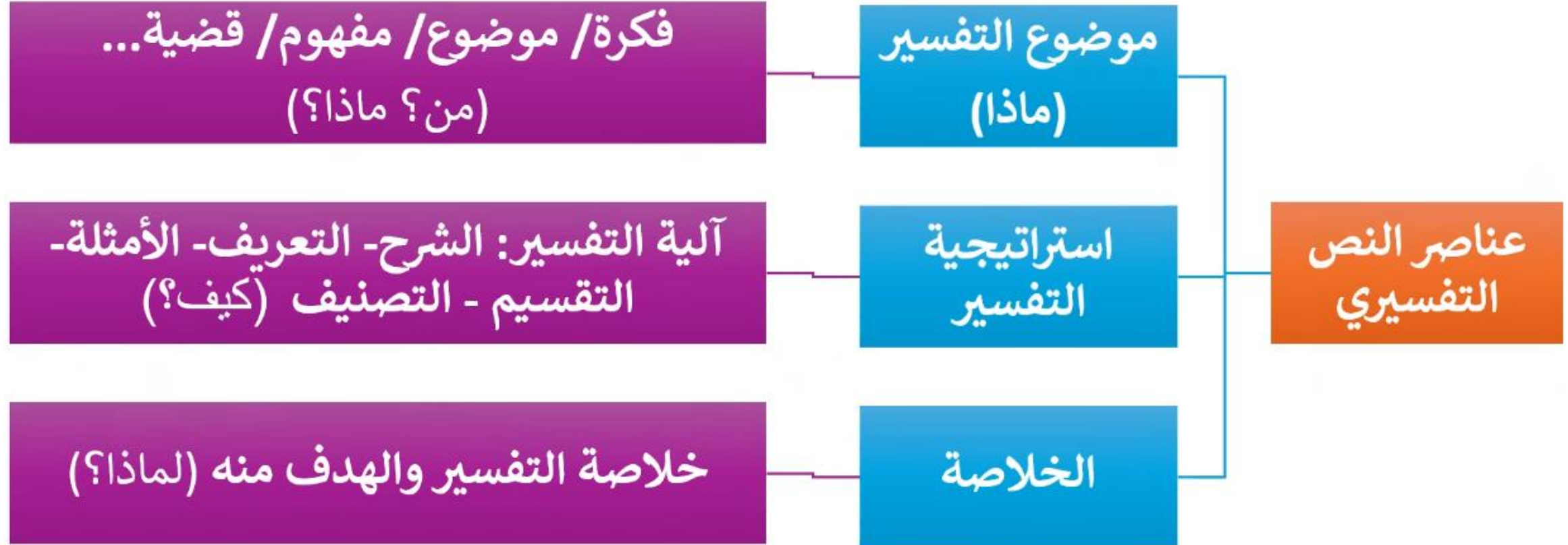
تعريف

النص التفسيري: هو نصّ يشرح قضية أو فكرة أو مفهوما، ويوضحها باستعمال التصنيف أو التقسيم أو الأمثلة ...
التفسير بالتصنيف، يعتمد شرح الفكرة وتفكيكها إلى أقسام أو أنواع أو جوانب وعناصر جزئية، بهدف توضيحها بشكل منظم ومفهوم.

وظيفته

- بسط الفكرة وجعلها أكثر وضوحا؛
- عرض التفاصيل بشكل ملموس- تسهيل التحليل والمقارنة بين العناصر؛
- مساعدة القارئ على استيعاب الفكرة بشكل تدريجي.







نمر الآن إلى تحديد بعض موارد الكتابة التفسيرية: التعابير وأفعال الكلام ثم الروابط

يقدم المدرس للمتعلمين بعض موارد الكتابة التفسيرية ويشرح كل مورد على حدة.



يمكن تقسيم- تصنف هذه الفكرة- تنقسم إلى
ثلاثة- لكل قسم خصائصه- يندرج هذا العنصر
ضمن- من بين العناصر..

