



مادّة اللُّغة العَرَبِيَّة

المرحلة 3

الثانية
إعدادي

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

لوحات إبداعية شعبية

الوحدة الأولى

الأول

الأسبوع

فهم المسموع: فن الملحون في التراث الموسيقي المغربي
ص 6-7

الحصة 1





8 دقائق

1 افتتاح الحصة (النشاط الاعتيادي-مراقبة الواجبات المنزلية- التصريح بالأهداف)



10 دقائق

2 أكتسب المعجم وأوظفه



32 دقيقة

3 فهم المسموع



5 دقائق

4 اختتام الحصة





افتتاح الحصة

8 دقائق 



مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





نشاط اعتيادي

5 دقائق





نشاط اعتيادي: ابحث عن أسماء الأنواع الموسيقية.

يشرح المدرس العملية ويمنح للمتعلمين 30 ثانية للتفكير ثم يختار 6 متعلمين لتقديم الجواب الصحيح.



ب	م	م	ف	ف	ف	ف	ض
ة	و	ا	ن	ك	ب	ن	ع
د	ج	ب	ل	و	ز	ض	ي
ف	ا	ح	ي	د	و	س	س
ع	ز	ق	ي	ف	ض	ش	ا
ى	ي	ن	و	ح	ل	م	و
ة	ا	ط	ق	ط	و	ق	ة
ؤ	ر	ك	ة	ظ	ظ	ئ	ش





نشاط اعتيادي: جيد.

يقدم المدرس أسماء الأنواع الموسيقية.



ب	م	ئ	ؤ	فا	غ	ا	ض
ة	و	ا	ن	ك	ب	ن	ع
د	ج	ب	ل	و	ز	ض	ي
ف	ا	ح	ي	د	و	س	س
ع	ز	ق	ي	فا	ض	ش	ا
ى	ي	ن	و	ح	ل	م	و
ة	ا	ط	ق	ط	و	ق	ة
ؤ	ر	ك	ة	ط	ظ	ئ	ش





مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة



الآن، دعونا نتحقق معًا من الواجبات المنزلية التي طلب منكم إنجازها، لتتأكد من مدى اجتهادكم وفهمكم للدرس.



• يراقب المدرس مدى إنجاز المتعلمين للواجبات المنزلية (متعلمان في كل حصة).



قبل توديعكم، أدعوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم:



• يشرح المدرس النشاط المنزلي، وأهم العلميات الواجب القيام بها للتوصل إلى الجواب.



أكتب نصًا حواريًا بين إنسان وحيوان من اختيارك،
يتحدث عن الصداقة وحماية الحيوانات.





حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟
• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟

• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث
زملائي وزميلاتي
أنتبه عندما يجيب زملائي





التصريح بالأهداف

دقيقتان



عند نهاية هذه الحصة، ستكوّنون قديرين على:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



اكتساب معجم مرتبط بفن الملحون وتوظيفه



فهم المعاني المباشرة والضمنية للنص المسموع .





أكتسب المعجم وأوظفه

15 دقيقة





هنالك مجموعة من المفردات التي تتصل بمعجم فن الملحون، منها:

• يقدم المدرس هذه المفردات، ويستفسر المتعلمين عما إذا كانت هناك مفردات تحتاج إلى شرح، بعدها يخبر المتعلمين بالمرحلة الموالية وهي توظيف هذه المفردات.



إيقاع

لحن

معزوفة

تأليف

مقطوعة

الإنشاد

سمفونية

يؤلف

الغناء

يؤدي

يغني

يعزف





(الممارسة المستقلة)





الآن، ستشتغلون بشكل فردي في كراساتكم لإتمام الخطاطة بمفردات من حقل فن الملحون.

يطلب المدرس من المتعلمين إنجاز النشاط بشكل فردي، وفي هذه المرحلة ينتقل المدرس بين المتعلمين ويقدم الدعم اللازم لمن هم في حاجة إليه. ترسم الخطاطة على السبورة ويستدعي كل متعلم لتدوين إجابته الصحيحة.



