

مادّة اللّغة العَرَبِيَّة

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

الثانية
إعدادي

العبقريّة المغربيّة

المرحلة 2

أفكار مغربيّة خلاقّة

الوحدة الثانية

2

الأسبوع

الحصة 2 | الإنتاج الكتابي: إنتاج نص توجيهي (التثبيت والكتابة)





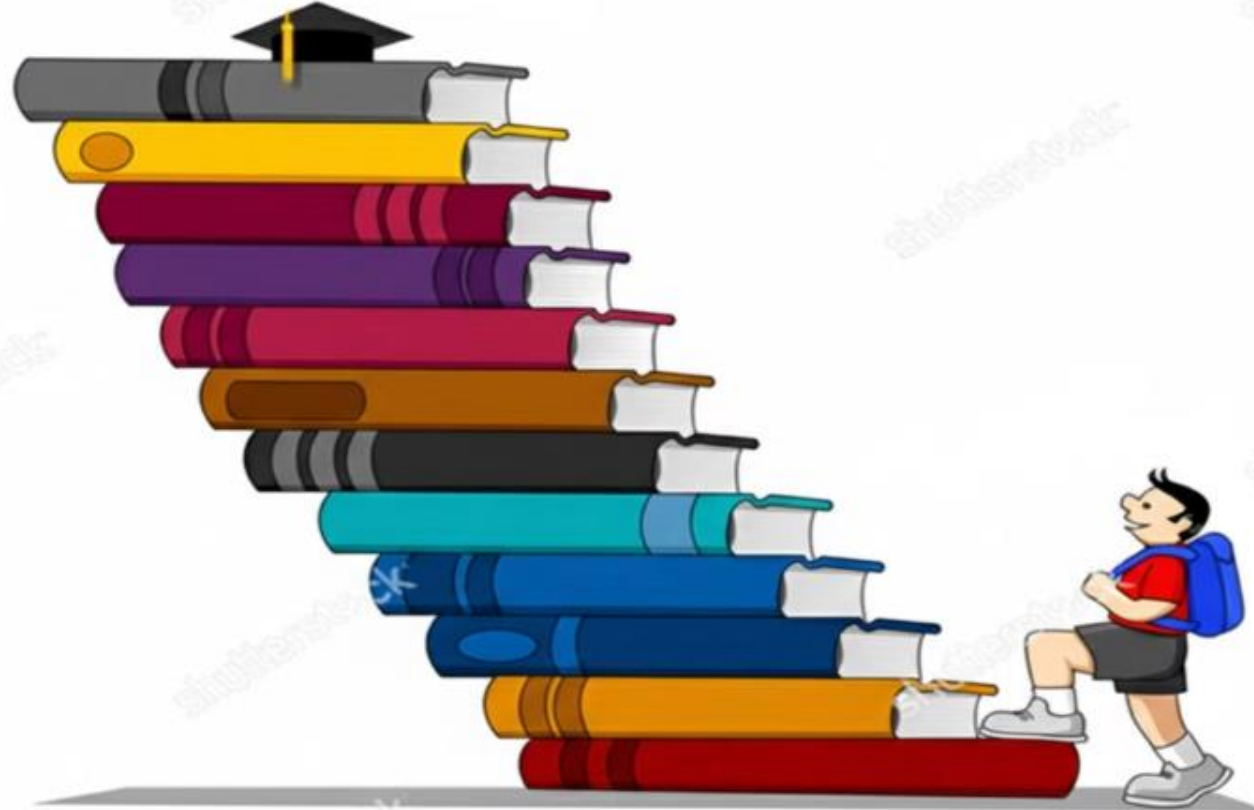
افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق



