



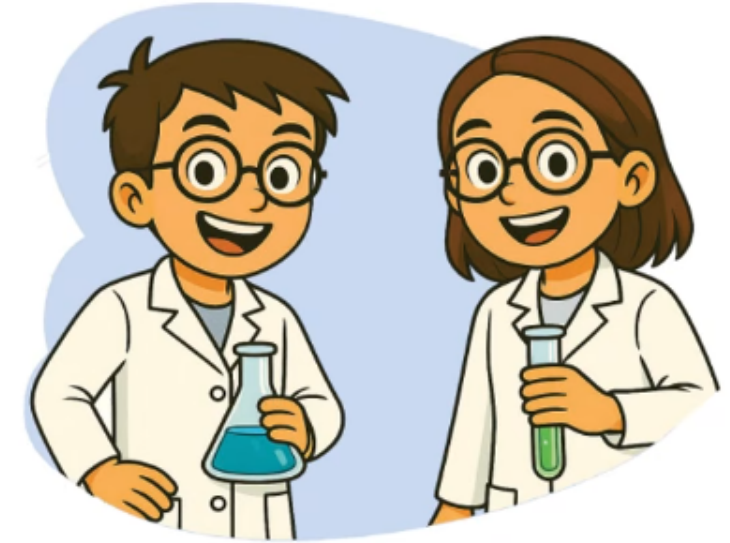
موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Physique chimie

Période 3

Niveau
2AC

Correction du devoir maison n° 1

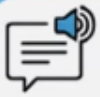




Activité rituelle

3 min 





Observez cette icône : à votre avis, quel comportement positif est attendu de vous lorsqu'on voit cette icône ?

L'enseignant.e fait participer les élèves pour qu'ils expriment ce qu'ils comprennent de l'icône.





En effet, cette icone nous montre l'importance de la révision régulière pour mieux retenir et réussir.

L'enseignant.e recourt à l'alternance linguistique pour expliciter le comportement attendu.



Je révise mes leçons régulièrement

أراجع دروسي بانتظام



Correction des exercices de consolidation tâche 1

20 min 





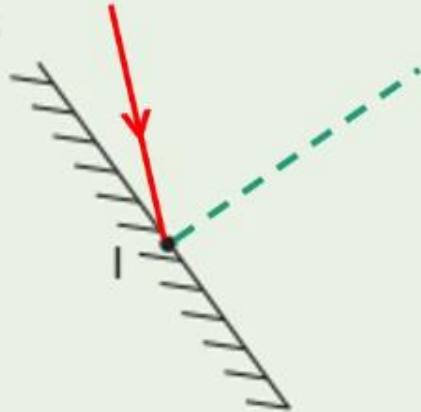
Nous allons corriger ensemble le devoir maison numéro 1. Commençons par l'exercice 1 page 87.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 1

Un rayon lumineux arrive au point d'incidence I d'un miroir plan. Il forme un angle $i = 60^\circ$ avec la normale.



Tracer :

- la normale au point I,
- le rayon incident,
- le rayon réfléchi en précisant la valeur de l'angle de réflexion.

Le rayon réfléchi forme un angle de réflexion avec la normale.





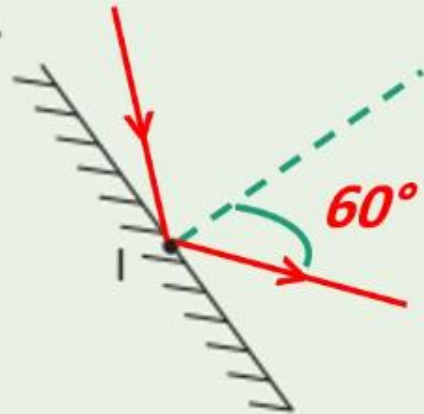
Nous allons corriger ensemble le devoir maison numéro 1. Commençons par l'exercice 1 page 87.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 1

Un rayon lumineux arrive au point d'incidence I d'un miroir plan. Il forme un angle $i = 60^\circ$ avec la normale.

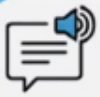


Tracer :

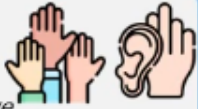
- la normale au point I,
- le rayon incident,
- le rayon réfléchi en précisant la valeur de l'angle de réflexion.

Le rayon réfléchi forme un angle de réflexion **60°** avec la normale.





Passons maintenant à l'exercice 2 page 87.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

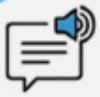
Exercice 2

On dispose d'un miroir plan et d'un objet modélisé par un point P. On souhaite former l'image du point P dans ce miroir.

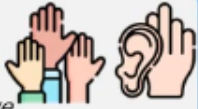


Indiquer l'image P' du point P sur le schéma par prolongement des rayons réfléchis.





Passons maintenant à l'exercice 2 page 87.