المفردة	نوعها (اسم/ فعل)	توظيفها في جملة.
مَعْرُوفَةٌ		
لَحْنٌ		
إِقَاعٌ		
يُؤَلِّفُ		





المفردة	نوعها (اسم/ فعل)	توظيفها في جملة.
مَعزُوفَةٌ	اسم	يُدمِجُ أهل الملحنون المعاصرون مَعزُوفَةَ الأطلس في إنشادِهِم.
لَحْنٌ	اسم	يعد لحن الطرب الغرناطي الأكثر تميزا من حيث إيقاعه
إيقاعٌ	اسم	تبدأ قصائدُ الملحنين بإيقاع هاديٍّ.
يُؤَلِّفُ	فعل	يؤلفُ شيوخ المَلْحُونِ قصائدَ تعالجُ موضوعاتٍ اجتماعيَّةً.





أستمع وأفهم التسميع 1

8 دقائق 

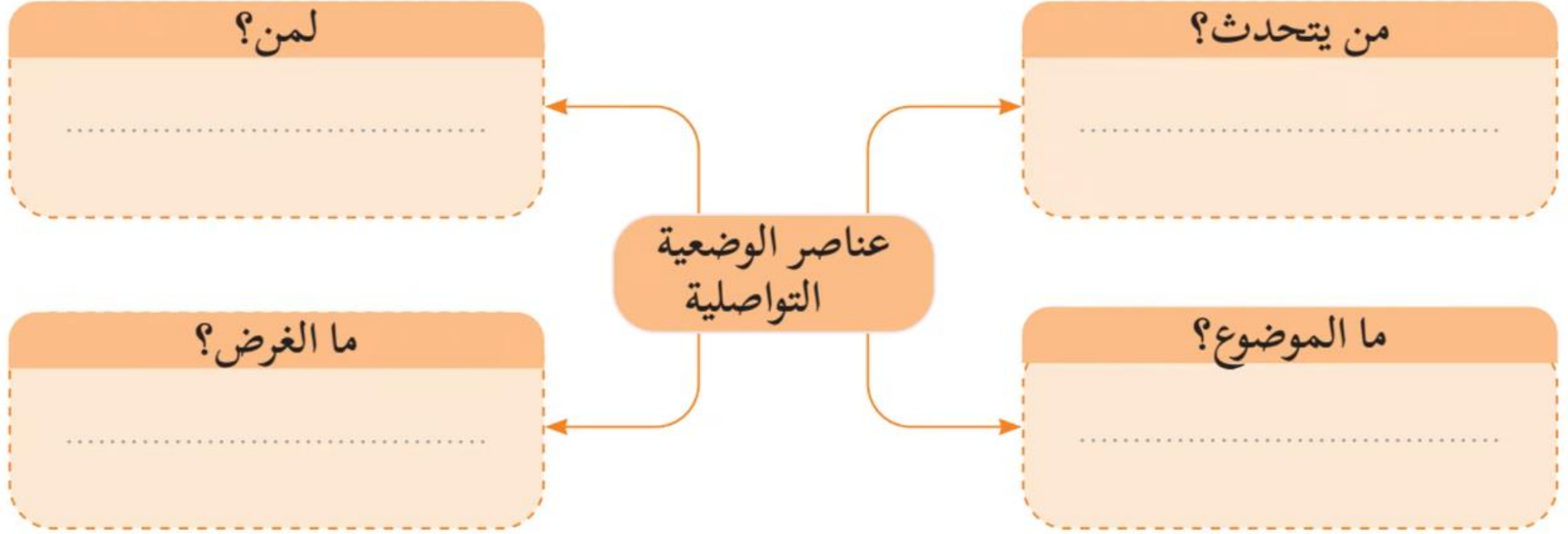




قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: تحديد عناصر الوضعية التواصلية.



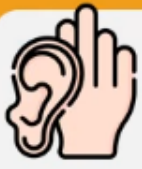
- يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.