النشاط الاعتيادي: أتعرف المناسبات الاحتفالية في المغرب وأشكال الاحتفاء بها



يطلب الأستاذ من المتعلمين التفاعل مع النشاط، والمشاركة في النشاط الاعتيادي





النشاط الاعتيادي: أتعرف المناسبات الاحتفالية في المغرب وأشكال الاحتفاء بها

يطلب الأستاذ من المتعلمين التفاعل مع النشاط، والمشاركة في النشاط الاعتيادي

- **مناسبات دينية:** عيد الفطر - عيد الأضحى - ذكرى المولد النبوي - ليلة القدر
- **مناسبات وطنية:** عيد الاستقلال - عيد العرش - عيد الشباب - المسيرة الخضراء -
ذكرى ثورة الملك والشعب
- **مناسبات ثقافية:** رأس السنة الأمازيغية - مهرجان الورود بقلعة مكنونة - مهرجان الكرز بصفرو - مهرجان الشموع - موسم الزواج بإملشيل ...
- **مواسم فولكلورية و دينية:** موسم مولاي عبد الله أمغار - موسم ركراكة ...
- **مناسبات خاصة:** أعراس - حفل العقيقة - ختان ...





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).

لَخَّصْ مَضْمُونِ النَّصِّ فِي حُدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.





حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج.



كتابة نص وصفي (الكتابة المستقلة).





النشاط الأول: تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج

الممارسة الموجهة الجماعية

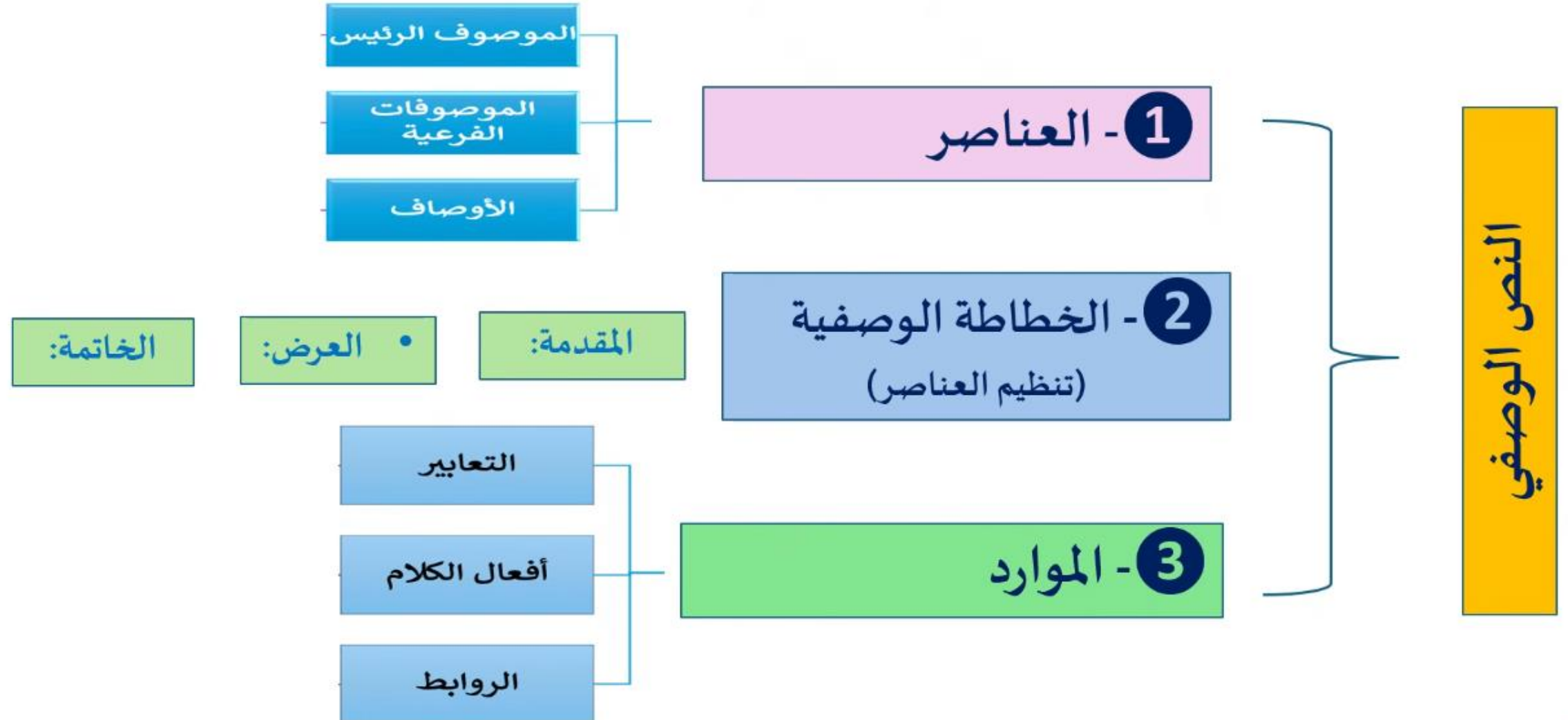
(15 دقائق)