التعابير

يقسم- يصنف- يتجزأ- يعتبر- يتمثل-

أفعال الكلام

أولاً، ثانياً، ثالثاً- أما- يختلف- يمتاز- يعني ذلك
أن- يمكن أن نستنتج- كما يتضح- ليس- بل-
في النهاية

الروابط

أدوات النص
التفسيري





النشاط الأول: تعرف عناصر النص التفسيري

الممارسة الموجهة الجماعية

10 دقائق 





الممارسة الموجهة الجماعية: نشتغل جماعة على تعرف عناصر نص تفسيري انطلاقاً من نص نموذج
يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره الوصفية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 14)

التعرف والبناء

أَنْطَلِقُ مِنَ النَّمُودَجِ وَأَتَعَرَّفُ بِبِنْيَةِ النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَهُ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ أَسْفَلَهُ (عمل جماعي)

أنواع شبكات التواصل الاجتماعي

(شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ هِيَ مَنْصَّاتٌ تُتِيحُ لِلْأَفْرَادِ التَّفَاعُلَ مَعَ بَعْضِهِمْ أَلْبَعْضَ، وَمُشَارَكَةَ الْمُحْتَوَى وَالتَّعْبِيرَ عَن آرَائِهِمْ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ وَسَرِيعَةٍ. وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ حَسَبَ الْوِظِيفَةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا. **أَوَّلًا**، هُنَاكَ الشَّبَكَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ الْعَامَّةُ مِثْلَ فَيْسْبُوكِ، الَّتِي تُتِيحُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْعَائِلَةِ، وَمُشَارَكَةَ الصُّوَرِ وَالْفِيدْيُوهِاتِ. **ثَانِيًا**، تُوجَدُ الشَّبَكَاتُ الْمِهْنِيَّةُ مِثْلَ لِينْكِدِنِ، الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى التَّفَاعُلِ الْمِهْنِيِّ وَبِنَاءِ الْعِلَاقَاتِ الْمِهْنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيثَاتِ السَّيْرَةِ الذَّائِتَةِ وَالتَّبَحُّثِ عَن فُرْصِ الْعَمَلِ.

أَمَّا الشَّبَكَاتُ الْخَاصَّةُ بِالتَّدْوِينِ وَالْمُحْتَوَى النَّصِّيِّ مِثْلَ تُوَيْتِرَ وَبَلُوجِرَ، فَهِيَ تُتِيحُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ كِتَابَةَ الْأَفْكَارِ وَالتَّعْرِيذَاتِ الْقَصِيرَةِ وَتَبَادُلَهَا. كَمَا أَنَّ الشَّبَكَاتِ الْمَوْجَّهَةَ لِلْمُحْتَوَى الْمَرْئِيِّ وَالْفِيدْيُوِّ مِثْلَ يُوْتِيُوبِ وَإِنْسْتِغْرَامِ تُوفِّرُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ مَنْصَّاتٍ لِرَفْعِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالصُّوَرِ، وَالتَّفَاعُلِ عِبْرَ التَّعْلِيقَاتِ وَالْإِعْجَابَاتِ.

مِنْ **جِهَةٍ أُخْرَى**، هُنَاكَ **شَبَكَاتُ التَّفَاعُلِ الْفَوْرِيِّ** مِثْلَ واتْسَابِ وَتِلِغْرَامِ الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى الْمُحَادَثَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ أَوْ الْمَجَامِيعِ، مِمَّا يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ السَّرِيعَ وَالْمُبَاشِرَ. أَخِيرًا، نَجِدُ الشَّبَكَاتِ الْمَخْصَّصَةَ لِلْأَلْعَابِ وَالتَّسْلِيَةِ مِثْلَ تُوَيْتَشِ، الَّتِي تَجْمَعُ اللَّاعِبِينَ وَتُتِيحُ لَهُمْ بَثَّ أَلْعَابِهِمْ وَالتَّفَاعُلَ مَعَ جُمْهُورِهِمْ.

بِشَكْلِ عَامٍّ، تُتِيحُ هَذِهِ الشَّبَكَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِكُلِّ فَرْدٍ اخْتِيَارَ الْمِنْصَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ اِهْتِمَامَاتِهِ وَأَهْدَافَهُ، مِمَّا جَعَلَهَا جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ.

فكرة النص من اقتراح فريق التأليف



الممارسة الموجهة الجماعية: نشتغل جماعة على تعرف عناصر نص تفسيري انطلاقا من نص نموذج

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 14)





الممارسة الموجهة الجماعية: نشتغل جماعة على تعرف عناصر نص تفسيري انطلاقاً من نص نموذج

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعيناً بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 14)

النشاط 1

أقرأ النصَّ النموذجَ بِتَأَنٍّ وَأُسْتَخْرِجُ مِنْهُ عَنَّاصِرَ النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ: (ماذا؟ من؟ أين؟ متى؟) •

الموضوع	استراتيجيات التفسير : التصنيف بتحديد النوع	الخلاصة/ الاستنتاج
.....	الشبكات الاجتماعية العامة.....
.....



