

مادّة اللّغة العَرَبِيَّة

الثانية
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

العبقريّة المغربيّة

المرحلة 2

أفكار مغربية خلاقية

الوحدة الثانية

2

الأسبوع

الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي (ورشة الكتابة)

الحصة 7





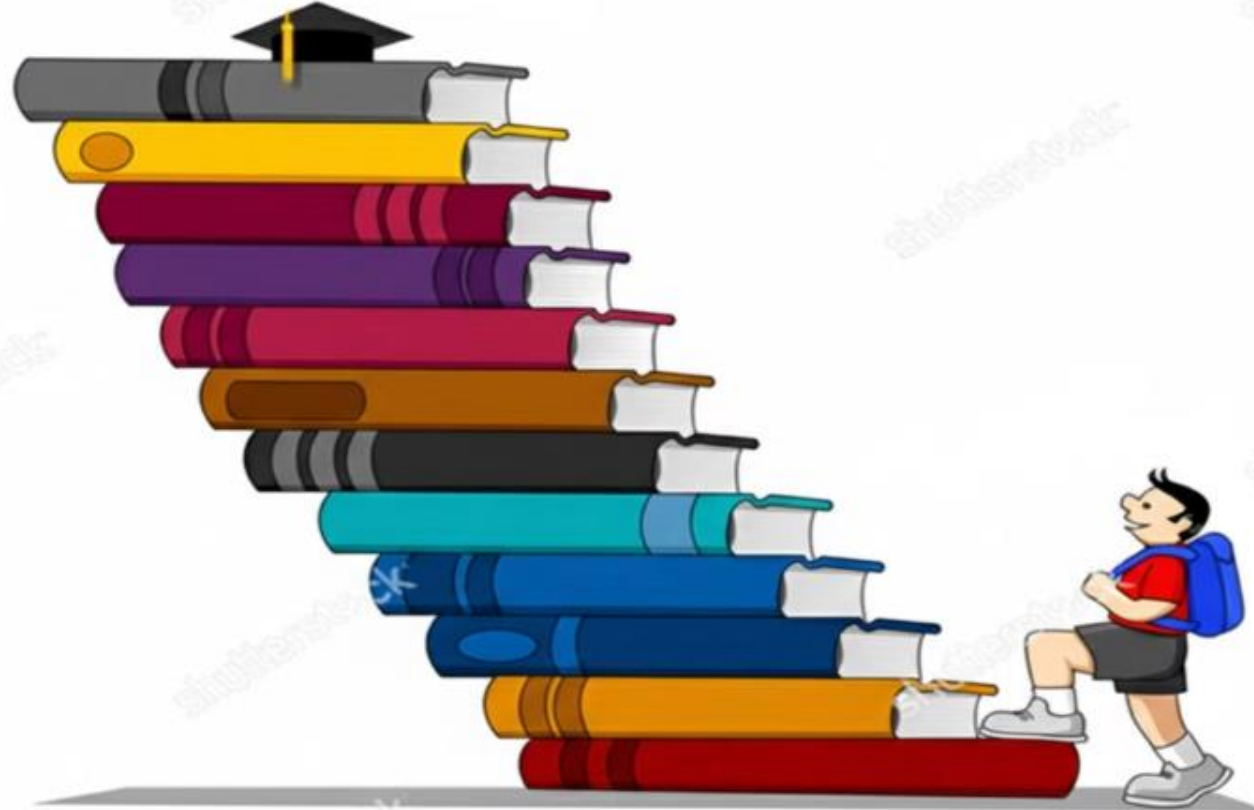
افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة





حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرنا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



إنتاج نص وصفي أصف فيه مناسبة احتفالية.





التهيئة

05 دقائق





العبقرية المغربية

المرحلة 3

أفكار مغربية خلاقية

الوحدة 2



التذكير بعناصر نموذج الكتابة والوظيفة
المنتظرة منه



إنتاج نص وصفي (2)

الإنتاج الكتابي

المهمة

08 دقائق



نبدأ أولاً، بالتذكير بعناصر نموذج الكتابة والوظيفة المنتظرة منه ثم ننتقل إلى الكتابة

يوجه المدرس المتعلمين إلى تذكر عناصر كتابة نص وصفي مستعينا بأسئلة توجيهية تروم التذكير والتثبيت



الوظيفة؟

1 - العناصر

2 - الخطاطة الوصفية
(تنظيم العناصر)

3 - الموارد



النص الوصفي



نبدأ أولاً، بالتذكير بعناصر نموذج الكتابة والوظيفة المنتظرة منه ثم ننتقل إلى الكتابة



يوجه المدرس المتعلمين إلى تذكر عناصر كتابة نص وصفي مستعينا بأسئلة توجيهية تروم التذكير والتثبيت

- المقدمة: تحديد موضوع الوصف: تحديد الإطار العام: المناسبات والاحتفالات - إبراز القيمة: الفخر والاعتزاز، والتجربة الجماعية.

