

مادّة اللّغة العرّبيّة

المرحلة 2

الثانية
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

الوحدة الأولى | لوحات إبداعية شعبية

2

الأسبوع

الحصّة 7 | الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي (ورشة الكتابة)





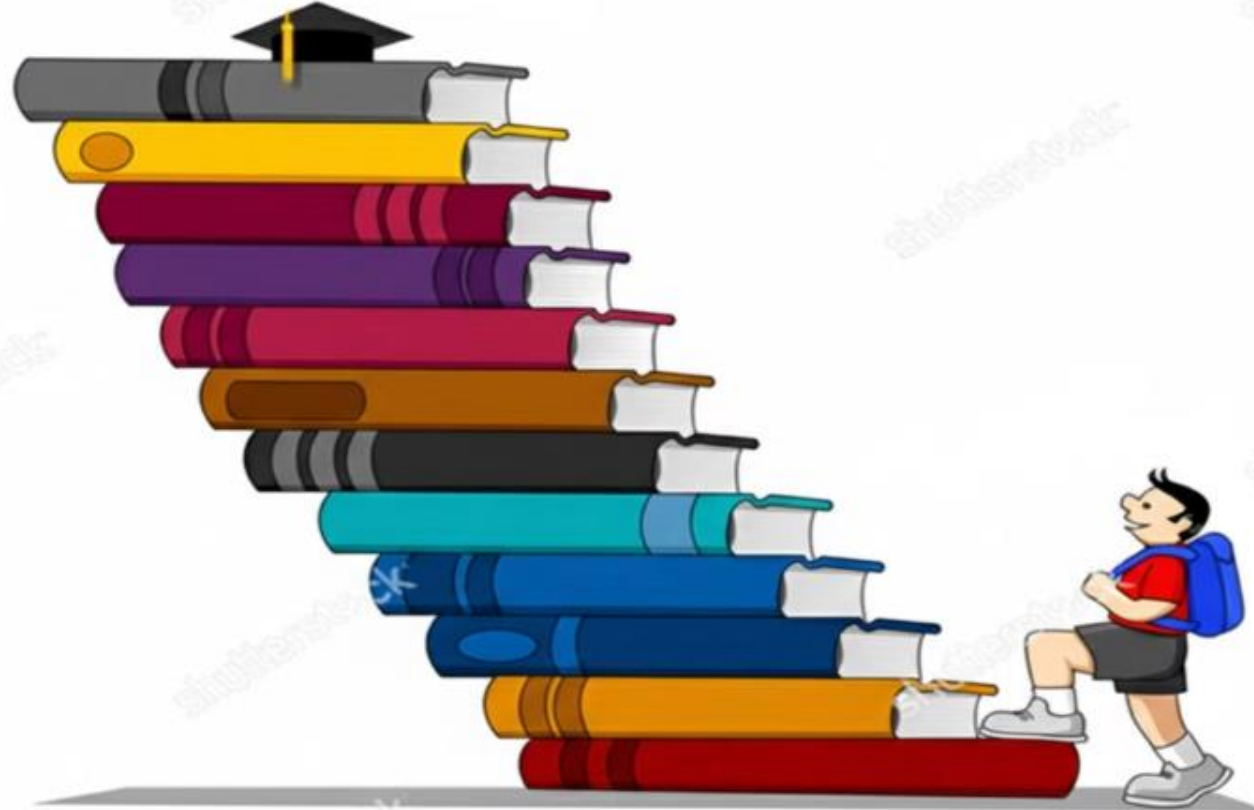
افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