نشتغل جماعة لتعرف عناصر نص تفسيري انطلاقا من نص نموذج

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التفسيرية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 14)



النشاط 1 - أستخرج من النص النموذج عناصر النص التفسيري:



الممارسة الموجهة: نشتغل جماعيا من أجل تعرف عناصر النص التفسيري (انطلاقا من النص النموذج).

يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوينها على السبورة، وبعد تحليل الإجابات والتأكد من صحتها ينقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 1 ص 14)



يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواربة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..





النشاط 1 - أستخرج من النص النموذج عناصر النص التفسيري:

الموضوع	استراتيجية التفسير: التصنيف بتحديد النوع	الخلاصة/ الاستنتاج
تنوع شبكات التواصل الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - الشبكات الاجتماعية العامة: أولاً، هناك الشبكات الاجتماعية العامة مثل فيسبوك - ثانياً، توجد الشبكات المهنية مثل لينكدن، - أما الشبكات الخاصة بالتدوين والمحتوى النصي مثل تويتر وبلوجر - الشبكات الموجهة للمحتوى المرئي والفيديو مثل يوتيوب وإنستغرام هناك شبكات التفاعل الفورية مثل واتساب وتلغرام 	<p>بشكل عام، تتيح هذه الشبكات المختلفة لكل فرد اختيار المنصة التي تناسب اهتماماته وأهدافه، مما جعلها جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية الحديثة</p>





النشاط الثاني: تعرف موارد الكتابة التفسيرية

الممارسة الموجهة الثنائية





نشتغل في ثنائيات لإتمام استخراج أهم موارد الكتابة التفسيرية من النص النموذج.

يوجه المدرس التلاميذ إلى الاشتغال في ثنائيات لإتمام استخراج بعض موارد الكتابة التفسيرية من النص النموذج، مستعينين بالجدول. وفي أثناء ذلك يواكب المدرس عمل التلاميذ متجولا بين الصفوف ويقدم الدعم والإسناد لمن يحتاجه، ويحرص على الالتزام بالوقت المخصص لإنجاز النشاط.



ب - أستخرج من النص موارد الكتابة التفسيرية (التعابير - الروابط)

النشاط 2 أعيد قراءة النص النموذج وأستخرج منه أدوات التفسير (التعابير - أدوات الربط)

موارد الكتابة التفسيرية	
الروابط	التعابير
- هي منصات ... - مثل ... - من جهة أخرى ...	- شبكات التواصل الاجتماعي هي منصات .. - يمكن تقسيم هذه الشبكات إلى عدة أنواع حسب .. -



أمامكم ثلاث دقائق لإتمام استخراج موارد الكتابة التفسيرية من النص.



فترة للتحضير





لنستمع إلى إجاباتكم.
يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى إجابات 3 ثنائيات، ويحث المتعلمين على تعليل الإجابة، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إجابة زميلكم.



نشتغل في ثنائيات لاستخراج موارد الكتابة التفسيرية (انطلاقاً من النص النموذج).

يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوينها على السبورة، وبعد تحليل الإجابات والتأكد من صحتها ينقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 14)



يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواربة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..





نشتغل في ثنائيات لإتمام استخراج أهم موارد الكتابة التفسيرية من النص النموذج.

يوجه المدرس التلاميذ إلى الاشتغال في ثنائيات لإتمام استخراج بعض موارد الكتابة التفسيرية من النص النموذج، مستعينين بالجدول. وفي أثناء ذلك يواكب المدرس عمل التلاميذ متجولاً بين الصفوف ويقدم الدعم والإسناد لمن يحتاجه، ويحرص على الالتزام بالوقت المخصص لإنجاز النشاط.



