



# مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

المرحلة 3

العبقرية المغربية

موقع المدرسة الرائدة  
[leadingeducation.ma](http://leadingeducation.ma)

الثانية  
إعدادي



كراسة المتعلم، ص: 8

لوحات إبداعية شعبية

الوحدة 1

الأول

الأسبوع

اسم الإشارة

الحصّة 2



# هيكله الحصة



8 دقائق

افتتاح الحصة

1



20 دقيقة

تعرف اسم الإشارة ووظيفته

2



20 دقيقة

توظيف اسم الإشارة في سياقات تواصلية مختلفة

3



7 دقائق

اختتام الحصة

4





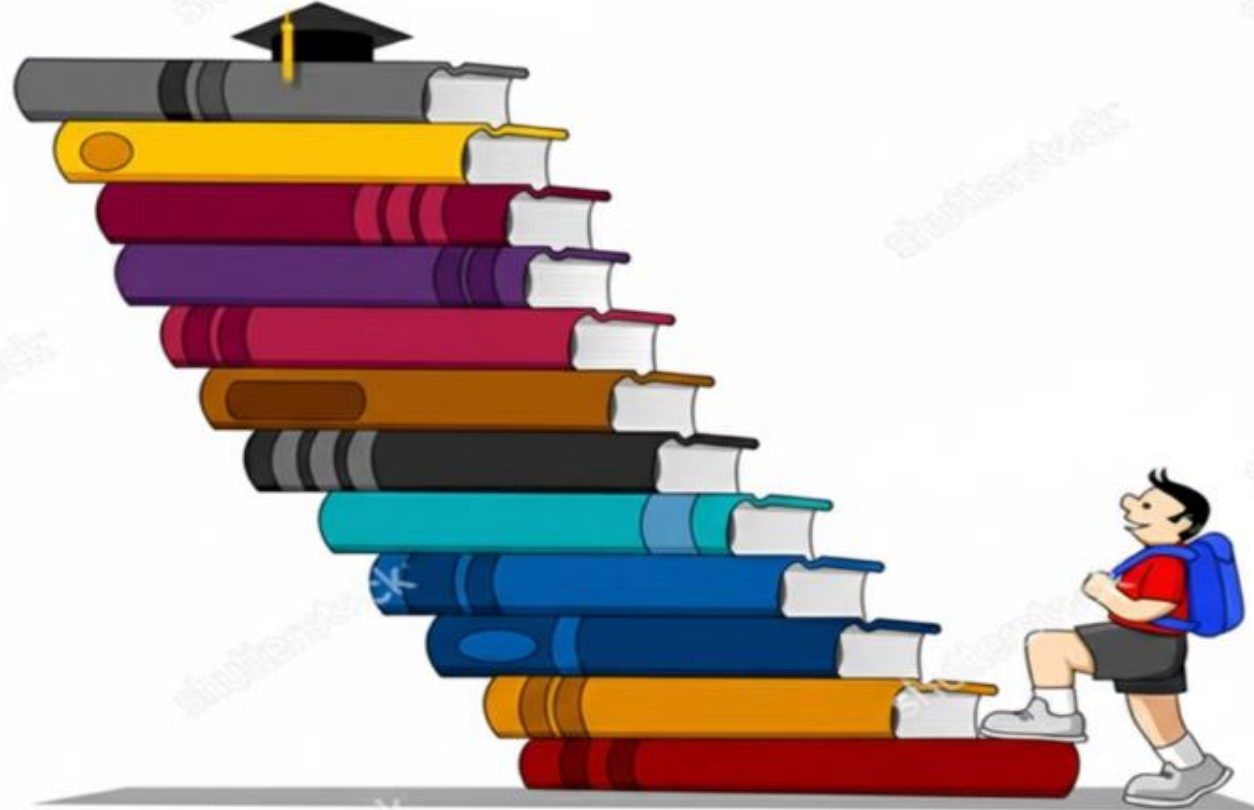
## افتتاح الحصة

8 دقائق 





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





# نشاط اعتيادي

5 دقائق





## ماذا تمثل الصورة بالنسبة إليك؟



يطلب المدرس من المتعلمين التعبير عن موضوع الصورة في جملتين، وإبداء الرأي بخصوصها



.....





