

الثانية
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

مَادَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

العبقرية المغربية

المرحلة 3

أفكار مغربية خلاقة

الوحدة الثانية

الأول

الأسبوع

الطلاقة والفهم :

مَخَازِنُ الْأَمَازِيغِ "إكودار" (ح1)

الحصة: 4





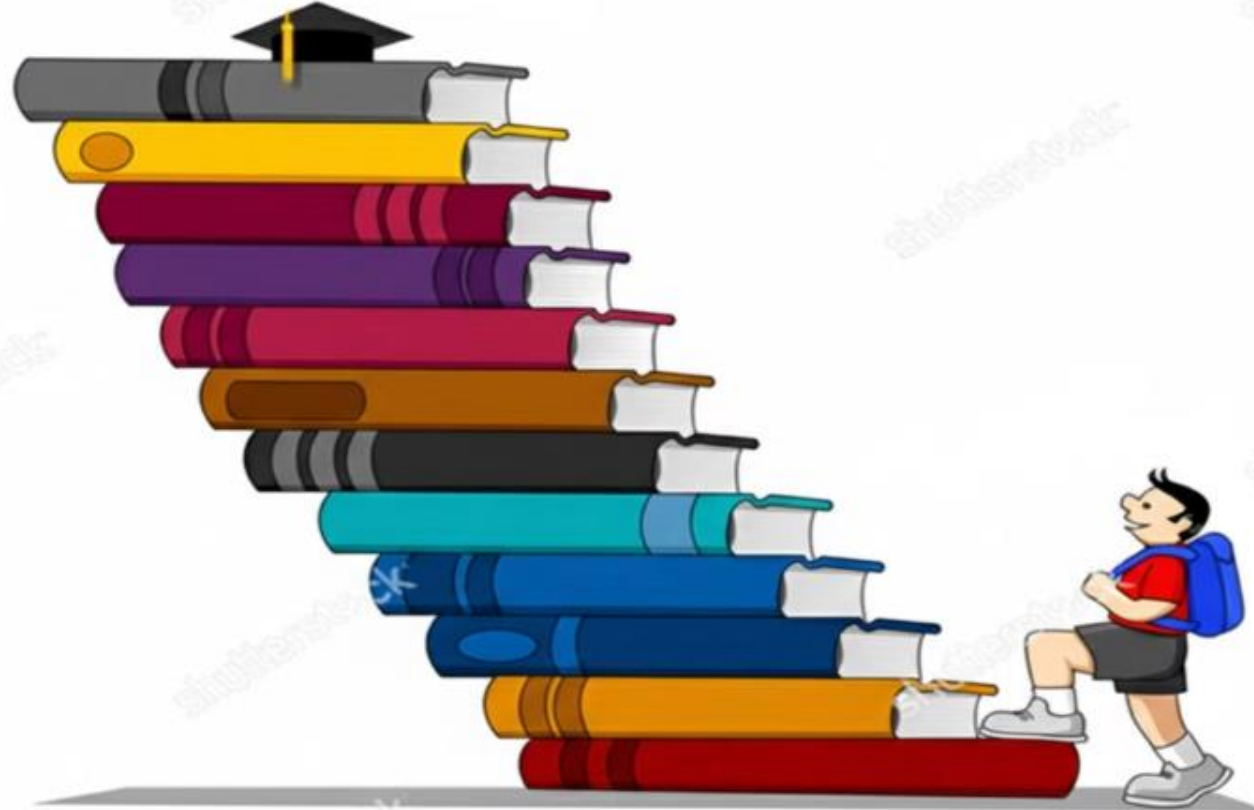
افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





النشاط الاعتيادي: نقدم حلاً للغز اسم إشارة



يطلب المدرس من المتعلمين تقديم حل للغز اسم إشارة



اسم إشارة يُقرأ من
اليسار إلى اليمين
ومن اليمين إلى اليسار
.. فما هو؟





النشاط الاعتيادي: نقدم حلاً للغز اسم إشارة



يطلب المدرس من المتعلمين تقديم حل للغز اسم إشارة



اسم إشارة يُقرأ من
اليسار إلى اليمين
ومن اليمين إلى اليسار
.. فما هو؟





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم: عرف علما من أعلام فن الملحون المغربي؟ وقدم بعض أسماء قصائده.