ب - أستخرج من النص موارد الكتابة التفسيرية (التعابير - الروابط)

موارد الكتابة التفسيرية	
الروابط	التعابير
<ul style="list-style-type: none">- هي منصات...- مثل... إلى:- من جهة أخرى- أولاً، هناك... التي...- ثانياً، توجد... التي ... على...- أما الشبكات.. مثل.. فهي... كما أن...- هناك شبكات... مثل.. التي تركز.. مما يتيح...- بشكل عام، تتيح هذه....-	<ul style="list-style-type: none">- شبكات التواصل الاجتماعي هي منصات..- يمكن تقسيم هذه الشبكات إلى عدة أنواع حسب ..- أولاً، هناك الشبكات الاجتماعية العامة..- ثانياً، توجد الشبكات المهنية مثل...- أما الشبكات الخاصة بالتدوين والمحتوى النصي مثل...- الشبكات الموجهة للمحتوى المرئي...- هناك شبكات التفاعل الفورية مثل....- بشكل عام، تتيح هذه الشبكات....





النشاط الثالث: استنتاج خطاطة النص التفسيري

(20 دقيقة)





النمذجة

5 دقيقة 





لنتعلم كيف نظم صاحب النص موضوعه ننتقل في هذا النشاط إلى تعرف خطاطة النص التفسيري، وسنبداً بالمقدمة، انتبهوا جيداً سأشرح لكم المهمة يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويشرح لهم المهمة، ثم يشرع في نمذجة خطاطة النص التفسيري مذكراً بماهيته ومكوناته، مصرحاً بالخطوات المتبعة، وبكيفية الإنجاز حتى يتمكن التلاميذ من إنجاز المهمة على نفس المنوال.

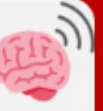


النشاط 3 أعيذُ قراءة النصِّ النموذجِ وأُستنبِجُ خطاطته التفسيرية:

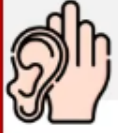
مقدمة	عرض	خاتمة
.....



ننتقل في هذا النشاط إلى تعرف خطابة النص التفسيري، انتبهوا جيدا سأشرح لكم مكونات خطابة النص التفسيري



يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويشرح لهم المهمة، ثم يشرع في نمذجة خطابة النص التفسيري مذكرا بماهيته ومكوناته، مصرحا بالخطوات المتبعة، وبكيفية الإنجاز حتى يتمكن التلاميذ من إنجاز المهمة على نفس المنوال.



-الخطابة النص التفسيري

ينتظم النص التفسيري في خطابة منظمة تتكون من: مقدمة- عرض- خاتمة



الخاتمة:

• العرض:

المقدمة:



ركزوا جيداً، سننتقل إلى تعرف كيف بنى الكاتب مقدمة نصه ، استعداداً للكتابة.

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه والتركيز قائلاً: سأستخرج امامكم خطاطة هذا النص، وسأشرح لكم كيف أحدد كل مرحلة، وسأشرح لكم كيف أفكر في كل مرحلة، لأن الهدف ليس الفهم فقط، بل تعلم كيف نكتب نصاً تفسيريًا. سأبدأ بطرح سؤال: هل الكاتب يروي قصة أم يشرح ظاهرة؟ وكيف عرفت ذلك؟ بعد أن عرفت أن النص يشرح ظاهرة/ قضية، أنتقل إلى الاشتغال على المقدمة

أنواع شبكات التواصل الاجتماعي

(شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ هِيَ مَنَصَّاتٌ تُتِيحُ لِلْأَفْرَادِ التَّفَاعُلَ مَعَ بَعْضِهِمْ أَلْبَعْضَ، وَمُشَارَكَةَ الْمُحْتَوَى وَالتَّعْبِيرَ عَن آرَائِهِمْ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ وَسَرِيعَةٍ. وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ الشَّبَكَاتِ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ حَسَبَ الْوُظَيْفَةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا.

سيرورة التفكير: أبدأ بقراءة الفقرة الأولى؛

- أقرأ الفقرة الأولى، وأسأل نفسي: هل يقدم الكاتب تعريفاً؟ (نعم). هل يطرح سؤالاً أو مشكلة؟ (لا) / هل يعلن طريقة الشرح؟ (نعم، عبر التصنيف)

خطاطة النص
التفسيري:
1- المقدمة:

- أعود إلى الفقرة وأبحث عن المؤشر الذي يدل على ان الكاتب يعلن طريقة التفسير: ويمكن تقسيم...



