

# مادّة اللغة العَرَبِيَّة

موقع المدرسة الرائدة  
[leadingeducation.ma](http://leadingeducation.ma)

الأولى  
إعدادي

الصحة والرياضة

المرحلة 3

الرياضة

الوحدة الثانية

2

الأسبوع

الحصة 2 | الإنتاج الكتابي: إنتاج نص توجيهي (التثبيت والكتابة)





## افتتاح الحصة

8 دقائق 

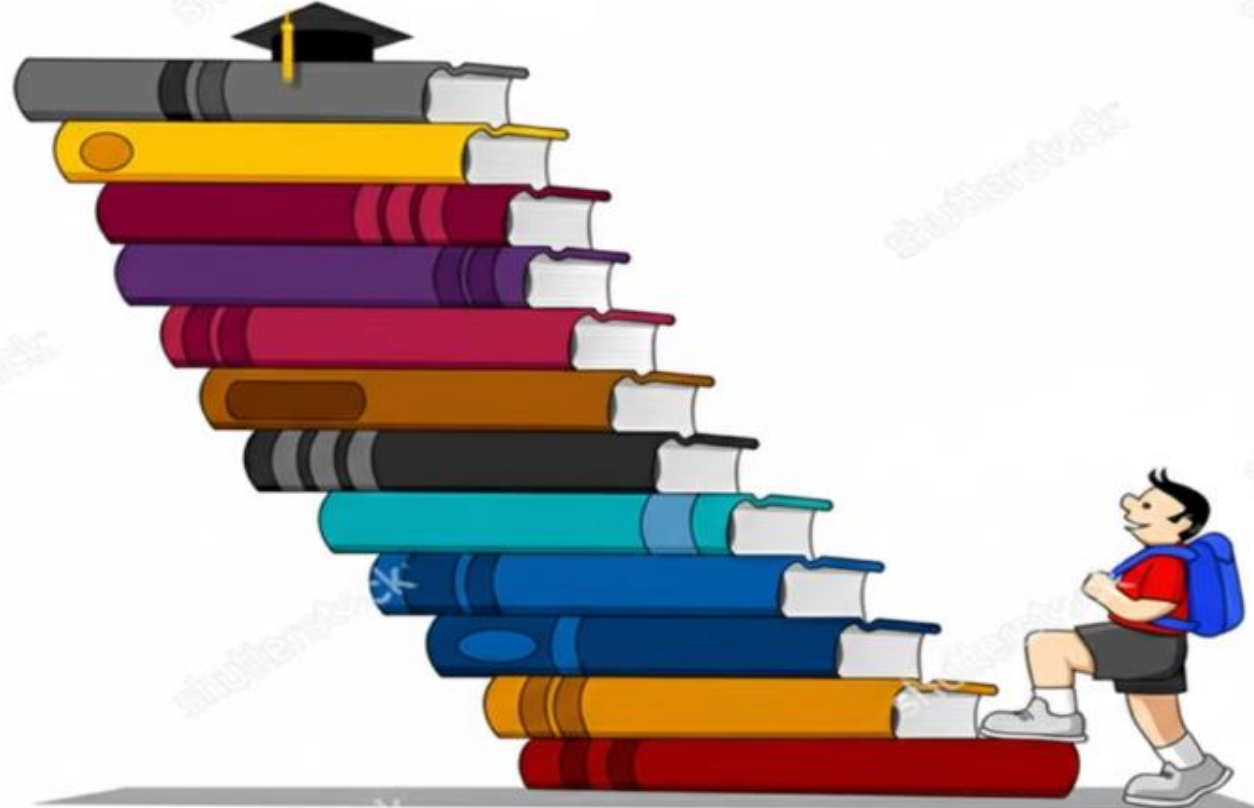


مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





مَرْحَبًا بِكُمْ. هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِنَبْدَأَ حِصَّتَنَا؟ هَيَّا بِنَا لِنَنْطَلِقَ!





# نشاط اعتيادي

5 دقائق





"تخيّل أن صديقك لا يمارس الرياضة أبداً، وطلب منك نصيحة.  
ماذا ستقول له في جملة واحدة لتقنعه؟"





# مراقبة إنجاز الواجبات المنزلية

دقيقة واحدة





# حدیث غیر رسمی

دقیقتان



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



من يذكرونا بمعنى هذ الضابط الذي ينبغي الالتزام به داخل الفصل؟



• يختار المدرس 3 متعلمين



أشارك بنشاط.  
أرفع يدي للمشاركة.