• يشرح المدرس النشاط ويقدم مثلا للجواب.





حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرنا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرنا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان





اكتساب معجم وتوظيفه:
مفردات: -النُّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ - تَدْبِيرٌ - الْمَطْفِيَاتُ - تَدْفُقٌ - إِرْهَاصَاتٌ - يُنْتَدَبُ - يُطَوَّقُهَا
أفعال الكلام: عبارات تدل على: - التقدير والتعظيم - التعجب



قراءة مقطع من النص بطلاقة في حدود دقيقة.



استخراج معلومات صريحة من نص "مَخَازِنُ الْأَمَازِيغِ" إكودار"





القراءة الصامتة

(4 دقائق)





يقرأ المتعلمون أجزاء متفرقة من النص قراءة صامتة فردية، قصد تكوين تصور أولي عن مضمونه العام، وتحديد الشخصيات أو الأحداث، تمهيدًا للفهم والتحليل الجماعي ، بغاية تمكينهم من بناء تمثلات أولية للنص، وتنمية قدراتهم على الفهم الذاتي والتركيز، استعدادًا للتفاعل القرأني اللاحق.



اكتساب معجم وتوظيفه

(10 دقائق)





نوظف المفردات في جمل مفيدة

ينجز المدرس، على السبورة، المثال الأول والثاني أمام أنظار التلاميذ للتذكير بالاستراتيجية، و يطلب منهم توظيف باقي المفردات مع التصريح بسيرورة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	تركيبها في جملة مفيدة
النُّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ
تَدْبِيرٌ
الْمَطْفِيَاتِ
تَدْفِقُ
إِرْهَاصَاتِ
يُنْتَدِبُ
يُطَوِّقُهَا



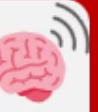


النمذجة





نوظف المفردات في جمل مفيدة



ينجز المدرس، على السبورة، المثال الأول والثاني أمام أنظار التلاميذ للتذكير بالاستراتيجية، و يطلب منهم شرح باقي المفردات مع التصريح بسيرورة الإنجاز و منطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.

الكلمة	معناها	توظيفها في جملة مفيدة
النُّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ





توظيفها في جملة مفيدة	معناها	الكلمة
تُشكّلُ النُّظْمُ المَصْرِفيَّةُ دَوْرًا مِحْورِيًّا في الإِقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.	هي أنظمة تضم الأنشطة التي تمارس بها العمليات البنكية المالية والنقدية...	النُّظْمُ المَصْرِفيَّةُ





الممارسة الجماعية





تعرفنا في حصة الاستماع **استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل** . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:

يطلب المدرس من المتعلمين **جماعيا** شرح باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	تركيبها في جملة
تَدْبِيرٍ	مصدر دَبَّرَ إجراءات، ترتيبات، قوانين عملية...	أَشْرَكَتِ الدَّوْلَةُ النَّاسَ فِي تَدْبِيرِ عَمَلِيَّةِ تَرْحِيلِ المُؤَاطِنِينَ بَعِيدًا عَنِ أَمَاكِنِ الْفَيْضَانَاتِ.
المَطْفِيَاتِ	خَزَانَاتٌ تَحْتَ الأَرْضِ لتجميع مياه الأمطار.	المَطْفِيَاتُ إِرْتُ ثَقَافِيٌّ مَغْرِبِيٌّ أَصِيلٌ.





الممارسة الثنائية





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائياً شرح باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	تركيبها في جملة
تَدَفَّقُ
إِرْهَاصَات





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين ثنائياً شرح باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	تركيبها في جملة
تَدَفَّقُ	فيضان، سيلان، غزارة...	أَعْجَبَنِي تَدَفَّقُ الْمُسَاعَدَاتِ عَلَى مُتَضَرِّرِي الْفَيَاضَاتِ.
إِرْهَاصَاتُ	بدايات، مقدمات	إِرْهَاصَاتُ الْبِعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ ظَهَرَتْ قَبْلَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



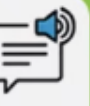


الممارسة المستقلة





تعرفنا في حصة الاستماع الاستراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية:
يطلب المدرس من المتعلمين فردياً شرح باقي المفردات مع التصريح بضرورة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	توظيفها في جملة مفيدة
يُنْتَدَبُ
يُطَوَّقُهَا





تعرفنا في حصة الاستماع استراتيجية الشرح بالتوظيف في جمل . سنعتمد الاستراتيجية نفسها في فهم المفردات الآتية: يطلب المدرس من المتعلمين فرديا شرح باقي المفردات مع التصريح بسيرة الإنجاز و بمنطق الاستدلال. بعد الانتهاء ينقل التلاميذ الجمل مصححة على دفاترهم.



