



مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

المرحلة 3

الثانية
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

لوحات إبداعية شعبية

الوحدة الأولى

الأول

الأسبوع

التحدث (أعبّر عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي)

الحصة 3





10 دقائق

افتتاح الحصة

1



10 دقائق

أكتسب أفعال الكلام

2



10 دقائق

أطبق

3



20 دقيقة

أتحدث

4



5 دقائق

اختتام الحصة

5





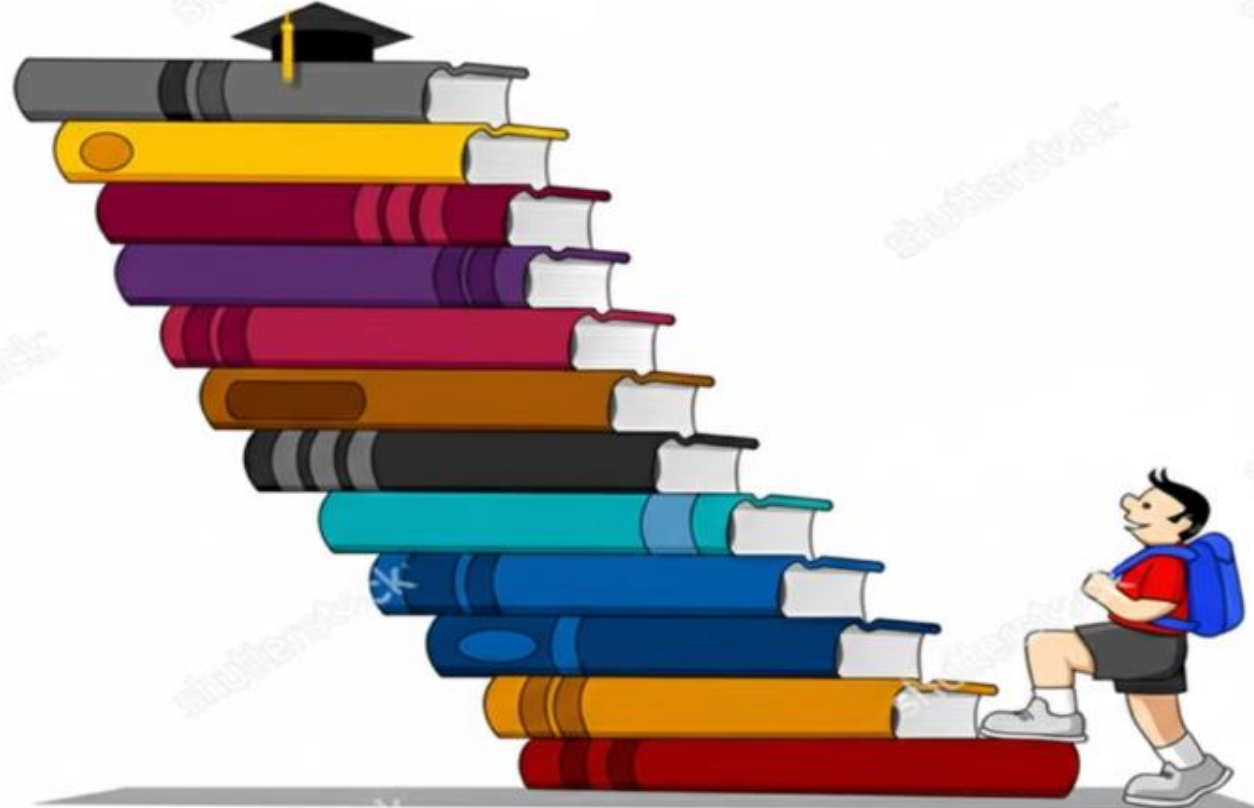
افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق



مرحبا متعلمي الأعزاء، سنبدأ حصتنا بلعبة المساعدة لتخطي الحواجز.
• يشرح المدرس قواعد اللعبة، ويستدعي متعلمين فقط.





اضغط هنا للبدء





مرحبا

هل يمكنكم قلمها عدتي

في تخطي حواجز

السباق؟

ابدأ





لباس فناني المحلون تقليدي



إجابة صحيحة

إجابة خاطئة



دَخَلَ فَنَ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ مَعَ مَوْجَاتِ
الْهَجْرَةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى شَمَالِ إِفْرِيقِيَا

إجابة خاطئة

إجابة صحيحة





يتناول فن الملحون موضوعين أساسيين



إجابة خاطئة

إجابة صحيحة





المركز الأول

شكرا لك لقد ساعدتني
بإجابتك على جميع
الأسئلة بشكل صحيح





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة





حدیث غیر رسمی

دقیقتان



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم: عرف علما من أعلام فن الملحون المغربي؟ وقدم بعض أسماء قصائده.

