



Français

Unité 1

Mon parcours, mon avenir

Séance 3

Compréhension globale et fluence

2 AC

Livret de l'élève, pages 4-20







موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma





Quel peut me rappeler notre contrat?

-  Je participe activement. Je lève la main pour prendre la parole.
-  Je prête attention quand l'enseignant parle.
Je prête attention quand d'autres camarades répondent.
-  Si quelque chose n'est pas clair, je pose des questions.
-  Je fais sérieusement mes devoirs en classe et à la maison.

Ouverture de la séance



5 min





Contrat de classe

Qui peut me rappeler la signification de ces icônes ?

Demander à 3 élèves au hasard



Je participe activement. Je lève la main pour participer

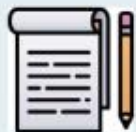


Je prête attention quand l'enseignant parle

Je prête attention quand d'autres camarades répondent à l'enseignant



Si quelque chose n'est pas clair, je pose des questions



Je fais mes devoirs en classe et à la maison avec sérieux



Checkpoint





Nous allons corriger ensemble le travail effectué à la maison. P. 7

Contrôler d'abord le travail de quelques élèves au hasard. Demander de justifier les réponses.



Activité 2

Je complète les énoncés pour parler de mon parcours :



Je suis quelqu'un de
créatif et d'expressif



.....
la programmation
et aux nouvelles
technologies.



.....
je veux aider les
autres et rendre la
société plus juste



.....
devenir chercheur
ou médecin pour
améliorer la santé des
gens.





Réponses attendues.

Faire lire les réponses par quelques élèves, puis leur demander de recopier les réponses dans les livrets.



Activité 2

Je complète les énoncés pour parler de mon parcours :



Je suis quelqu'un de
créatif et d'expressif



Je m'intéresse
... beaucoup à ...
la programmation
et aux nouvelles
technologies.



J'ai choisi cette voie
..... parce que
je veux aider les
autres et rendre la
société plus juste



Mon objectif
..... est de
devenir chercheur
ou médecin pour
améliorer la santé des
gens.





Compréhension globale

Une passion, un métier !



Déclaration de l'objectif



🔊 A la fin de cette séance, vous serez capables de:



Compréhension globale : Comprendre le sens global du texte.





Maintenant, nous allons répondre à des questions pour explorer le document . P. 10

Demander aux élèves de balayer le document du regard sans le lire en détail.



Activité 1 J'observe l'image, le titre, la source du texte et je réponds aux questions :

1- Quel mot attire l'attention dans le titre ?

.....





Réponse attendue. P. 10

Montrer aux élèves que ce mot nous renvoie à la thématique du texte. Fournir un feedback. Demander aux élèves de noter la réponse dans leurs livrets.



Activité 1 J'observe l'image, le titre, la source du texte et je répons aux questions :

1- Quel mot attire l'attention dans le titre ?

C'est le mot « métier » qui attire l'attention.





Répondons à a deuxième questions. P. 10



Souligner l'importance de parcourir les éléments du paratexte (titre, image, source) .

Activité 1 J'observe l'image, le titre, la source du texte et je répons aux questions :

2- Qui sont les personnages de ce texte ?

.....





Voici la bonne réponse. P. 10

Fournir un feedback. Demander aux élèves de noter la réponse dans leurs livrets



Activité 1 J'observe l'image, le titre, la source du texte et je répons aux questions :

2- **Qui** sont les personnages de ce texte ?

Les personnages de ce texte sont : la petite fille, le chat et le vétérinaire.





Trouvez la réponse à cette question en observant attentivement l'image. P. 10

Expliquer que le vétérinaire est un spécialiste qui soigne les animaux.



3- Que montre l'image à propos du métier que la fille aime ?

- Elle veut être médecin pour les enfants.
- Elle veut être vétérinaire pour soigner les animaux. Elle veut travailler dans un zoo.





Maintenant, formulez des hypothèses sur le texte. Travaillez seuls, puis comparez en binômes. P. 8

Choisir 1 binôme pour présenter le travail devant la classe. Demander de justifier les réponses.



4- À ton avis, **de quoi** va parler le texte ?

D'un voyage.

D'un animal dangereux.

D'un métier de rêve.





Réponse attendue.

Fournir un feedback. Montrer qu'on peut formuler des hypothèses sur le sens du texte en s'appuyant sur des indices différents.



