

# مادّة اللّغة العرّبيّة

المرحلة 3

العبقريّة المغربيّة

موقع المدرسة الرائدة  
[leadingeducation.ma](http://leadingeducation.ma)

الثانية  
إعدادي



كراسة المتعلم، ص: 29

أفكار مغربية خلاقة

الوحدة 2

الثاني

الأسبوع

دعم وتقويم: الساعة المائية بالمدرسة  
البوعنانية

الحصة 8





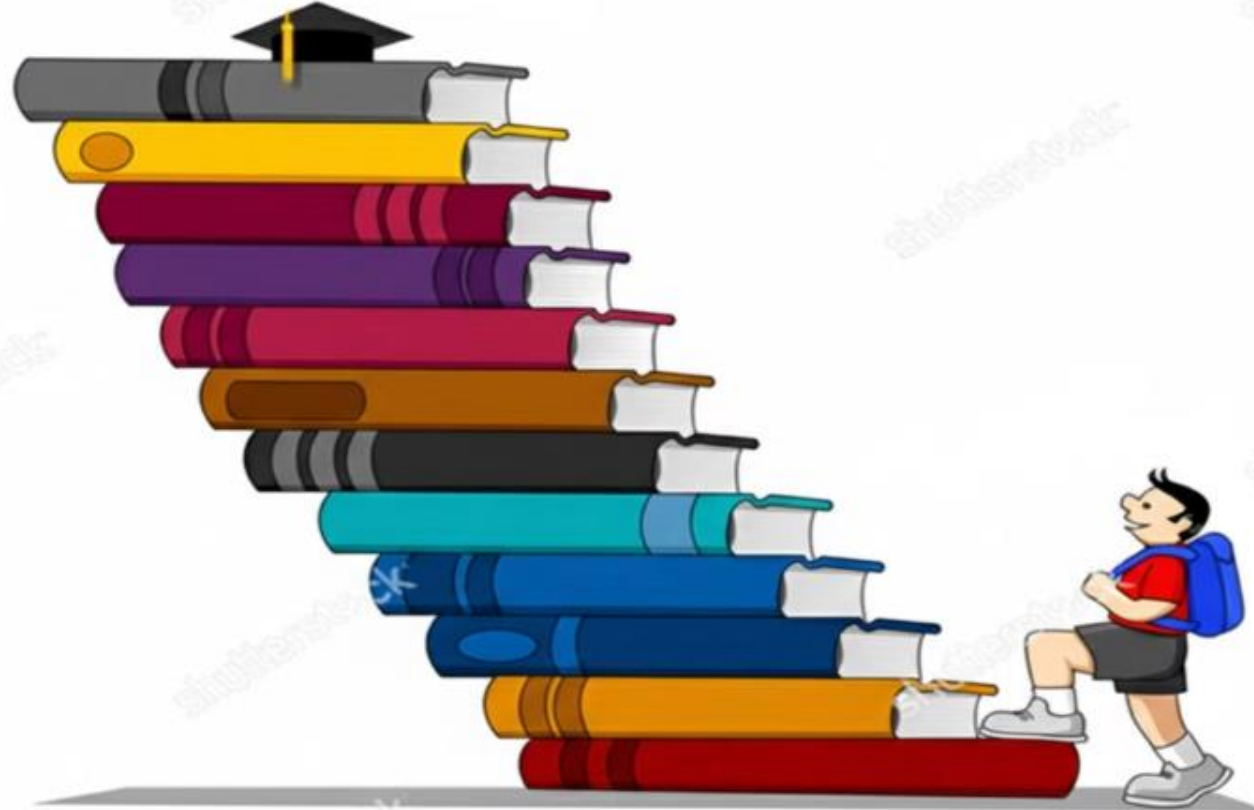
## افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