## ماذا تمثل الصورة بالنسبة إليك؟



يستمتع المدرس لأجوبة أربعة متعلمين، ويدعوهم إلى بيان كيفية توصلهم للإجابة، ويؤكد أهمية التعلم في حياة الأطفال



تعبّر الصورة عن ظاهرة تشغيل الأطفال، وهي ظاهرة تتعارض مع حقوقهم في التعلم واللعب.





# مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة





الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها



يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (يكفي المدرس بعينة من المتعلمين في كل حصة).



قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم: عرف علما من أعلام فن الملحن المغربي؟ وقدم بعض أسماء قصائده.



• يشرح المدرس النشاط ويقدم مثلا للجواب.



At





# حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟  
• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟

• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.  
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث  
زملائي وزميلاتي  
أنتبه عندما يجيب زملائي





# التصريح بالأهداف

دقيقتان





عِنْدَ نِهَائِيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:  
يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



تعرف اسم الإشارة ووظيفته التعبيرية



توظيف اسم الإشارة في سياقات تواصلية





نحتاج في كلامنا العربي إلى أن نُشير إلى شيءٍ أو شخصٍ أو مكانٍ، قصدَ تعيينه وتخصيصه دون غيره، حتى يفهم السامع عمّا نتحدث. ولتحقيق هذا الغرض، نستعمل ألفاظاً خاصة تُغنينا أحياناً عن ذكر الاسم صراحةً. تُسمى هذه الألفاظ: **أسماء الإشارة**

هذه رقصه شعبية مشهورة في الجنوب الشرقي للمغرب





# تعرف اسم الإشارة ووظيفته التعبيرية

20 دقيقة

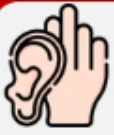




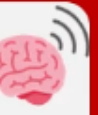
## النمذجة

8 دقائق 





# لتعرف التحذير والإغراء ووظيفتهما التعبيرية، يتعين اتباع الخطوات الآتية:



يدعو المدرس التلاميذ إلى الانتباه والتركيز، ويوضح لهم خطوات تعرف اسم الإشارة

3

- ما أنواع اسم الإشارة؟

..... -  
..... -

2

- ما وظيفته التعبيرية؟

.....

1

- ما اسم الإشارة؟

.....





- 1- أعرف اسم الإشارة، وأمثل له
  - 2- أوضح وظيفة اسم الإشارة التعبيرية انطلاقاً من المثالين
- يعرف المدرس اسم الإشارة، ويوضح وظيفته التعبيرية انطلاقاً من مثالين مختلفين

## اسم الإشارة

اسم يدل على مسمى معين (شيء، مكان، شخص...)، ويستعمل للتعريف بالمشار إليه.



**هنالك** تزدهر فنون أحواش.



**ذاك** رجل يحافظ على تراث أسلافه.



**هذه** رقصة شعبية.

**وظيفة اسم الإشارة:** التعريف بالمشار إليه (رقصة، الرجل، جبال الأطلس).





### 3- أتعرف دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وأعين المشار إليه، وأبين نوعه/صورته انطلاقاً من مثال

يوضح المدرس للمتعلمين دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وتحديد المشار إليه في سياق الموقف التواصلية، وبين كيفية التوصل إلى ذلك مستثمراً التوجيهات المرفقة في الشريحة



هذه رقصة شعبية.

جملة تعين موضوع الصورة وتعرفه.

- 1- أنطلق من الجملة في تحديد اسم الإشارة وبيان دلالتها على مسمى معروف لدى المتلقي (رقصة الركبة).
- 2- أعين المشار إليه (رقصة)، وأبين دلالته (شيء).
- 3- أبين للمتعلمين أن اسم الإشارة (قريب مفرد مؤنث) يحيل على شيء جاء بعده ليعرفه ويعينه.

المشار إليه: رقصة (شيء)

اسم إشارة

يدل على معين قريب مفرد مؤنث (شيء).





### 3- أتعرف دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وأعين المشار إليه، وأبين نوعه/صورته انطلاقاً من مثال

يوضح المدرس للمتعلمين دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وتحديد المشار إليه في سياق الموقف التواصلية، وبين كيفية التوصل إلى ذلك مستثمراً التوجيهات المرفقة في الشريحة



هذه رقصه شعبية.

جملة تعين موضوع الصورة وتعرفه.