أنتبه عندما يتحدث أستاذي، وأصغي بعناية لحديث  
زملائي وزميلاتي  
أنتبه عندما يجيب زملائي





# التصريح بالأهداف

دقيقتان



عِنْدَ نِهَآيَةِ هَذِهِ الْحِصَّةِ، سَتَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى:

• يشرح المدرس أهداف الحصة، والمطلوب من المتعلم في كل هدف.



تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج.



كتابة نص توجيهي (الكتابة المستقلة).





## النشاط الأول: تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج

الممارسة الموجهة الجماعية

(10 دقائق)





- ماذا نقصد بالنص التوجيهي؟ وكيف نميزه عن نصوص أخرى؟
- ما العناصر الأساسية التي يتكون منها؟
- ما معنى التوجيه؟ وكيف نميزه؟
- ما هي أساليب التوجيه؟
- ما الذي يجعل نصًا ينتمي للنمط التوجيهي، وليس إلى نمط آخر؟

- ما الخطاطة التوجيهية؟ وما هي مراحلها بالترتيب؟
- ما خصائص كل مرحلة من مراحل التوجيه (المقدمة- العرض- الخاتمة)؟
- ما العناصر التي يجب أن تظهر في كل مرحلة؟

- ما نوع الموارد التي توظف في النص التوجيهي؟
- ما طبيعة التعابير التي نوظفها في التوجيه؟
- كيف تساعد أفعال الكلام في تحديد النصائح والتوجيهات؟
- ما أنواع الروابط الموظفة في النص التوجيهي؟ وما وظيفتها؟

## 1 - العناصر

## 2 - الخطاطة التوجيهية (تنظيم العناصر)

## 3 - الموارد

# النص التوجيهي





## - الخطاطة النص التوجيهي

النص التوجيهي هو نص يهدف إلى إرشاد القارئ وتوجيهه نحو سلوك أو تصرف معين، عبر تقديم نصائح وتوجيهات بقصد التأثير في سلوكه وإقناعه بما هو أنسب أو أنفع. وفق مخطط منظم يتكون من: مقدمة- عرض- خاتمة

### الخاتمة:

- تقدم تلخيصاً موجزاً للتوجيهات الأساسية؛
- تبرز النتيجة أو الفائدة المتوقعة من الالتزام بها
- تشجيع القارئ على تطبيق الإرشادات الواردة في النص
- الأسئلة:
- ماذا يترتب عن الالتزام بهذه التوجيهات؟- ما النتيجة أو الفائدة المتوقعة؟

### • العرض:

- عرض التوجيهات والإرشادات بشكل منظم ومتدرج.
- استعمال أساليب التوجيه (الأمر، النهي، النصيح، الإرشاد...).
- دعم التوجيهات بالتعليل أو الإغراء لزيادة الإقناع
- الأسئلة:
- ماذا يطلب الكاتب من القارئ أن يفعل أو يتجنب؟
- كيف يمكن تطبيق هذه التوجيهات؟
- ما السلوكيات أو التصرفات المقترحة؟

### المقدمة:

- تقديم موضوع النص وتحديد مجاله؛
- إبراز أهمية الموضوع أو ضرورته.
- تهيئة القارئ لتقبل التوجيهات الواردة في النص.
- الأسئلة:
- ما موضوع التوجيه في النص؟
- لماذا هذا الموضوع مهما؟





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا تحديد عناصر النص التوجيهي

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته، وتحديد عناصره التوجيهية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

## النشاط 1

تثبيت المكتسبات:

أستثمر النص النموذج لتثبيت مكتسباتي حول عناصر النص التوجيهي وبنيتي.

### لنَجْعَلِ الرِّيَاضَةَ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا

تُعَدُّ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنْ أَهَمِّ العَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا بِانْتِظَامٍ، لِأَنَّهَا تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ وَمُتَوَازِنٍ نَفْسِيًّا يَفِيضُ طَاقَةً وَحَيَوِيَّةً. وَلِهَذَا الغَرَضُ، إِلَيْكَ بَعْضَ الإِرْشَادَاتِ الَّتِي سَتَجْعَلُ الرِّيَاضَةَ جُزْءًا مِنْ أَنْشِطَتِكَ اليَوْمِيَّةِ.