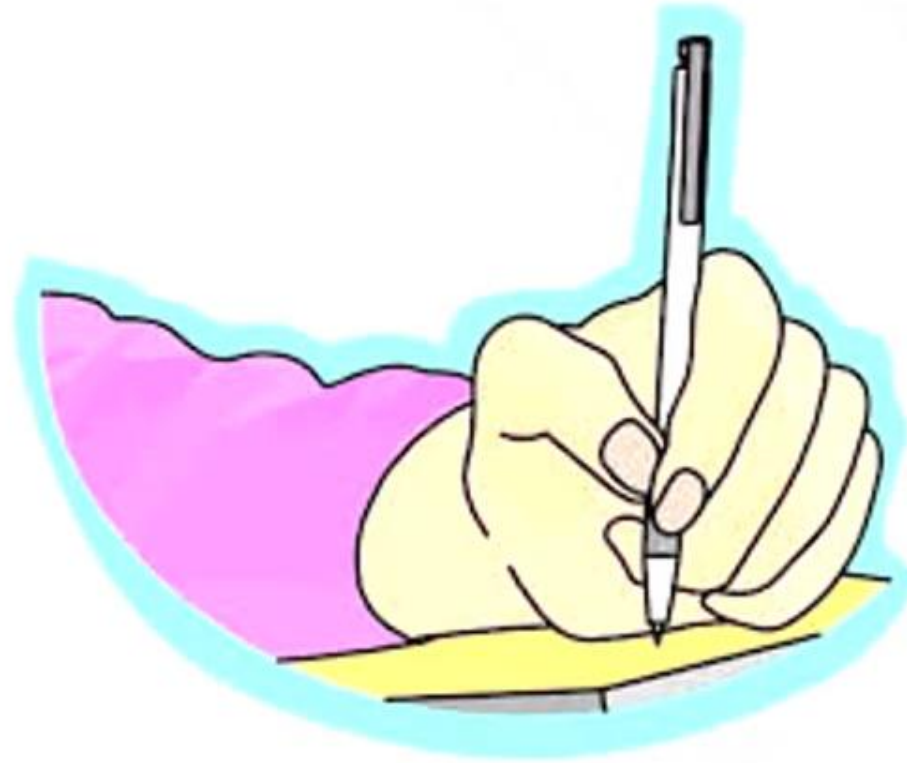
دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لنؤكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



إنتاج نص وصفي أصف فيه لوحة إبداعية شعبية





ورشة الكتابة

45 دقيقة





التذكير بمكتسبات حصة التعرف والبناء

08 دقائق



إنتاج نص وصفي (1)



الإنتاج الكتابي

المهمة

• أنتج نصاً وصفاً من 10 أسطر، أمضت فيه لوحة إبداعية شعبية، مُترراً الصفات الجمالية، وأفعال الحركة والتأغلي.
مُستخدماً الضميمة والتعابير وأفعال الكلام والطَّوْعان اللغوية المكتسبة.

التعرف والبناء

أطابق من النموذج والعروض بنحة الشعر الوشفي، وأخبره عناصره، مستخدماً الجدول أسفله (من 2 مادة 2 كيف 2)
(عمل جماعي)

مُن الثبورية

تُرتبط لوحات الثبورية في المغرب بأجواء شعبية وإخطابية، فهي غالباً ما تُعرض في المناسبات والاحتفالات، مما يجعلها تجربة جماعية كثر عن الشعر الوطني.
خلال عروض الفروسية المذهلة، يُغني الغنّاة المشهورون ويُطهرون في قائلهم تالماً، يُمدّون لوحات استغرافية سريعة ومثابرة، يتسائلون على ظهور خيولهم كالتلهم خيرة من لوحات فنّية مشهورة.
حيثهم تتألق بالوانها الزاهية، شعراً اللامع يتلألأ في الهواء مع كل حركة، وقوائمها تضرب الأرض بقوة وعزم.
طلقات النادق التقليدية تؤكد هذا العزم والقطع العشت، تعلم دولها في قائلهم مع تلاخي حطوات الخيول، فتشأ السكان بلغامتها الحادة مُعلنة عن استعمال الأجر بالخماس. الأيدي المرتكزة على النادق، والأسابع التي تضغط على الزناد في ترتيب متقن، تُضفي على العرض لؤلؤاً من الشاشق الفلّسي الشققي. الفرسان، يتلابسهم التقليدية المُخرقة، يتسجلون مع الخيول في تملّابهم الشريفة والزاهية، مُطهرين مهارة فائقة في التنسيق بين الحصان والفراس.
في كل حركة، ينبعث التراث والروح الوطنية، ليتحكي عزم الثبورية قصة الأمسال وتعيد مشاهد المهارة والأسماع بين الفرسان وزقفة الحصان.
تكون الحصان خارج دور التالغ.