نبدأ أولاً، بتفعيل المكتسبات والموارد السابقة، ثم ننتقل إلى تطبيقها على النص النموذج (الكراسة ص. 27)



يوجه المدرس المتعلمين إلى استرجاع المكتسبات القبلية وتفعيلها، معتمداً أسئلة تروم التذكير والتثبيت





-الخطاطة النص الوصفي-

ينتظم النص الوصفي في خطاطة منظمة تتكون من: مقدمة- عرض- خاتمة

الخاتمة:

- لا تضيف أوصافاً جديدة؛
- بل تمنح معنى للمشاهد الموصوفة.

• العرض:

- اعتماد الحواس:
 - ✓ البصر،
 - ✓ السمع،
 - ✓ الحركة.
- التدرج في الوصف، من المشهد العام إلى التفاصيل الدقيقة

المقدمة:

- تحديد موضوع الوصف:
 - تحديد الإطار العام:
 - المناسبات والاحتفالات
- إبراز القيمة: الفخر والاعتزاز، والتجربة الجماعية.





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا تحديد عناصر النص الوصفي

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته، وتحديد عناصره الوصفية مستعيناً بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1

• تثبيت المكتسبات:

أستثمر النصّ النموذج لتثبيت مكتسباتي حول عناصر النصّ الوصفيّ وبنيتي. (عمل جماعي)

العُرْسُ الْمَغْرِبِيُّ

في أجواءٍ مليئةٍ بالفرح والبهجة، يبدأ العرسُ باستقبال حُشودِ الأهلِ والأصدقاء الذين يتوافدون على قاعة الأفراس المزينة بزخارف الأزهار والأضواء المتلألئة لتهنئة العروسين.

العروس تتألق في فستانها الأبيض الذي يلامس الأرض بخفة، أما العريس فيزفل في بدلة أنيقة تزيينها لمسات من الفخامة. الزغاريد تصدح والألوان الزاهية تنثر الحياة في المكان، والابتسامات تغلو الوجوه مع كل خطوة معبرة عن الفرحة. الأطباق الشهية تتوزع على الطاولات، من المقبلات المميزة إلى الحلويات الشهية التي ترضي الذوق.

تتناغم الموسيقى في الأجواء، ويبدأ الجميع في الرقص، حركة تنبع من الفرحة والاستمتاع، وكل خطوة في الرقصة تنبض بالسعادة.

البنادق التقليدية تطلق البارود في السماء لتزيين الليل، فيما تملأ الكلمات الطيبة وأصوات التهاني الفضاء. وفي ختام الاحتفال، يعم الهدوء والسكون، لكن ذكرى هذا اليوم الجميل تبقى في القلوب، تروي قصة عرس واحتفال بهيج لا ينسى.

فكرة النص من اقتراح فريق التأليف



الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص الوصفي



يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره الوصفية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1 - أستخرج عناصر النص الوصفي:

أ. أنطلق من النص النموذج وأستخرج: عناصر النص الوصفي: (ماذا؟ من؟ أين؟ متى؟)

الأوصاف	الموصوفات الفرعية	الموصوف الرئيس
.....
.....