ننتقل الآن إلى تحديد عناصر المقدمة باستثمار الخطوات السابقة، وأستعين بالسؤال: ماذا تقدم الفقرة الأولى؟

يعمل المدرس على تلخيص نتائج الشرح، ويصوغ الفكرة الأساسية للمقدمة ويثبتها على السبورة، معللاً جوابه ومصرحاً بمنطق الاستدلال ليوضح كيف اهتدى إلى الفكرة، ويؤكد على ما ينبغي أن تتضمنه مقدمة نص تفسيري. حتى يتبين التلاميذ خاصية هذه المرحلة من مراحل الخطاطة التفسيرية، ويستحضروا ذلك اثناء التدريب على كتابة نص تفسيري.



أنواع شبكات التواصل الاجتماعي

شبكات التواصل الاجتماعي هي منصات تُتيح للأفراد التفاعل مع بعضهم البعض، ومشاركة المحتوى والتعبير عن آرائهم بطريقة سهلة وسريعة ويمكن تقسيم هذه الشبكات إلى عدة أنواع حسب الوظيفة التي تقدمها.

• الخلاصة : عناصر المقدمة



• تقديم الموضوع:
تعريف شبكات التواصل الاجتماعي وبيان دورها العام، مع التمهيد لتقسيمها إلى أنواع حسب الوظيفة





النشاط الثالث:
استنتاج خطاطة النص التفسيري
-العرض-

الممارسة الموجهة الجماعية

10 دقائق 





بعد أن تعرفنا كيف بنى الكاتب مقدمة نصه ننتقل الآن لنشتغل جماعة على استخراج عناصر العرض لتتعرف كيف سنبني عرضنا خلال إنجاز المهمة المنتظرة ، باتباع الخطوات نفسها التي اتبعتها في استخراج عناصر المقدمة

يوجه المدرس التلاميذ للاشتغال على العرض بعد تحديده، ثم يدعوهم إلى قراءته ، والإجابة عن السؤال: ماذا يفعل الكاتب في هاتين الفقرتين؟

أَوَّلًا، **هُنَاكَ الشَّبَكَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ** العامَّةُ مِثْلَ فَيْسْبُوكَ، الَّتِي تُتِيحُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْعَائِلَةِ، وَمُشَارَكَةَ الصُّورِ وَالْفِيدْيُوهِاتِ. **ثَانِيًا**، تُوجَدُ **الشَّبَكَاتُ المِهْنِيَّةُ** مِثْلَ لِينْكَدِنَ، الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى التَّفَاعُلِ المِهْنِيِّ وَبِنَاءِ الْعِلَاقَاتِ المِهْنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيثَاتِ السَّيْرَةِ الذَّائِبَةِ وَالْبَحْثِ عَنِ فُرْصِ الْعَمَلِ.

أَمَّا الشَّبَكَاتُ الْخَاصَّةُ بِالتَّدْوِينِ وَالْمُحْتَوَى النَّصِّيِّ مِثْلَ تُوَيْتِرَ وَبَلُوجِرَ، فَهِيَ تُتِيحُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ كِتَابَةَ الْأَفْكَارِ وَالتَّغْرِيدَاتِ الْقَصِيرَةِ وَتَبَادُلَهَا. كَمَا أَنَّ الشَّبَكَاتِ الْمُوجَّهَةَ لِلْمُحْتَوَى المَرْئِيِّ وَالْفِيدْيُوِّ مِثْلَ يُوْتِيُوبَ وَإِنْسْتِغْرَامَ تُوفِّرُ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ مَنَصَاتٍ لِرَفْعِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالصُّورِ، وَالتَّفَاعُلِ عَبْرَ التَّعْلِيْقَاتِ وَالْإِعْجَابَاتِ.

مِنْ **جِهَةٍ أُخْرَى**، هُنَاكَ **شَبَكَاتُ التَّفَاعُلِ الْفَوْرِيِّ** مِثْلَ وَاتْسَابِ وَتِلْغْرَامِ الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى الْمُحَادَثَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ أَوْ المَجَامِيعِ، مِمَّا يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ السَّرِيعَ وَالْمُبَاشِرَ. أَخِيرًا، نَجِدُ الشَّبَكَاتِ الْمُخَصَّصَةَ لِلأَلْعَابِ وَالتَّسْلِيَةِ مِثْلَ تُوَيْتَشِ، الَّتِي تَجْمَعُ اللَّاعِبِينَ وَتُتِيحُ لَهُمْ بَثَّ أَلْعَابِهِمْ وَالتَّفَاعُلَ مَعَ جُمْهُورِهِمْ.