النشاط 1 اقرأ الشعر النموذجي بآذان وأستخرج منه: عناصر الشعر الوشفي: (من 2 مادة 2 كيف 2)

الموصوف الرئيس	الموصوفات الفرعية	الأوصاف

النشاط 2 أعد فواظ الشعر النموذجي وأستخرج منه أدوات الوشفي (التعابير - أدوات الربط)

موارد الكتابة الوصفية	
التعابير	الروابط
- أجواء شعبية واحتفالية	- زمنية: خلال، مع كل حركة، في كل حركة....
- خلال عروض الفروسية المذهلة، يحيي...	- سببية/نتيجة: "مما يجعلها"، "فضلاً المكان".
- قوائمها تضرب الأرض بقوة وعزم	- ربط بالإشارة: "و"، "ثم"، "وبحسب".
- قطع الصمت - يعلم دولها.	

النشاط 3 أعد فواظ الشعر النموذجي وأستخرج منه الوشفي:

مقدمة	عرض	خاتمة

بعد التذكير بعناصر كتابة نص وصفي، نذكر بالمهمة النهائية التي سنشتغل عليها. ركزوا جيداً، سأشرح مكوناتها.
يعرض المدرس المهمة ويقرأ التعليمات، ويطلب من المتعلمين التركيز لتعرف مكوناتها، مستعيناً بالشرح على السبورة..



المهمة النهائية: إنتاج نص وصفي (1)

التعليمية: أنتج نصاً وصفياً من عشرة أسطر، أصف فيه لوحة إبداعية شعبية، مبرزاً الصفات الجمالية، وأفعال الحركة والتفاعل، مُستثمراً المُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ وَالظَّوَاهِرَ اللَّغَوِيَّةَ الْمُكْتَسَبَةَ.



بعد التذكير بعناصر كتابة نص وصفي، نذكر بالمهمة النهائية التي سنشتغل عليها. ركزوا جيداً، سأشرح مكوناتها.
يعرض المدرس المهمة ويقرأ التعليمات، ويطلب من المتعلمين التركيز لتعرف مكوناتها، مستعيناً بالشرح على السبورة..



المهمة النهائية: إنتاج نص وصفي (1)