سأسمعكم النص التسميع الأول، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا ودونوا رؤوس أقلام في دفتر البحث
• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد





قبل أن نستمع إلى نص بعنوان **فن الملحون في التراث الموسيقي المغربي** ، نتذكر أبرز قواعد الاستماع الجيد.



• يشرح المدرس (ة) للتلاميذ ضوابط الاستماع الجيد

ألتزمُ الصمت؛

1

أنتبهُ وأستمعُ بتركيز؛

2

أفهم الأسئلة وأوجه استماعي للنص للإجابة عنها.

3



الآن، سأسمعكم نصا بعنوان: فن الملحنون في التراث الموسيقي المغربي ، حاولوا أن تحددوا عناصر الوضعية التواصلية.

• يطلب المدرس(ة) من المتعلمين الاستماع بانتباه وتركيز، محاولين التقاط عناصر الوضعية التواصلية للنص المسموع.



لمن؟

من يتحدث؟

عناصر الوضعية
التواصلية

ما الغرض؟

ما الموضوع؟





الآن، لنحدّد من يتحدث.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه.

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

من يتحدث؟

.....





الآن، لنحدّد من يتحدث.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة توصل المتعلمين إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

من يتحدث؟

عبد السلام الخلوفي





والآن، لنحدد لمن يتوجه بالخطاب.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

لمن؟

.....





والآن، لنحدد لمن يتوجه بالخطاب.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة توصل المتعلمين إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

لمن؟

لمتعلمي السنة الثانية
إعدادي





بعدها، نحدد ما الموضوع.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

ما الموضوع؟

.....





بعدها، نحدد ما الموضوع.



• يستفسر المدرس المتعلمين عن سيرورة توصل المتعلمين إلى الجواب الصحيح، ثم ينوه بعملهم.

ما الموضوع؟

فن الملحون





والآن، لنجيب عن سؤال لماذا.



• يطرح المدرس السؤال على جماعة القسم ثم يختار متعلما يقدم الإجابة ويطلب منه شرح سيرورة الإنجاز أمام زملائه ويبدون رأيهم في جوابه..

أحدد عناصر الوضعية التواصلية (من؟، لمن؟، أين؟ متى...)

لماذا؟ (الغرض)

.....





لماذا؟ (الغرض)

التعريف بفن الملحون بعد إقراره
تراثا ثقافيا غير مادي من لدن
منظمة اليونسكو.





أحسنتم. إليكم عناصر الوضعية التواصلية.

يطلب المدرس من المتعلمين توثيق الأجوبة الصحيحة في كراساتهم



لمن؟

لمتعلمي السنة الثانية
إعدادي

من يتحدث؟

عبد السلام الخلوفي

عناصر الوضعية
التواصلية

ما الغرض؟

التعريف بفن الملحن بعد إقراره
تراثا ثقافيا غير مادي من لدن
منظمة اليونسكو.

ما الموضوع؟

فن الملحن





أستمع وأفهم التسميع 2

10 دقائق 





أطبق (الممارسة الثنائية)





قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: فهم النص المسموع



• يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.

أضع علامة v أمام المعلومة الصحيحة

الملحون فن شعري غنائي شعبي لا يُعبّر عن هموم الناس وقضايا المجتمع، ويُكتب باللهجة العامية المغربية ليسهل فهمه ويلامس الجمهور.

يتميز منشدو الملحون بلباس تقليدي وباستخدام آلات موسيقية تقليدية، إلى جانب حركاتهم الإيقاعية والمواويل الأصيلة التي تجذب الحضور.

تم الاعتراف بفن الملحون كتراث ثقافي مادي من قبل منظمة اليونسكو.

1. مَا اللُّغَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا قَصَائِدُ الْمَلْحُونِ؟
.....

2. مَتَى دَخَلَ فَنُّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ؟
.....

3. أذْكَرُ فَنَّائِينَ اثْنَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ فَنَائِي الْمَلْحُونِ الْمَذْكُورِينَ فِي النَّصِّ.
.....

4. مَا الْمَوْضُوعَانِ الرَّئِيسِيَّانِ اللَّذَانِ تَدُورُ حَوْلَهُمَا نُصُوصُ الْمَلْحُونِ؟
.....

