

مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

المرحلة 3

الثالثة
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

شبكات التواصل الاجتماعي

الوحدة الأولى

الأول

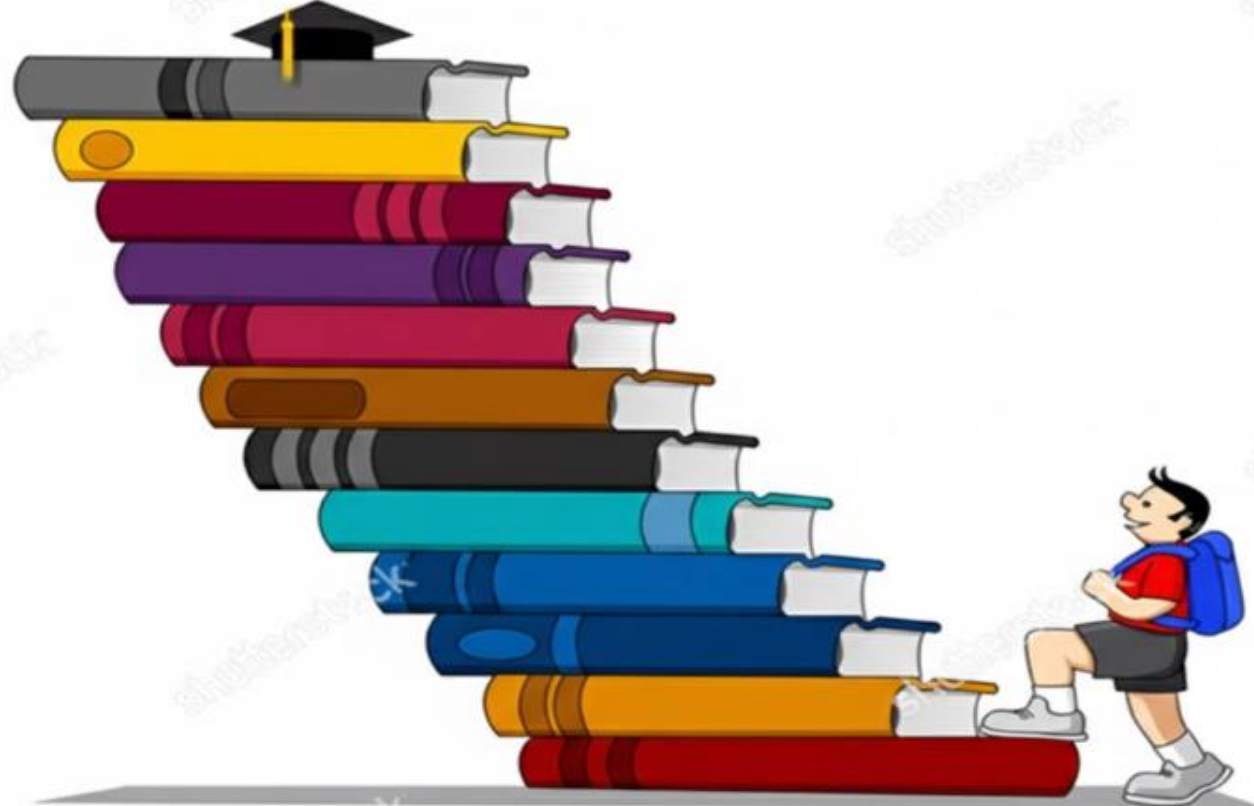
الأسبوع

الطلاقة والفهم (ح1) هل الشاشات ومواقع التواصل
أضعفت تعاطفنا مع الحوادث؟

الحصة 4



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





• النشاط الاعتيادي: نقدم تعليقا مناسباً على الصورة. ما إذا تمثل لك هذه الصورة ؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى الجواب مع تشجيع الذين توفقوا في الإجابة





النشاط الاعتيادي: التعليق على صورة. ما ذا تمثل لك هذه الصورة ؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى الجواب مع تشجيع الذين توفقوا في الإجابة



الجواب :





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).

هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تقوي
التحصيل الدراسي؟ علل جوابك.





حدیث غیر رسمی



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان





عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:
يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.