خطاطة النص

التفسيري:

1- العرض:

سيرورة التفكير: أنتقل إلى وسط النص؛

- أقرأ الفقرات الوسطى، وأسأل نفسي: ماذا يفعل الكاتب في هذه الفقرات؟





لتحديد عناصر العرض، نتساءل عن الأنواع التي ركز الكاتب عليها أثناء التفسير. ثم نلاحظ العبارات: الشبكات الاجتماعية- الشبكات المهنية- الخاصة.

يدعو المدرس المتعلمين إلى قراءة أجزاء من العرض، ويتوقف عند بعض العبارات مثل: أولاً - ثانياً - أما - من جهة أخرى- أخيراً، ويستعين ببعض الأسئلة: ما هي أنواع شبكات التواصل الواردة في العرض؟ ويحث التلاميذ على الإجابة عنها، وتعليلها مع التصريح بخطوات التوصل إلى الجواب حتى يتمكن التلاميذ من إدراك عناصر العرض واستراتيجية التفسير، واستحضارها أثناء الكتابة.

أولاً، هناك الشبكات الاجتماعية العامة مثل فيسبوك، التي تتيح للمستخدمين التواصل مع الأصدقاء والعائلة، ومشاركة الصور والفيديوهات. **ثانياً**، توجد الشبكات المهنية مثل لينكدن، التي تركز على التفاعل المهني وبناء العلاقات المهنية من خلال تحديثات السيرة الذاتية والبحث عن فرص العمل.

أما الشبكات الخاصة بالتدوين والمحتوى النصي مثل تويتر وبلوجر، فهي تتيح للمستخدمين كتابة الأفكار والتغريدات القصيرة وتبادلها. كما أن الشبكات الموجهة للمحتوى المرئي والفيديو مثل يوتيوب وإنستغرام توفر للمستخدمين منصات لرفع الفيديوهات والصور، والتفاعل عبر التعليقات والإعجابات.

من جهة أخرى، هناك شبكات التفاعل الفوري مثل واتساب وتيلغرام التي تركز على المحادثات بين الأفراد أو المجموعات، مما يسهل التواصل السريع والمباشر. أخيراً، نجد الشبكات المخصصة للألعاب والتسليّة مثل تويتش، التي تجمع اللاعبين وتتيح لهم بث ألعابهم والتفاعل مع جمهورهم.

سيرورة التفكير: ألاحظ الألفاظ المكتوبة بلون مغاير: مثل: أولاً - ثانياً - أما - من جهة أخرى .

- هذه مؤشرات تنظيم التفسير- إذن نحن في مرحلة العرض

- هل يكتفي الكاتب بالتسمية أم يشرح وظيفة كل نوع؟ هل يستعمل امثلة؟ لماذا؟
- أقرأ العرض، ثم أحدد أنواع شبكات التواصل الاجتماعي: مجال استعمالها / وظيفتها / خصائصها ...

الأسئلة





ننتقل الآن إلى تحديد عناصر العرض باستثمار الخطوات السابقة، وأستعين بالسؤال: ماذا يقدم العرض؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تلخيص عناصر العرض وصياغة فكرته الأساسية، ويطلب إثباتها على السبورة، بعد التأكد منها وتعليقها، ويتأكد من التصريح بمنطق الاستدلال لتوضيح كيفية التوصل إلى الفكرة، ويؤكد على ما ينبغي أن يتضمنه عرض نص تفسيري. حتى يتبين التلاميذ خاصة هذه المرحلة من مراحل الخطاطة التفسيرية، ويستحضروا ذلك اثناء التدريب على كتابة نص تفسيري.

أولاً، هناك الشبكات الاجتماعية العامة مثل فيسبوك، التي تتيح للمستخدمين التواصل مع الأصدقاء والعائلة، ومشاركة الصور والفيديوهات. **ثانياً**، توجد الشبكات المهنية مثل لينكدن، التي تركز على التفاعل المهني وبناء العلاقات المهنية من خلال تحديثات السيرة الذاتية والبحث عن فرص العمل. أما الشبكات الخاصة بالتدوين والمحتوى النصي مثل تويتر وبلوجر، فهي تتيح للمستخدمين كتابة الأفكار والتغريدات القصيرة وتبادلها. كما أن الشبكات الموجهة للمحتوى المرئي والفيديو مثل يوتيوب وإنستغرام توفر للمستخدمين منصات لرفع الفيديوهات والصور، والتفاعل عبر التعليقات والإعجابات. من جهة أخرى، هناك شبكات التفاعل الفوري مثل واتساب وتيلغرام التي تركز على المحادثات بين الأفراد أو المجموعات، مما يسهل التواصل السريع والمباشر. أخيراً، نجد الشبكات المخصصة للألعاب والتسليّة مثل تويتش، التي تجمع اللاعبين وتتيح لهم بث ألعابهم والتفاعل مع جمهورهم.