# نشاط اعتيادي

5 دقائق

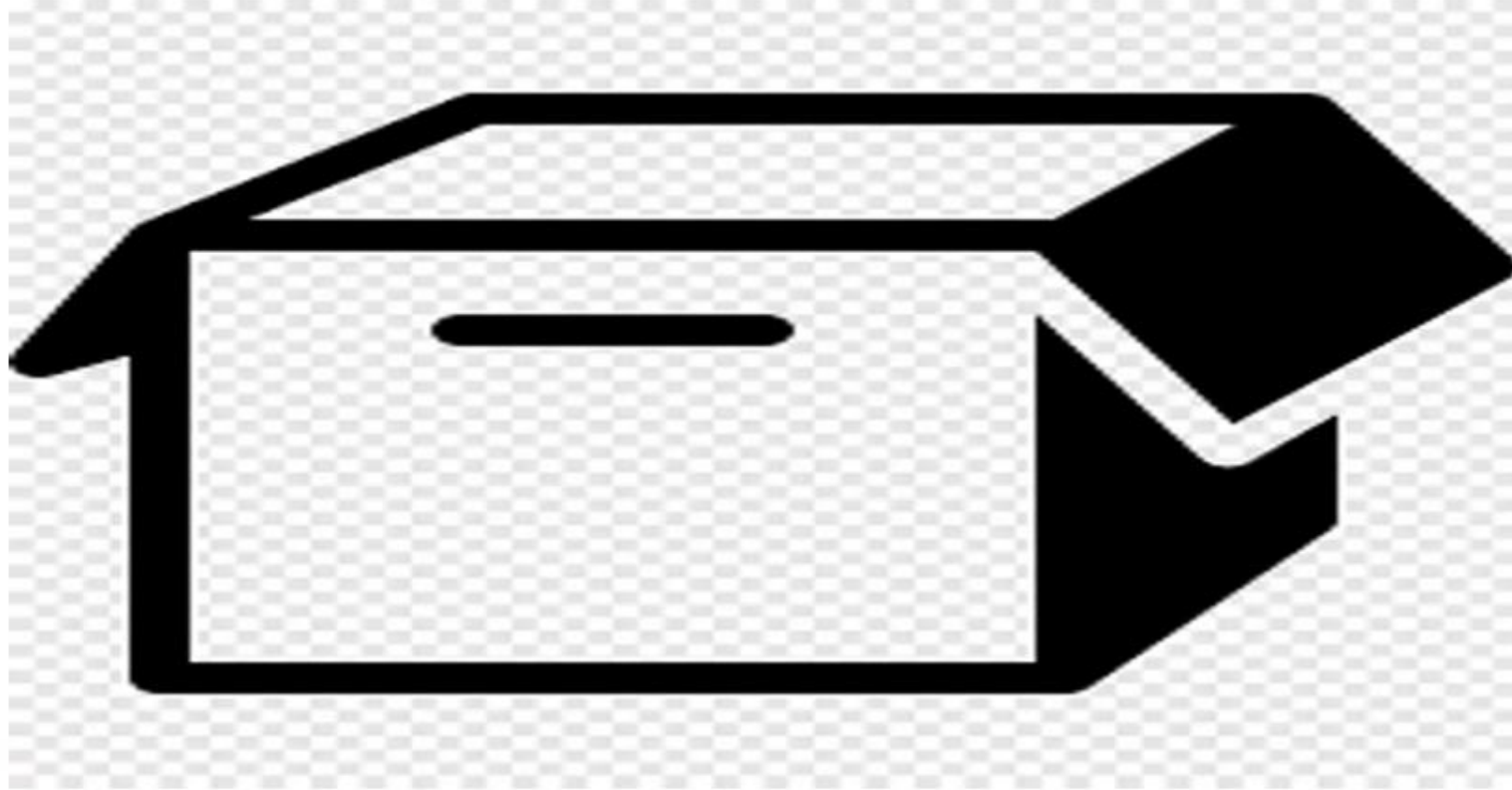




## نشط ذاكرتك بالمشاركة في لعبة حروف الاسم المتباعدة



يطلب المدرس من انتداب كل صف متعلمين للمشاركة في لعبة حروف الاسم المتباعدة، ويدعو الممثل 1 لكل صف إلى التوقيع في آخر الصف، ويطلب من الممثل 2 كتابة حروف اسمه بشكل متباعد على ورقة بيضاء يسلمها لهم، ثم يستدعي الممثل 1 لسحب بطاقة من الصندوق وتشكيل ثلاث كلمات من اسم التلميذ المكتوبة حروفه على الورقة، ثم يعلن في نهاية التباري الصف الفائز بسباق اللعبة





# مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة





# حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟

• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.  
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث  
زملائي وزميلاتي  
أنتبه عندما يجيب زملائي





# التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



قراءة النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وفهم معانيه الصريحة والضمنية



توظيف الظاهرة اللغوية المكتسبة





# أقرأ نص الانطلاق بطلاقة وأقوم ذاتي

15 دقيقة





جيد، بعد التذكير بمعايير الطلاقة، سنخوض تحدياً؛ إذ سيعمد كل واحد منكم إلى قراءة النص بشكل صحيح في مدة زمنية وجيزة.

يحدد الأستاذ(ة) معايير القراءة بطلاقة ويركز في كل حصة على معيار محدد من بين المعايير المذكورة، مع التصريح للمتعلمين بذلك المعيار المستهدف



- نطق الحروف من مخارجها الصحيحة.
- التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة، الشدة والتنوين.
- احترام علامات الإعراب كما وردت في المقروء.
- عدم تغيير، أو حذف، أو إضافة حروف، أو كلمات.

©قراءة سليمة من الأخطاء  
(الدقة)

- المحافظة على تدفق القراءة دون تلعثم أو توقفات طويلة.
- قراءة عدد مناسب من الحروف/الكلمات في الدقيقة بحسب المستوى/اللبننة.
- احترام علامات الوقف والفصل.
- تجنب البطء المفرط أو التسرع المخل بالمعنى.

©قراءة وفق وتيرة ثابتة  
(السرعة والاسترسال)

- إبراز الكلمات المفتاحية بالنبر المناسب.
- توظيف تنغيم ملائم للجمل (خبرية، استفهامية، تعجبية...).
- تنويع النبر لتفادي الرتابة.
- انسجام الصوت مع الجو العاطفي للمقروء.

©قراءة معبرة  
(النبر والتنغيم)





## النمذجة





1- النمذجة: انتبهوا، سأقرأ النص بطلاقة، ثم ستتأوبون على قراءته بعدي، مع احترام معايير الطلاقة: الدقة والسرعة والتعبير عن المعاني  
يطلب الأستاذة) انتباه المتعلمين ، ثم يقرأ النص بطلاقة.

## السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَائِيَّةِ



السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَائِيَّةِ فِي مَدِينَةِ فَاسٍ أُعْجُوبَةٌ مِنْ التَّكْنُولُوجِيَا حَارَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، تَعَكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًا مِنْ الْبَرَاغَةِ لِعُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ قَبْلَ 657 سَنَةٍ. إِنَّهَا سَاعَةٌ ضَخْمَةٌ وَمَعْلَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ يَخْتَلِفُ الْغَرْبِيُّونَ وَالْمَغَارِبَةُ فِي تَارِيخِ إِنْشَائِهَا، فَبَيْنَمَا يُحَدِّدُ الْغَرْبِيُّونَ إِنْشَاءَهَا سَنَةَ 1357 م، يُؤَكِّدُ الْمَغَارِبَةُ أَنَّهَا أُنْشِئَتْ سَنَةَ 1317 م زَمَنَ السُّلْطَانِ الْمَرْيَنِيِّ أَبِي عِنَانٍ، وَأَنَّ مُخْتَرَعَهُ هَذَا الْإِعْجَازِ هُوَ الْعَالِمُ الشَّهِيرُ ابْنُ الْبَنَاءِ الْمُرَاكْحِيُّ عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالطَّبِّ، وَكَانَ مُتَفَنَّئًا فِي عُلُومِ جَمَّةٍ، بَيْنَمَا تَقُولُ الْمَصَادِرُ الْغَرْبِيَّةُ إِنَّ تَلْمِيذَهُ أَبَا زَيْدٍ عَبْدَ الرَّحْمَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَائِي الْفَاسِيَّ هُوَ مُخْتَرَعُهَا.

كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَجِيبَةُ تَعْمَلُ وَفَقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ يَجْمَعُ بَيْنَ صَبِيبِ الْمِيَاهِ وَتَحْرِيكِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ بِوَاسِطَةِ جِبَالٍ يَنْتُجُ عَنْهَا سُقُوطُ كُرَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تُحَدِّدُ التَّوَقِيتَ. وَرَغْمَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي أُنْجِزَتْ وَالْأَبْحَاطِ الَّتِي اسْتَحْضَرَتْ طُرُقَ تَحْرِيكِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ الْمُنْتَصِبَةِ قِبَالَةَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَائِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي زُقَاقِ الطَّلَاعَةِ الْكُبْرَى فِي فَاسِ الْعَتِيقَةِ، فَإِنَّ الرَّهَانَ مَا زَالَ قَائِمًا عَلَى إِمْكَانِ إِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا مِنَ الْخَارِجِ، بَعْدَ مُرُورِ كُلِّ هَذِهِ الْقُرُونِ عَلَى إِنْشَائِهَا، حَيْثُ كَانَ الْمَارَّةُ يُشَاهِدُونَ تِلْكَ الْكُرَاتِ النُّحَاسِيَّةَ وَهِيَ تَسْقُطُ فِي الصُّحُوحِ وَتُحَدِّثُ رَنَاتٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ بِدِقَّةٍ عَالِيَةٍ . فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْجَزَ خُبْرَاءُ بَرِيطَانِيَّونَ وَفَرَنْسِيَّونَ وَالْمَانِيَّونَ أَبْحَاطًا عَنْ أَسْرَارِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ وَفَقَ أَفْتِرَاضَاتٍ حَوْلَ نِظَامِ عَمَلِهَا، وَيَبْدُو أَنَّ عَالِمَيْنِ أَلْمَانِيَّيْنِ وَإِيطَالِيَّيْنِ تَمَكَّنَا مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى فَكِّ بَعْضِ الْغَازِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الثَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي أَهْتَمَّ كَثِيرًا بِإِعَادَةِ تَشْغِيلِ هَذِهِ السَّاعَةِ الْعَجِيبَةِ.





انتبهوا، سأقرأ النص بطلاقة، ثم ستتناوبون على قراءته بعدي، مع احترام معايير الطلاقة: الدقة والسرعة والتعبير عن المعاني  
يطلب الأستاذة) انتباه المتعلمين ، ثم يقرأ النص بطلاقة.



هَذِهِ السَّاعَةُ الكُبْرَى تُعَدُّ تُحْفَةً تَقْنِيَّةً وَفَنِيَّةً. فَقَدْ ذَكَرَهَا المُوَرِّخُ الجَزْنَائِي عَامَ 1366 م وَاصِفاً فِيهَا مَجْمُوعَةَ  
الطَّاسَاتِ مِنَ النُّحَاسِ الأَصْفَرِ، وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ تَسْقُطُ كُرَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ فِي إِحْدَى الطَّاسَاتِ، فِي حِينٍ تَنْفَتِحُ نَافِذَةٌ  
فِي السَّاعَةِ الكُبْرَى.

تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةٌ هَذِهِ السَّاعَةِ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى طَرِيقِ المَارَّةِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ صَحْنًا وَهِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى أَطْرَافِ  
عَارِضَاتٍ مِنْ خَشَبِ الأَرَزِ مَنْقُوشَةٍ وَبَارِزَةٍ وَمُزَيَّنَةٍ بِنَقَائِشَ مَكْتُوبَةٍ وَمُشَابِهَةٍ لِلَّتِي تُزَيَّنُ فِنَاءَ المَدْرَسَةِ؛ وَكَانَ يَتَخَلَّلُهَا  
سِلْسِلَةٌ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ نَافِذَةً. تَسْتَقْبِلُ كُلُّ طَاسَةٍ كُرَّةً مَعْدِنِيَّةً تَسْقُطُ مَرْبُوطَةً بِخَيْطٍ يَمُرُّ عِبْرَ الثُّقْبِ المَوْجُودِ فِي  
العَارِضَةِ الحَامِلَةِ لِلطَّاسَاتِ. كَانَ هَذَا الخَيْطُ المْتَصِلُ بِالكُتْلَةِ يُحَرِّكُ بِكُلِّ تَأَكِيدٍ بِأَلِيَّةٍ تَقْنِيَّةٍ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي  
الخَلْفِ وَالَّتِي لِلأسَفِ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ يُذَكِّرُ. كَانَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ تَعْتَمِدُ مَبْدَأَ الجِسْمِ الطَّافِي الَّذِي يَسْمَحُ بِانْسِيَابِ  
كَمِّيَّةِ المَاءِ المُنَاسِبَةِ بِانْتِظَامٍ.

صفحة تاريخ شمال أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط

10 أبريل 2018 تاريخ الزيارة 2024 /04/12 على الساعة 19.30 د

Omegatour - الساعة المائبة بالمدرسة البوعنانية في مدينة فاس إنها... | Facebook





يدعو المدرس المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة ، وتتبع الكلمات بالأصابع ، مع وضع سطر تحت الكلمات التي وجدوا صعوبة في قراءتها وكذا غير المفهومة.

## السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ



السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ فِي مَدِينَةِ فَاسَ أَعْجُوبَةٌ مِنْ التَّكْنُولُوجِيَا حَارَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، تَعَكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًّا مِنْ الْبَرَاغَةِ لِعُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ قَبْلَ 657 سَنَةٍ. إِنَّهَا سَاعَةٌ ضَخْمَةٌ وَمَعْلَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ يَخْتَلِفُ الْعَرَبِيُّونَ وَالْمَغَارِبَةُ فِي تَارِيخِ إِنْشَائِهَا، فَبَيْنَمَا يُحَدِّدُ الْعَرَبِيُّونَ إِنْشَاءَهَا سَنَةَ 1357 م، يُؤَكِّدُ الْمَغَارِبَةُ أَنَّهَا أُنْشِئَتْ سَنَةَ 1317 م زَمَنَ السُّلْطَانِ الْمَرِينِيِّ أَبِي عِنَانٍ، وَأَنَّ مُخْتَرَعَهُ هَذَا الْإِعْجَازِ هُوَ الْعَالِمُ الشَّهِيرُ ابْنُ الْبَنَاءِ الْمُرَاكِشِيُّ عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالطَّبِّ، وَكَانَ مُتَفَنَّناً فِي عُلُومِ جَمَّةٍ، بَيْنَمَا تَقُولُ الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ تَلْمِيذَهُ أبا زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَائِي الْفَاسِيَّ هُوَ مُخْتَرَعُهَا.