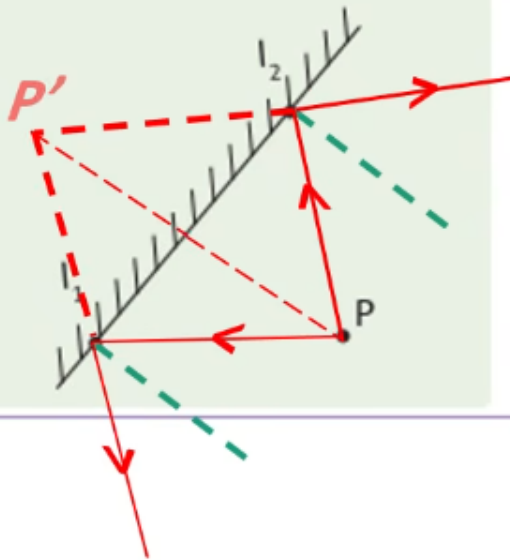


L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 2

On dispose d'un miroir plan et d'un objet modélisé par un point P. On souhaite former l'image du point P dans ce miroir.

Indiquer l'image P' du point P sur le schéma par prolongement des rayons réfléchis.





Maintenant, passons à l'exercice 3 page 87.

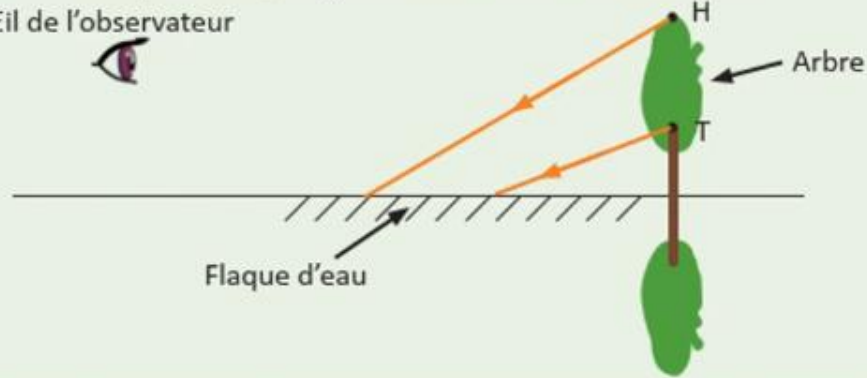


L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 3

Le schéma ci-dessous montre l'observation par un observateur de l'image d'un arbre dans une flaque d'eau (بركة ماء) considérée comme miroir plan.

Œil de l'observateur



1. Répondre par vrai ou faux, en mettant une croix « X » aux affirmations suivantes :

	Vrai	Faux
a. L'image dans un miroir plan est symétrique par rapport à l'objet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. On peut projeter l'image dans un miroir plan sur un écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. L'image dans un miroir plan est toujours plus petite que l'objet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. La distance entre l'objet et le miroir est égale à la distance entre l'image et le miroir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. En appliquant les lois de la réflexion, compléter le trajet des rayons incidents pour expliquer la vision de l'arbre par l'observateur.





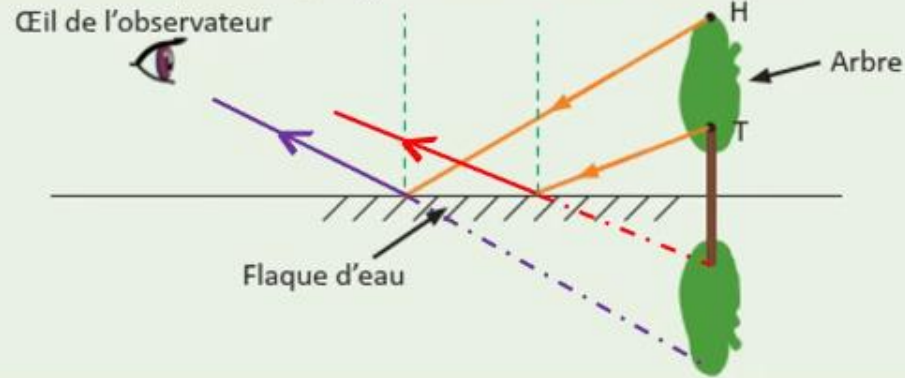
Maintenant, passons à l'exercice 3 page 87.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 3

Le schéma ci-dessous montre l'observation par un observateur de l'image d'un arbre dans une flaque d'eau (بركة ماء) considérée comme miroir plan.



1. Répondre par vrai ou faux, en mettant une croix « X » aux affirmations suivantes :

	Vrai	Faux
a. L'image dans un miroir plan est symétrique par rapport à l'objet.		X
b. On peut projeter l'image dans un miroir plan sur un écran.		X
c. L'image dans un miroir plan est toujours plus petite que l'objet.		X
d. La distance entre l'objet et le miroir est égale à la distance entre l'image et le miroir.	X	

2. En appliquant les lois de la réflexion, compléter le trajet des rayons incidents pour expliquer la vision de l'arbre par l'observateur.