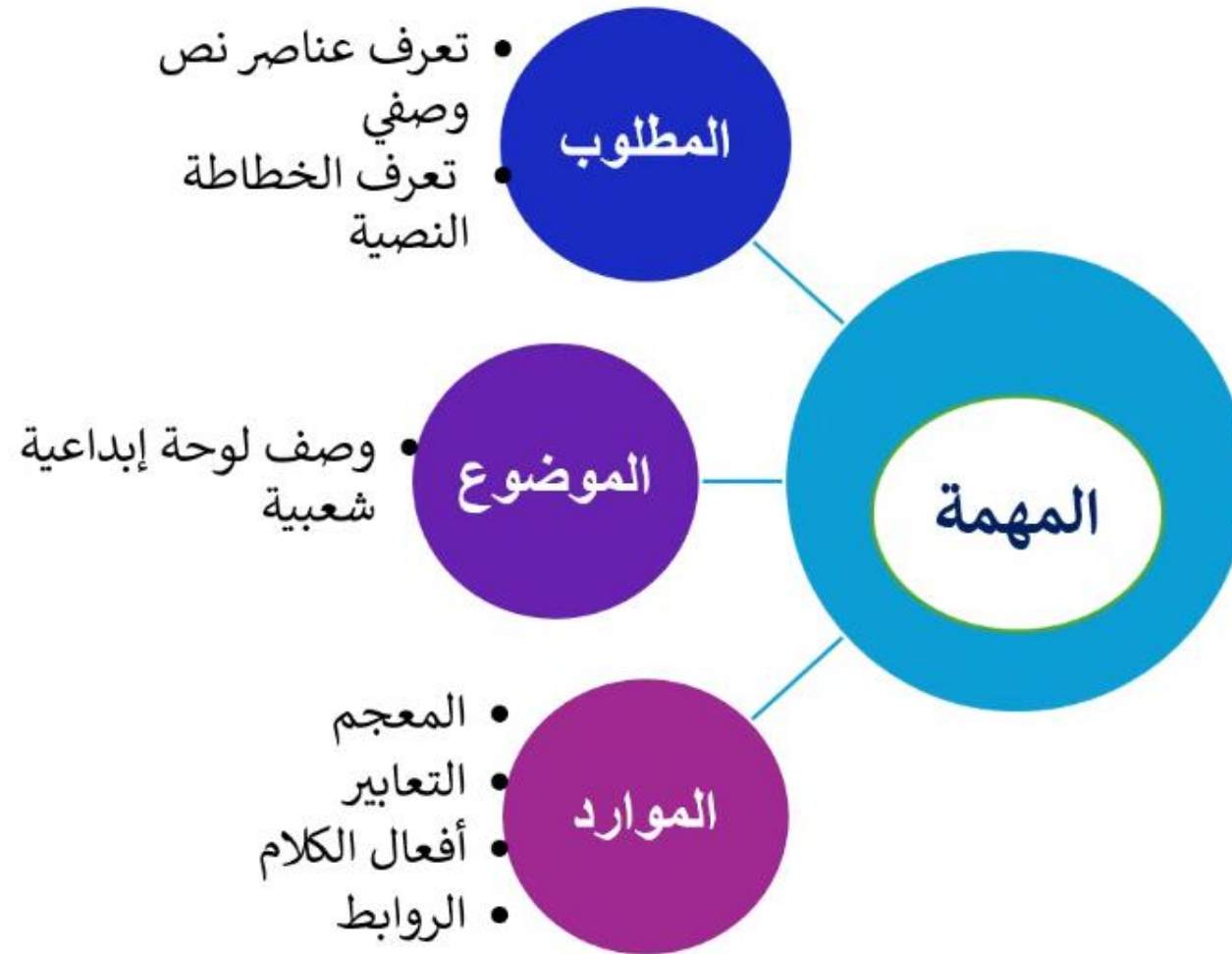
التعليمية: أنتج نصاً وصفياً من عشرة أسطر، أصف فيه لوحة إبداعية شعبية، مبرزاً الصفات الجمالية، وأفعال الحركة والتفاعل، مُستثمراً المُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الكَلَامِ وَالظَّوَاهِرَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُكْتَسَبَةَ.





لنتعرف الآن، مكونات المهمة وعناصرها: إنتاج نص وصفي أصف فيه لوحة شعبية

يفكك المدرس مكونات المهمة موضحاً: المطلوب والموضوع والموارد، ويشرح كل عنصر على حدة.





وضعية الكتابة

ورشة الكتابة



في دفتر التمارين المنزلية، اكتب نصاً وصفيّاً قصيراً انطلاقاً من الوضعية الآتية: (عمل فردي)

الوضعية: تتميز مدينتك أو منطقتك بلوحات فنية شعبية تعبّر عن أصالة التراث المغربي. اختر لوحة فنية شعبية، واكتب نصاً وصفيّاً من عشرة أسطر، تصوّر فيه هذه اللوحة على نحو يجعل القارئ يتخيلها ويشعر بما تشعر به أنت. موظفاً المعجم والتعابير وأفعال الكلام المكتسبة.





استدعاء المكتسبات والموارد وربطها بحصيلة التعلم الذاتي (الواجب المنزلي).

يوجه المدرس المتعلمين إلى تفعيل أنشطة التعلم الذاتي من خلال طرح أسئلة متنوعة تستهدف الخطوات التي تم الاشتغال عليها في إطار النشاط المنزلي، بهدف جرد موارد الكتابة وتنويعاتها، لأجل استثمارها في الإنجاز. (يمكن الاقتصار على عرض عينة من هذه الموارد)

حصيلة خطوات التحضير لورشة الكتابة:

الخطوة 1 أقرأ الوضعية، وأختار العناصر الوصفية المناسبة لإنجاز الموضوع:

الأوصاف	الموصوفات الفرعية	الموصوف الرئيس
.....
.....



لنستمع إلى مقترحاتكم الخاصة بهذه الخطوة.



يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوين نماذج منها على السبورة، مع الحرص على تعليل الإجابات والتأكد من صحتها

يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواربة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..





إليك بعض المقترحات لعناصر الوصف التي يمكن الاستئناس بها في كتابة نص وصفي

يوجه المدرس المتعلمين إلى تفعيل أنشطة التعلم الذاتي من خلال طرح أسئلة متنوعة تستهدف الخطوات التي تم الاشتغال عليها في إطار النشاط المنزلي، بهدف جرد موارد الكتابة وتنويعاتها، لأجل استثمارها في الإنجاز. (يمكن الاقتصار على عرض عينة من هذه الموارد)

حصيلة خطوات التحضير لورشة الكتابة:

الخطوة 1 أقرأ الوضعية، وأختار عناصر التوجيه المناسبة لإنجاز الموضوع:

عناصر النص الوصفي

الموصوف الرئيس	الموصوفات الفرعية	الأوصاف
- السوق الأسبوعي؛	- الألوان- الأصوات- الروائح- الحركة	- أقمشة زاهية، توابل متعددة نداءات الباعة، ضجيج المتسوقين- الخبز الساخن- ازدحام، تنقل سريع،
- المهرجان الشعبي؛	- الملابس- الموسيقى- الحركات الأجواء	- أزياء تقليدية مطرزة- إيقاعات شعبية، غناء جماعي- رقصات جماعية منسجمة- فرح، احتفال، تلاحم اجتماعي
- الحرف التقليدية	- الأدوات- الملامح- المنتج...	- دقة متناهية- خبرة- تركيز عال- مطرقة- طرق مستمر- اعتزاز بالحرفة- قطع فنية- نقش متقن...
- المقهى الشعبي	- المكان- الرواد - الأصوات- الأجواء	- كراس بسيطة- طاولات خشبية- شيوخ- شبان- نقاشات- ضحك- ألفة*- دفء- استرخاء...
- العرس التقليدي	- العروس- الطقوس- الموسيقى- الأجواء...	- لباس تقليدي- حلي- فضة- زغاريد- احتفالات- موسيقى شعبية- بهجة- فرح ...





استدعاء المكتسبات والموارد وربطها بحصيلة التعلم الذاتي (الواجب المنزلي).

يوجه المدرس المتعلمين إلى تفعيل أنشطة التعلم الذاتي من خلال طرح أسئلة متنوعة تستهدف الخطوات التي تم الاشتغال عليها في إطار النشاط المنزلي، بهدف جرد موارد الكتابة وتنويعاتها، لأجل استثمارها في الإنجاز. (يمكن الاقتصار على عرض عينة من هذه الموارد)

حصيلة خطوات التحضير لورشة الكتابة:

الخطوة 3) أختار التعبيرات المناسبة لكل مرحلة من مراحل الوصف:

خاتمة	عرض	مقدمة	نماذج التعبيرات
.....	- تتميز مدينتي/منطقتي ب... - تُعدّ هذه اللوحة مثالا رائعا على... - تتألق الألوان الزاهية ب... - تتناغم النقوش مع... - تُترك هذه اللوحة أثرا عميقا في النفس لأنها.. - تمنح هذه الاعمال الفنية إحساسا ب...
.....	





لنستمع إلى إجاباتكم.



يدعو المدرس التلاميذ إلى تقاسم التعابير التي يقترحونها لكل مرحلة من مراحل الخطاطة الوصفية، وبعد الاستماع إلى عينة والتأكد من صحتها وتعليلها يختار ثلاثة تعابير لكل مرحلة ويثبتها على السبورة.