اكتساب معجم وتوظيفه:

- **مفردات:** - المَدَوْنَةُ - التَّعَاطُفُ - تَرْفِيهِيّ - نُطْبَعُ - الغَثّ - الدَّوَامَةُ - سَطْحِيّ
- **أفعال الكلام:** عبارات للتعبير عن : الرأي والموقف . تقديم الاقتراح والنصيحة



قراءة مقطع من النص بطلاقة في حدود دقيقة.



الفهم الصريح للنص:

استخراج معلومات صريحة من نص "هل الشاشاتُ ومواقعُ التّواصلِ أضعفتُ تعاطفنا مع
الحوادِثِ؟" (ح1)





اكتساب معجم وتوظيفه

10 دقيقة





نعرف المفردات الآتية ونوظفها في جملة مفيدة

يعرف المدرس على السبورة مفردة واحدة، و يطلب تعريف باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



أَعْرِفُ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ وَأَوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- الْمُدَوَّنَةُ - التَّعَاطُفُ - تَرْفِيهِِي - نُطَبِّعُ - الْغَثُّ - الدَّوَامَةُ - سَطْحِيَّ





النمذجة





لتعريف مفردة من المفردات نتبع الخطوات الآتية:

- نحدد نوع الكلمة/المفردة: **اسم/فعل/حرف**
- نذكر **معنى المفردة** كما ورد في المعاجم و من خلال السياق
- **نوظف المفردة في جملة مفيدة.**





- **المُدَوَّنَةُ: نوع الكلمة/المفردة: اسم**
- **تعريف المفردة: موقع إلكتروني يُدَوَّنُ فيها فردٌ، أو مجموعةٌ من الأفرادِ أو الشركاتِ الأفكارَ، أو الأنشطة...**





الْمُدَوَّنَةُ

تركيبها في جملة:

أَفْضَلُ الْمُدَوَّنَةِ الَّتِي تَنْشُرُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.





الممارسة الجماعية

3 دقائق





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



التَّعَاطُفُ

تعريفها:

.....

تركيبها في جملة:

.....





تعرفنا في حصة الاستماع الاستراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

التَّعَاطُفُ

تعريفها: (اسم) الشعور بالآخرين / فهم مشاعرهم ومشاركتها معهم...

تركيبها في جملة: أَشْعُرُ بِالتَّعَاطُفِ تُجَاهَ مَنْ لَا مَأْوَى لَهُ يَحْمِيهِ.





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



تَرْفِيهِ

تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع الاستراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين جماعيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

تَرْفِيهِ

تعريفها: (اسم) كل نشاط يقوم به الإنسان من أجل المرح والسعادة...

تركيبها في جملة: شَاهَدْتُ عَرْضًا تَرْفِيهِيًا فِي مَسْرَحِ الْهَوَاءِ الْطَّلِقِ.





الممارسة الثنائية

3 دقائق





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



نُطَبِّعُ

تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع الاستراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



نُطَبِّعُ

تعريفها: (فعل) نَتَعَوَّدُ/نَأْلَفُ...

تركيبها في جملة: كَثْرَةُ الْمَشَاهِدَةِ تَجْعَلُنَا نُطَبِّعُ مَعَ الْمَشَاهِدِ الْأَلِيْمَةِ.





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:

يطلب المدرس من المتعلمين ثنائيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الغثّ

تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع الاستراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائيا إكمال باقي الجمل بمفردات مناسبة مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء، ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الغثّ

تعريفها: (اسم) الرديء/الفاحش/الساقط/الرخيص...

تركيبها في جملة: رَجُلٌ غَيْرٌ مُهَذَّبٍ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ سِوَى الْكَلَامِ الْغَثِّ.





الممارسة المستقلة

3 دقائق 





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين **فرديا** ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الدَّوَامَة

تعريفها:

تركيبها في جملة:





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين **فرديا** ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الدَّوَامَة

تعريفها: (اسم) حركة دائرية في الماء أو الهواء تتجه نحو الأسفل...

تركيبها في جملة: يَعِيشُ الْبَعْضُ فِي دَوَامَةِ الْمَشَاكِلِ.





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين **فرديا** ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

سَطْحِيّ

تعريفها:

.....

تركيبها في جملة:

.....





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:



يطلب المدرس من المتعلمين فردياً ملء الفراغ بكلمات مناسبة وتوظيفها في جمل مع التصريح بضرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

سَطْحِيّ

تعريفها: (اسم) غير عميق / ظاهري...