كَانَتِ السَّاعَةُ الْعَجِيبَةُ تَعْمَلُ وَفَقَ نِظَامٌ دَقِيقٌ يَجْمَعُ بَيْنَ صَبِيبِ الْمِيَاهِ وَتَحْرِيكِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ بِوَاسِطَةِ جِبَالٍ يَنْتُجُ عَنْهَا سُقُوطُ كُرَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تُحَدِّدُ التَّوَقِيتَ. وَرَغْمَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي أُنْجِزَتْ وَالْأَبْحَاطِ الَّتِي اسْتَحْضَرَتْ طُرُقَ تَحْرِيكِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ الْمُنْتَصِبَةِ قِبَالَةَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي زُقَاقِ الطَّالَعَةِ الْكُبْرَى فِي فَاسَ الْعَتِيقَةِ، فَإِنَّ الرَّهَانَ مَا زَالَ قَائِماً عَلَى إِمْكَانِ إِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا مِنَ الْخَارِجِ، بَعْدَ مُرُورِ كُلِّ هَذِهِ الْقُرُونِ عَلَى إِنْشَائِهَا، حَيْثُ كَانَ الْمَارَّةُ يُشَاهِدُونَ تِلْكَ الْكُرَاتِ النُّحَاسِيَّةَ وَهِيَ تَسْقُطُ فِي الصُّحُونِ وَتُحَدِّثُ رَنَاتٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ بِدِقَّةٍ عَالِيَّةٍ . فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْجَزَ خُبْرَاءُ بَرِيطَانِيَّونَ وَفَرَنْسِيَّونَ وَالْأَمَانِيَّونَ أَبْحَاطاً عَنْ أَسْرَارِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ وَفَقَ أَفْتِرَاضَاتٍ حَوْلَ نِظَامِ عَمَلِهَا، وَيَبْدُو أَنَّ عَالِمِيْنَ أَلْمَانِيَّيْنَ وَإِيطَالِيَّيْنَ تَمَكَّنَا مِنْ التَّوَصُّلِ إِلَى فَكِّ بَعْضِ الْغَازِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الثَّانِي رَجِمَهُ اللهُ الَّذِي أَهْتَمَّ كَثِيراً بِإِعَادَةِ تَشْغِيلِ هَذِهِ السَّاعَةِ الْعَجِيبَةِ.





يدعو المدرس المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة ، وتتبع الكلمات بالأصابع ، مع وضع سطر تحت الكلمات التي وجدوا صعوبة في قراءتها وكذا غير المفهومة.

هَذِهِ السَّاعَةُ الكُبْرَى تُعَدُّ تُحْفَةً تَقْنِيَّةً وَفَنِيَّةً. فَقَدْ ذَكَرَهَا المُوَرِّخُ الجَزْنَائِي عامَ 1366 م وَاصِفاً فِيهَا مَجْمُوعَةَ الطَّاسَاتِ مِنَ النُّحَاسِ الأَصْفَرِ، وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ تَسْقُطُ كُرَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ فِي إِحْدَى الطَّاسَاتِ، فِي حِينٍ تَنْفَتِحُ نَافِذَةٌ فِي السَّاعَةِ الكَبِيرَةِ.

تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةٌ هَذِهِ السَّاعَةِ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى طَرِيقِ المَارَّةِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ صَحْناً وَهِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى أَطْرَافِ عَارِضَاتٍ مِنْ خَشَبِ الأَرَزِ مَنْقُوشَةٍ وَبَارِزَةٍ وَمُزَيَّنَةٍ بِنَقَائِشَ مَكْتُوبَةٍ وَمُشَابِهَةٍ لِلَّتِي تُزَيَّنُ فِنَاءَ المَدْرَسَةِ؛ وَكَانَ يَتَخَلَّلُهَا سِلْسِلَةٌ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ نَافِذَةً. تَسْتَقْبِلُ كُلُّ طَاسَةٍ كُرَّةً مَعْدِنِيَّةً تَسْقُطُ مَرْبُوطَةً بِخَيْطٍ يَمُرُّ عَبْرَ الثُّقْبِ المَوْجُودِ فِي العَارِضَةِ الحَامِلَةِ لِلطَّاسَاتِ. كَانَ هَذَا الخَيْطُ المْتَصِلُ بِالكُتْلَةِ يُحَرِّكُ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ بِأَلْيَةِ تَقْنِيَّةٍ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الخَلْفِ وَالَّتِي لِلأسَفِ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ يُذَكِّرُ. كَانَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ تَعْتَمِدُ مَبْدَأَ الجِسْمِ الطَّافِي الَّذِي يَسْمَحُ بِانْسِيَابِ كَمِّيَّةِ المَاءِ المُنَاسِبَةِ بِانْتِظَامٍ.

صفحة تاريخ شمال أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط

10 أبريل 2018 تاريخ الزيارة 2024 /04/12 على الساعة 19.30 د

Omegatour - الساعة المائبة بالمدرسة البوعنانية في مدينة فاس إنها... | Facebook





## الممارسة المستقلة

4 دقائق 



## السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ



السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ فِي مَدِينَةِ فَاسٍ أُعْجُوبَةٌ مِنْ التَّكْنُولُوجِيَا حَارَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، تَعَكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًا مِنْ الْبَرَاغَةِ لِعُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ قَبْلَ 657 سَنَةٍ. إِنَّهَا سَاعَةٌ ضَخْمَةٌ وَمَعْلَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ يَخْتَلِفُ الْعَرَبِيُّونَ وَالْمَغَارِبَةُ فِي تَارِيخِ إِنْشَائِهَا، فَبَيْنَمَا يُحَدِّدُ الْعَرَبِيُّونَ إِنْشَاءَهَا سَنَةَ 1357 م، يُؤَكِّدُ الْمَغَارِبَةُ أَنَّهَا أُنْشِئَتْ سَنَةَ 1317 م زَمَنَ السُّلْطَانِ الْمَرِينِيِّ أَبِي عِنَانٍ، وَأَنَّ مُخْتَرَعَهُ هَذَا الْإِعْجَازِ هُوَ الْعَالِمُ الشَّهِيرُ ابْنُ الْبَنَاءِ الْمُرَاكْشِي عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالطَّبِّ، وَكَانَ مُتَفَنَّناً فِي عُلُومِ جَمَّةٍ، بَيْنَمَا تَقُولُ الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ تَلْمِيذَهُ أبا زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَائِي الْفَاسِيَّ هُوَ مُخْتَرَعُهَا.

كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَجِيبَةُ تَعْمَلُ وَفَقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ يَجْمَعُ بَيْنَ صَبِيبِ الْمِيَاهِ وَتَحْرِيكِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ بِوَاسِطَةِ جِبَالٍ يَنْتُجُ عَنْهَا سُقُوطُ كُرَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تُحَدِّدُ التَّوَقِيتَ. وَرَغْمَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي أُنْجِزَتْ وَالْأَبْحَاطِ الَّتِي اسْتَحْضَرَتْ طُرُقَ تَحْرِيكِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ الْمُنْتَصِبَةِ قِبَالَةَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي زُقَاقِ الطَّالَعَةِ الْكُبْرَى فِي فَاسِ الْعَتِيقَةِ، فَإِنَّ الرَّهَانَ مَا زَالَ قَائِماً عَلَى إِمْكَانِ إِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا مِنَ الْخَارِجِ، بَعْدَ مُرُورِ كُلِّ هَذِهِ الْقُرُونِ عَلَى إِنْشَائِهَا، حَيْثُ كَانَ الْمَارَّةُ يُشَاهِدُونَ تِلْكَ الْكُرَاتِ النُّحَاسِيَّةِ وَهِيَ تَسْقُطُ فِي الصُّحُونِ وَتُحَدِّثُ رَنَاتٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ بِدِقَّةٍ عَالِيَةٍ. فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْجَزَ خُبْرَاءُ بَرِيطَانِيَّونَ وَفَرَنْسِيَّونَ وَالْمَانِيَّونَ أَبْحَاثاً عَنْ أَسْرَارِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ وَفَقَ أَفْتِرَاضَاتٍ حَوْلَ نِظَامِ عَمَلِهَا، وَيَبْدُو أَنَّ عَالِمِينَ أَلْمَانِيَّينَ وَإِيطَالِيَّينَ تَمَكَّنَا مِنْ التَّوَصُّلِ إِلَى فَكِّ بَعْضِ الْغَازِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الثَّانِي رَحِمَهُ اللهُ الَّذِي أَهْتَمَّ كَثِيراً بِإِعَادَةِ تَشْغِيلِ هَذِهِ السَّاعَةِ الْعَجِيبَةِ.

### 3- الممارسة المستقلة: معايير الطلاقة: الدقة والسرعة وتمثل المعنى.

يدعو المدرس المتعلمين إلى قراءة النص مع احترام معايير الطلاقة: الدقة والسرعة وتمثل المعنى.

هَذِهِ السَّاعَةُ الكُبْرَى تُعَدُّ تُحْفَةً تَقْنِيَّةً وَفَنِيَّةً. فَقَدْ ذَكَرَهَا المُوَرِّخُ الجَزْنَائِي عَامَ 1366 م وَاصِفاً فِيهَا مَجْمُوعَةَ الطَّاسَاتِ مِنَ النُّحَاسِ الأَصْفَرِ، وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ تَسْقُطُ كُرَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ فِي إِحْدَى الطَّاسَاتِ، فِي حِينٍ تَنْفَتِحُ نَافِذَةٌ فِي السَّاعَةِ الكَبِيرَةِ.

تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةٌ هَذِهِ السَّاعَةِ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى طَرِيقِ المَارَّةِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ صَحْنًا وَهِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى أَطْرَافِ عَارِضَاتٍ مِنْ خَشَبِ الأَرَزِ مَنْقُوشَةٍ وَبَارِزَةٍ وَمُزَيَّنَةٍ بِنَقَائِشَ مَكْتُوبَةٍ وَمُشَابِهَةٍ لِلَّتِي تُزَيَّنُ فِنَاءَ المَدْرَسَةِ؛ وَكَانَ يَتَخَلَّلُهَا سِلْسِلَةٌ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ نَافِذَةً. تَسْتَقْبِلُ كُلُّ طَاسَةٍ كُرَّةً مَعْدِنِيَّةً تَسْقُطُ مَرْبُوطَةً بِخَيْطٍ يَمُرُّ عِبْرَ الثُّقْبِ المَوْجُودِ فِي العَارِضَةِ الحَامِلَةِ لِلطَّاسَاتِ. كَانَ هَذَا الخَيْطُ المْتَصِلُ بِالكُتْلَةِ يُحَرِّكُ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ بِأَلِيَّةٍ تَقْنِيَّةٍ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الخَلْفِ وَالَّتِي لِلأسَفِ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ يُذَكِّرُ. كَانَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ تَعْتَمِدُ مَبْدَأَ الجِسْمِ الطَّافِي الَّذِي يَسْمَحُ بِانْسِيَابِ كَمِّيَّةِ المَاءِ المُنَاسِبَةِ بِانْتِظَامٍ.

صفحة تاريخ شمال أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط

10 أبريل 2018 تاريخ الزيارة 2024 /04/12 على الساعة 19.30 د

Omegatour - الساعة المائبة بالمدرسة البوعنانية في مدينة فاس إنها... | Facebook



#### 4- التغذية الراجعة: أقرأ الكلمات التي كنت أجد صعوبة في قراءتها بطلاقة (المسطر تحتها أثناء القراءة الصامتة).

يختار الأستاذ عينة من المتعلمين الذين وجدوا صعوبة في قراءة بعض الكلمات أثناء مرحلة القراءة الصامتة، ويطلب منهم إعادة قراءتها بطلاقة وبصوت مرتفع، قصد تتبع تطور أدائهم القرائي.

### السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ



السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ فِي مَدِينَةِ فَاسٍ أَعْجُوبَةٌ مِنْ التَّكْنُولُوجِيَا حَارَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، تَعَكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًّا مِنْ الْبَرَاغَةِ لِغُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ قَبْلَ 657 سَنَةٍ. إِنَّهَا سَاعَةٌ ضَخْمَةٌ وَمَعْلَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ يَخْتَلِفُ الْغَرَبِيُّونَ وَالْمَغَارِبَةُ فِي تَارِيخِ إِنْشَائِهَا، فَبَيْنَمَا يُحَدِّدُ الْغَرَبِيُّونَ إِنْشَاءَهَا سَنَةَ 1357 م، يُؤَكِّدُ الْمَغَارِبَةُ أَنَّهَا أُنْشِئَتْ سَنَةَ 1317 م زَمَنَ السُّلْطَانِ الْمَرِينِيِّ أَبِي عِنَانٍ، وَأَنَّ مُخْتَرَعَهُ هَذَا الْإِعْجَازِ هُوَ الْعَالِمُ الشَّهِيرُ ابْنُ الْبِنَاءِ الْمُرَاكِشِيُّ عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالطَّبِّ، وَكَانَ مُتَفَنِّئًا فِي عُلُومِ جَمَّةٍ، بَيْنَمَا تَقُولُ الْمَصَادِرُ الْغَرَبِيَّةُ إِنَّ تَلْمِيذَهُ أبا زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَائِي الْفَاسِيَّ هُوَ مُخْتَرَعُهَا.

كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَجِيبَةُ تَعْمَلُ وَفَقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ يَجْمَعُ بَيْنَ صَبِيبِ الْمِيَاهِ وَتَحْرِيكِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ بِوَاسِطَةِ جِبَالٍ يَنْتُجُ عَنْهَا سُقُوطُ كُرَّةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تُحَدِّدُ التَّوَقِيتَ. وَرَغْمَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي أُنْجِزَتْ وَالْأَبْحَاطِ الَّتِي اسْتَحْضَرَتْ طُرُقَ تَحْرِيكِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ الْمُنْتَصِبَةِ قِبَالَةَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْبُوعْنَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي زُقَاقِ الطَّالَعَةِ الْكُبْرَى فِي فَاسِ الْعَتِيقَةِ، فَإِنَّ الرَّهَانَ مَا زَالَ قَائِمًا عَلَى إِمْكَانِ إِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا مِنَ الْخَارِجِ، بَعْدَ مُرُورِ كُلِّ هَذِهِ الْقُرُونِ عَلَى إِنْشَائِهَا، حَيْثُ كَانَ الْمَارَّةُ يُشَاهِدُونَ تِلْكَ الْكُرَاتِ النُّحَاسِيَّةِ وَهِيَ تَسْقُطُ فِي الصُّحُونِ وَتُحَدِّثُ رَنَاتٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ بِدِقَّةٍ عَالِيَّةٍ. فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ أَنْجَزَ خُبْرَاءُ بَرِيطَانِيَّونَ وَفَرَنْسِيَّونَ وَالْمَانِيَّونَ أَبْحَاثًا عَنْ أَسْرَارِ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ وَفَقَّ أَفْتِرَاضَاتٍ حَوْلَ نِظَامِ عَمَلِهَا، وَيَبْدُو أَنَّ عَالِمَيْنِ أَلْمَانِيَّيْنِ وَإِيطَالِيَّيْنِ تَمَكَّنَا مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى فَكِّ بَعْضِ الْغَازِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الثَّانِي رَحِمَهُ اللهُ الَّذِي أَهْتَمَّ كَثِيرًا بِإِعَادَةِ تَشْغِيلِ هَذِهِ السَّاعَةِ الْعَجِيبَةِ.

#### 4- التغذية الراجعة: أقرأ الكلمات التي كنت أجد صعوبة في قراءتها بطلاقة (المسطر تحتها أثناء القراءة الصامتة).



يختار الأستاذ عينة من المتعلمين الذين وجدوا صعوبة في قراءة بعض الكلمات أثناء مرحلة القراءة الصامتة، ويطلب منهم إعادة قراءتها بطلاقة وبصوت مرتفع، قصد تتبع تطور أدائهم القرائي.



هَذِهِ السَّاعَةُ الكُبْرَى تُعَدُّ تُحْفَةً تَقْنِيَّةً وَفَنِيَّةً. فَقَدْ ذَكَرَهَا المُوَرِّخُ الجَزْنَائِي عَامَ 1366 م وَاصِفاً فِيهَا مَجْمُوعَةَ الطَّاسَاتِ مِنَ النُّحَاسِ الأَصْفَرِ، وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ تَسْقُطُ كُرَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ فِي إِحْدَى الطَّاسَاتِ، فِي حِينٍ تَنْفَتِحُ نَافِذَةٌ فِي السَّاعَةِ الكَبِيرَةِ.

تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةٌ هَذِهِ السَّاعَةِ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى طَرِيقِ المَارَّةِ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ صَحْناً وَهِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى أَطْرَافِ عَارِضَاتٍ مِنْ خَشَبِ الأَرَزِ مَنْقُوشَةٍ وَبَارِزَةٍ وَمُزَيَّنَةٍ بِنَقَائِشَ مَكْتُوبَةٍ وَمُشَابِهَةٍ لِلَّتِي تُزَيَّنُ فِنَاءَ المَدْرَسَةِ؛ وَكَانَ يَتَخَلَّلُهَا سِلْسِلَةٌ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ نَافِذَةً. تَسْتَقْبِلُ كُلُّ طَاسَةٍ كُرَّةً مَعْدِنِيَّةً تَسْقُطُ مَرْبُوطَةً بِخَيْطٍ يَمُرُّ عِبْرَ الثُّقْبِ المَوْجُودِ فِي العَارِضَةِ الحَامِلَةِ لِلطَّاسَاتِ. كَانَ هَذَا الخَيْطُ المَتَّصِلُ بِالكُتْلَةِ يُحَرِّكُ بِكُلِّ تَأَكِيدٍ بِأَلْيَةِ تَقْنِيَّةٍ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الخَلْفِ وَالَّتِي لِلأسَفِ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ يُذَكِّرُ. كَانَتْ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ تَعْتَمِدُ مَبْدَأَ الجِسْمِ الطَّافِي الَّذِي يَسْمَحُ بِانْسِيَابِ كَمِّيَّةِ المَاءِ المُنَاسِبَةِ بِانْتِظَامٍ.

صفحة تاريخ شمال أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط

10 أبريل 2018 تاريخ الزيارة 2024 /04/12 على الساعة 19.30 د

Omegatour - الساعة المائبة بالمدرسة البوعنانية في مدينة فاس إنها... | Facebook





## أحرص على التقويم الذاتي المنتظم لأدائي القرائي

هل تمثلت المعاني؟	هل احترمت علامات الترقيم؟	عدد الأخطاء المرتكبة	المدة الزمنية	عدد الكلمات المقروءة
.....	.....	.....	دقيقة	.....