4- À ton avis, **de quoi** va parler le texte ?

D'un voyage.

D'un animal dangereux.

D'un métier de rêve.





Lisez silencieusement le texte p. 9, tout en respectant les 6 étapes de la lecture silencieuse.

Accorder 4 min aux élèves pour faire la lecture du texte.



Lecture silencieuse

- **Je lis le texte silencieusement. Je respecte les six étapes ci-dessous :**

Six étapes pour une bonne première lecture



- 1 Je me concentre et je fais le vide dans ma tête.
- 2 J'observe les images et les illustrations.
- 3 Je lis le titre et les sous-titres. Je repère la source du texte.
- 4 J'essaie de deviner de quoi parle le texte avant de le lire.
- 5 Je lis le texte silencieusement. Si je rencontre des mots difficiles. Je peux les souligner pour demander de l'aide plus tard.
- 6 J'essaie de résumer le texte en une phrase dans ma tête: qui parle? à qui? de quoi? dans quel but?





Identifiez la situation d'énonciation. Travaillez seuls, puis comparez en binômes. P. 10

Pour chaque question, choisir un binôme pour répondre. Demander de justifier les réponses.



Activité 2 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....





Réponses attendues.

Demander aux élèves de recopier les réponses dans le livret. Fournir un feedback.



Activité 2 J'identifie la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....

**Amal, une jeune
collégienne de
15 ans**

**À ses camarades
de classe.**

**Parler de son
parcours et
projets d'avenir**

**Partager des
expériences,
inspirer d'autres
élèves, ...**





Trouvez les idées générales du texte. Travaillez seuls, puis comparez en binômes. P. 10

Pour chaque réponse, choisir un binôme. Demander de justifier les réponses.



Activité 3 Voici quatre idées générales. Je coche celles qui sont présentes dans le texte :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Un souvenir important de l'enfance. | <input type="checkbox"/> Une dispute avec un professeur. |
| <input type="checkbox"/> Un rêve professionnel. | <input type="checkbox"/> Des efforts pour réussir à l'école. |





Réponses attendues.

Fournir un feedback. Demander aux élèves de cocher les réponses dans le livret.



Activité 3 Voici quatre idées générales. Je coche celles qui sont présentes dans le texte :

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Un souvenir important de l'enfance. | <input type="checkbox"/> Une dispute avec un professeur. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un rêve professionnel. | <input checked="" type="checkbox"/> Des efforts pour réussir à l'école. |





Lecture fluence

Une passion, un métier !



20 min



Déclaration de l'objectif



🔊 A la fin de cette séance, vous serez capables de:



Lecture fluence : Lire des textes en adaptant l'intonation à l'émotion.





Lisez silencieusement le texte suivant, tout en respectant les 6 étapes de la lecture silencieuse.

Accorder 4 min aux élèves pour faire la lecture du texte.



Lecture silencieuse

- Je lis le texte silencieusement. Je respecte les six étapes ci-dessous :

Six étapes pour une bonne première lecture



- 1 Je me concentre et je fais le vide dans ma tête.
- 2 J'observe les images et les illustrations.
- 3 Je lis le titre et les sous-titres. Je repère la source du texte.
- 4 J'essaie de deviner de quoi parle le texte avant de le lire.
- 5 Je lis le texte silencieusement. Si je rencontre des mots difficiles. Je peux les souligner pour demander de l'aide plus tard.
- 6 J'essaie de résumer le texte en une phrase dans ma tête: qui parle? à qui? de quoi? dans quel but?





Maintenant, suivez-moi. je vais lire ces trois phrases.

Lire d'abord les trois phrases avec la même intonation. Demander aux élèves si c'est une lecture fluente.



*Waw ! C'est magnifique !
Quel beau paysage !*



Mais non ! Tu n'as pas le droit de fouiller dans mes affaires !





Pour adapter mon intonation à une émotion, je commence d'abord par identifier de quelle émotion il s'agit: joie, colère, surprise...etc.

Souligner les indices qui nous permettent d'identifier une émotion: contexte, expressions utilisées, gestes.



*Leila est très heureuse.
Elle exprime **sa joie***

*Waw ! C'est magnifique !
Quel beau paysage !*



*Nada exprime son
admiration*

*Mais non ! Tu n'as pas le
droit de fouiller dans mes
affaires !*



*Hamza est en **colère**
contre son ami.*





J'exprime chaque émotion de manière différente avec ma voix. Pour la joie:

Donner un modèle de lecture et demander aux élèves de faire attention à la voix.