الكلمة	معناها	توظيفها في جملة مفيدة
يُنْتَدَبُ	انتدب ينتدب الشخصَ للأمر: ندبه، دعاه إليه، كلفه إيّاه	يُنْتَدَبُ سَكَّانُ الْحَيِّ رَجُلًا لِمَثَلِهِمْ لَدَى السُّلْطَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ أَثْنَاءَ إِحْصَائِهِمْ.
يُطَوَّقُهَا	يَلْتَفُّ حَوْلَهَا، يَحِيطُ بها...	يُطَوَّقُ النَّهْرُ سَكَّانَ الْقَرْيَةِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ.





الكلمة	معناها	تركيبها في جملة مفيدة
النُّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ	هي أنظمة تضم الأنشطة التي تمارس بها العمليات البنكية المالية والنقدية...	تُشكِّلُ النُّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ دَوْرًا مَحَوْرِيًّا فِي الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.
تَدْبِيرٍ	مصدر دَبَّرَ إجراءات، ترتيبات، قوانين عملية...	أَشْرَكَتِ الدَّوْلَةُ النَّاسَ فِي تَدْبِيرِ عَمَلِيَّةِ تَرْحِيلِ الْمُوَاطِنِينَ بَعِيدًا عَنِ أَمَاكِنِ الْفَيْضَانَاتِ.
الْمَطْفِيَّاتِ	خَزَانَاتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لِتَجْمِيعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.	الْمَطْفِيَّاتِ إِرْثٌ ثَقَافِيٌّ مَغْرِبِيٌّ أَصِيلٌ.
تَدْفُقُ	فيضان، سيلان، غزارة...	أَعْجَبَنِي تَدْفُقُ الْمُسَاعَدَاتِ عَلَى مُتَصَرَّرِي الْفَيَاضَانَاتِ.
إِرْهَاصَاتِ	بدايات، مقدمات	إِرْهَاصَاتُ الْبِعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ ظَهَرَتْ قَبْلَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
يُنْتَدِبُ	انتدب ينتدب الشخص للأمر: ندبه، دعاه إليه، كلفه إياه	يُنْتَدِبُ سُكَّانُ الْحَيِّ رَجُلًا لِتَمَثِيلِهِمْ لَدَى السُّلْطَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ أَثْنَاءَ إِحْصَائِهِمْ.
يُطَوِّقُهَا	يَلْتَفُّ حَوْلَهَا، يَحِيطُ بِهَا...	يُطَوِّقُ النَّهْرُ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ.





النشاط الأول:

القراءة بطلاقة

(10 دقائق)





النمذجة





يقرأ الأستاذ كلمتين من النص قراءة جهرية سليمة، ويقف عند هما لتميز نطقهما السليم، مع تقديم أمثلة وأمثلة مخالفة والتصريح بضرورة الإنجاز

تَتَوَزَّعُ	الْأَجْتِمَاعِيَّ
لِلْإِعْلَاقِ	عُرْفُ
وَرُوعِي	الْأَمَازِيغِيَّةِ





- وتُشكّلُ الْمَخَازِنُ الْجَمَاعِيَّةُ إِرْثًا تَارِيخِيًّا يَشْهَدُ عَلَى النِّظَامِ
الِاِقْتِصَادِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ السَّابِقِ فِي الْبِلَادِ.
- وَتَصِلُ سَعَةُ الْمَخَازِنِ الْجَمَاعِيَّةِ إِلَى عَشْرَاتِ الْأَطْنَانِ، وَهِيَ
مُجَهَّزَةٌ بِمَدَاخِلَ كَبِيرَةٍ وَأَبْوَابٍ قَابِلَةٍ لِلِإِغْلَاقِ بِإِحْكَامٍ لِلْوُصُولِ
إِلَى الْمَخْزُونِ وَتَفْرِيفِهِ بِسُهُولَةٍ.