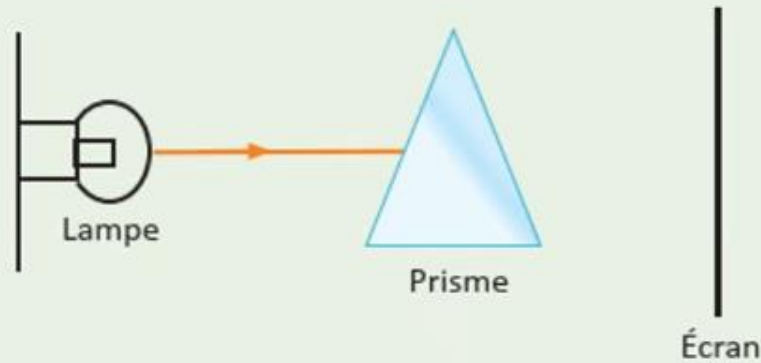
Maintenant , passons à l'exercice 4 page 88.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 4

On envoie un faisceau de lumière blanche issue d'une lampe sur un prisme.
On observe le phénomène sur un écran (figure ci-dessous).



1. Quel est le rôle de prisme? Cocher la bonne réponse.

Le rôle du prisme est :

- a. la décomposition de la lumière.
- b. la synthèse additive de la lumière.
- c. la réflexion de la lumière.
- d. l'absorption de la lumière.

2. La lumière émise par la lampe est-elle monochromatique ou polychromatique ? Justifier.

La lumière émise par la lampe est car

.....





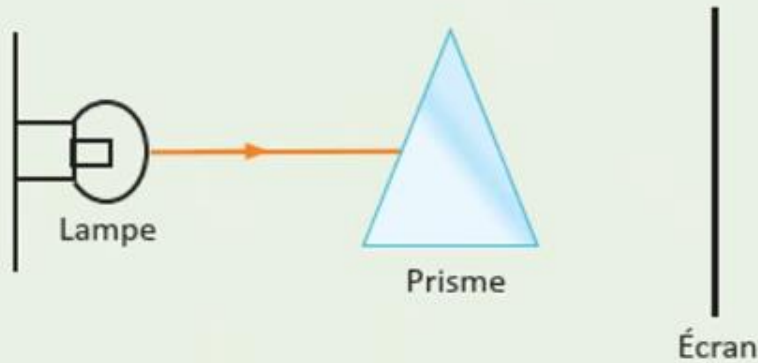
Maintenant , passons à l'exercice 4 page 88.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 4

On envoie un faisceau de lumière blanche issue d'une lampe sur un prisme.
On observe le phénomène sur un écran (figure ci-dessous).



1. Quel est le rôle de prisme? Cocher la bonne réponse.

Le rôle du prisme est :

- a. la décomposition de la lumière.
- b. la synthèse additive de la lumière.
- c. la réflexion de la lumière.
- d. l'absorption de la lumière.

2. La lumière émise par la lampe est-elle monochromatique ou polychromatique ? Justifier.

La lumière émise par la lampe est **polychromatique** car
on obtient sur l'écran plusieurs lumières colorées......





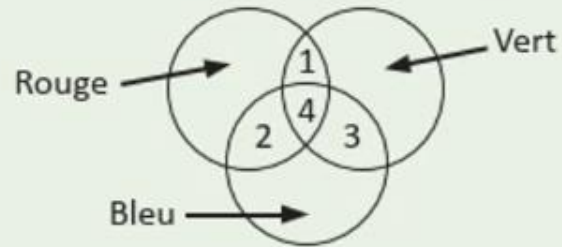
Maintenant, passons à l'exercice 5 page 88.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 5

On réalise la synthèse additive des couleurs bleue, rouge et verte.
On obtient les zones de couleurs illustrées dans la figure ci-contre.



1. Cocher la bonne réponse.

a. La couleur de la zone 1 est :

cyan jaune blanche

b. La couleur de la zone 3 est :

cyan magenta jaune

c. La couleur de la zone 4 est :

magenta jaune blanche

2. Préciser la couleur obtenue si on fait la synthèse additive de la couleur jaune et la couleur bleue.

.....





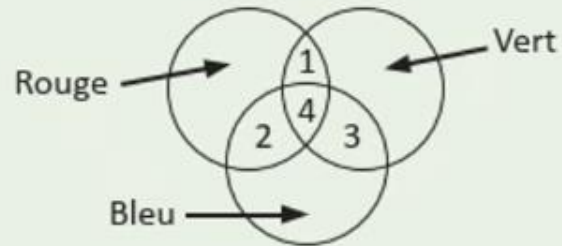
Maintenant, passons à l'exercice 5 page 88.



L'enseignant-e désigne au hasard des élèves pour répondre, pas à pas, aux questions de l'exercice, en explicitant leur raisonnement avant d'afficher la réponse correcte sur la diapositive.

Exercice 5

On réalise la synthèse additive des couleurs bleue, rouge et verte.
On obtient les zones de couleurs illustrées dans la figure ci-contre.



1. Cocher la bonne réponse.

a. La couleur de la zone 1 est :

cyan

jaune

blanche

b. La couleur de la zone 3 est :

cyan

magenta

jaune

c. La couleur de la zone 4 est :

magenta

jaune

blanche

2. Préciser la couleur obtenue si on fait la synthèse additive de la couleur jaune et la couleur bleue.

"On obtient une lumière blanche par la synthèse additive des trois lumières primaires : rouge, vert et bleu."





Fin de la séance





A la prochaine séance!