- 1- أنطلق من الجملة في تحديد اسم الإشارة وبيان دلالتها على مسمى معروف لدى المتلقي (رقصة الركبة).
- 2- أعين المشار إليه (رقصة)، وأبين دلالته (شيء).
- 3- أبين للمتعلمين أن اسم الإشارة (قريب مفرد مؤنث) يحيل على شيء جاء بعده ليعرفه ويعينه.

المشار إليه: رقصه (شيء)

اسم إشارة

يدل على معين قريب مفرد مؤنث (شيء).





### 3- أتعرف دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وأعين المشار إليه، وأبين نوعه/صورته انطلاقاً من مثال

يوضح المدرس للمتعلمين دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وتحديد المشار إليه في سياق الموقف التواصلية، وبين كيفية التوصل إلى ذلك مستثمراً التوجيهات المرفقة في الشريحة



ذاك رجل حافظ على تراث أسلافه.

جملة تعين موضوع الصورة وتعرفه.

- 1- أنطلق من الجملة في تحديد اسم الإشارة وبيان دلالتها على مسمى معروف لدى المتلقي (رجل = رمز رقصة أحيديوس).
- 2- أعين المشار إليه (رجل)، وأبين دلالاته (متوسط القرب مفرد مذكر).
- 3- أبين للمتعلمين أن اسم الإشارة يحيل على شخص (متوسط مفرد مذكر) بعده ليعرفه ويعينه (رجل).

المشار إليه: رجل (شخص)

اسم إشارة

يدل على معين متوسط القرب مفرد مذكر (رجل/شخص).





### 3- أتعرف دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وأعين المشار إليه، وأبين نوعه/صورته انطلاقاً من مثال

يوضح المدرس للمتعلمين دلالة اسم الإشارة ووظيفته، وتحديد المشار إليه في سياق الموقف التواصلية، وبين كيفية التوصل إلى ذلك مستثمراً التوجيهات المرفقة في الشريحة



هناك تزهو فنون أحواش.



جملة تعين موضوع الصورة وتعرفه.

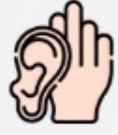
المشار إليه: جبال الأطلس (مكان)

اسم إشارة

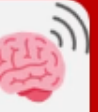
يدل على شيء معين بعيد مفرد مذكر (الأطلس المتوسط).

- 1- أنطلق من الجملة في تحديد اسم الإشارة وبيان دلالتها على مسمى معروف لدى المتلقي (جبال الأطلس المتوسط = مكان).
- 2- أعين المشار إليه (جبال الأطلس المتوسط)، وأبين دلالاته (مكان بعيد).
- 3- أبين للمتعلمين أن اسم الإشارة يحيل على مكان ذكر بعده ليعرفه ويعينه (الأطلس المتوسط).





أتعرف اسم الإشارة ووظيفته، وأعين المشار إليه، وأبين دلالة اسم الإشارة انطلاقاً من مثال  
يحدد المدرس اسم الإشارة والمشار إليه، ويبين دلالة اسم الإشارة انطلاقاً من أمثلة الانطلاق، مع توضيح وظيفتها في كل جملة



جملة التحذير	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالاته
1- هذه رقصة شعبية	هذه	رقصة	قريب مفرد مؤنث (شيء)
2- هذا فن تراثي أصيل.	هذا	فن	قريب مفرد مذكر (شيء)
3- ذاك رجل يحافظ على تراث أسلافه.	ذاك	رجل	متوسط مفرد مذكر (شخص)
4- هنالك تزدهر فنون أحواش.	هنالك	جبال الأطلس	بعيد مفرد مذكر (مكان)





## أقدم فوائد أخرى تخص مكونات اسم الإشارة، وإعراب اسم الإشارة



يختار المدرس بعض الفوائد الإعرابية التي تخص مكونات اسم الإشارة، وإعراب اسم الإشارة