الموصوف الرئيس

.....

الموصوفات الفرعية

الأوصاف





سأسمعكم النص مرة ثانية، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا. نشتغل دائما في الصفحة 6-7

• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد



أمامكم الأسئلة التي ينبغي عليكم الإجابة عنها ثنائياً.



يقرأ المدرس الأسئلة ويطلب من متعلمين إعادة قراءتها. ثم يسأل المتعلمين عن الأسئلة التي تحتاج إلى الشرح قبل بدء الإجابة. ثم يوجه المتعلمين إلى الاشتغال في ثنائيات للجواب عن السؤالين، حيث يتناقش كل ثنائي حول إجابة كل منهما عن كل سؤال، مع توضيح سيرورة الجواب المتوصل إليه. خلال هذه المرحلة يراقب تفاعل الثنائيات، عبر التجول بين الصفوف، وتقديم التوجيهات والتغذية الراجعة عند الحاجة.



أضع علامة ✓ أمام المعلومة الصحيحة

الملحون فن شعري غنائي شعبي لا يُعبّر عن هموم الناس وقضايا المجتمع، ويُكتب باللهجة العامية المغربية ليسهل فهمه ويلامس الجمهور.

يتميز منشدو الملحون بلباس تقليدي وباستخدام آلات موسيقية تقليدية، إلى جانب حركاتهم الإيقاعية والمواويل الأصيلة التي تجذب الحضور.

تم الاعتراف بفن الملحون كتراث ثقافي مادي من قبل منظمة اليونسكو.

1. مَا اللُّغَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا قَصَائِدُ الْمَلْحُونِ؟

.....

2. مَتَى دَخَلَ فَنُّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ؟

.....

3. أذْكَرِ فَنَّائِينَ اثْنَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ فَنَّائِي الْمَلْحُونِ الْمَذْكُورِينَ فِي النَّصِّ.

.....

4. مَا الْمَوْضُوعَانِ الرَّئِيسِيَّانِ اللَّذَانِ تَدُورُ حَوْلَهُمَا نُصُوصُ الْمَلْحُونِ؟

.....





أضع علامة ✓ أمام المعلومة الصحيحة

الملحون فن شعري غنائي شعبي لا يُعبّر عن هموم الناس وقضايا المجتمع، ويُكتب باللهجة العامية المغربية ليسهل فهمه ويلامس الجمهور.

يتميز منشدو الملحون بلباس تقليدي وباستخدام آلات موسيقية تقليدية، إلى جانب حركاتهم الإيقاعية والمواويل الأصيلة التي تجذب الحضور.

تم الاعتراف بفن الملحون كتراث ثقافي مادي من قبَل منظمة اليونسكو.

1. مَا اللُّغَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا قَصَائِدُ الْمَلْحُونِ؟

.....

2. مَتَى دَخَلَ فَنُّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ؟

.....

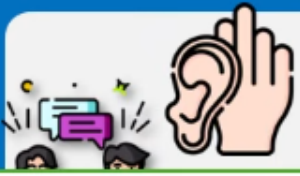
3. أذْكَرُ فَنَّائِينَ اثْنَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ فَنَائِي الْمَلْحُونِ الْمَذْكُورِينَ فِي النَّصِّ.

.....

4. مَا الْمَوْضُوعَانِ الرَّئِيسِيَّانِ اللَّذَانِ تَدُورُ حَوْلَهُمَا نُصُوصُ الْمَلْحُونِ؟

.....





1. مَا اللُّغَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا قَصَائِدُ الْمَلْحُونِ؟

اللُّغَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا قَصَائِدُ الْمَلْحُونِ هِيَ لُغَةٌ بَسِيطَةٌ تُسَايِرُ حَرَكَةَ التَّطَوُّرِ الْعَامَّةِ

2. مَتَى دَخَلَ فَنَّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ؟

دَخَلَ فَنَّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ مَعَ مَوْجَاتِ الْهَجْرَةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى شَمَالِ إِفْرِيقِيَا.