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص الوصفي

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته، وتحديد عناصره الوصفية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

النشاط 1 - أستخراج عناصر النص الوصفي:

عناصر الوصف

الأوصاف	الموصوفات الفرعية	الموصوف الرئيس
<ul style="list-style-type: none">• مليئة بالفرح والبهجة• المزينة بزخارف الأزهار والأضواء المتلألئة• فستانها الأبيض• بدلة أنيقة• لمسات من الفخامة• الألوان الزاهية• الأطباق الشهية• المقبلات المميزة• الحلويات الشهية• ليلة مُزَيَّنة بالبارود• ذكرى هذا اليوم الجميل• احتفال بهيج	<ul style="list-style-type: none">○ قاعة الأفراح○ حشود الأهل والأصدقاء○ فستان العروس○ بدلة العريس○ الزغاريد○ الألوان الزاهية○ الأطباق والمقبلات والحلويات○ الموسيقى والرقص○ البنادق التقليدية (البارود)○ أصوات التهاني والكلمات الطيبة○ أجواء الحفل○ ذكرى اليوم	<p>العرس المغربي هو محور الوصف في النص، وكل العناصر الأخرى تأتي باعتبارها مظاهر أو تفاصيل مرتبطة به</p>





لنعد مرة أخرى إلى النص ونجرد أهم الموارد الموظفة فيه. أمامكم ثلاث دقائق للتفكير وتسجيل الإجابة، قبل أن نصحح ذلك معًا

يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال على استخراج أدوات الكتابة الوصفية من النص، ويواكب اشتغالهم متنقلا بين الصفوف لمعاينة المنجز وتقديم الدعم للمتعثرين (النشاط 2- ص 27)

النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة الوصفية:

ب. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ النَّمُودَجَ بَعْضِ أَدَوَاتِ الوَصْفِ (التعابير - أدوات الربط)

موارد الكتابة الوصفية	
الروابط	التعابير
- زمنية: يبدأ - أما - في الختام....	- في أجواء مليئة بالفرح والبهجة
- سببية: لتهنئة العروس..	-.....
- ربط بالإضافة: "و"، "ثم"،	الزغاريد تصدح...
- التفسير: أي	-.....
- التدرج: ومع كل خطوة....	- أصوات التهاني تملأ الفضاء
-.....	- البنادق التقليدية تُطلق البارود في السماء"
	-.....



الممارسة الموجهة: نشتغل جماعيا من أجل تطبيق عناصر النص الوصفي (انطلاقا من النص النموذج).

يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوينها على السبورة، وبعد تحليل الإجابات والتأكد من صحتها ينقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)



يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواكبة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..





جيد، بعد الاستماع إلى إجاباتكم واستثمارها في ملء الجدول، إليكم الإجابة النهائية للنشاط.

يواكب المدرس إجابات المتعلمين وينوه بتفاعلهم مع النشاط، وبعد التصويب وتعليل الإجابات والتأكد من صحتها، يقدم التغذية الراجعة المناسبة، ثم يطلب نقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)

النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة الوصفية:

موارد الكتابة الوصفية

الروابط	التعابير
<ul style="list-style-type: none">• روابط تنظيمية وتفسيرية وزمنية:• روابط زمنية• يبدأ- أما- وفي ختام الاحتفال• روابط سببية/تعليلية• لتهنئة العروسين- لتزين الليل-• روابط تفسيرية أو توضيحية• أي (ضمنياً)- التي (صلة وصفية)• روابط العطف• و- أما- ثم• روابط الانتقال والتدرج• ومع كل خطوة...- فيما...	<ul style="list-style-type: none">○ في أجواء مليئة بالفرح والبهجة○ قاعة الأفراح المزينة بزخارف الأزهار والأضواء المتلألئة○ العروس تتألق في فستانها الأبيض○ الزغاريد تصدح○ الألوان الزاهية تنثر الحياة○ الأطباق الشهية تتوزع على الطاولات○ حركة تنبع من الفرح والاستمتاع○ البنادق التقليدية تطلق البارود في السماء لتزين الليل○ ذكرى هذا اليوم الجميل تبقى في القلوب

تُستعمل الروابط لتنظيم أفكار النص وربط أجزائه بشكل متماسك.