تركيبها في جملة: هَذَا الرَّجُلُ سَطْحِيٌّ التَّفْكِيرِ لِأَنَّهُ يَكْتَفِي بِظَاهِرِ الْأَشْيَاءِ.





القراءة بطلاقة

10 دقائق





النمذجة

دقيقتان





يقرأ الأستاذ كلمتين من النص قراءة جهرية سليمة، ويقف عند الحرف المضعف ويشرح كيف ينطق، مع تقديم أمثلة وأمثلة مخالفة والتصريح بضرورة الإنجاز

تدريب المتعلمين على نطق حرفي الطاء والتاء بشكل سليم

الشَّاشَاتُ	التَّوَّاصِلُ
تَثْقِيفِهِمْ	التَّعَاطُفَ
التَّرْفِيهِ	تَنْشِئَةَ

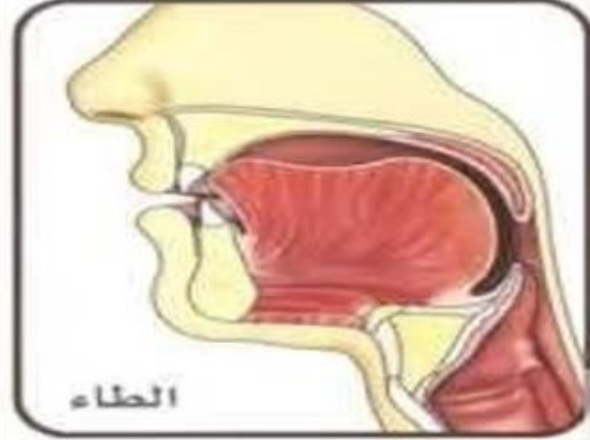




يقرأ الأستاذ كلمتين من النص قراءة جهرية سليمة، ويقف عند حرف الخاء ويشرح كيف ينطق، مع تقديم أمثلة وأمثلة مخالفة والتصريح بسيرورة الإنجاز

التَّعَاطُفُ: مخرج حرف الطَّاء

مَخْرَجُ الطَّاءِ



طَ طرفُ اللسانِ وما يُحاذيه
منْ غارِ الحَنكِ الأعلى ممَّا
يلي أصولَ الثَّنَايا العُلَيَا.

طَ





يقرأ الأستاذ كلمتين من النص قراءة جهرية سليمة، ويقف عند حرف الخاء ويشرح كيف ينطق، مع تقديم أمثلة وأمثلة مخالفة والتصريح بضرورة الإنجاز

التَّعَاطُفُ: مخرج حرف الطَّاء وصفاته

صفات الطاء

من صفات حرف الطاء:
- الجهر وضدها الهمس
- الشدة وضدها الرخاوة

والجهر هو الصوت الذي يهتزُّ أو يتذبذب الوتران الصوتيان عند النطق به.
أما الشدة فهي الصوت الذي يَنْتُجُ بحبس النَّفْسِ في المخرج ثم إطلاقه.

حرف
الطاء

مخرج الطاء

طرف اللسان
العريض رأس
اللسان وما
يحاذيه من غار
الحنك الأعلى مما
يلي أصول الثنايا
العليا

الطاء





تدريب المتعلمين على نطق حرفي الطاء والتاء بشكل سليم

الشَّاشَاتُ	التَّوَّاصِلُ
تَثْقِيفِهِمْ	التَّعَاطُفَ
التَّرْفِيهِ	تَنْشِئَةَ





- . بِسَبَبِ هَذَا التَّدْفُقِ الْمُتَوَاصِلِ لِلْمُحْتَوَى، نَتَفَاعَلُ مَعَ الْحَوَادِثِ
بِسَطْحِيَّةٍ، وَرُبَّمَا افْتَقَدْنَا جُزْءاً مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّعَاطُفِ الْحَقِيقِيِّ.
- . رَغْمَ الْفَوَائِدِ الْكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَقَدْ جَعَلْتَنَا نَفْقِدُ حَاسَّةَ التَّعَاطُفِ...