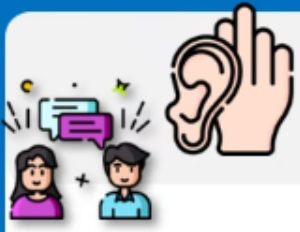
3. أَذْكَرِ فَنَّانِينَ اثْنَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ فَنَّانِي الْمَلْحُونِ الْمَذْكُورِينَ فِي النَّصِّ.

أَشْهُرُ فَنَّانِي الْمَلْحُونِ الْمَذْكُورِينَ فِي النَّصِّ هُمْ: عَبْدُ الْقَادِرِ الْعَلَمِيِّ شَيْخُ مُتَصَوِّفَةِ الْمَلْحُونِ، وَعَمْرُ الْيُوسُفِيِّ، وَالْجِيلَالِيُّ امْتِيَزْدُ، وَسَيِّدِي قَدُّورُ الْعَلَمِيِّ، وَالشَّيْخُ بَنُ عَيْسَى الْفَاسِي، وَالْحُسَيْنُ التُّوَلَالِيُّ...

4. مَا الْمَوْضُوعَانِ الرَّئِيسِيَّانِ اللَّذَانِ تَدُورُ حَوْلَهُمَا نُصُوصُ الْمَلْحُونِ؟

الْمَوْضُوعَانِ الرَّئِيسِيَّانِ اللَّذَانِ تَدُورُ حَوْلَهُمَا نُصُوصُ الْمَلْحُونِ الْمَدْحُ الَّذِي يَرْتَبِطُ فِي الْغَالِبِ بِمَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَضُمُّ أَيْضًا الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ وَالْمَحْكِيَّاتِ الدِّينِيَّةِ، وَالثَّانِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْمِيدَانِ "الْعَشَّاقِي"، وَيَضُمُّ كُلَّ نُصُوصِ الْغَزَلِ.





أضع علامة ✓ أمام المعلومة الصحيحة

الملحون فن شعري غنائي شعبي لا يُعبّر عن هموم الناس وقضايا المجتمع، ويُكتب باللهجة العامية المغربية ليسهل فهمه ويلامس الجمهور.

يتميز منشدو الملحون بلباس تقليدي وباستخدام آلات موسيقية تقليدية، إلى جانب حركاتهم الإيقاعية والمواويل الأصيلة التي تجذب الحضور.

تم الاعتراف بفن الملحون كتراث ثقافي مادي من قِبَل منظمة اليونسكو.





أفهم (الممارسة المستقلة)



ننتقل الآن، إلى الجواب عن السؤال الآتي فردياً. والمطلوب هو ملء الجدول بعناصر النص الوصفي



يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال بطريقة فردية في الإجابة عن السؤال، ويحرص على مراقبة تقدم الإنجاز، ويقدم التغذية الراجعة عند الحاجة. بعدها يستمع إلى إجابة متعلمين مع مطالبتهم بضرورة التوصل إلى الجواب. يطلب المدرس من المتعلمين استخراج موصوفين فرعيين اثنين فقط.



الموصوف الرئيس

.....

الموصوفات الفرعية

الأوصاف





ما أروعكم! أمامكم الجواب الصحيح.
- يطلب المدرس من المتعلمين توثيق الجواب الصحيح في كراساتهم.



المــوصــوف الــرئــيس

فن الملحون			
الموصوفات الفرعية	نوع الفن	لغته	منشدو الملحون
الأوصاف	فن شعري إنشادي وغنائي شعبي يعبر عن احتياجات المجتمع.	بسيطة- نصوص منشودة موزونة	بزيهم التقليدي الجلباب والطربوش الأحمر





المؤشرات

3 دقائق





أعزائي المتعلمين، مهمة هذه الحصة هي تحديد المؤشرات الصحيحة الدالة على معطى / فكرة / عنصر / خاصية... الواردة في النص المسموع.
• يعرف المدرس المتعلمين المهمة التي سينجزونها والسياقات التي يمكن أن يوظفوا فيها تلك المهمة.