• يشرح المدرس النشاط ويقدم مثلا للجواب.



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟
• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟

• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان





اكتساب أفعال كلام وتعايير للتعبير عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي



التحدث : أعبّر عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي .





أكتسب أفعال الكلام

10 دقائق





النمذجة





لأعبر عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي يمكنني توظيف أفعال الكلام والتعابير الآتية:

• يقدم المدرس نماذج من أفعال الكلام والتعابير ثم يطلب من 3 متعلمين إعادة قراءتها.



التعابير	المراحل
يُعدّ... جزءاً مهماً من... حيث يعكس	يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة، ويجسد تقاليد المجتمع.
يتميز ب... و.....	1- التعريف بالفن ووصف مميزاته
يُعدّ فن كناوة جزءاً مهماً من هوية المدينة المغربية الصّويرة والمغرب عموماً، حيث يعكس التاريخ الإفريقي العميق والثقافة الروحية للمجتمع المحلي.	يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي.
لقد أدهشني.../لقد أبهرني ... لأنه: ...1...2...3	أنا معجب بهذا.../ أنا مولع ب.../ أجده ممتعا جداً....
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه:	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين... و... بطريقة ...
1 يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جوّاً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	أنا معجب بهذا الفن الشعبي الذي يعكس تراثنا العريق وقصص أجدادنا/ أنا مولع بالألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة التي تميز هذا الإبداع. أجد هذا اللون الشعبي ممتعاً للغاية لأنه يجمع بين الجمال والبساطة، ويشعرني بالفخر بهويتنا وتراثنا الثقافي.
	2- التعبير عن الإعجاب بالفن





إليكم بعض التعابير التي وظفت فيها أفعال الكلام السالفة لأعبر عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي:
• يقرأ المدرس التعابير ويشرحها مبرزاً دلالتها على المعنى المطلوب ، ثم يطلب من متعلمين إعادة القراءة.

المراحل	التعابير
1-التعريف بالفن ووصف مميزاته	يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة.....، ويجسد تقاليد المجتمع. يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي. يُعدّ فن كناوة جزءاً مهماً من هوية المدينة المغربية الصويرة والمغرب عموماً، حيث يعكس التاريخ الإفريقي العميق والثقافة الروحية للمجتمع المحلي.
	يتميز.....ب...و..... يتميز فن كناوة بإيقاعاته الإفريقية الأصيلة وألحانه الروحية العميقة التي تمسّ القلب.

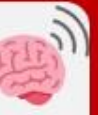
2-التعبير عن الإعجاب بالفن	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين...و... بطريقة... ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على ملامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يجمع بين الموسيقى الروحية والرقص بطريقة تنقل المتلقي إلى عالم الصفاء والتأمل.
	أنا معجب بهذا.../ أنا مولع ب.../ أجده ممتعاً جداً... أنا معجب بهذا الفن الشعبي الذي يعكس تراثنا العريق وقصص أجدادنا/ أنا مولع بالألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة التي تميز هذا الإبداع. أجد هذا اللون الشعبي ممتعاً للغاية لأنه يجمع بين الجمال والبساطة، ويشعرنني بالفخر بهويتنا وتراثنا الثقافي.
	لقد أدهشني.../لقد أبهرني ... لأنه: 1...2...3... لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه: 1يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جواً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.





أروج مكتسباتي، بعد تعرفك على عبارات لوصف إبداع شعبي والتعبير عن الإعجاب به، صف إبداعا شعبيا وعبر عن إعجابك به

- يختار المدرس 6 متعلمين لتوظيف أفعال الكلام والتعابير المكتسبة، انطلاقا من لائحة القسم: 10-23-1-31-7-25. كل متعلم يصف إبداعا شعبيا ويعبر عن إعجابه به





النشاط الثاني: أطبق 10 دقائق





انتبهوا جيدا، الآن، سأوظف أفعال الكلام والتعابير المكتسبة لأجيب عن الوضعية الآتية:



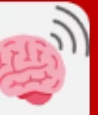
يقدم المدرس الوضعية ويدعو المتعلمين إلى الانتباه لكيفية الإجابة عنها.