قراءة فقرة من النص بتوظيف شبكة التقويم الذاتي



هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتَ تَعَاظِفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟

أثناءَ بَحْثِي عَن آراءِ الشَّبَابِ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ اِلِاجْتِمَاعِيِّ، زُرْتُ مُدَوَّنَةَ كَرِيمِ مَجْدِي فَوَجَدْتُ الْمُحَادَثَةَ الْآتِيَةَ:

هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتَ تَعَاظِفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟


كريم مجدي: فِي عَصْرِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ اِلِاجْتِمَاعِيِّ أَصْبَحَتِ الْأَحْدَاثُ الْكُبْرَى مَنشُورَاتٍ فَقَطْ نُمَرُّهَا بِأَصَابِعِنَا عَلَى الشَّاشَاتِ. وَصِرْنَا، بِسَبَبِ هَذَا التَّدْفُقِ الْمُتَوَاصِلِ لِلْمُحْتَوَى، نَتَفَاعَلُ مَعَ الْحَوَادِثِ بِسَطْحِيَّةٍ، وَرُبَّمَا افْتَقَدْنَا جُزْءاً مِّنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّعَاظِفِ الْحَقِيقِيِّ.

قَدِيمًا، كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَأَثَّرُ عَمِيقًا بِالْأَحْدَاثِ الَّتِي يَسْمَعُ عَنْهَا فِي الْأَخْبَارِ أَوْ يَعِيشُهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ.. أَمَّا الْآنَ، فَقَدْ أَصْبَحَ مِنَ السَّهْلِ تَجَاوُزُ مَأْسَاةِ إِنْسَانِيَّةٍ بِنُقْرَةٍ فَقَطْ، لِيَنْتَقِلَ الشَّخْصُ إِلَى مَنشُورٍ تَرْفِيهِِّيٍّ أَوْ إِعْلَانٍ مُّوجَّهٍ. كَمَا أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ لَمْ يُفْقِدْنَا التَّعَاظِفَ فَقَطْ، بَلْ جَعَلْنَا نُعَانِي مِنْ إِرْهَاقِ عَاطِفِيٍّ، حَيْثُ تُعْرَضُ عَلَيْنَا مَآسٍ كَثِيرَةٌ يَوْمِيًّا لَا نَجِدُ الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِفَهْمِهَا أَوْ التَّفَاعُلِ مَعَهَا بَعُمُقٍ.

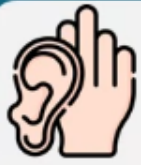




الممارسة الموجهة الجماعية

10 دقائق 





أَضَعُ أَصْبَعِي تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَقْرؤها

1

أَصِلُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛

2

أَلْتَزِمُ أَلْوَقْفَ عِنْدَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؛

3

أُحَاوِلُ تَمَثُّلَ الْكَلِمَاتِ بِدَلِّ تَهَجِّيها.

4



هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتُ تَعَاطُفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟

أثناءَ بَحْثِي عَن آراءِ الشَّبَابِ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، زُرْتُ مُدَوَّنَةَ كَرِيمِ مَجْدِي فَوَجَدْتُ الْمَحَادَثَةَ الْآتِيَةَ:

هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتُ تَعَاطُفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟

كريم مجدي: فِي عَصْرِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِي أَصْبَحَتِ الْأَحْدَاثُ الْكُبْرَى مَنشُورَاتٍ فَقَطْ نُمِرُّهَا بِأَصَابِعِنَا عَلَى الشَّاشَاتِ. وَصِرْنَا، بِسَبَبِ هَذَا التَّدْفُقِ الْمُتَوَاصِلِ لِلْمُحْتَوَى، نَتَفَاعَلُ مَعَ الْحَوَادِثِ بِسَطْحِيَّةٍ، وَرُبَّمَا افْتَقَدْنَا جُزْءاً مِّنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّعَاطُفِ الْحَقِيقِيِّ.

قَدِيمًا، كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَأَثَّرُ عَمِيقًا بِالْأَحْدَاثِ الَّتِي يَسْمَعُ عَنْهَا فِي الْأَخْبَارِ أَوْ يَعِيشُهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ.. أَمَّا الْآنَ، فَقَدْ أَصْبَحَ مِنَ السَّهْلِ تَجَاوُزُ مَأْسَاةِ إِنْسَانِيَّةٍ بِنَقْرَةٍ فَقَطْ، لِيَنْتَقِلَ الشَّخْصُ إِلَى مَنشُورٍ تَرْفِيهِِّيٍّ أَوْ إِعْلَانٍ مُّوجَّهٍ. كَمَا أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ لَمْ يُفْقِدْنَا التَّعَاطُفَ فَقَطْ، بَلْ جَعَلْنَا نُعَانِي مِّنْ إِرْهَاقٍ عَاطِفِيٍّ، حَيْثُ تُعْرَضُ عَلَيْنَا مَآسٍ كَثِيرَةٌ يَوْمِيًّا لَا نَجِدُ الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِفَهْمِهَا أَوْ التَّفَاعُلِ مَعَهَا بَعُمُقٍ.



هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتُ تَعَاظِفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟

التعليقات

أمينة هاشم: بِالْفِعْلِ، الكثرةُ أفقدتْنَا الإحْسَاسَ، وجَعَلتْنَا نُطَبِّعُ مَعَ الْمَآسِي.

كريم مجدي: لِاسْتِعَادَةِ الإحْسَاسِ الْإِنْسَانِي، لَابُدَّ مِنَ السَّهْرِ عَلَى تَكْوِينِ الأجيالِ تَكْوِينًا جَيِّدًا، تَرْبِيًا وتعليميًا.

أمينة هاشم: الْجِيلُ الْحَالِي مِنْ الآبَاءِ أَيْضًا لَدَيْهِ قَدْرٌ كَبِيرٌ مِنَ التَّأثيرِ بِالتَّكْنُولُوجِيَا، بَلْ لَقَدْ أَصْبَحَ الآبَاءُ مُتَعَلِّقِينَ بِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَبِالمُحْتَوَى السَّرِيعِ الَّذِي جَعَلَهُمْ لَا يَتَفَاعَلُونَ مَعَ أَيِّ شَيْءٍ. لَكِنَّ هَذَا، لَا يَعْفِيهِمْ مِنْ مَسْئُولِيَةِ تَرْبِيَةِ أبنائِهِمْ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ، وَإِعْدَادِهِمْ لِيَكُونُوا أَفْضَلَ مِنْهُمْ.

رفيق: انا مَعَ أمينة هاشم فيما ذَكَرْتَهُ. لِاسْتِعَادَةِ الإحْسَاسِ الْإِنْسَانِي، لَا بَدَّ مِنْ السَّهْرِ عَلَى تَكْوِينِ الأجيالِ تَكْوِينًا جَيِّدًا، تَرْبِيًا وتعليميًا وَوُصُولًا إِلَى تَثْقِيهِمْ لِيَسْتَطِيعُوا تَمْيِيزَ السَّمِينِ مِنَ الغَثِّ. وَغَرَقَ الآبَاءُ فِي هَذِهِ الدَّوَامَةِ لَا يَعْنِي بِالضَّرُورَةِ غَرَقَ الأبنَاءِ.

محمد ابراهيم: السيد رفيق، الآباءُ ليسوا قَادِرِينَ عَلَى تَنْشِئَةِ الْجِيلِ الْجَدِيدِ مِنَ الأبنَاءِ، هَذِهِ مُعْضِلَةٌ فِي



هل الشاشات ومواقع التواصل أضعفت تعاطفنا مع الحوادث؟

رفيق: سأقدم لك مثلاً بسيطاً، تخيل أباً كان يحلم في صغره أن يحقق حلماً، ففشل. فهل يستطيع أن ينشئ طفلاً لتحقيق الهدف نفسه رغم أنه هو لم يحققه؟ طبعاً يستطيع، بل سيحرص على تربيته أحسن تربية ليبلغ الهدف، لأن الأب هنا مفتتح بالهدف الذي يرغب فيه، أما إذا كان الأب ذاته غير مهتم فستكون مفضلة.

محمود ربيع: رغم الفوائد الكثيرة للتكنولوجيا فقد جعلتنا نفقد حاسة التعاطف التي تعطينا فور رؤية ما يسوؤنا، فإذا تذكرنا معاً نجد أن منظر محمد الدرة رحمه الله كامن في ذاكرتنا من وقتها حتى الآن، ومقابل ذلك فإن الأحداث الجارية نراها يومياً وننساها فور رؤية حدث آخر، أو مرور يوم أو يومين وننغمس في حياتنا وكأننا لم نر شيئاً.

محمد صالح سعيد: لاستعادة تعاطفنا مع الحوادث الإنسانية، يمكننا اتباع بعض الخطوات:

1. تخصيص وقت للتفاعل العميق: بدلاً من المرور السريع على الأخبار، يمكننا تخصيص وقت لقراءة الأحداث وفهمها بشكل أعمق.