أضع علامة (V) أمام المؤشر الدال على الخصائص الفنية لفنّ الملحنون:

يعتمد فنّ الملحنون على الموسيقى أكثر من اعتماده على الكلمات.

تُكتب قصائد الملحنون باللهجة العامية المغربية.

يقوم السرد والحكاية بدور أساس في نصوص الملحنون.

يقتصر مضمون الملحنون على الغزل فقط دون غيره من الأغراض.



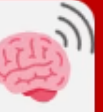


النمذجة



لأنجز المهمة، عليّ اتباع الخطوات الآتية:

• يذكر المدرس الخطوات ويشرح عناصر كل خطوة.



1 تحديد المطلوب.

2 تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.





1 تحديد المطلوب.

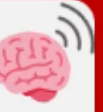
أضع علامة (V) أمام المؤشر الدال على الخصائص الفنية لفنّ الملحون:

- يعتمد فنّ الملحون على الموسيقى أكثر من اعتماده على الكلمات.
- تُكتب قصائد الملحون باللهجة العامية المغربية.
- يقوم السرد والحكاية بدور أساس في نصوص الملحون.
- يقتصر مضمون الملحون على الغزل فقط دون غيره من الأغراض.

يأتي المطلوب بعد حرف
الجر "على"

المطلوب هو: الخصائص الفنية لفن الملحون





② تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر الأول يمثل خاصية من الخصائص الفنية لفن الملحن؟ هل هناك تطابق أم لا؟

نعم

لا

يعتمد فنّ الملحن على الموسيقى أكثر من اعتماده على الكلمات.

"يقوم فنّ الملحن بالدرجة الأولى على الكلمات أكثر من قيامه على الموسيقى".

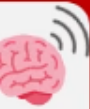
العودة إلى
النص
للتأكد من
صحة
المؤشر.



المؤشر المقترح غير متطابق مع ما ورد في النص. إذا، فهو مؤشر خاطئ.



بعد التحقق من المؤشر الأول، سأنقل إلى المؤشر الثاني متبعا الخطوات نفسها.



② تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر الثاني يمثل خاصية من الخصائص الفنية لفن الملحون؟ هل هنالك تطابق أم لا؟

نعم

لا

تُكتب قصائد الملحون باللهجة العامية المغربية.

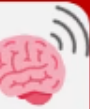
"قصائد وأبيات مسطرة باللهجة العامية المغربية"

العودة إلى
النص
للتأكد من
صحة
المؤشر.



المؤشر المقترح متطابق مع ما ورد في النص. إذا، فهو مؤشر صحيح.





② تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر الثالث يمثل خاصية من الخصائص الفنية لفن الملحون؟ هل هنالك تطابق أم لا؟

لا

نعم

يقوم السرد والحكاية بدور أساس في نصوص الملحون.

العودة إلى النص للتأكد من صحة المؤشر.

"السرد يشكل العمود الفقري لكل أغاني الملحون"



المؤشر المقترح متطابق مع ما ورد في النص. إذا، فهو مؤشر صحيح.



بعد التحقق من المؤشر الثاني، سانتقل إلى المؤشر الثالث متبعا الخطوات نفسها.



② تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر الرابع يمثل خاصية من الخصائص الفنية لفن الملحون؟ هل هناك تطابق أم لا؟

نعم

لا

يقتصر مضمون الملحون على الغزل فقط دون غيره من الأغراض.

العودة إلى
النص
للتأكد من
صحة
المؤشر.

"لم تخرج مضامينها عن موضوعين أساسيين: المدح... والعشاق (الغزل)"



المؤشر المقترح غير متطابق مع ما ورد في النص. إذا، فهو مؤشر خاطئ.



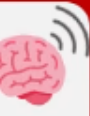
وفي النهاية، أكون قد أنجزت المطلوب، لتكون الإجابة على الشكل الآتي:
• يقدم المدرس الإجابة عن كل خانة.