اسم الإشارة	نماذج إعرابية
هذا/هذه	- الهاء: حرف تنبيه، ذا/ذه: اسم إشارة مبني على السكون في محل ... (حسب موقعه الإعرابي)
ذاك/ذالك/ذالك	- ذاك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل ...، والكاف للخطاب . - ذانك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل ...، والنون للبعد المتوسط، والكاف للخطاب . - ذلك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل ...، واللام للبعد، والكاف للخطاب. (حسب موقع اسم الإشارة الإعرابي)
هؤلاء/أولئك	- هؤلاء: الهاء: حرف تنبيه، أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل ... (حسب موقعه الإعرابي) - أولئك: أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل ...، والكاف للخطاب. (حسب موقعه الإعرابي)
هذان/هاتان	- هذان/هاتان: الهاء: حرف تنبيه، ذان/تان: اسم إشارة مرفوع على أنه ...، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشئى. (حسب موقع اسم الإشارة الإعرابي) - هذين/هاتين: الهاء: حرف تنبيه، ذين/تين: اسم إشارة منصوب/مجرور على أنه ...، وعلامة نصبه/جره لأنه ملحق بالمشئى. (حسب موقع اسم الإشارة الإعرابي)

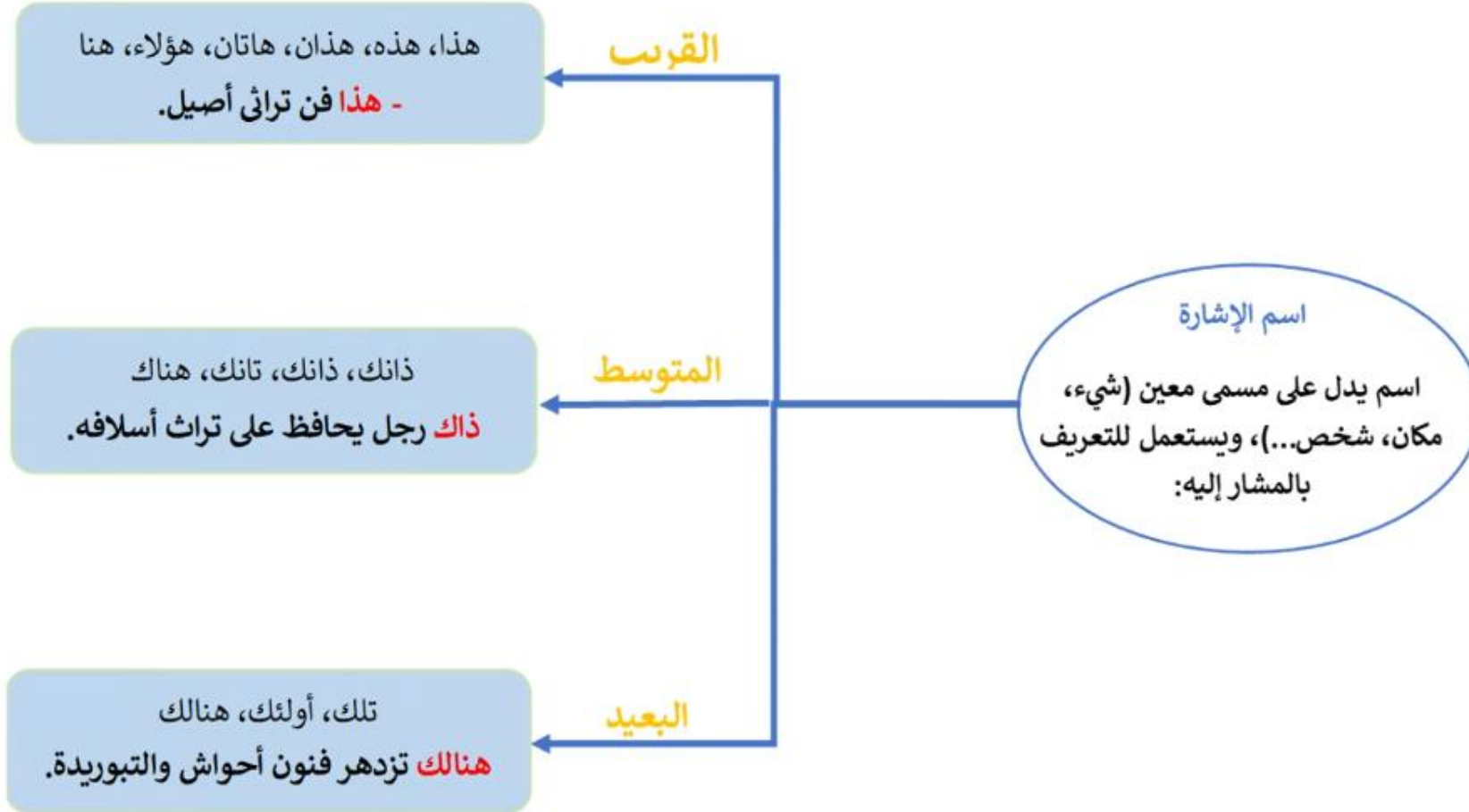




## من يذكرنا بما تعلمناه؟



يوجه المدرس المتعلمات والمتعلمين إلى استعمال هذه الخطاطة في تذكر وظيفة اسم الإشارة ودلالته.