2. التوعية والتثقيف: نشر الوعي حول أهمية التعاطف والتفاعل الإنساني العميق مع القضايا.

3. المشاركة الفعالة: الانخراط في الأنشطة الإنسانية والمجتمعية يمكن أن يعزز شعورنا بالتعاطف.

4. تقليل التعرض للمحتوى السطحي: محاولة تقليل الوقت الذي نقضيه على المحتوى الترفيهي السريع والتركيز على المحتوى الذي يحمل قيمة إنسانية.

ما رأيك في هذه الأفكار؟ هل لديك اقتراحات أخرى؟

الرابط: هل الشاشات ومواقع التواصل أضعفت تعاطفنا مع الحوادث؟ - حسوب I/O (مدونة: حسوب I/O)

تاريخ الزيارة: 02/12/2024 على الساعة 20 و30د





أقوم قراءتي :

يدعو المدرس المتعلمين إلى تقويم قراءاتهم ذاتيا .

أَتَمَّرْنُ عَلَى قِرَاءَةِ فِقْرَةٍ وَأَقْوَمُ ذَاتِي:

هَلْ تَمَثَّلْتُ الْمَعَانِي؟	هَلِ احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؟	عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ	عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ





الفهم المباشر استخراج معلومات صريحة من النص

20 دقيقة





نجز بطاقة تعريف للنص.



يطلب المدرس من المتعلمين في مجموعات استثمار عتبات النص وملء الجدول ، بعد ذلك يستمع إلى نماذج إجابات ويقدم تغذية راجعة ، ويطلب من متعلمين تدوين الأجوبة على السبورة لأجل نقلها على الدفاتر

أُنْجِزْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ لِلنَّصِّ:

المصدرُ وِرقِي/إِلِكْتروني	عنوانُ الموضوع	اسْمُ المُدَوَّنَةِ	اسْمُ المُدَوِّن





يطلب المدرس من المتعلمين في مجموعات استثمار عتبات النص وملء الجدول ، بعد ذلك يستمع إلى نماذج إجابات ويقدم تغذية راجعة ، ويطلب من متعلمين تدوين الأجوبة على السبورة لأجل نقلها على الدفاتر

أُنْجِزْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ لِلنَّصِّ:

المصدرُ وِرقِي/إِلِكْتِرُونِي	عنوان الموضوع	اسمُ المَدَوَّنَةِ	اسمُ المَدَوَّنِ
إِلِكْتِرُونِي	هَلِ الشَّاشَاتُ وَمَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ أضعفتُ تَعَاظِفَنَا مَعَ الْحَوَادِثِ؟	حسوب 1/0	كريم مجدي





النمذجة





السؤال 7/4

ارجع إلى اقتراح كريم مجدي واكتب إجابتك عن السؤال
- يقدم كريم مجدي أمثلة عن التعامل السطحي الذي ينتج عن مواقع التواصل الاجتماعي . اذكر مثالا واحدا منها.

.....

.....

.....





خطوات الإنجاز:

.اقرأ النص كله،

.أستعرض الأمثلة التي قدمها كريم مجدي عن التعامل السطحي الذي ينتج عن مواقع

التواصل الاجتماعي،

.أختار واحدا منها شريطة أن يكون :

- من كلام كريم مجدي ، وأن يرتبط بالتعامل السطحي الذي ينتج عن مواقع التواصل

الاجتماعي

- كلما اقتربت من ألفاظ النص وفكرته، ارتفعت نسبة النجاح في الجواب.





أختار اقتراحا واحدا لكريم مجدي مما يأتي واكتبه :

- أَصْبَحَتِ الْأَحْدَاثُ الْكُبْرَى مَنْشُورَاتٍ فَقَطْ نُمَرُّهَا بِأَصَابِعِنَا عَلَى الشَّاشَاتِ.
- وَصِرْنَا، بِسَبَبِ هَذَا التَّدْفُقِ الْمُتَوَاصِلِ لِلْمُحْتَوَى، نَتَفَاعَلُ مَعَ الْحَوَادِثِ بِسَطْحِيَّةٍ
- وَرَبَّمَا افْتَقَدْنَا جُزْءاً مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّعَاطُفِ الْحَقِيقِيِّ.