التعابير	المراحل
يُعدّ... جزءاً مهماً من... حيث يعكس..... يتميزب...و.....	1-التعريف بالفن ووصف مميزاته
يُعدّ فن كناوة جزءاً مهماً من هوية المدينة المغربية الصّويرة والمغرب عموماً، حيث يعكس التاريخ الإفريقي العميق والثقافة الروحية للمجتمع المحلي. تمسّ القلب.	يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي.
لقد أدهشني.../لقد أبهرني ... لأنه: ...1...2...3	أنا معجب بهذا.../ أنا مولع ب.../ أجده ممتعا جدا....
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه: 1يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جوّاً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين...و... بطريقة ... 2-التعبير عن الإعجاب بالفن
أنا معجب بهذا الفن الشعبي الذي يعكس تراثنا العريق وقصص أجدادنا/ أنا مولع بالألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة التي تميز هذا الإبداع. أجد هذا اللون الشعبي ممتعاً للغاية لأنه يجمع بين الجمال والبساطة، ويشعرنني بالفخر بهويتنا وتراثنا الثقافي.	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على مُلامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يجمع بين الموسيقى الروحية والرقص بطريقة تنقل المتلقي إلى عالم الصفاء والتأمل.





لا حظوا معي كيف سأفعل ذلك . لكي أجيب عن هذه الوضعية، سأتابع الخطوات الآتية:



يقدم المدرس الخطوات أمام المتعلم ويشرح السيرورة.

عرفت في حصة فهم المسموع أن الملحنون فن شعبي إبداعي. عرّف أفرادَ أسرتك بهذا الفن مبرزاً مميزاته ومعبرا عن إعجابك به، مع توظيف أفعال كلام وتعايير مناسبة مما اكتسبته:

1- التعريف بالفن
ووصف مميزاته



2- التعبير عن
الإعجاب بالفن



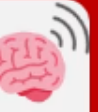
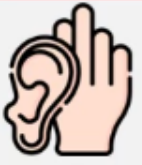


الخطوة الأولى هي:
• يعرف المدرس هذه المرحلة ويؤكد على أهميتها.



1- التعريف بالفن ووصف مميزاته





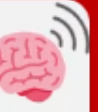
في هذه الخطوة، يمكنني اعتماد أحد التعابير الآتية:
• يقرأ المدرس التعابير المخصصة لهذه الخطوة ثم يختار واحدا منها للتعريف بالفن ومميزاته.

يشكل... تعبيراً فنيا ينبع من
الثقافة.....، ويجسد تقاليد
المجتمع.

يُعدّ... جزءاً مهماً من... حيث يعكس
.....

يتميز... ب... و.....





في هذه المرحلة سأختار التعبير الآتي:
في هذه المرحلة يقرأ المدرس التعابير المرتبطة بالأهداف ثم يختار تعبيراً واحداً ليوظفه في جملة.

يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة.....، ويجسد تقاليد المجتمع.





بعد اختيار التعبير، سأقول:



• في هذه المرحلة يقرأ المدرس التعابير المرتبطة بالأهداف ثم يختار تعبيراً واحداً ليوظفه في جملة.

يشكّل فنّ الملحون تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة
الشعبية المغربية، ويجسّد تقاليد المجتمع وقيمه.





في خطوة ثانية تهم:
• يعرف المدرس هذه المرحلة ويؤكد على أهميتها.



2- التعبير عن الإعجاب بالفن





في هذه الخطوة، هنالك تعابير كثيرة منها:
• يقدم المدرس التعابير عبر قراءتها ويشرحها.



ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين...و... بطريقة ...

أنا معجب بهذا.... / أنا مولع ب... / أجده ممتعا جدا....

لقد أدهشني.... / لقد أبهرني ... لأنه: 1...2...3...





سأوظف تعبير:



• يصرح المدرس بهذا التعبير ويطلب من متعلم واحد إعادة قراءة التعبير.

أنا معجب بهذا....



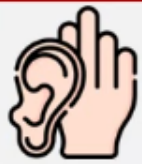


بعد ذلك، تأتي مرحلة:
• يعرف المدرس هذه المرحلة ويؤكد على أهميتها.