مَخَارِزُ الْأَمَازِغِ "إِكودار"

المَخَارِزُ الجَمَاعِيَّةُ في المَغْرِبِ أو (إِكودار) بِالْأَمَازِغِيَّةِ مِنْ أَقْدَمِ النُّظُمِ المَصْرِفِيَّةِ فِي العَالَمِ، وَيُوجَدُ مِنْهَا حَوَالِي 560 مَخْرَزٍ عَلَى مُسْتَوَى المَغْرِبِ تَتَوَرَّعُ بَيْنَ مَنَاطِقِ سوس وأزىلال والأطلس الكبير والمتوسط، والبعضُ مِنْهَا فِي الشَّرْقِ وجِبَالِ الرِّيفِ. وتُشكِّلُ المَخَارِزُ الجَمَاعِيَّةُ إِرْثًا تَارِيخِيًّا يَشْهَدُ عَلَى النُّظَامِ الإِقْتِصَادِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ السَّابِقِ فِي البِلَادِ، وَكَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي تَخْزِينِ المَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَحَتَّى العُقُودِ وَالوَثَائِقِ الخَاصَّةِ بِسُكَّانِ المِنْطَقَةِ. وَلَجَأَ المَغَارِبَةُ إِلَى بِنَاءِ "إِكودار" لِتَدْبِيرِ النُّدْرَةِ، وَتَكْرِيسِ ثِقَافَةِ التَّعَاوُنِ وَالعَيْشِ المُشْتَرِكِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ. وَتَتَكُونُ أَيْضًا مِنَ الأَبْرَاجِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلدِّفَاعِ وَالْحِرَاسَةِ، وَالْمَطْفِيَّاتِ لِتَخْزِينِ مِيَاهِ الأَمْطَارِ.





الممارسة الموجهة

(10 دقائق)



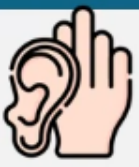


نتدرب على القراءة
يقراً المدرس الجمل قراءة سليمة محترماً مخارج الحروف ، ويشرح قواعد القراءة وينبه التلاميذ إلى بعض الأخطاء الشائعة، ثم يطلب منهم أن يقرأوا بعده مراعين القواعد مع تقديم التغذية الراجعة الفورية



قراءة فقرة من النص بتوظيف شبكة التقويم الذاتي





أَضَعُ أَصْبَعِي تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَقْرؤها

1

أَصِلُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؛

2

أَلْتَزِمُ أَلْوَقْفَ عِنْدَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؛

3

أُحَاوِلُ تَمَثُّلَ الْكَلِمَاتِ بَدَلِ تَهَجِّيها.

4





مَخَارِزُ الْأَمَازِغِ "إِكودار"

الْمَخَارِزُ الْجَمَاعِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ أَوْ (إِكودار) بِالْأَمَازِغِيَّةِ، مِنْ أَقْدَمِ النُّظُمِ الْمَصْرِفِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَيُوجَدُ مِنْهَا حَوَالِي 560 مَخْزِنٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمَغْرِبِ تَتَوَرَّعُ بَيْنَ مَنَاطِقِ سوس وأزيلال والأطلس الكبير والمتوسط، وَالْبَعْضُ مِنْهَا فِي الشَّرْقِ وَجِبَالِ الرَّيْفِ. وَتُشَكِّلُ الْمَخَارِزُ الْجَمَاعِيَّةُ إِرْثًا تَارِيخِيًّا يَشْهَدُ عَلَى النِّظَامِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ السَّابِقِ فِي الْبِلَادِ، وَكَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي تَخْزِينِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَحَتَّى الْعُقُودِ وَالْوَثَائِقِ الْخَاصَّةِ بِسُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ. وَلَجَأَ الْمَغَارِبَةُ إِلَى بِنَاءِ "إِكودار" لِتَدْبِيرِ النُّدْرَةِ، وَتَكْرِيسِ ثِقَافَةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَيْشِ الْمَشْتَرِكِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ. وَتَتَكُونُ أَيْضًا مِنْ الْأَبْرَاجِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلدَّفَاعِ وَالْحِرَاسَةِ، وَالْمَطْفِيَّاتِ لِتَخْزِينِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.