## الممارسة الموجهة الجماعية

3 دقائق 





## لنتعاون في تعرف اسم الإشارة واستخراج المشار إليه وبيان وظيفة اسم الإشارة ودلالته

يطلب المدرس (ة) من **جماعة القسم** استخراج اسم الإشارة والمشار إليه، وبيان دلالة اسم الإشارة في كل جملة في مدة دقيقتين، ويحفزهم على الإنجاز، ثم ينهض متعلما لتقديم الإجابة، ويطلب منه توضيح سيرورة الإنجاز لزملائه، مع حث المتعلمين على إبداء رأيهم في جوابه

العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالته
1- يُسْتَحْدَمُ ذَلِكَ اللَّبَاسُ التَّقْلِيدِيَّ فِي رَقْصَةِ "أَحِيدُوس".			
2- تَحْمِلُ تِلْكَ الْأُغْنِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ مَعَانِي عَمِيقَةً.			
3- قال الشاعر: وَهَذِهِ الدَّارُ لَا تُبْقِي عَلَى أَحَدٍ *** وَلَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ لَهَا شَانُ			





## لنتعاون في تعرف اسم الإشارة واستخراج المشار إليه وبيان وظيفة اسم الإشارة ودلالته



يطلب المدرس (ة) من جماعة القسم الانتباه والإنصات، وينهض متعلما لتقديم الإجابة، ويطلب منه توضيح سيرورة الإنجاز لزملائه، معحث المتعلمين على إبداء رأيهم في جوابه

العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالته
1- يُسْتَخْدَمُ ذَلِكَ اللباسُ التَّقْلِيدِيَّ فِي رَقْصَةِ "أَحِيدوس".	ذَلِكَ	اللباسُ	بعيد مفرد مذكر
2- تَحْمِلُ تِلْكَ الأُغْنِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ مَعَانِي عَمِيقَةً.	تِلْكَ	الأُغْنِيَّةُ	بعيد مفرد مؤنث
3- قال الشاعر: وَهَذِهِ الدَّارُ لَا تُبْقِي عَلَى أَحَدٍ **** وَلَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ لَهَا شَانُ	هَذِهِ	الدَّارُ	قريب مفرد مؤنث





## الممارسة الموجهة الثنائية

5 دقائق 





## لنحدد ثنائياً اسم الإشارة ونعين المشار إليه ونبين دلالة اسم الإشارة



يطلب المدرس من كل متعلم (ة) استخراج اسم الإشارة والمشار إليه، وبيان دلالة اسم الإشارة في كل جملة في مدة دقيقتين، ويدعوه إلى شرح سيرورة توصله إلى الجواب **لزميله** في سياق التصحيح التبادلي، ثم ينهض متعلماً لتقديم الإجابة وشرح خطوات الإجابة لتعليل المتوصل إليه

العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالتة
1- نَقْصِدُ بِفَنِّ الْمَلْحُونِ ذَلِكَ الْفَنِّ الشُّعْرِيِّ الْإِنْشَادِيِّ الشُّعْبِيِّ.			
2-تتناقلُ الأجيالُ هذه الحِكَاياتِ الشُّعْبِيَّةَ الَّتِي تَرْوِي قِصَصاً عَنِ الْبُطُولَاتِ وَالْحُكَمَاءِ.			
3- قال تعالى: "هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ" 19، الحج.			