# أتعرف المطلوب وأنجزه: أسئلة الفهم – الظواهر اللغوية

25 دقيقة





## الممارسة الموجهة الثنائية

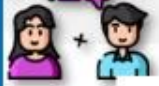
5 دقائق 





الآن، سننتقل إلى فهم معاني النص، من خلال الأسئلة المثبتة في الكراسة ص 29.

يقرأ المدرس الأسئلة، ويوضح المطلوب من كل سؤال، قبل أن يوجه المتعلمين للإجابة عنها ثنائياً وذلك في حدود دقيقتين. يتجول المدرس بين الصفوف لتقديم الدعم لمن هم في حاجة إليه.



## 2 أدعم مكتسباتي في الفهم:

1 أين توجد الساعة المائية المذكورة في النص؟

• من هو العالم الذي يؤكد المغاربة أنه مخترع الساعة المائية؟

• مِمَّ تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةُ السَّاعَةِ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ تُزَيَّنُ؟

2 أحدد الموصوفات داخل النص وبعض أوصافها:

الموصوف	بعض مظاهر الوصف
الموصوف الرئيس	.....
موصوفان فرعيان	.....





## 2 أَدْعِمِ مَكْتَسِبَاتِي فِي الْفَهْمِ :

1 أين توجد الساعة المائية المذكورة في النص؟

توجد الساعة المائية بالمدرسة البوعنانية في مدينة فاس.

• من هو العالم الذي يؤكّد المغاربة أنه مخترع الساعة المائية؟

مخترع الساعة المائية حسب المغاربة هو ابن البناء المراكشي.

• مِمَّ تَتَكَوَّنُ وَاجِهَةُ السَّاعَةِ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ تُزَيَّنُ؟

تتكون واجهة الساعة المائية من ثلاثة عشر صحنًا محمولة على عارضات من خشب الأرز.

2 أحدد الموصوفات داخل النص وبعض أوصافها:

الموصوف	بعض مظاهر الوصف
الموصوف الرئيس	ساعة ضخمة ومعلمة تاريخية
موصوفان فرعيان	تطل على طريق المارة، من النحاس الأصفر...
	الساعة المائية
	واجهة الساعة، الطاسات...



الآن، سننتقل إلى فهم معاني النص، من خلال الأسئلة المثبتة في الكراسة ص: 29.



يقرأ المدرس الأسئلة، ويوضح المطلوب من كل سؤال، قبل أن يوجه المتعلمين للإجابة عنها ثنائياً وذلك في حدود دقيقتين. يتجول المدرس بين الصفوف لتقديم الدعم لمن هم في حاجة إليه



3 من بين الآتي، ما الوظيفة الأساس التي أداها الوصف في النص؟

أ- تقديم آراء الزوار حول الساعة المائية.

ب- عرض نموذج للإبداع المغربي الخلاق، وبيان جماليته وروعته.

ج- بيان المقصود بالساعة المائية.

4 أيّ الجمل الآتية تُعدّ رأياً لا حقيقة؟

أ. الساعة المائية بالمدرسة البوعنانية تُجسّد مستوى عالياً من البراعة لدى علماء المغرب.

ب. تتكوّن واجهة الساعة من ثلاثة عشر صحنًا محمولة على عارضات من خشب الأرز.

ج. كان المارة يشاهدون الكرات النحاسية وهي تسقط في الصحنون بدقة عالية





3 من بين الآتي، ما الوظيفة الأساس التي أداها الوصف في النص؟

أ- تقديم آراء الزوار حول الساعة المائية.

ب- عرض نموذج للإبداع المغربي الخلاق، وبيان جماليته وروعته.

ج- بيان المقصود بالساعة المائية.

4 أيّ الجمل الآتية تُعدّ رأياً لا حقيقة؟

أ. الساعة المائية بالمدرسة البوعنانية تُجسّد مستوى عالياً من البراعة لدى علماء المغرب.

ب. تتكوّن واجهة الساعة من ثلاثة عشر صحنًا محمولة على عارضات من خشب الأرز.

ج. كان المارة يشاهدون الكرات النحاسية وهي تسقط في الصحنون بدقة عالية



الآن، سننتقل إلى فهم معاني النص، من خلال الأسئلة المثبتة في الكراسة ص: 29.



## 5 ما الهدف الأساس الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من خلال هذا النص؟

أ- عرض مكونات الساعة المائية.

ب- تعريف القارئ بالساعة المائية، وبيان جماليتها وقيمتها التراثية.

ج- انتقاد الوضعية التي أصبحت عليها الساعة المائية.





5 ما الهدف الأساس الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من خلال هذا النص؟

أ- عرض مكونات الساعة المائية.

ب- تعريف القارئ بالساعة المائية، وبيان جماليتها وقيمتها التراثية.

ج- انتقاد الوضعية التي أصبحت عليها الساعة المائية.





## □ أحرص على التقويم الذاتي المنتظم لأدائي في فهم النص

	لا	نعم	تمكنت من الإجابة عن السؤال الأول بنجاح
	لا	نعم	تمكنت من الإجابة عن السؤال الثاني بنجاح
	لا	نعم	تمكنت من الإجابة عن السؤال الثالث بنجاح
	لا	نعم	تمكنت من الإجابة عن السؤال الرابع بنجاح
	لا	نعم	تمكنت من الإجابة عن السؤال الخامس بنجاح
	لا	نعم	أحتاج إلى المزيد من التمارين
	لا	نعم	أحتاج مساعدة أستاذي(تي)





اقرأ المدرس جميع الأسئلة، ووضح المطلوب من كل سؤال، قبل أن يوجه المتعلمين للإجابة عنها فرديا في دقاتهم في مدة 10 دقائق وتخصص 10 دقائق أخرى للتصحيح والتغذية الراجعة