إليك بعض التعابير التي يمكن الاستئناس بها في كتابة نص وصفي

يوجه المدرس المتعلمين إلى تفعيل أنشطة التعلم الذاتي من خلال طرح أسئلة متنوعة تستهدف الخطوات التي تم الاشتغال عليها في إطار النشاط المنزلي، بهدف جرد موارد الكتابة وتنويعاتها، لأجل استثمارها في الإنجاز. (يمكن الاقتصار على عرض عينة من هذه التعابير)

حصيلة خطوات التحضير لورشة الكتابة:

تعابير مقترحة حسب مراحل الخطاطة الوصفية

خاتمة	عرض	مقدمة
✓ وفي الختام، يترك العرس الشعبي انطباعًا قويًا لدى المتلقي.	• في مقدمة العرس/الاحتفال الشعبي نلاحظ بوضوح... • وتتوزع عناصر الاحتفال الشعبي الإبداعي بانسجام داخل الفضاء المصوّر. • وتتنوع الألوان والملاحم داخل السوق الشعبي لتعميق الإحساس بالمشهد.	○ يُجسّد العرس الشعبي مشهدًا من الحياة بكل تفاصيله. ○ ينقلنا الاحتفال الشعبي الإبداعي إلى عالم نابض بالحركة والألوان. ○ يعكس السوق الشعبي جانبًا من التراث الشعبي الأصيل. ○ تفتح اللوحة الشعبية أمامنا نافذة على مشهد احتفالي بسيط ومعبر.
✓ وهكذا ينجح الاحتفال الشعبي الإبداعي في تجسيد روح الفرح الجماعي.	• كما توحى ملامح المشاركين في الاحتفال الشعبي بالحيوية والتفاعل	
✓ وبذلك يتحول السوق الشعبي إلى شهادة حية على التراث.		
✓ ويبقى الاحتفال الشعبي الإبداعي تعبيرًا صادقًا عن الهوية الشعبية		





الممارسة الموجهة

20 دقيقة 





موجهات الإنجاز

- نشتغل في مجموعات/ ثنائيات على كتابة مقاطع وصفية حسب مراحل خطاطة النص الوصفي، ونحرص على أن يتضمن المنتج ما يلي:
- موصوف رئيس- موصوفات فرعية- أوصاف؛
 - ارتباط المنجز بالمطلوب في وضعية الكتابة؛
 - تعابير وصفية وأفعال كلام- أدوات الربط -انطباعات ..

ملحوظة: يمكن للمجموعات الاستعانة بهذه الأسئلة لتوجيه الكتابة:

- هل استعملنا تعابير تناسب كل مرحلة من مراحل الوصف؟ هل وظفنا تعابير وأفعال كلام مناسبة؟
- ما الموصوف الرئيس؟ ما الموصوفات الفرعية؟ وما أوصافها؟
- هل استعملنا أدوات الربط الزمني والسببي؟



ورشة البناء المشترك: تنجزون المهمة باستحضار التوجيهات ومعايير النجاح



يوجه المدرس المجموعات إلى إنجاز المهمة وينبههم إلى استثمار التوجيهات لاحترام عناصر الكتابة ، محددا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين .

ورشة الكتابة



الخطوة 4 أنجزُ المطلوب في دفتر التمارين، مُحترماً معايير النجاح : 😊 😐 😞

لا	نسيباً	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: وصفت اللوحة الفنية الشعبية بدقة ووضوح.
			2 استعملت الأوصاف والتفاصيل الجمالية وبسطتها بشكل واضح.
			3 استعملت التعابير وأدوات الربط المناسبة.
			4 استعملت لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





يوجه المدرس المجموعات إلى إنجاز المهمة وينبئهم إلى استثمار التوجيهات لاحترام عناصر الكتابة ، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثّرين .

ورشة الكتابة



فترة الإنجاز



ورشة البناء المشترك: تنجزون المهمة باستحضار التوجيهات ومعايير النجاح



يوجه المدرس المجموعات إلى إنجاز المهمة وينبههم إلى استثمار التوجيهات لاحترام عناصر الكتابة، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعبين .

ورشة الكتابة



00:00





لنستمع إلى إجاباتكم.



يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للإنجاز، ثم يستمع إلى إجابات 3 ثنائيات، ويحثهم على تعليل اختياراتهم، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في منتج زملائكم.