Leila est très heureuse.
Elle exprime **sa joie**

- Ma voix monte et descend beaucoup comme si je veux chanter.
- Mon débit est rapide et dynamique.





Pour exprimer l'admiration voici comment je lis la phrase.

Donner un modèle de lecture et demander aux élèves de faire attention à la voix.



Waw ! C'est **magnifique** !

Quel beau **paysage** !



*Nada exprime son
admiration*

- Ma voix monte progressivement vers le mot le plus important.
- Mon débit est un peu lent, moins rapide que pour exprimer la joie.





Voici l'émotion exprimée dans ces phrases : joie, admiration, colère.

Donner un modèle de lecture et demander aux élèves de faire attention à la voix.



Mais non ! Tu n'as pas le droit de fouiller dans mes affaires !



Hamza est en **colère** contre son ami.

- Ma voix peut monter brutalement sur certains mots .
- Le volume de ma voix peut être élevé.
- Ma voix peut être saccadée (phrases découpées)





Maintenant, lisez ces phrases en adaptant l'intonation (voix) à l'émotion (joie, ...)

Désigner des élèves au hasard. Corrigez systématiquement les erreurs de lecture.



Leila est très heureuse.
Elle exprime **sa joie**

*Waw ! C'est magnifique !
Quel beau paysage !*



Nada exprime son
admiration

*Mais non ! Tu n'as pas le
droit de fouiller dans mes
affaires !*



Hamza est en **colère**
contre son ami.





Lisez ces phrases en adaptant l'intonation (voix) à l'émotion (peur, surprise, ...). P. 10

Désigner des élèves au hasard. Corrigez systématiquement les erreurs de lecture.



Activité 2

Je lis les phrases suivantes en adaptant l'intonation à l'émotion :



- Chez moi, nous avons toujours eu des chats, des oiseaux, ... et même une tortue !
- J'étais très inquiète ! Mon cœur battait fort !
- Et là ... j'ai vu quelque chose de magnifique !





Lisez le texte suivant. Travail individuel. P. 9



Circuler entre les rangs. Cibler les élèves en difficulté. Corrigez systématiquement les erreurs de

Un jour que je n'oublierai jamais, j'avais 10 ans, mon chat a été blessé par une voiture, devant la maison. J'étais très inquiète ! Mon cœur battait fort !

Mon père nous a emmenés chez un vétérinaire. Et là, j'ai vu quelque chose de magnifique ! Le vétérinaire a soigné mon chat doucement, avec professionnalisme. Ce jour-là, j'ai compris que je voulais devenir vétérinaire. J'ai été impressionnée par le respect et l'amour qu'il avait pour les animaux. Ce métier correspond vraiment à ma personnalité.

Mon caractère ? Je suis patiente et très attentive aux détails. Je suis aussi curieuse et pleine d'énergie. J'aime aller au zoo pour observer les animaux et prendre des photos.

Mon objectif

• Lire **entre 80-100 mots.**

• Faire **moins de 10 erreurs.**

Mon résultat

⇒ J'ai lu mots

⇒ J'ai fait erreurs





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons appris aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves.



1. Aujourd'hui, nous avons appris :

2. Nous avons aussi appris :





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons appris aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves pour lire les phrases à haute voix. Cette synthèse peut servir de traces écrites.



1. Nous avons appris à émettre des hypothèses sur le texte à partir d'indices. Pour cela :

- Avant de lire le texte, j'observe le titre, les illustrations, la source, ...
- Je formule des hypothèses en s'appuyant sur ces indices : *je crois que le texte va parler de ..., peut-être le texte va parler de ...*

2. Nous avons aussi appris à lire en adaptant l'intonation à l'émotion. Pour cela:

- J'identifie l'émotion exprimée par la phrase ou dans un texte (mots, contexte...)
- Je change ma voix en fonction de l'émotion exprimée (joie, tristesse, colère, admiration...)





N'oubliez pas de faire ces activités à la maison.



Cet exercice fera éventuellement l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

- 1. Lisez à haute voix le texte p. 9 du livret. N'oubliez pas d'adapter votre intonation aux émotions exprimées dans le texte.**





C'est la fin de notre séance. N'oubliez pas de réviser votre leçon et de terminer vos devoirs !