أضع علامة (v) أمام المؤشر الدال على الخصائص الفنية لفنّ الملحنون:

	يعتمد فنّ الملحنون على الموسيقى أكثر من اعتماده على الكلمات.
v	تُكتب قصائد الملحنون باللهجة العامية المغربية.
v	يقوم السرد والحكاية بدور أساس في نصوص الملحنون.
	يقتصر مضمون الملحنون على الغزل فقط دون غيره من الأغراض.





1 تحديد المطلوب.

2 تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر يطابق المطلوب أو يخالفه؟

□ لا = يخالف

□ نعم = يطابق

□ مؤشر خاطئ.

□ مؤشر صحيح.





الممارسة الجماعية



من يحدد خطوات تحديد المؤشر الصحيح؟

• يطلب الأستاذ من المتعلمين التذكير بخطوات تحديد المؤشر الصحيح، بعدها يستمع إلى إجابات متعلمين مع استفسارهم عن عناصر كل خطوة.



من يحدد خطوات تحديد المؤشر الصحيح؟

• يطلب الأستاذ من المتعلمين التذكير بخطوات تحديد المؤشر الصحيح، بعدها يستمع إلى إجابات متعلمين مع استفسارهم عن عناصر كل خطوة.

1 تحديد المطلوب.

2 تحليل كل مؤشر في علاقته بالمطلوب واستخلاص النتيجة.

هل المؤشر يطابق المطلوب أو يخالفه؟

□ لا = يخالف

□ نعم = يطابق

□ مؤشر خاطئ.

□ مؤشر صحيح.





الممارسة الثنائية





• يستمع المدرس إلى إجابات 4 متعلمين ويستفسرهم عن سيرورة توصلهم إلى الجواب، مع مطالبة 3 متعلمين آخرين إبداء رأيهم في الإجابات التي قدمها زملاؤهم الأربعة.

✓	دَخَلَ فَنَّ الْمَلْحُونِ إِلَى الْمَغْرِبِ مَعَ مَوْجَاتِ الْهَجْرَةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى شَمَالِ إِفْرِيْقِيَا
	تعتمد لغة الملحون على البساطة ومواكبة التطور العام
	نشأ فنّ الملحون في المشرق العربي ثم انتقل إلى المغرب.
✓	انتشر فنّ الملحون في مدن مغربية مثل فاس ومكناس وسلا والرباط





المؤشرات (الممارسة المستقلة)





قبل التسميع أقدم لكم المهمة التي ينبغي إنجازها: تحديد المؤشر الصحيح.



• يعرف المدرس المتعلمين بالمهمة التي ينبغي إنجازها، ويطلب منهم توظيف تقنية رؤوس الأقلام.

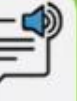
أضع علامة v أمام المؤشر الدال على وظيفة الملحن الاجتماعية:

	لُغَةُ الْمَلْحُونِ عُمُومًا لُغَةً بَسِيطَةً تُسَايِرُ حَرَكَةَ التَّطَوُّرِ الْعَامَةِ.
	فَنَّ الْمَلْحُونُ يَقُومُ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى عَلَى الْكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مِنْ قِيَامِهِ عَلَى الْمَوْسِيقَى
	ذَلِكَ أَلْفَنُ الشَّعْرِيِّ الْأَنْشَادِيِّ وَالْغِنَائِيِّ الشَّعْبِيِّ، الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ أَحْتِيَاجَاتِ الْمَجْتَمَعِ
	يَضُمُّ أَيْضًا الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ وَالْمَحْكِيَّاتِ الدِّينِيَّةَ، وَالثَّانِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْمِيدَانِ "الْعَشَّاقِي"، وَيَضُمُّ كُلَّ نُصُوصِ الْغَزَلِ.





سأسمعكم النص مرة رابعة، انتبهوا سوف نبدأ، أنصتوا جيدا. نشتغل دائما في الصفحة 7.
• يوجه المدرس المتعلمين إلى الانتباه والإصغاء الجيد





أضع علامة لأمام المؤشر الدال على وظيفة الملحن الاجتماعية:



• يشرح المدرس المهمة ويمنح المدرسين دقيقة واحدة للإجابة عن السؤال مع ضرورة تفسير إجاباتهم.