تقاسم المنتج: نمر إلى الاستماع إلى أعمالكم، ثم نقدم التغذية الراجعة لتجويد المنتج. أدعوكم إلى الانصات بتركيز

يختار المدرس عينة من التلاميذ لتقديم منتجها وبعد الاستماع يختار نموذجا للمقدمة وآخر للعرض ونموذجا ثالثا للخاتمة، للتدوين على السبورة، و يدعو باقي التلاميذ في المجموعات الأخرى إلى تقديم تغذية راجعة وتجويد المنتج اعتمادا على شبكة معايير النجاح،



ورشة الكتابة



نموذج خاتمة نص
وصفي

نموذج عرض نص
وصفي

نموذج مقدمة نص
وصفي



تقاسم المنتج: نمر إلى الاستماع إلى منتجكم، ثم نقدم التغذية الراجعة لتجويد المنتج. أدعوكم إلى الانصات بتركيز

يختار المدرس عينة من التلاميذ لتقديم منتجها وبعد الاستماع يختار نموذجا للمقدمة وآخر للعرض ونموذجا ثالثا للخاتمة، للتدوين على السبورة، و يدعو باقي التلاميذ في المجموعات الأخرى إلى تقديم تغذية راجعة وتجويد المنتج اعتمادا على شبكة معايير النجاح ،



ورشة الكتابة




يواكب المدرس الإجابات ويتعهدا بالتصويب والتعزيز..

بعد استواء المنتج النهائي على السبورة ، يطلب المدرس من متعلم قراءة النص المشترك.





(الممارسة المستقلة)

15 دقيقة 





الآن، تشتغلون فردياً على كتابة نص وصفي قصير، انطلاقاً من وضعية الكتابة و باحترام معايير النجاح.



يعرض المدرس وضعية الكتابة على القراءة مرة أخرى، وبعد تدقيق المطلوب، يوجه التلاميذ إلى كتابة نص وصفي قصير انطلاقاً من وضعية الكتابة أدناه، ويواكب الإنجاز ويقدم الدعم اللازم لمن يحتاجه..

ورشة الكتابة



في دفتر التمارين المنزلية، اكتب نصاً وصفيًا قصيراً انطلاقاً من الوضعية الآتية: (عمل فردي)

الوضعية: تتميز مدينتك أو منطقتك بلوحات فنية شعبية تُعبّر عن أصالة التراث المغربي. اختر لوحة فنية شعبية، واكتب نصاً وصفيًا من عشرة أسطر، تُصوّر فيه هذه اللوحة على نحو يجعل القارئ يتخيلها ويشعر بما تشعر به أنت. موظفاً المعجم والتعابير وأفعال الكلام المكتسبة.





الآن، تشتغلون فرديا على كتابة نص وصفي قصير، انطلاقا من وضعية الكتابة وباحترام معايير النجاح.



يطلب المدرس من التلاميذ كتابة نص وصفي قصير انطلاقا من وضعية الكتابة ويحثهم على احترام معايير النجاح أدناه، ويحرص على مواكبة الإنجاز وتقديم الدعم اللازم لمن يحتاجه..

الخطوة 4 أنجز المطلوب في دفتر التمارين، مُحْتَرِماً مَعَايِيرَ النَّجَاحِ : 😊 😐 😞

المعيار	نعم	نسيباً	لا
1 أنجزت المطلوب: وصفت اللوحة الفنية الشعبية بدقة ووضوح.			
2 استعملت الأوصاف والتفاصيل الجمالية وبسطتها بشكل واضح.			
3 استعملت التعابير وأدوات الربط المناسبة.			
4 استعملت لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.			





ورشة الكتابة: تنجزون المهمة باستحضار معايير النجاح، أمامكم 15 دقيقة



يوجه المدرس إلى إنجاز المهمة النهائية وينبههم إلى مراعاة معايير النجاح، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين .

ورشة الكتابة



فترة الإنجاز





ورشة الكتابة: تنجزون المهمة باستحضار معايير النجاح، أمامكم 15 دقيقة



يوجه المدرس إلى إنجاز المهمة النهائية وينبههم إلى مراعاة معايير النجاح، محددًا مدة الإنجاز، وفي أثناء ذلك يتجول المدرس بين الصفوف لمواكبة الإنجاز وتقديم الدعم للمتعثرين.

ورشة الكتابة



منجز الوضعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



القراءة وتقديم التغذية الراجعة: انقضت مدة الإنجاز، لننصت إلى بعض إبداعاتكم.