مَخَارِنُ الْأَمَارِيغِ "إِكودار"

وتصل سعة المخازن الجماعية إلى عشرات الأطنان، وهي مجهزة بمدخل كبيرة وأبواب قابلة للإغلاق بإحكام للوصول إلى المخزون وتفريغه بسهولة، مع استخدام سور أو سياج لتأمين المخزن. **وروعي** في تصميم هذه المخازن توفرها على فتحات صغيرة لضمان التهوية الطبيعية وتدفق الهواء الجيد داخل المخزن، وهو ما يساعد على منع تكون الفطريات والرطوبة وحفظ المخزون بشكل أفضل.

وتوجد بالمخزن الجماعي **غرف** في ملكية بعض الأسر، تعد إرهابات أولى للأبنك (البنوك) حتى قبل أن تظهر في أوروبا، يُخزن فيها كل ما له قيمة، بدءاً بما يُحافظ على الحياة وهو الشعير، ثم الحلي والزيت والعسل والوثائق وعقود البيع والشراء والرهن وعقود الزواج والميلاد.

وكان تدبير هذه المخازن يُعهد إلى (الأمين)، وهو شخص يُنتدب من طرف القبيلة لفتح الأبواب وإغلاقها. ويقوم بالحراسة الليلية أبناء القبيلة بالتناوب خاصة أصحاب البيوت أو ذوي الأصول الذين يملكون بيوتاً داخل المخزن، حيث كل واحد منهم يقضي ليلةً بتناوب ونظام. وكانت أجره الأمين مقدار جزء من الشعير سنوياً لكل أسرة.



مَخَارِنُ الْأَمَازِيغِ "إِكودار"



تُحِيطُ بِالْمَخَارِنِ الْجَمَاعِيَّةِ أَسْوَارٌ عَالِيَةٌ، وَمِنَ الْخَارِجِ يُطَوَّقُهَا الصَّبَارُ أَوْ التَّيْنُ الشُّوكِيُّ لِلدَّفَاعِ عَنْهَا بِشَكْلِ أَفْضَلِ، وَيُخْتَارُ لَهَا مَكَانٌ عَالٍ غَالِبًا مَا يَكُونُ فَوْقَ رُبُوعِ جَبَلٍ تَطِلُّ عَلَى الْمُحِيطِ لِيَسْهُلَ الدَّفَاعُ عَنْهَا. وَكَانَتْ (ألواح إكودار) تُمَثِّلُ الْقَوَانِينَ وَالْأَعْرَافَ وَتُبَيِّنُ الْوَاجِبَاتِ وَالْحُقُوقَ، مِثْلًا "عِنْدَمَا يَأْتِي دُورُكَ فِي الْحِرَاسَةِ وَتَتَغَيَّبُ سَتُودِي غَرَامَةً. وَيَخْتَلِفُ تَصْمِيمُ الْمَخَارِنِ الْجَمَاعِيَّةِ بِسُوسِ فِي الْمَغْرِبِ بِشَكْلِ بَسِيطٍ حَسَبَ الْمِنْطَقَةِ وَاحْتِيَاجَاتِ الْقُرَى الْمُحِيطَةِ، فَعَادَةً مَا تُبْنَى بِاسْتِخْدَامِ الْحِجَارَةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالطِّينِ الْمُجَفَّفِ، وَيَتَكَوَّنُ الْهَيْكَلُ الْخَارِجِيُّ لِلْمَخْرَنِ مِنْ قَبُو عَمِيقٍ مُصَمَّمٍ لِتَوْفِيرِ بِيئَةٍ جَافَةٍ لِلْمَخْرُونِ.

وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْمَخَارِنَ الْجَمَاعِيَّةَ تَسْتَمِرُّ فِي الْعَمَلِ حَتَّى الْآنَ، حَيْثُ يَعُدُّهَا السَّكَّانُ الْمَحَلِّيُّونَ وَسِيْلَةً فَعَّالَةً لِلْحِفَافِ عَلَى الْمَوَادِّ الْغَدَائِيَّةِ. وَتَحْظِي بِقَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ تَجَسُّدًا لِلتَّقَالِيدِ وَالثَّقَافَةِ التَّارِيخِيَّةِ، كَمَا يُحْتَفَظُ بِبَعْضِ هَذِهِ الْمَخَارِنِ لِعَرَضِ السِّيَاحَةِ وَالتَّزْوِيجِ لِلتَّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ.