- العرض: اعتماد الحواس- البصر- السمع- الحركة.
- التدرج في الوصف، من المشهد العام إلى التفاصيل الدقيقة

- الخاتمة: لا تضيف أوصافاً جديدة؛
- بل تمنح معنى للمشاهد الموصوفة.

خطاظة النص الوصفي





مقومات الإنجاز ومعايير النجاح.

معايير النجاح:

لا	نسيبًا	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: وصفت حفل العقيقة بدقة ووضوح.
			2 استعملت الأوصاف والتفاصيل الجمالية وبسطتها بشكل واضح.
			3 استعملت التعابير وأدوات الربط المناسبة.
			4 استعملت لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





ورشة الكتابة

40 دقيقة





ورشة الكتابة: نعيد التذكير بوضعيات الكتابة المقترحة لإنتاج نص وصفي، انتبهوا سأقرأ الوضعيات، وأشرح المطلوب

يعرض المدرس الوضعية ويقرأ التعليمات أو يطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ويشرح المطلوب بدقة لتوضيح مكونات المهمة. ثم يوزع الوضعتين على التلاميذ (الوضعية 1 للتلاميذ الذين لديهم تعثرات) أو يطلب منهم الكتابة في إحدى الوضعيات.

وضعية الكتابة (1)

الحصة الثانية

ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتي في الكتابة: أكتب نصاً وصفيّاً انطِلاقاً مِنْ إِحْدَى الوَضُعيَاتِ الآتيةِ، مُسْتَحْضِراً مُكتسباتي.

الوضعية 1

صف في فقرة قصيرة (بين 3 و 4 أسطر) مناسبةً احتفالية حضرتهَا (عيد ميلاد - نجاح دراسي - حفلة عائلية).

وركّز في وصفك على: مكان الاحتفال - المظاهر الجمالية - أجواء الفرح - الأشخاص الحاضرون.





ورشة الكتابة: نعيد التذكير بوضعيات الكتابة المقترحة لإنتاج نص وصفي، انتبهوا سأقرأ الوضعيات، وأشرح المطلوب

يعرض المدرس الوضعية ويقرأ التعليمات أو يطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ويشرح المطلوب بدقة لتوضيح مكونات المهمة. ثم يوزع الوضعتين على التلاميذ (الوضعية 2 للتلاميذ) أو يطلب منهم الكتابة في إحدى الوضعيات.

وضعية الكتابة (2)

الحصة الثانية

ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتي في الكتابة: أكتب نصاً وصفيّاً انطِلاقاً مِنْ إِحْدَى الوَضَعِيَّاتِ الآتِيَةِ، مُسْتَحْضِراً مُكْتَسِبَاتِي.

الوضعية 2

اكتب نصاً وصفيّاً قصيراً (بين 6 و 8 أسطر) تصف فيه احتفالاً مدرسياً أو محلياً (مهرجان القراءة - ذكرى وطنية...)
ركز على وصف: الفضاء - الألوان - العروض - أصوات الموسيقى - مشاعرك خلال الاحتفال.





ورشة الكتابة: نعيد التذكير بوضعيات الكتابة المقترحة لإنتاج نص وصفي، انتبهوا سأقرأ الوضعيات، وأشرح المطلوب

يعرض المدرس الوضعية ويقرأ التعليمات أو يطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ويشرح المطلوب بدقة لتوضيح مكونات المهمة. ثم يوزع الوضيعتين على التلاميذ (الوضعية 3 للتلاميذ المتميزين) أو يطلب منهم الكتابة في إحدى الوضعيات.

وضعية الكتابة (3)

الحصة الثانية

ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتي في الكتابة: أكتب نصاً وصفيّاً انطلائاً من إحدى الوضعيات الآتية، مُستحضراً مُكتسباتي.

الوضعية 3

حضرت مناسبة احتفالية كبرى مثل: عرس مغربي - موسم شعبي - مهرجان تراثي - احتفال وطني.

اكتب نصاً وصفيّاً متكاملًا تصور فيه:

- المشهد العام للحفل (المظاهر الجمالية - الأزياء، الجمهور...)
- التفاصيل الدقيقة المعبرة (التفاعل، الأصوات، الحركات، الطقوس)؛
- أثر هذه المناسبة في نفسك وما تركته من انطباع.





(الكتابة المستقلة)

20 دقيقة 





الكتابة المستقلة: تشتغلون فرديا على إتمام الكتابة وتنظيم العناصر التي حضرتموها في إطار التعلم الذاتي. باحترام معايير النجاح. يطلب المدرس من التلاميذ كتابة نص وصفي قصير انطلاقا من إحدى وضعيات الكتابة، ويواكب الإنجاز ويقدم الدعم اللازم لمن يحتاجه..