تعابير مركبة تعطي للنص طابعاً تصويرياً.





العبقرية المغربية

المرحلة 3

أفكار مغربية خلاقية

الوحدة 2



إنتاج نص وصفي (2)

الإنتاج الكتابي

المهمة

النشاط الثاني:

كتابة نص وصفي

35 دقيقة





(الممارسة المستقلة)

30 دقائق 





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص الوصفي وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص وصفي انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز



يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



المهمة النهائية: إنتاج نص وصفي (2)

التعلّمة: أنتج نصاً وصفيّاً من عشرة أسطر، أصف فيه مناسبة احتفالية/ اجتماعية، مُبرزاً المظاهر الجمالية، ومشاعر البهجة والسُرور. مُستثمراً المعجم والتّعاير وأفعال الكلام والظواهر اللّغوية المُكتسبة.

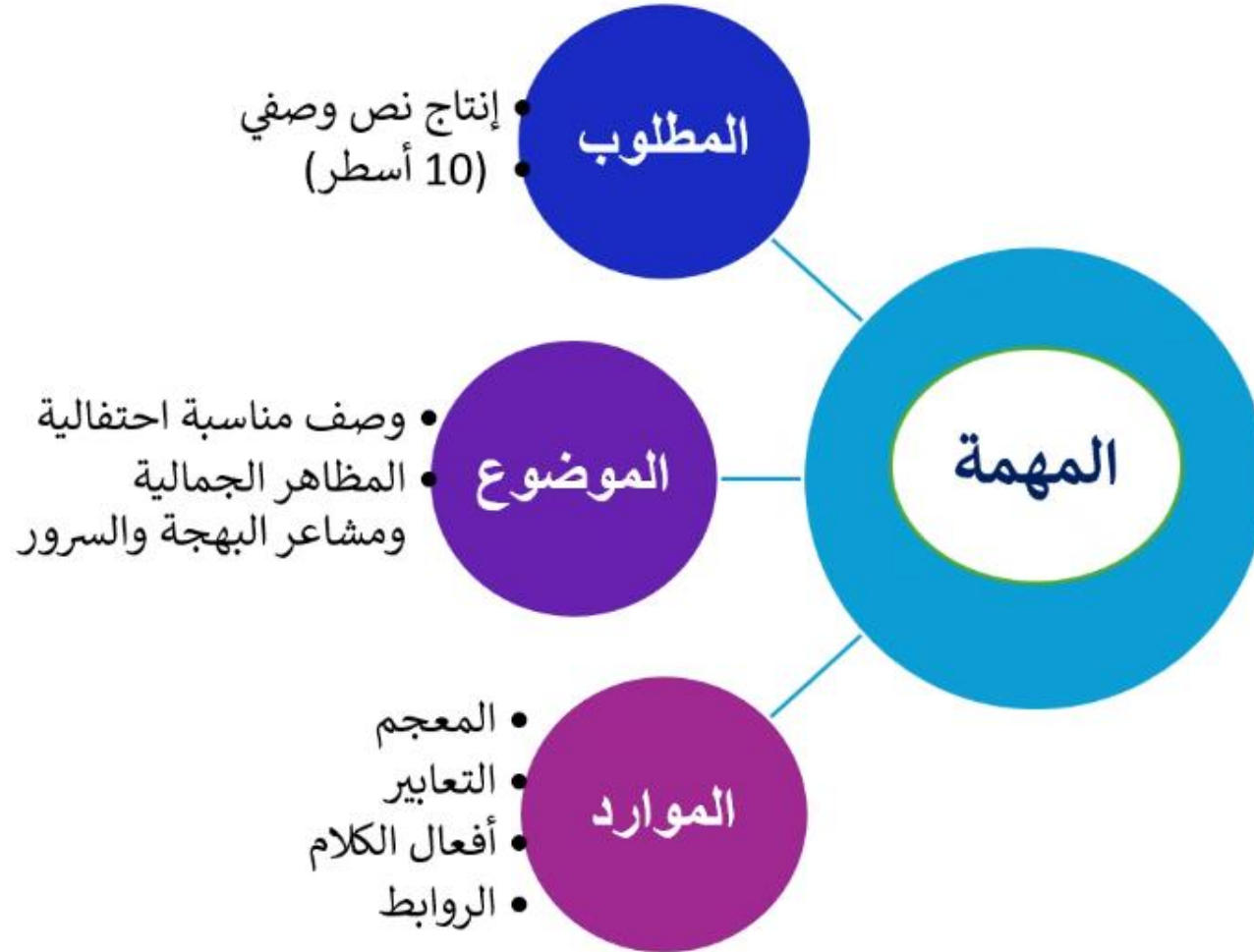




لنتعرف مكونات المهمة وعناصرها: إنتاج نص وصفي



يفكك المدرس مكونات المهمة موضحاً: المطلوب والموضوع والموارد، ويشرح كل عنصر على حدة.





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص الوصفي وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص وصفي، انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



النشاط 2

ورشة الكتابة (1)

ورشة الكتابة



اَكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا قَصِيرًا انْطِلاقًا مِنَ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ مراعياً معايير النجاح: (عمل تعاوني في مجموعات أو في ثنائيات)

الوضعية: حَضَرَتْ حَفْلَ عَقِيْقَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ، أُقِيمَ الْحَفْلُ وَفَقَّ التَّقَالِيدِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْأَصِيلَةَ، وَكَانَ مُنَاسِبَةً لِلِاحْتِفَاءِ وَالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ. اَكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا مِنْ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ تَصِفُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةَ مَبْرُزاً الْمَظَاهِرَ الْأَحْتِفَالِيَّةَ، وَالْمَشَاعِرَ الَّتِي انْتَابَتْكَ. مُوظِّفاً الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ الْمُكْتَسَبَةَ.