أَتَمَّرْنُ عَلَى قِرَاءَةِ فِقْرَةٍ وَأَقْوَمُ ذَاتِي:

هَلْ تَمَثَّلْتُ الْمَعَانِي؟	هَلِ احْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؟	عَدَدُ الْأَخْطَاءِ الْمُرْتَكَبَةِ	الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ	عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ



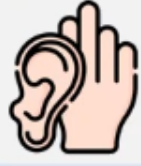
ينهي المدرس نشاط القراءة بطلاقة بتقديم تغذية راجعة عامة،
ينبه فيها المتعلمين إلى بعض الأخطاء، ويطلب منهم المداومة على
القراءة في البيوت لأجل تجويد قراءاتهم وتجاوز مشاكلهم.





الفهم المباشر
استخراج معلومات صريحة من النص
(20 دقيقة)





نحدد الوضعية التواصلية في النص.



يشرح المدرس أمام أنظار المتعلمين معنى " الوضعية التواصلية" وينجز المثال الأول (من المتحدث؟) أمامهم ويشرح سيرورة الإنجاز

	مَنْ أَلْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
	مَنْ أَلْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا أَلْغَرَضُ مِنْ أَلْخِطَابِ؟

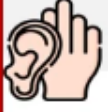
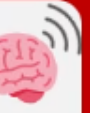




النمذجة

دقيقتان





أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا الْغَرَضُ مِنْ الْخِطَابِ؟

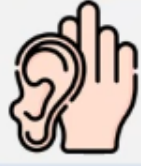




الممارسة الجماعية

13 دقيقة





نحدد ما يتحدث عنه النص.

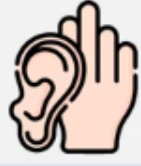


يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال **جماعياً**، و تحديد موضوع النص، مع التصريح بضرورة الإنجاز

أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
؟؟؟	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا الْغَرَضُ مِنَ الْخِطَابِ؟





نحدد ما يتحدث عنه النص.



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال **جماعيا**، و تحديد موضوع النص، مع التصريح بضرورة الإنجاز

لِمَعْرِفَةِ مَوْضُوعِ النَّصِّ نَعْتَمِدُ الْمَوْشَرَاتِ الْآتِيَةَ:

	العنوان
	الجملة الافتتاحية
	الكلمات المفتاحية





نحدد ما يتحدث عنه النص.



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال جماعياً، و تحديد موضوع النص، مع التصريح بضرورة الإنجاز.

لَمَعْرِفَةِ مَوْضُوعِ النَّصِّ نَعْتَمِدُ الْمَوْشَرَاتِ الْآتِيَةَ:

العنوان

مَخَازِنُ الْأَمَازِيغِ "إكودار"

الجملة الافتتاحية

الْمَخَازِنُ الْجَمَاعِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ أَوْ (إكودار) بِالْأَمَازِيغِيَّةِ، مِنْ أَقْدَمِ النُّظْمِ الْمَصْرَفِيَّةِ فِي الْعَالَمِ

الكلمات المفتاحية

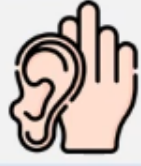
مخازن/ الأمازيغ/ إكودار/ تصميم المخازن/ الأمين/ النظم المصرفية...

الخاتمة

وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْمَخَازِنَ الْجَمَاعِيَّةَ تَسْتَمِرُّ فِي الْعَمَلِ حَتَّى الْآنَ...

الموضوع إذن هو: المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.





نحدد ما يتحدث عنه النص.



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال **جماعيا**، و تحديد موضوع النص، مع التصريح بضرورة الإنجاز

أَحَدُ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا الْغَرَضُ مِنْ الْخِطَابِ؟





الممارسة الثنائية





أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
؟؟؟	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا الْغَرَضُ مِنْ الْخِطَابِ؟





مَا الْمَوْشَّرَاتُ الَّتِي نَعْتَمِدُهَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ؟

الضمائر: غياب مُخَاطَبٍ بعينه داخل النص

نَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ الْمَوْشَّرَاتِ أَنَّ الْمُخَاطَبَ فِي النَّصِّ هُوَ:

عامة القراء وخاصة المهتمين
بالتراث المغربي الأصيل...





أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ أَلْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
عامة القراء وخاصة المهتمين بالتراث المغربي الأصيل...	مَنْ أَلْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
	مَا أَلْغَايَةُ مِنْ أَلْخِطَابِ؟





الممارسة المستقلة





أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
عامة الناس وخاصة المهتمين بالتراث المغربي الأصيل...	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
؟؟؟	مَا الْغَرَضُ مِنْ الْخِطَابِ؟





نَعْتَمِدُ الْمَوْشُرَاتِ الْآتِيَةَ لِمَعْرِفَةِ الْغَرَضِ مِنَ الْخِطَابِ :

- **الأسلوب** الموظف في النص: أسلوب وصفي يهدف إلى التعريف بالمخازن الجماعية إكودار
- الألفاظ والعبارات **المفتاحية**: (المخازن الجماعية/ إكودار/ من أقدم النظم المصرفية/ تخزين المواد/ ثقافة التعاون والعيش المشترك/ الأبراج/ المطفيات/ الأمين...)
- **عنوان** النص: مَخَازِنُ الْأَمَازِيغِ "إكودار"





نحدد الوضعية التواصلية في النص.



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال فردياً، وتحديد الغرض من الخطاب، مع التصريح بسيرورة الإنجاز

مِنْ خِلَالِ الْمَوْشَرَاتِ نَفْتَرِضُ أَنَّ الْغَرَضَ مِنَ الْخِطَابِ هُوَ:

- التعريفُ بالمخازنِ الجماعيةِ "إكودار"





نحدد الوضعية التواصلية في النص.



يوجه المدرس المتعلمين إلى نقل الإجابات المدونة على السبورة في كراساتهم

أَحَدُّ الْوَضْعِيَّةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي النَّصِّ:

الكاتب وهو غير محدد في النص	مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ (الواصف)؟
المخازن الجماعية إكودار: أدوارها وطرق تسييرها وأهميتها.	مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
هو القارئ عامة	مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي النَّصِّ (الموصوف له)؟
- التّعريفُ بِالْمَخَازِنِ الْجَمَاعِيَّةِ "إكودار"	مَا الْغَرَضُ مِنْ الْخِطَابِ؟





أستكمل فهمي





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على التعظيم والتقدير وعلى التعجب.

يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على التعظيم والتقدير وعلى التعجب مع التصريح بسيرورة الإنجاز



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

.....	التعظيم والتقدير
.....	التعجب





• أستخرج من النص أفعال الكلام الدالة على التعظيم والتقدير وعلى التعجب.

يوجه المدرس المتعلمين إلى استخراج العبارات الدالة على التعظيم والتقدير وعلى التعجب مع التصريح بسيرورة الإنجاز



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى:

<p>➤ . تُشَكِّلُ الْمَخَازِنُ الْجَمَاعِيَّةُ إِرْثًا تَارِيخِيًّا</p> <p>➤ . تَحْظَى بِقَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْاِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ</p> <p>➤ . تُعَدُّ إِرْهَاصَاتٍ أَوْلَى لِلْأَبْنَاكِ حَتَّى قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ فِي أُورُوبَا.</p>	<p>التعظيم والتقدير</p>
<p>➤ . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْمَخَازِنَ الْجَمَاعِيَّةَ تَسْتَمِرُّ فِي الْعَمَلِ حَتَّى الْآنَ.</p>	<p>التعجب</p>





الممارسة الثنائية





أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ انْطِلاقاً مِنَ النَّصِّ:

3 أجيب عن الأسئلة انطلاقاً من النص:

• في أي مناطق المغرب تنتشر المخازن الجماعية (إكودار)؟

• ما المواد التي كانت تخزن داخل المخازن الجماعية؟





3 أجيب عن الأسئلة انطلاقاً من النص:

• في أي مناطق المغرب تنتشر المخازن الجماعية (إكودار)؟

تَنْتَشِرُ الْمَخَازِنُ الْجَمَاعِيَّةُ فِي مَنَاطِقِ سوس وأزيلال والأطلس الكبير والمتوسط، وَآلْبَعْضُ مِنْهَا فِي الشَّرْقِ وَجِبَالِ الرَّيْفِ.