• عناصر العرض



• تفسير أنواع شبكات التواصل الاجتماعي عبر تصنيفها حسب وظائفها، مع شرح خصائص كل نوع وتقديم أمثلة





النشاط الثالث:

استنتاج خطاطة النص التفسيري
-الخاتمة-

الممارسة الموجهة الثنائية

05 دقائق



تشتغلون في ثنائيات لاستخراج عناصر الخاتمة. وتدرجون في تعرف خاصيتها باعتماد الاستراتيجية نفسها التي اعتمدها في النشاط السابق
يوجه المدرس التلاميذ إلى تحديد الفقرة الأخيرة، ويدعوهم إلى الإجابة عن السؤال: ما الخلاصة التي يمكن استنتاجها من التفسير؟ ويؤكد أن الكاتب في الخاتمة يقدم نتائج التفسير بشكل مجمل. كما
ذلك عبارة: بشكل عام، التي تدل على أننا أمام خاتمة استنتاجية.



بشكل عام تُتيح هذه الشبكات المختلفة لكل فرد اختيار المنصة التي تناسب اهتماماته وأهدافه، مما جعلها
جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية الحديثه.

خطوة التفكير: أحدد الفقرة الأخيرة

• في الأخير أبحث عن فقرة تجيب عن: ماذا نستنتج من هذا التفسير؟

• ألاحظ تعبير: بشكل عام. هذا يدل على الخلاصة.

خطاظة النص
التفسييري:
3- الخاتمة:



باستثمار الشرح، ننتقل إلى تحديد عناصر الخاتمة، كي نتعرف ما الذي ينبغي التركيز عليه أثناء كتابة خاتمة نص تفسيري



يدعو المدرس التلاميذ إلى تلخيص نتائج الشرح، لصياغة فكرة الخاتمة، وبعد التحقق من صحتها وتعليلها يطلب تدوينها على السبورة، مركزا على سيرورة التوصل إلى الفكرة، ويؤكد على العناصر التي ينبغي ان تتضمنها خاتمة نص تفسيري. حتى يتبين التلاميذ خاصية هذه المرحلة من الخطاطة التفسيرية، ويستحضروها أثناء التدريب على كتابة نص تفسيري.

بشكلٍ عامٍّ، تُتيحُ هذه الشبكاتُ المُختلفةُ لكلِّ فردٍ اختيارَ المنصَّةِ التي تُناسبُ اهتماماته وأهدافه، مما جعلها جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية الحديثة.

الكلمات : - الأ



خلاصة : عناصر الخاتمة



- الاستنتاج:
خلاصة تؤكد أن تنوع شبكات التواصل جعلها تلي حاجات مختلفة، وأصبحت جزءًا أساسيًا من الحياة اليومية.





على سبيل التركيب، لاحظوا كيف تدرجنا في استخراج الخطاطة التفسيرية، من المقدمة إلى العرض ثم الخاتمة. يلخص المدرس نتائج النمذجة موضحاً مراحل الخطاطة التفسيرية قائلاً: إذن، عند كتابة نص تفسيري نفكر دائماً في: ما الظاهرة؟ (تعريف) - كيف نفسرها؟ (تصنيف، أسباب، أنواع) - ماذا نستنتج؟ (خلاصة) - هذه هي خطاطة النص التفسيري. ويؤكد أن الخطوات تبقى نفسها حتى ولو تغير موضوع التفسير، ثم يقرأ الجدول، وينوه إلى أهمية احترام خصائص كل مرحلة من مراحل النص التفسيري: المقدمة: ما الظاهرة التي أفسرها؟ هل أعرفها أولاً؟ - العرض: بأي طريقة سأفسرها؟ (تقسيم - أسباب - نتائج...) وما الروابط - الخاتمة كيف أختتم بتعميم أو نتيجة؟

النشاط 3 - أستنتج خطاطة النص التفسيري:

الخاتمة	العرض	المقدمة
<p>الأکید علی أن تنوع شبكات التواصل جعلها تلبى حاجات مختلفة، وأصبحت جزءاً أساسياً من الحياة اليومية.</p> <p>❖ خاصيتها: استخلاص نتائج التفسير.</p>	<p>تفسير أنواع شبكات التواصل الاجتماعي عبر تصنيفها حسب وظائفها، مع شرح خصائص كل نوع وتقديم أمثلة</p> <p>❖ خاصيته: شرح القضية/ الظاهرة وتفسيرها بشكل منظم يعتمد احدى استراتيجيات التفسير: الشرح- التعريف- التقسيم- التصنيف- الأمثلة...</p>	<p>تعريف شبكات التواصل الاجتماعي وبيان دورها العام، مع التمهيد لتقسيمها إلى أنواع حسب الوظيفة</p> <p>❖ خاصيتها: تقديم موضوع التفسير وتعريفه.</p>





اختتام الحصة

5 دقائق 





1- الهدف من درس اليوم هو: تعرف عناصر النص التفسيري وخطاطته





عناصر النص التفسيري:
الموضوع- استراتيجية التفسير-
الخلاصة

موارد الكتابة التفسيري:
التعابير- الروابط

خطاطة النص التفسيري:
المقدمة- العرض- الخاتمة





بقرأ المدرس الوضعية ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم يشرح المطلوب ويوضح التعليمات ويدققها، ويطلب منهم الاستئناس بخطوات الكتابة المثبتة في الصفحة 15 من الكراسة.

المهمة النهائية: إنتاج نص تفسيري

ورشة الكتابة



في دَفْتَرِ التَّمَارِينِ الْمَنْزِلِيَّةِ، اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا قَصِيرًا اِنْطِلَاقًا مِنْ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ: (عمل فردي)

الوضعية: أَدَّى الْاِنْفِجَارُ الرَّقْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى تَصْمِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلَى الشَّبَابِ بِهَدَفِ التَّعَلُّمِ، وَاللَّعِبِ، وَالتَّحَدِّيِّ، وَإِنْمَاءِ مَهَارَاتِ الذِّكَاةِ وَالتَّفْكِيرِ. اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مِنْ آثْنِي عَشْرَ سَطْرًا تُصَنَّفُ فِيهِ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتِ حَسَبَ وظيفتها، مُوظِّفًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ الْمُكْتَسَبَةَ، وَمُسْتَعِينًا بِالْمَوَارِدِ الْآتِيَةِ:





بقرأ المدرس الوضعية ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم يشرح المطلوب ويوضح التعليمات ويدققها، ويطلب منهم الاستئناس بخطوات الكتابة المثبتة في الصفحة 15 من الكراسة.

المهمة النهائية: إنتاج نص تفسيري

ورشة الكتابة



في دَفْتَرِ التَّمَارِينِ الْمَنْزِلِيَّةِ، اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا قَصِيرًا اِنْطِلَاقًا مِنْ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ: (عمل فردي)

الوضعية: أَدَّى الْإِنْفِجَارُ الرَّقْمِيُّ وَالتَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى تَصْمِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلَى الشَّبَابِ بِهَدَفِ التَّعَلُّمِ، وَاللَّعِبِ، وَالتَّحَدِّيِّ، وَإِنْمَاءِ مَهَارَاتِ الذِّكَاةِ وَالتَّفْكِيرِ. اَكْتُبْ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا مِنْ آثْنِي عَشْرَ سَطْرًا تُصَنَّفُ فِيهِ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتِ حَسَبَ وظيفتها، مُوظِّفًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ الْمُكْتَسَبَةَ، وَمُسْتَعِينًا بِالْمَوَارِدِ الْآتِيَةِ:





النشاط المنزلي: إعداد تصميم لإنتاج نص تفسيري استعدادا لورشة الكتابة
يوجه المدرس المتعلمين إلى التحضير لورشة الكتابة بوضع تصميم لمنتجاتهم مستأنسين بخطوات الكتابة في الصفح 15 من الكراسة.



الخطوة 1 أقرأ الوضعية، وأختار العناصر التفسيرية المناسبة لإنجاز الموضوع:

الخطوة 2 أحدد الخطاطة العامة لمنتوج الوضعية:

الخطوة 3 أختار التعبيرات المناسبة لكل مرحلة من مراحل التفسير:

الاستعداد لورشة الكتابة



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