الممارسة الموجهة الثنائية

5 دقائق 





يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال جماعيا واستثمار الاستراتيجية السالفة وتحديد العبارة التي اتفق عليها المتحاورون، مع التصريح بسيرورة الإنجاز

- اقرأ النص، ثم ضع علامة أمام أحد الخيارات للإجابة عن السؤال.
- وفقاً للنقاش الذي دار بين المتحاورين، ماهي العبارة التي اتفقوا عليها مما يأتي:
- شبكات التواصل الاجتماعي جعلت الناس أسرة واحدة
 - أفقدت التكنولوجيا الناس حاسة التعاطف.
 - التكنولوجيا أسهمت في تمتين العلاقات بين الناس.
 - قدرة الآباء على تنشئة الجيل الجديد.





يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال جماعيا واستثمار الاستراتيجية السالفة وتحديد العبارة التي اتفق عليها المتحاورون، مع التصريح بضرورة الإنجاز

- اقرأ النص، ثم ضع علامة أمام أحد الخيارات للإجابة عن السؤال.
- وفقاً للنقاش الذي دار بين المتحاورين، ماهي العبارة التي اتفقوا عليها مما يأتي:
- شبكات التواصل الاجتماعي جعلت الناس أسرة واحدة
 - أفقدت التكنولوجيا الناس حاسة التعاطف.
 - التكنولوجيا أسهمت في تمتين العلاقات بين الناس.
 - قدرة الآباء على تنشئة الجيل الجديد.





الممارسة المستقلة

4 دقائق 





عد إلى النص، وضع علامة أمام أحد الخيارات للإجابة عن السؤال.

يتفق كل من أمينة هاشم وكريم مجدي ورفيق حول بعض نتائج مواقع التواصل الاجتماعي.

ما هي النقطة الرئيسة التي يتفقون حولها؟

- ضرورة السهر على تكوين الآباء
- مواقع التواصل الاجتماعي جعلت الناس يطبعون مع المآسي
- مسؤولية الدول في نشر المحتوى السطحي
- الفوائد الكثيرة للتكنولوجيا





عد إلى النص، وضع علامة أمام أحد الخيارات للإجابة عن السؤال.

يتفق كل من أمينة هاشم وكريم مجدي ورفيق حول بعض نتائج مواقع التواصل الاجتماعي.

ما هي النقطة الرئيسة التي يتفقون حولها؟

○ ضرورة السهر على تكوين الآباء

○ مواقع التواصل الاجتماعي جعلت الناس يُطَبِّعونَ مع المآسي

○ مسؤولية الدول في نشر المحتوى السطحي

○ الفوائد الكثيرة للتكنولوجيا





أستكمل فهمي

5 دقائق





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف

يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف مع التصريح بسيرة الإنجاز

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

...	الاقتراح والنصيحة
...	الرأي والموقف





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف



يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على الاقتراح والنصيحة وعلى الرأي والموقف مع التصريح بضرورة الإنجاز

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

الاقترح والنصيحة	- «لا بد من السهر على تكوين الأجيال» - «يمكننا اتباع بعض الخطوات»
الرأي والموقف	- «هذه معضلة في نظري» - «أنا مع أمينة هاشم»





اختتام الحصة



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الطلاقة؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد ما تعلموه على مستوى الطلاقة



تعلمنا اليوم:

..... ③





① اكتسبنا مفردات مرتبطة بالقراءة وهي :

• **مفردات:** - المَدَوْنَةُ - التَّعَاطُفُ - تَرْفِيهِيّ - نُطْبَعُ - الغَثُّ - الدَّوَامَةُ - سَطْحِيّ

• **أفعال الكلام:** عبارات تعبر عن :

- الاقتراح والنصيحة («لا بد من السهر على تكوين الأجيال» «يمكننا اتباع بعض الخطوات»)

- الرأي والموقف: «هذه معضلة في نظري» «أنا مع أمينة هاشم»



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الفهم المباشر؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعلومات الصريحة التي تعرفوها في هذه الحصة



..... 4





يوجه المدرس المتعلمين إلى تلخيص مضمون النص شفها بشكل فردي، ويعبرون عما استفادوه من النص

حصيلتي: تلخص مضمون النص شفها





قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:
يوجه المدرس المتعلمين إلى كتابة موضوع عن اختراع تكنولوجي نال إعجابهم



لَخَّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ بِحَيْثُ لَا تَتَعَدَّى سَبْعَةَ أَسْطُرٍ.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