الكتابة المستقلة: الآن، تشتغلون فردياً على كتابة نص وصفي، انطلاقاً من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوجه المدرس متعلميه، إلى الاشتغال فردياً على كتابة نص وصفي قصير، ويوجههم إلى استثمار الموارد المقترحة في الجدول. ويحرص على مواكبة الإنجاز

بعض موارد الكتابة الوصفية

الروابط	التعابير
<ul style="list-style-type: none">• روابط زمنية يبدأ- أما- وفي ختام الاحتفال• روابط سببية/تعليلية لتهنئة....- لتزين الليل-• روابط تفسيرية أو توضيحية أي (ضمنياً)- التي (صلة وصفية)• روابط العطف و- أما- ثم• روابط الانتقال والتدرج ومع كل خطوة...- فيما...	<ul style="list-style-type: none">○ في أجواء مليئة بالفرح والبهجة○ قاعة الأفراح المزينة بزخارف الأزهار والأضواء المتألئة○ الأم تتألق في فستانها الأبيض○ الزغاريد تصدح○ الألوان الزاهية تنثر الحياة○ الأطباق الشهية تتوزع على الطاولات○ حركة تنبع من الفرح والاستمتاع○ ذكرى هذا اليوم الجميل تبقى في القلوب





أنجز المطلوب محترما معايير النجاح.

معايير النجاح:

لا	نسبيا	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: وصفت حفل العقيقة بدقة ووضوح.
			2 استعملتُ الأوصاف والتفاصيل الجمالية وبسطتها بشكل واضح.
			3 استعملتُ التعابير وأدوات الربط المناسبة.
			4 استعملتُ لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





فترة للتحضير





الكتابة المستقلة: الآن، تشتغلون فرديا على كتابة نص وصفي، انطلاقا من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوضح المدرس المطلوب ويدققه، ويحرص على مواكبة الإنجاز بالتجول بين الصفوف لتقديم الدعم لمن يحتاجه. ويحرص على ضبط الوقت لتخصيص فترة للاستماع إلى عينة من إنتاج التلاميذ حسب ما يسمح به الزمن، وتقديم تغذية راجعة حوله (يمكن للتقاسم أن يتم بشكل شفهي دون تدوين على السبورة)

الإنجاز

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





انقضت المدة المخصصة لإنجاز المهمة (20 دقيقة).