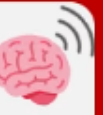


أنا معجب بهذا الفن الأصيل، لما يحمله من عمق شعري
وجمالي، ولما فيه من صدق التعبير وغنى الإيقاع. كما أنه
يجمع بين الشعر والموسيقى والتراث.





في النهاية، واستنادا إلى كل العناصر السابقة، أكون قد قدمت جوابا منسجما وتامًا، وهو كالآتي:
• يقدم المدرس المنتوج بشكل شفهي. ينمذج المدرس، خلال عملية التقديم، قواعد التحدث: (الصوت- الحركات- التحرك)



يشكل فنّ الملحون تعبيرًا فنيًا ينبع من الثقافة الشعبية المغربية، ويجسّد تقاليد المجتمع وقيمه.

بناء عليه، فأنا معجب بهذا الفن الأصيل، لما يحمله من عمق شعري وجمالي، ولما فيه من صدق التعبير وغنى الإيقاع. كما أنه يجمع بين الشعر والموسيقى والتراث.



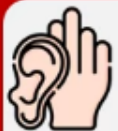


هل أنجزت المهمة جيدا؟
• يخضع المدرس منجزه لعناصر معيار النجاح.

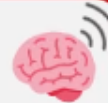


المعيار	نعم	لا
فهمت المهمة المطلوبة مني	✓	
أجبت عن الجزء الأول بتوظيف التعبير المناسب	✓	
توفقت في الجمع بين التعبير الأول والثاني بتوظيف أدوات الربط	✓	





لكي أجيب عن سؤال أعبر عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي ، فإني أتبع الخطوات الآتية:
• يعيد المدرس التذكير بالخطوات المتبعة خلال مرحلة النمذجة، ويقدم مثالا مضادا.



1- التعريف بالفن
ووصف مميزاته



2- التعبير عن
الإعجاب بالفن





الممارسة الجماعية





من يذكرنا بأبرز أفعال كلام وتعايير للتعبير عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي؟
• يستمع المدرس إلى إجابات متعلمين اثنين، ويطلب من 3 متعلمين توظيفها في جملة مفيدة. بعدها يقدم تغذية راجعة.





أطبق

10 دقائق





الممارسة الثنائية

10 دقائق 





الآن حان دوركم للاشتغال بشكل ثنائي للإجابة عن الوضعية نفسها، باتباع الخطوات التي قدمتها لكم.

• يذكر المدرس بالخطوات الأساس للإجابة عن الوضعية ثم يدعو المتعلمين إلى الاشتغال بشكل ثنائي. يتنقل المدرس بين الصفوف لتقديم الدعم لمن هم في حاجة إليه. يذكر المدرس أن مدة إنجاز النشاط لا تتجاوز دقيقتين.



عرفت في حصة فهم المسموع أن الملحنون فن شعبي إبداعي. عرّف أفراد أسرتك بهذا الفن مبرزاً مميزاته ومعبرا عن إعجابك به، مع توظيف أفعال كلام وتعايير مناسبة مما اكتسبته:





الآن حان دوركم للاشتغال بشكل ثنائي للإجابة عن الوضعية نفسها :
يذكر المدرس بالخطوات الأساس للإجابة عن الوضعية ثم يدعو المتعلمين إلى الاشتغال بشكل ثنائي. يتنقل المدرس بين الصفوف لتقديم الدعم لمن هم في حاجة إليه. يذكر المدرس أن مدة إنجاز النشاط لا تتجاوز دقيقتين

فترة للتحضير



لنستمع إلى إجاباتكم.



يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى إجابات 3 ثنائيات مع ضرورة استفسار المتعلمين عن سيرورة تقديم الجواب وكذا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إجابة زميلكم.





أتحدث

20 دقيقة





الممارسة المستقلة

20 دقيقة 





كل واحد منكم سيشتغل بمفرده على الوضعية الآتية، أدعوكم إلى التوجه إلى الكراسة ص 10



- يتأكد المدرس من فهم المتعلمين للوضعية وأيضا صفحة الكراسة التي سيشتغلون فيها. كما سيذكر بالخطوات الواجب اتباعها والتعايير التي ينبغي الاستعانة بها للتوصل للجواب الصحيح.