لُغَةُ المَلْحُونِ عُمُومًا لُغَةٌ بَسِيطَةٌ تُسَايِرُ حَرَكَةَ التَطَوُّرِ العَامَةِ.

فَنَّ المَلْحُونِ يَقُومُ بِالدَّرَجَةِ الأُولَى عَلَى الكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مِنْ قِيَامِهِ عَلَى المَوْسِيقَى

ذَلِكَ أَلْفَنُ الشَّعْرِيِّ الأَنْشَادِيِّ وَالأَغْنَائِيِّ الشَّعْبِيِّ، الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ ااحتِياجاتِ المَجْتَمَعِ

يَضُمُّ أَيْضًا الحِكْمَ وَالمَوَاعِظَ وَالمَحْكِيَّاتِ الدِينِيَّةَ، وَالثَّانِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ المِيدَانِ "العَشَّاقِي"، وَيَضُمُّ كُلَّ نُصُوصِ الغَزَلِ.





	<p>لُغَةُ المَلْحُونِ عُمُومًا لُغَةً بَسِيطَةً تُسَايِرُ حَرَكََةَ التَّطَوُّرِ العَامَةِ.</p>
	<p>فَنَّ المَلْحُونِ يَقُومُ بِالدَّرَجَةِ الأُولَى عَلَى الكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مِنْ قِيَامِهِ عَلَى المَوْسِيقَى</p>
v	<p>ذَلِكَ أَلْفَنُ الشَّعْرِي الأَنْشَادِي وَالغِنَائِي الشَّعْبِي، الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اِحْتِيَاجَاتِ المَجْتَمَعِ</p>
	<p>يَضُمُّ أَيْضًا الحِكَمَ وَالمَوَاعِظَ وَالمَحْكِيَاتِ الدِّينِيَّةَ، وَالثَّانِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ المِيدَانِ "العَشَّاقِي"، وَيَضُمُّ كُلَّ نُصُوصِ الغَزَلِ.</p>

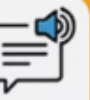




أستثمر

4 دقائق 





• يمنح المدرس **دقيقتين** للتفكير، ثم يختار 3 متعلمين لتقديم إجاباتهم، ويستفسر 4 عن رأيه في إجابات زملائه.



- 1 ما رأيك في تصنيف أليونسكو لفن الملحن كتراث ثقافي غير مادي؟ هل ترى أن هذا التصنيف كافٍ للحفاظ عليه؟
- 2 تخيل أنك فنان شاب معاصر، كيف يمكنك تطوير فن الملحن ليواكب العصر دون أن يفقد هويته؟





اختتام الحصة





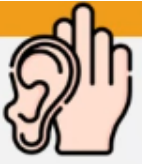
من يذكرني بما تعلمناه اليوم على مستوى المعجم؟

• يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعجم المكتسب



ما المعجم الذي اكتسبناه اليوم؟





قدموا لي الكلمات التي تعرفنا عليها اليوم.
• يوجه المدرس المتعلمين إلى تحديد المعجم المكتسب.



إيقاع

تأليف

سمفونية

يؤدي

لحن

مقطوعة

يؤلف

يغني

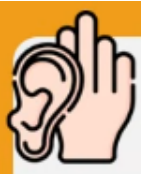
معزوفة

الإنشاد

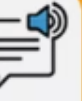
الغناء

يعزف





ما المهارة التي اعتمدتم عليها ومكنتكم من الإجابة عن الأسئلة؟



يقدم المدرس شبكة المؤشرات وعناصرها.

تدربنا على مهارة الاستماع بتركيز وكيفية تحديد المؤشر الصحيح





قبل توديعكم، أَدْعُوكم إلى الإجابة عن هذا السؤال في منازلكم: عرف علما من أعلام فن الملحون المغربي؟ وقدام بعض أسماء قصائده.
• يشرح المدرس النشاط ويقدم مثلا للجواب.



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَاجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