## لنحدد ثنائياً اسم الإشارة ونعين المشار إليه ونبين دلالة اسم الإشارة



يتتبع المدرس عمل كل ثنائي في إنجاز المطلوب، ويحفز كل متعلم (ة) على شرح سيرورة توصله إلى الجواب لزميله في سياق التصحيح التبادلي، ثم يستمع لإجابة أحدهم يشرح خطوات الإنجاز، مع تعليل الجواب المتوصل إليه



العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالتة
1- نَقْصِدُ بِفَنِّ الْمَلْحُونِ ذَلِكَ الْفَنِّ الشُّعْرِيِّ الْإِنْشَادِيِّ الشُّعْبِيِّ.	ذَلِكَ	الْمَلْحُونِ	بعيد مفرد مذكر
2- تتناقلُ الأجيالُ هذه الحِكَاياتِ الشُّعْبِيَّةَ الَّتِي تَرْوِي قِصَصاً عَنِ الْبُطُولَاتِ وَالْحُكَمَاءِ.	هَذِهِ	الْحِكَاياتِ	قريب جمع مؤنث
3- قال تعالى: "هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ" 19، الحج.	هَذَانِ	خَصْمَانِ	قريب مثنى مذكر





## الممارسة المستقلة

4 دقائق 





## ليتعرف كل بمفرده اسم الإشارة والمشار إليه ودلالة اسم الإشارة



يدعو الأستاذ كل متعلم (ة) إلى استخراج اسم الإشارة والمشار إليه، وبيان دلالة اسم الإشارة في كل جملة، مع التصريح بضرورة الإنجاز، بتتبع إنجازات المتعلمين، ويركز على العينة التي تحتاج إلى الدعم والإسناد، يتأكد من فهمهم للمطلوب، ويذكرهم بالخطوات اللازم اتباعها للوصول إلى الجواب الصحيح، ويحفزهم على الإنجاز، مع التنبيه على الأخطاء الشائعة، وتعزيز الإجابات الصحيحة. وتقديم التغذية الراجعة اللازمة

العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالته
1- مِنْ أَشْهَرِ الْفَنَّانِينَ فِي هَذَا الْفَنِّ فِي الْمَغْرِبِ عَبْدُ الْقَادِرِ الْعَلَمِي.			
2- هُوَلاءُ عُشَّاقُ الْمَلْحُونِ وَمُحْتَرِفُوهُ يَسْتَمْتِعُونَ بِهِ.			
3- اخْذِرْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى هُنَالِكَ، فَتَجِدَ مَا لَا يَسُرُّكَ.			
4- قَالَ تَعَالَى: "تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ" 134، البقرة.			





## ليتعرف كل بمفرده اسم الإشارة والمشار إليه ودلالة اسم الإشارة



يستمتع الأستاذ إلى أجوبة عينة من المتعلمين الذين استفادوا من الدعم والإسناد، ويلج عليهم في توضيح سيرورة التوصل إلى الجواب، والاستدلال على ذلك بمؤشرات توضح فهمهم دلالة المفعول فيه /الظرف في كل جملة، ويعمد رفقة جماعة الفصل إلى تصحيح التمرين

العبرة	اسم الإشارة	المشار إليه	دلالتة
1- مِنْ أَشْهَرِ الْفَنَّانِينَ فِي هَذَا الْفَنِّ فِي الْمَغْرِبِ عَبْد الْقَادِر الْعَلَمِي.	هَذَا	الْفَنِّ	شيء
2- هُوَلاءُ عَشَّاقُ الْمَلْحُونِ وَمُحْتَرِفُوهُ يَسْتَمْتِعُونَ بِهِ.	هُوَلاءُ	عَشَّاقُ	شخوص
3- اخْذَرْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى هُنَالِكَ، فَتَجِدَ مَا لَا يَسُرُّكَ.	هُنَالِكَ	مَكَان	مكان
4- قَالَ تَعَالَى: "تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ" 134، البقرة.	تلك	أمة	أشخاص





# توظيف اسم الإشارة في سياقات تواصلية مختلفة

20 دقيقة





انتبهوا. سوف أعرّفكم بخطوات توظيف التحذير والإغراء في سياق تواصل، وأبين لكم وظيفته والمكونات التي بتكون منها كل أسلوب



يطرح المدرّس أسئلة حول طريقة توظيف التحذير، ويجب عنها وفق ما يأتي:

- لتوضيح استراتيجية توظيف اسم الإشارة، يصرح الأستاذ بالخطوات الآتية:
- أنطلق من وضعية /سياق تواصل يتطلب توظيف اسم الإشارة (التعريف).
  - أحدد الهدف الذي دفعني لتوظيف اسم الإشارة (التعيين، الإحالة، الربط...).
  - أصوغ عبارة تتضمن اسم الإشارة للتعريف بفن تراثي شعبي أو رمز من رموزه.