أُنْتِجُ نَصًّا شَفَهِيًّا، أُجِيبُ فِيهِ عَنِ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ:

طَلَبَ مِنْكُمْ أَسْتَاذُ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ التَّحَدُّثَ عَنْ شَكْلِ فَنِّي يُمَيِّزُ مَنْطِقَتَكُمْ. اخْتَرْنَا شَعْبِيًّا جَدِيرًا بِالتَّقْدِيرِ وَتَحَدَّثَ عَنْهُ، مَعْبَرًا عَنِ إِعْجَابِكِ بِهِ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَسْتَمِرُّ الْخَطَوَاتِ وَأَفْعَالِ الْكَلَامِ وَالتَّعَايِيرِ الْمَكْتَسِبَةِ فِي مَرِحَلَةِ الْاِكْتِسَابِ.



للإجابة عن هذه الوضعية استأنسوا بالمسار الآتي الذي يرشدكم إلى خطوات الإنجاز.



• يقدم المدرس مساعدة للمتعلمين (نمذجة بسيطة) بشرح المسار في دقيقتين و يبرز ما يتعين القيام به خلال كل خطوة/ مرحلة من مراحل الإنجاز ، ويذكرهم بضرورة اختيار ما يناسب من أفعال كلام وعبارات مما تم اكتسابه مع إمكانية التوسع وإضافة تعابير أخرى من مقروئهم.



1- التعريف بالفن
ووصف مميزاته



2- التعبير عن
الإعجاب بالفن





الخطوة الثانية هي:

• يعرف المدرس هذه المرحلة ويؤكد على أهميتها.



التعابير	المراحل		
لقد أدهشني..../لقد أبهرني ... لأنه: 1...2...3...	أنا معجب بهذا..../ أنا مولع ب.../ أجده ممتعا جدا....	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين...و... بطريقة ...	
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعا إنسانيا يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه: 1 يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جوًا ساحرًا من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	أنا معجب بهذا الفن الشعبي الذي يعكس تراثنا العريق وقصص أجدادنا/ أنا مولع بالألوان الزاهية والتفاصيل الدقيقة التي تميز هذا الإبداع. أجد هذا اللون الشعبي ممتعًا للغاية لأنه يجمع بين الجمال والبساطة، ويشعرنني بالفخر بهويتنا وتراثنا الثقافي.	ما يَشُدُّني في هذا الفنّ هو قُدرته على مُلامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يَجْمَع بين الموسيقى الرّوحية والرّقص بطريقة تَنقُل المتلقّي إلى عالم الصّفاء والتّأمل.	2-التعبير عن الإعجاب بالفن



إليكم معايير النجاح، ضعوها نصب أعينكم وأنتم تنجزون المهمة :

• يشرح المدرس كل قاعدة من القواعد الآتية :



معايير النجاح في إنجاز المهمة (تستعمل للتقويم الذاتي).

لا	نسبياً	نعم	المعيار
			تحدثتُ باسترسال في خطاب منسجم
			استخدمتُ جملاً مفيدة ومترابطة
			وظفتُ أفعال كلام مناسبة.
			تحدثتُ بشكل جهري ومعبر (نبرة، إيقاع، تنغيم).
			استخدمتُ لغة الجسد (التواصل غير اللفظي) بالعين، باليد





أعيد تذكيركم بالتعابير الخاصة بكل مرحلة من مراحل التعبير عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي

• يتأكد المدرس من فهم المتعلمين للوضعية وأيضا صفحة الكراسة التي سيشتغلون فيها. كما يذكر بالخطوات الواجب اتباعها والتعابير التي ينبغي الاستعانة بها للتوصل للجواب الصحيح



التعابير	المراحل
يُعدّ.... جزءاً مهماً من.... حيث يعكس	يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة.....، ويجسد تقاليد المجتمع.
يتميزب...و.....	1-التعريف بالفن ووصف مميزاته
يُعدّ فن كناوة جزءاً مهماً من هوية المدينة المغربية الصويرة والمغرب عموماً، حيث يعكس التاريخ الإفريقي العميق والثقافة الروحية للمجتمع المحلي.	يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي.
لقد أدهشني..../لقد أبهرني ... لأنه: ...1...2...3	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين...و... بطريقة ...
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه: 1يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جوّاً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	2-التعبير عن الإعجاب بالفن ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على ملامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يجمع بين الموسيقى الروحية والرقص بطريقة تنقل المتلقي إلى عالم الصفاء والتأمل.





1- احترام المدة المخصصة للتحدث.

2- احترام ترتيب الخطوات خلال الإجابة عن الوضعية.

3- التوظيف الجيد للتعابير المكتسبة

4- التقديم الجيد للعمل (الصوت- الحركات- التحرك أمام الفصل شفها دون اعتماد المسودة المنجزة).