• ما المواد التي كانت تخزن داخل المخازن الجماعية؟

المواد التي كانت تخزن داخل المخازن الجماعية هي:

الْمَوَادَّ الْغَدَائِيَّةُ وَالْمَحَاصِيلُ الزَّرَاعِيَّةُ وَحَتَّى الْعُقُودُ وَالْوَثَائِقُ الْخَاصَّةُ بِسُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ. (الشَّعِيرُ ثُمَّ الْحُلِيِّ وَبَعْضُ الزُّيُوتِ وَالْعَسَلُ وَالْوَثَائِقُ وَعُقُودُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَالرَّهْنِ وَعُقُودُ الزَّوَاجِ وَالْمِيْلَادِ).





نجيب عن الأسئلة انطلاقاً من النص (ص 25 السؤال 3)



يدعو المدرس المتعلمين إلى الإجابة عن الأسئلة فردياً مع تصريحهم بضرورة إجابتهم، ثم ينقلون الإجابة في دفاترهم

• من الشخص المسؤول عن فتح أبواب المخزن وإغلاقها؟ وما دوره؟

• ما العناصر المعمارية التي تُزوّد بها المخازن لضمان التهوية والحماية؟

• ما الذي تمثّله "ألواح إكودار" كما ورد في النص؟





• من الشخص المسؤول عن فتح أبواب المخزن وإغلاقها؟ وما دوره؟

• **الشَّخْصُ الْمَسْئُولُ عَنْ فَتْحِ أَبْوَابِ الْمَخَازِنِ وَإِغْلَاقِهَا هُوَ الْأَمِينُ، وَكَانَ يَفْعَلُ بِالْحِرَاسَةِ اللَّيْلِيَّةِ.**

• ما العناصر المعمارية التي تُزَوِّدُ بِهَا الْمَخَازِنُ لِضَمَانِ التَّهْوِيَةِ وَالْحِمَايَةِ؟

• **الْعُنَاصِرُ الْمِعْمَارِيُّ الَّذِي تُزَوِّدُ بِهَا الْمَخَازِنُ لِضَمَانِ التَّهْوِيَةِ وَالْحِمَايَةِ هِيَ: تَوَفُّرُهَا عَلَى فَتَحَاتٍ صَغِيرَةٍ**

لِضَمَانِ التَّهْوِيَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَدْفِيقِ الْهَوَاءِ الْجَيِّدِ دَاخِلَ الْمَخْزَنِ

• ما الذي تمثله "ألواح إكودار" كما ورد في النص؟

• **تُمَثِّلُ (أَلْوَاحَ إِكُودَارٍ) الْقَوَانِينِ وَالْأَعْرَافَ وَتُبَيِّنُ الْوَاجِبَاتِ وَالْحُقُوقَ**





اختتام الحصة



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الطلاقة؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد ما تعلموه على مستوى الطلاقة



تعلمنا اليوم:

.....③





① اكتسبنا مفردات جديدة :

- النَّظْمُ الْمَصْرِفِيَّةُ

- تَدْبِيرٌ

- الْمَطْفِيَّاتُ

- تَدْفُقٌ

- إِزْهَاصَاتُ

- يُنْتَدَبُ

- يُطَوَّقُهَا





② اكتسبنا أفعال كلام :

■ ما يدل على التعظيم والتقدير:

- . تُشَكِّلُ الْمَخَازِنُ الْجَمَاعِيَّةُ إِرْثًا تَارِيخِيًّا
- . تَحْظَى بِقَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْاِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ
- . تُعَدُّ إِرْهَاصَاتٍ أَوْلَى لِلْأَبْنَاءِ حَتَّى قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ فِي أُورُوبَا.

■ ما يدل على التعجب:

- . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْمَخَازِنَ الْجَمَاعِيَّةَ تَسْتَمِرُّ فِي الْعَمَلِ حَتَّى الْآنَ.



من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى الفهم المباشر؟

يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعلومات الصريحة التي تعرفوها في هذه الحصة



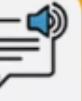
أهم أفكار النص:

④

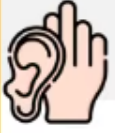
.....



قبل توديعكم، أَدْعُوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:



• يوجه المدرس المتعلمين إلى تلخيص مضمون النص في حدود سبعة أسطر



لَخَّصْ مَضْمُونِ النَّصِّ فِي حَدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