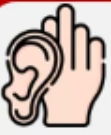




## النمذجة

3 دقائق 





أملأ الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب مما يأتي:  
يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه، ويوضح المطلوب، ثم ينطلق من قائمة أسماء الإشارة أسفله لملء الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب، مع توضيح سيرورة الإنجاز وتعليل الاختيار



هؤلاء
ذلك
هذان
هاتان
هناك
تلك

تشير كلمة "أحواش" إلى ..... الأناشيد  
الموسيقية المرتبطة برقصات جماعية، حيث  
تغني ألقانها قرى الأمازيغ ..... في جبال  
الأطلس العالى والأطلس الصغير. يتخذ .....  
النمط التقليدي من الموسيقى شكل رقصات،  
تمزج فيها العروض الملونة مع غناء  
الموسيقيين.





أملأ الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب مما يأتي: يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه، وينطلق من دلالة كل اسم من أسماء الإشارة الواردة في القائمة أسفله لملء الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب، مع توضيح سيرورة الإنجاز وتعليل الاختيار، مستثمرا التوجيهات المرفقة



<input checked="" type="checkbox"/>	للقريب الجمع المذكر	هؤلاء
<input checked="" type="checkbox"/>	للبعيد المفرد المذكر	ذلك
<input checked="" type="checkbox"/>	للقريب المثنى المذكر	هذان
<input checked="" type="checkbox"/>	للقريب المثنى المؤنث	هاتان
<input checked="" type="checkbox"/>	للمتوسط ال	هناك
<input checked="" type="checkbox"/>	للمتوسط المفرد المؤنث	تلك

تشير كلمة "أحواش" إلى ..... ① ..... (الأناشيد)  
الموسيقية المرتبطة برقصات جماعية، حيث تغني  
ألحانها قرى الأمازيغ ..... في جبال الأطلس العالي  
والأطلس الصغير. يتخذ ..... النمط التقليدي من  
الموسيقى شكل رقصات، تمزج فيها العروض الملونة مع

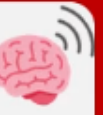
غناء الموسيقيين.

أ- أقرأ الفقرة بتأن، وأتأمل المشار إليه (...) من حيث دلالاته (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده).  
ب- لملء الفراغ ① في الفقرة، أنطلق من دلالة اسم الإشارة (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده)، وأبحث في القائمة عما يلائم المشار إليه (...). ثم أقصي أسماء الإشارة التي لا تتناسب معه.





أملأ الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب مما يأتي:  
يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه، وينطلق من دلالة كل اسم من أسماء الإشارة الواردة في القائمة أسفله لملء الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب، مع توضيح سيرورة الإنجاز وتعليل الاختيار، مستثمرا التوجيهات المرفقة

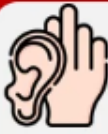


✗	للجمع القريب	هؤلاء
✗	للمذكر البعيد	ذلك
✗	للمثنى المؤنث القريب	هذان
✗	للمثنى المؤنث القريب	هاتان
✓	للمكان المتوسط	هناك
✗	للمؤنث البعيد	تلك

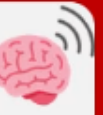
تشير كلمة "أحواش" إلى **تلك** الأناشيد الموسيقية المرتبطة برقصات جماعية، حيث تغني ألقانها قري الأمازيغ.... ②.... في **جبال** الأطلس العالي والأطلس الصغير. يتخذ ..... النمط التقليدي من الموسيقى شكل رقصات، تمزج فيها العروض الملونة مع غناء الموسيقين.

أ- أوصل قراءة الفقرة بتأن، وأتأمل المشار إليه (...) من حيث دلالاته (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده).  
ب- لملء الفراغ ② في الفقرة، أنطلق من دلالة اسم الإشارة (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده)، وأبحث في القائمة عما يلائم المشار إليه (...). ثم أقصى أسماء الإشارة التي لا تتناسب معه.





أدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه، وينطلق من دلالة كل اسم من أسماء الإشارة الواردة في القائمة أسفله لملء الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب، مع توضيح سيرورة الإنجاز وتعليل الاختيار، مستثمرا التوجيهات المرفقة



## أملأ الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب مما يأتي:

	للمجموع القريب	هؤلاء
	للمذكر البعيد	ذلك
	للمثنى المؤنث القريب	هذان
	للمثنى المؤنث القريب	هاتان
	للمكان المتوسط	هناك
	للمؤنث البعيد	تلك

تشير كلمة "أحواش" إلى **تلك** الأناشيد الموسيقية المرتبطة برقصات جماعية، حيث تغني أحيانها قري الأمازيغ **هناك** في جبال الأطلس العالي والأطلس الصغير. يتخذ **3**.... النمط التقليدي من الموسيقى شكل رقصات، تمزج فيها العروض الملونة مع غناء الموسيقين.

أ- أوصل قراءة الفقرة بتأن، وأتأمل المشار إليه (...) من حيث دلالاته (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده).  
ب- لملء الفراغ 3 في الفقرة، أنطلق من دلالة اسم الإشارة (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده)، وأبحث في القائمة عما يلائم المشار إليه (...).  
ثم أقصى أسماء الإشارة التي لا تتناسب معه.





## أملأ الفراغ في الفقرة باسم إشارة مناسب مما يأتي:



يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه، ويعيد قراءة الفقرة للتأكد من ملاءمة كل اسم من أسماء الإشارة من حيث دلالاته للمشار إليه، مع تحليل ذلك

✗	للجمع القريب	هؤلاء
✓	للمذكر البعيد	ذلك
✗	للمثنى المؤنث القريب	هذان
✗	للمثنى المؤنث القريب	هاتان
✓	للمكان المتوسط	هناك
✓	للمؤنث البعيد	تلك

تشير كلمة "أحواش" إلى **تلك** (الأناشيد) الموسيقية المرتبطة برقصات جماعية، حيث تغني أحياناً قرى الأمازيغ **هناك** في (جبال) الأطلس العالي والأطلس الصغير. يتخذ **ذلك** (النمط) التقليدي من الموسيقى شكل رقصات، تمزج فيها العروض الملونة مع غناء الموسيقين.

- أ- أوصل قراءة الفقرة بتأن، وأتأمل المشار إليه (...) من حيث دلالاته (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده).
- ب- لملء الفراغ (...) في الفقرة، أنطلق من دلالة اسم الإشارة (نوعه، مسافته، جنسه، وعدده)، وأبحث في القائمة عما يلائم المشار إليه (...). ثم أقصي أسماء الإشارة التي لا تتناسب معه.
- ج- أعيد قراءة الفقرة، وأتأكد من ملاءمة **أسماء الإشارة** للمشار إليه (...) من حيث دلالاته (جنسه، مسافته، نوعه...).





## الممارسة الموجهة الجماعية





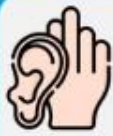
لنعمل **جماعيا** على ملء الفراغ باسم إشارة مناسب (الكراسة ص: 9)



يطلب المدرس (ة) من **جماعة القسم** ملء الفراغ في الجمل الآتية باسم إشارة مناسب، في مدة دقيقتين، ويحفزهم على الإنجاز، ثم ينهض متعلما لتقديم الإجابة، ويطلب منه توضيح سيرورة الإنجاز لزملائه، مع حث المتعلمين على إبداء رأيهم في جوابه

"اعبيدات الرما": ..... فن غنائي راقص من فنون التراث الشعبي المغربي، ظهر .....  
في مناطق ورديفة والشاوية وتادلة والحوز من عهود خلت، ويمكن تصنيف ..... الفن  
في خانة الفنون الفرجوية الشعبية التي عرفها المغرب وما زالت مستمرة إلى الآن.





لنعمل **جماعيا** على ملء الفراغ باسم إشارة مناسب (الكراسة ص: 9)



يطلب المدرس (ة) من جماعة القسم الانتباه والإنصات، وينهض متعلما لتقديم الإجابة، ويطلب منه توضيح سيرورة الإنجاز لزملائه، معحث المتعلمين على إبداء رأيهم في جوابه

"اعبيدات الرما": **هذا** فن غنائي راقص من فنون التراث الشعبي المغربي، ظهر **هناك** في مناطق ورديفة والشاوية وتادلة والحوز منذ عهد خلت، ويمكن تصنيف **ذلك** الفن في خانة الفنون الفرجوية الشعبية التي عرفها المغرب وما زالت مستمرة إلى الآن.





## الممارسة الموجهة الثنائية

5 دقائق 



اختتام الحصة

5 دقائق



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