### 3 أدعم مكتسباتي اللغوية:

- 1 ضع اسم موصول مناسب في المكان المناسب حسب السياق: (الذي - التي - الذين...).
- أُعْجِبْتُ بِالْعُلَمَاءِ (.....) وَصَلُّوا إِلَيَّ فَلَكَ  
الْعَازِ السَّاعَةَ.
- تَعْتَمِدُ السَّاعَةُ عَلَى نِظَامٍ دَقِيقٍ (.....)  
يَنْظُمُ تَسَاقُطَ الْكُرَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.
- أَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ (.....) تُشَجِّعُنَا عَلَى  
الْبَحْثِ وَالْإِكْتِشَافِ.
- تَكَلَّمْتُ مَعَ التَّلَامِيذِ (.....) زَارُوا الْمَدْرَسَةَ  
الْبُوعْنَانِيَّةَ.
- قَرَأْتُ الْكِتَابَ (.....) يَشْرَحُ تَارِيخَ  
السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ.
- أَعْجَبَنِي الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ (.....) عَرَضَ  
طَرِيقَةَ عَمَلِ السَّاعَةِ.
- تَأَمَّلْتُ الْمَجْمُوعَةَ مِنْ الطَّاسَاتِ (.....)  
تَسْقُطُ فِيهَا الْكُرَاتُ كُلَّ سَاعَةٍ





### 3 أدمم مكتسباتي اللغوية:

- 1 ضع اسم موصول مناسب في المكان المناسب حسب السياق: (الذي - التي - الذين...).
- أُعْجِبْتُ بِالْعُلَمَاءِ (...الذين...) وَصَلُّوا إِلَيَّ فَلَكَ الْغَازِ السَّاعَةَ.
- تَعْتَمِدُ السَّاعَةُ عَلَى نِظَامٍ دَقِيقٍ (...الذي...) يَنْظُمُ تَسَاقُطَ الْكُرَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.
- أَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ (...التي...) تُشَجِّعُنَا عَلَى الْبَحْثِ وَالْإِكْتِشَافِ.
- تَكَلَّمْتُ مَعَ التَّلَامِيذِ (...الذين...) زَارُوا الْمَدْرَسَةَ الْبُوعْنَانِيَّةَ.
- قَرَأْتُ الْكِتَابَ (...الذي...) يَشْرَحُ تَارِيخَ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ.
- أَعْجَبَنِي الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ (...الذي...) عَرَضَ طَرِيقَةَ عَمَلِ السَّاعَةِ.
- تَأَمَّلْتُ الْمَجْمُوعَةَ مِنْ الطَّاسَاتِ (...التي...) تَسْقُطُ فِيهَا الْكُرَاتُ كُلَّ سَاعَةٍ





يقرأ المدرس جميع الأسئلة، ويوضح المطلوب من كل سؤال، قبل أن يوجه المتعلمين للإجابة عنها فردياً في دفاترهم في مدة 10 دقائق وتخصص 10 دقائق أخرى للتصحيح والتغذية الراجعة.

**2** صف أكلة مغربية من اختيارك (الكسكس،  
الحريرة، البسطيلة، الطاجين، الرفيصة...)  
في حدود ثلاثة أسطر وأبرز قيمتها الغذائية  
أو الثقافية مستعملاً أفعالاً أو تعابير كلامية  
مناسبة ( تشتهر - تقدم - تحظى يُقبل عليها  
- يشيد بها - تعكس ... ) :





يحرص المدرس على إشراك جل المتعلمين في التصحيح الجماعي لجميع الأسئلة في السبورة مع تقديم التغذية الراجعة الفورية، وإرجاء توثيق الإجابات الصحيحة في الكراسة إلى الانتهاء من جميع الأسئلة.



**تشتهر** بلدي/مدينتي بأكلة .....، وهي أكلة عريقة **تحضر** من .....، **تقدم** عادة للضيوف الذين يحلون بدواوير البلدة /المدينة، **تحظى** بإعجاب الزوار، **ويقبل** عليها السكان أطفالا وشبابا وشيوخا لما تنطوي عليه من .....، **يشيد** بها كل من ذاق طعمها، وعرف قيمتها الغذائية. وهي **تعكس** اهتمام المغاربة ب.....



## أحرص على التقويم الذاتي المنتظم لأدائي في توظيف الظاهرة اللغوية وأفعال الكلام

<input type="checkbox"/>	تمكنت من توظيف الأسماء الموصولة في العبارات المقترحة بشكل سليم	نعم	لا
<input type="checkbox"/>	تمكنت من وصف أكلة مغربية، وبيان قيمتها الغذائية موظفا ما اكتسبته من تعابير وأفعال كلام.	نعم	لا
<input type="checkbox"/>	وظفت أفعال الكلام في وصف أكلة مغربية وبيان قيمتها الغذائية.	نعم	لا
<input type="checkbox"/>	أحتاج إلى المزيد من التمارين	نعم	لا
<input type="checkbox"/>	أحتاج مساعدة أستاذي(تي)	نعم	لا





اختتام الحصة

5 دقائق 





## الساعة المائية المدرسة البوعنانية

### الظواهر اللغوية

انطلق من الفقرة 4، وأنجز  
المطلوب:

- أستخرج من الفقرتين 4 الاسم الموصول وجملة الصلة، وأبين نوع الموصول.
- أنتج فقرة تصف فيها تحفة فنية تراثية أثارت إعجابك موظفا الاسم الموصول.

### أجيب عن أسئلة الفهم

اقترح أسئلة أخرى في فهم  
النص من اختيار المدرس

- اذكر الأبحاث التي أجريت حول الساعة المائية. ثم ماذا كان هدف هذه الأبحاث؟
- استعن بخطاطة الوصف في تحديد الموصوف الرئيس وموصوفاته الفرعية وأوصافها في الفقرة 4.
- حدد موقف الكاتب من التحول الذي طرأ على الساعة المائية، واستدل عليه بعبارة من النص.

### أقرأ النص بطلاقة

قراءة الكلمات والعبارات  
التي لا يزال التلاميذ  
يجدون صعوبة في قراءتها.

- هَذِهِ السَّاعَةُ الكُبْرَى تُعَدُّ تُحَفَةً تَقْنِيَّةً وَفَنِّيَّةً. فَقَدْ ذَكَرَهَا المُوَرِّخُ الجَزَائِيُّ عامَ 1366 م واصِفاً فيها مَجْمُوعَةَ الطَّاسَاتِ مِنَ النُّحاسِ الأَصْفَرِ، وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ تَسْقُطُ كُرَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ فِي إِحْدَى الطَّاسَاتِ، فِي حِينٍ تَنْفَتِحُ نافِذَةٌ فِي سَاعَةِ الكَبِيرَةِ.





أنتج نصا وصفيا أصف فيه تحفة فنية أثارتي أثناء زيارة معلمة  
تاريخية موظفا التعابير وأفعال الكلام والروابط التي اكتسبتها،  
في حدود عشرة أسطر.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