ينبه المتوسر إلى انتهاء مدة الإنجاز، ووجهه متعلميه إلى الخطوة الموالية المتعلقة بطلب الحج، ويخص لهم مدة عشر دقائق، ويؤه بطلب المتعلمين وجديتهم

ورشة الكتابة



00:00





لنستمع إلى إجاباتكم.

يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى عينة من إنتاجات التلاميذ، ويحث المتعلمين على تعليل اختياراتهم، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إنتاج زميلكم.





يختار المدرس عينة للقراءة والتصويب، فيختار نموذجا يدون على السبورة و يدعو باقي التلاميذ إلى إبداء الرأي، وبعد تقديم التغذية الراجعة وتجويد المنتج والتنويه بالعمل وبالانخراط الفعال لجماعة الفصل، يطلب تصحيح الانتاجات وتعديلها في ضوء توصيات التصحيح والتغذية الراجعة.

يواكب المدرس الإجابات ويتعدها بالتصويب والتعزيز..





اختتام الحصة





- 1- الهدف من درس اليوم هو:
 - تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج؛
 - التدريب على كتابة نص وصفي قصير.





تفعيل المكتسبات القبلية حول
كتابة نص وصفي:

تطبيق المكتسبات:
على نص نموذج

كتابة نص وصفي قصير:
مقدمة- عرض- خاتمة





المهمة النهائية: إنتاج نص وصفي (2)



المهمة

• أنتج نصاً وصفيّاً من 10 أسطر، أصف فيه مناسبة احتفالية/ اجتماعية، مُبرِزاً المظاهر الجمالية، ومُشاعراً البهجة والشُّرور. مُستثمراً المُعْجَمَ والتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الكَلَامِ وَالظُّوَاهِرَ اللُّغَوِيَّةَ المُكْتَسَبَةَ.





النشاط المنزلي: التحضير لورشة الكتابة 2

يوجه المدرس المتعلمين إلى التحضير لورشة الكتابة 2 باختيار وضعية ووضع تصميم لها مستأنسين بخطوات الكتابة المكتسبة خلال هذه الحصة.



الحصة الثانية

ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتي في الكتابة: أكتب نصاً وصفيّاً انطِلاقاً مِنْ إحدَى الوُضُعيّاتِ الآتيةِ، مُستَخْضِراً مُكتسباتي.

الوضعية 1

صف في فقرة قصيرة (بين 3 و 4 أسطر) مناسبة احتفالية حضرتها (عيد ميلاد - نجاح دراسي - حفلة عائلية).
وركّز في وصفك على: مكان الاحتفال - المظاهر الجمالية - أجواء الفرح - الأشخاص الحاضرون.

الوضعية 2

اكتب نصاً وصفيّاً قصيراً (بين 6 و 8 أسطر) تصف فيه احتفالاً مدرسياً أو محلياً (مهرجان القراءة - ذكرى وطنية...)
ركز على وصف: الفضاء - الألوان - العروض - أصوات الموسيقى - مشاعرك خلال الاحتفال.

الوضعية 3

حضرت مناسبة احتفالية كبرى مثل: عرس مغربي - موسم شعبي - مهرجان تراثي - احتفال وطني.
اكتب نصاً وصفيّاً متكاملًا تصور فيه:

- المشهد العام للحفل (المظاهر الجمالية - الأزياء، الجمهور...)
- التفاصيل الدقيقة المعبرة (التفاعل، الأصوات، الحركات، الطقوس)؛
- أثر هذه المناسبة في نفسك وما تركته من انطباع.

الاستعداد لورشة الكتابة 2



وَصَلُّنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إلى الحصة القادمة!