كل واحد منكم سيشتغل منفردا على الوضعية الآتية، أدعوكم إلى التوجه إلى الكراسة ص 10
• يدعو المدرس المتعلمين إلى التفكير في المطلوب ، والتمرن على الإنجاز في المسودة



أدوات أوظفها لإنجاز المهمة بنجاح:



4:00

التعابير	المراحل
يُعدّ.... جزءاً مهماً من.... حيث يعكس	يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة، ويجسد تقاليد المجتمع.
يتميز ب....و....	1-التعريف بالفن ووصف مميزاته
يتميز فن كناوة بإيقاعاته الإفريقية الأصيلة وألحانه الروحية العميقة التي تمس القلب.	يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي.
لقد أدهشني..../لقد أبهرني ... لأنه: 1...2...3...	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته أنا معجب بهذا..../ أنا مولع ب.../ أجده ممتعا جدا....
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه: 1. يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جواً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	2-التعبير عن الإعجاب بالفن ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على ملامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يجمع بين الموسيقى الروحية والرقص بطريقة تنقل المتلقي إلى عالم الصفاء والتأمل.

المعيار	نعم	نسبياً	لا
تحدثتُ باسترسال في خطاب منسجم			
استخدمتُ جملاً مفيدة و مترابطة			
وظفتُ أفعال كلام مناسبة.			
تحدثتُ بشكل جهوري ومعبر (نبرة، إيقاع، تنغيم).			
استخدمتُ لغة الجسد (التواصل غير اللفظي) بالعين،			



ما رأيكم في ما قدمه زملاؤكم؟



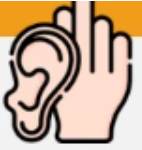
- يخلق المدرس تفاعلا صغيا بطرح سؤال: ما رأيكم في إجابة زملائكم؛ وذلك بتحديد العناصر الآتية: 1- ملاحظة عدد الأفعال الكلامية التي تم استخدامها. 2- التحقق مما إذا كانوا قد أجابوا عن جميع أسئلة التعليمات. 3- إبداء رأيهم في الإنتاج. في الختام، يقدم تغذية راجعة شاملة.





اختتام الحصة





1- التعريف بالفن
ووصف مميزاته



2- التعبير عن
الإعجاب بالفن





من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى التعابير؟
• يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد التعابير المكتسبة.



2- التعابير المكتسبة للتعبير عن إعجابي بإبداع شعبي مغربي





جيد.

• يعيد المدرس تذكير المتعلمين ببعض التعابير الخاصة بكل خطوة من خطوات المهارة.

التعابير	المراحل
يُعدّ... جزءاً مهماً من... حيث يعكس	يشكل... تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة، ويجسد تقاليد المجتمع.
يتميز ب... و.....	1- التعريف بالفن ووصف مميزاته
يُعدّ فن كناوة مهماً من هوية المدينة المغربية الصّويرة والمغرب عموماً، حيث يعكس التاريخ الإفريقي العميق والثقافة الروحية للمجتمع المحلي.	يشكل فن كناوة تعبيراً فنياً ينبع من الثقافة الإفريقية المغربية، ويجسد غنى التراث المغربي.
لقد أدهشني.../لقد أبهرني ... لأنه: ...1...2...3	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على...، فهو يجمع بين... و... بطريقة ...
لقد أبهرني فن كناوة بوصفه إبداعاً إنسانياً يسمح للفرد بالتعبير عن مشاعره وهويته، لأنه:	2- التعبير عن الإعجاب بالفن
1. يمزج بين الإيقاعات الإفريقية العميقة والموسيقى الروحية المغربية. 2. يعكس تقاليد المجتمع وهويته الثقافية. 3. يخلق جواً ساحراً من الفرح والانسجام بين الموسيقى والرقص.	ما يشدني في هذا الفن هو قدرته على مُلامسة الوجدان وإثارة الأحاسيس العميقة، فهو يجمع بين الموسيقى الروحية والرقص بطريقة تنقل المتلقي إلى عالم الصفاء والتأمل.





قبل توديعكم، أَدْعُوكُمْ إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:
• يشرح المدرس النشاط المنزلي، وأهم العمليات الواجب القيام بها للتوصل إلى الجواب.



كيف يمكن للمؤسسة التعليمية نشر الفنون التراثية
الشعبية بين الأطفال والشباب؟



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