يختار المدرس عينة عشوائية (ثلاثة نماذج أو أربعة) وينبه جماعة الفصل إلى الإنصات لزملائهم تباعا. وفي أثناء ذلك يتدخل المدرس للتوجيه وتقديم التغذية الراجعة المناسبة. ويمكنه مطالبة التلميذ العارض بتعليق اختياره، كما يمكنه مطالبة باقي التلاميذ بإبداء رأيهم في منتج زميلهم وتقويمه باستثمار معايير النجاح..



00:00



التقاسم وتقديم التغذية الراجعة، باعتماد شبكة معايير النجاح





الاستثمار والتشجيع على مواصلة الكتابة

توجيه: في نهاية النشاط، يدعو المدرس التلاميذ الذين لم يكملوا الإنجاز خلال فترة الممارسة المستقلة إلى مواصلة العمل في المنزل، باستثمار توصيات التقويم والتغذية الراجعة. كما يدعو باقي التلاميذ إلى مواصلة كتابة نصوص أو مقاطع وصفية للتعريف بالموروث الشعبي والثقافي المحلي والتعبير عن مظاهره الجمالية والاحتفالية. مع إمكانية المشاركة بها أو نشرها في المجلة الحائطية أو موقع المؤسسة أو صفحاته الإلكترونية أو مجلة القسم...





اختتام الحصة





1- الهدف من درس اليوم هو: كتابة نص وصفي (وصف لوحة إبداعية
شعبية.)





2- خطوات الإنجاز:

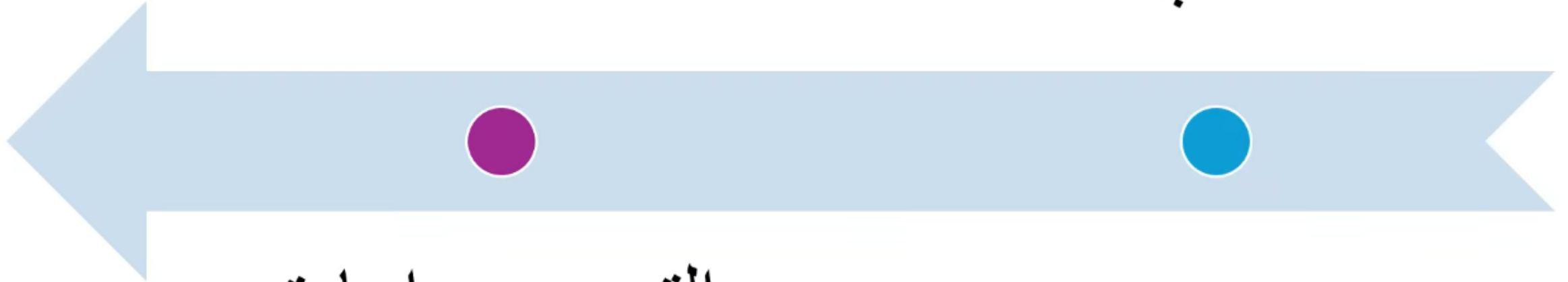
- تفعيل مكتسبات حصة التعرف والبناء وتوظيفها؛
- ورشة الكتابة؛
- الإنتاج المشترك ثم التصحيح الجماعي وتقديم التغذية الراجعة؛
- الكتابة المستقلة؛
- التشجيع على إعادة الكتابة.



ممتاز، هي ذي المراحل المتبعة في إنجاز المهمة النهائية.
يذكر المدرس بالمراحل المتبعة في الإنجاز ويلخصها في الشكل الآتي.



الكتابة



التصحيح وإعادة
الكتابة



قبل توديعكم، أَدْعُوكُمْ إلى استثمار مكتسباتكم في كتابة نصوص وصفية قصيرة في وصف اللوحات الإبداعية الشعبية وإبراز جماليتها.

يشرح المدرس نشاط الاستثمار المنزلي، وأهم الخطوات التي يتعين القيام بها



أستثمر وضعية الإنتاج وأتدرب على كتابة نصوص
وصفية قصيرة



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