مقومات الإنجاز ومعايير النجاح.

معايير النجاح:

لا	نسيباً	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: وصفت حفل العقيقة بدقة ووضوح.
			2 استعملت الأوصاف والتفاصيل الجمالية وبسطتها بشكل واضح.
			3 استعملت التعابير وأدوات الربط المناسبة.
			4 استعملت لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





ورشة الكتابة: تنجزون المهمة باستحضار معايير النجاح، أمامكم 20 دقيقة



يوجه المدرس إلى إنجاز المهمة النهائية وينبههم إلى مراعاة معايير النجاح، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين .

منجز الوضعية

ورشة الكتابة



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ورشة الكتابة: أمامكم 20 دقيقة لإنجاز المهمة



يوجه المدرس إلى إنجاز المهمة النهائية وينبههم إلى مراعاة معايير النجاح، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين.

ورشة الكتابة



فترة الإنجاز





الكتابة المستقلة: تنجزون المهمة باستحضار التوجيهات ومعايير النجاح (20 دقيقة)



يوجه المدرس المجموعات إلى إنجاز المهمة وينبههم إلى استثمار التوجيهات لاحترام عناصر الكتابة ، محددًا مدة الإنجاز ، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين .

ورشة الكتابة



00:00





لنستمع إلى إجاباتكم.



يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى إجابات 3 ثنائيات، ويحث المتعلمين على تعليل الإجابة، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إجابة زميلكم.





التقاسم وتقديم التغذية الراجعة: انقضت مدة الإنجاز، لننصت إلى بعض إبداعاتكم.



يختار المدرس عينة عشوائية (ثلاثة نماذج أو أربعة) وينبه جماعة الفصل إلى الإنصات لزملائهم تباعا. وفي أثناء ذلك يتدخل المدرس للتوجيه وتقديم التغذية الراجعة المناسبة. ويمكنه مطالبة التلميذ العارض بتعليل اختياره، كما يمكنه مطالبة باقي التلاميذ بإبداء رأيهم في منتج زميلهم وتقويمه باستثمار معايير النجاح..

00:00



التقاسم والتقويم وتقديم التغذية الراجعة، باعتماد شبكة معايير النجاح





اختتام الحصة





1- الهدف من درس اليوم هو: كتابة نص وصفي أصف فيه مناسبة احتفالية.





2- خطوات الإنجاز:

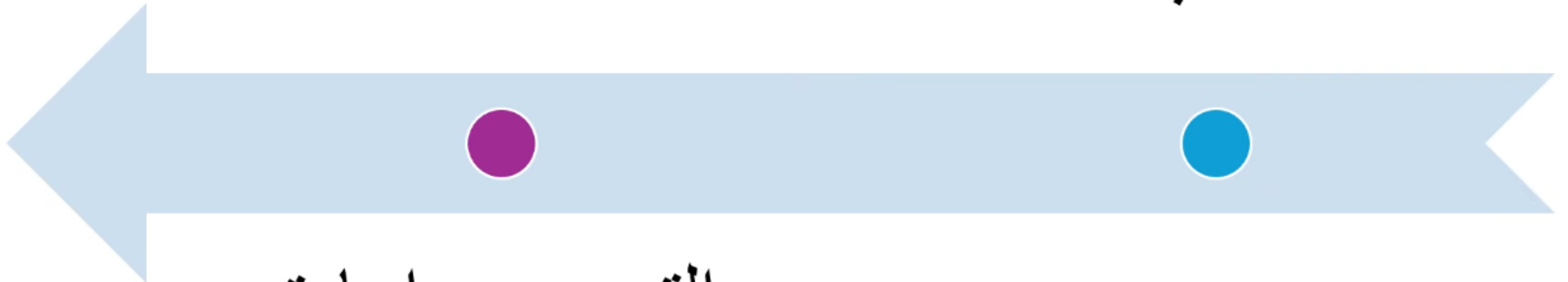
- تفعيل المكتسبات المتعلقة بنموذج الكتابة؛
- ورشة الكتابة؛
- الإنتاج المستقل ثم التصحيح الجماعي وتقديم التغذية الراجعة؛
- التعديل وإعادة الكتابة.



ممتاز، هي ذي المراحل المتبعة في إنجاز المهمة النهائية.
يذكر المدرس بالمراحل المتبعة في الإنجاز ويلخصها في الشكل الآتي.



الكتابة



التصحيح وإعادة
الكتابة



قبل توديعكم، أَدعوكم إلى استثمار مكتسباتكم في كتابة نصوص وصفية قصيرة أصف فيها مناسبات احتفالية تميز الثقافة المغربية

يشرح المدرس نشاط الاستثمار المنزلي، وأهم الخطوات التي يتعين القيام بها



أستثمر وضعية الإنتاج وأتدرب على كتابة نصوص
وصفية قصيرة



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