إِبْدَأْ أَوَّلًا بِاخْتِيَارِ نَوْعِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تَمِيلُ إِلَيْهَا، فَحُبُّكَ لَهَا سَيُشَجِّعُكَ عَلَى الإِلْتِمَامِ. وَاحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الأَسْبُوعِ عَلَى الأَقَلِّ، لِأَنَّ الإِنْتِظَامَ يُقَوِّي العَضَلَاتِ وَيُحَسِّنُ دَوْرَةَ الدَّمِ. ثُمَّ أَنْصَحُكَ بِالمُدَاوَمَةِ عَلَى المَشْيِ، فَهُوَ رِيَاضَةٌ بَسِيطَةٌ تُحَسِّنُ المِزَاجَ وَتُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ التَّوَتُّرِ. وَلَا تَنْسَ شُرْبَ المَاءِ قَبْلَ التَّمَارِينِ وَبَعْدَهَا، لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى الإِسْتِعَادَةِ وَالتَّرْتِيبِ. كَمَا يُفَضَّلُ تَجَنُّبُ الجُلُوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الشَّاشَاتِ، فَهُوَ يُضْعِفُ النِّشَاطَ وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ. وَاجْعَلِ الرِّيَاضَةَ فُرْصَةً لِلتَّفَاعُلِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، فَذَلِكَ يُضْفِي عَلَيْهَا مُتَعَةً وَحِمَاسًا. وَإِذَا أَحْسَسْتَ بِتَعَبٍ، لَا تُبَالِغْ فِي التَّمَارِينِ، فَالتَّوَازُنُ هُوَ المَطْلُوبُ.

وَفِي الخِتَامِ، تَذَكَّرْ أَنَّ مُمَارَسَتَكَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ سَتَمْنَحُكَ صِحَّةً أَفْضَلَ، وَقُدْرَةً أَعْلَى عَلَى التَّرْكِيزِ، وَتَجْعَلُكَ تَعِيشُ بِنِشَاطٍ وَثِقَةٍ.

فكرة النص من اقتراح فريق التأليف





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص التوجيهي

يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التوجيهية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

## النشاط 1 - أستخراج عناصر النص التوجيهي:

أ. أنطلق من النص النموذج وأستخرج: عناصر النص التوجيهي: (ماذا؟ من؟ أين؟ متى؟)

عناصر التوجيه			
النتيجة	أساليب التوجيه	التوجيهات	الموضوع
	- الأمر: .....		
	- النصح والإرشاد: .....		
	- الإغراء: .....		
	- التعليل: .....		





الآن، ننتقل إلى النص النموذج، ونبدأ بالقراءة، وأثناء ذلك حاولوا أن تحددوا عناصر النص التوجيهي  
يعرض المدرس النص النموذج ويوجه المتعلمين إلى قراءته ، وتحديد عناصره التوجيهية مستعينا بالجدول المخصص لذلك. (النشاط 1 في الكراسة ص. 27)

## النشاط 1 - استخراج عناصر النص التوجيهي:

عناصر التوجيه			
النتيجة	أساليب التوجيه	التوجيهات	الموضوع
مُمارَسَتِكَ لِلرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ سَتَمْنَحُكَ صِحَّةً أَفْضَلَ، وَقُدْرَةَ أَعْلَى عَلَى التَّرْكِيزِ، وَتَجْعَلُكَ تَعِيشُ بِنَشَاطٍ وَثِقَةٍ	<p>1- أسلوب الأمر (تحفيزي توجيهي)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• إبدأ...- إحرص...- أكثر من المشي...</li><li>• لا تَسْ شُرب الماء...- اجعل الرياضة فرصة للتفاعل...</li></ul> <p>2- أسلوب النصح والإرشاد</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يُفْضَلُ تجنب الجلوس الطويل...</li><li>• إذا أحسست بتعب... لا تُبالِغ...</li></ul> <p>3- التعليل</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• لأن الانتظام يقوي العضلات ويحسن دورة الدم.- لأنه يساعد الجسم على الاستعادة والترطيب.- فهو يضعف النشاط ويؤثر سلبًا على الصحة.</li></ul> <p>4- الاستمالة والإغراء</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• المشي أبسط رياضة وأنفعها.- يجعلك تتخلص من التوتر.- الرياضة تمنحك قدرة أعلى على التركيز ونشاطًا وثقة في النفس</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• اختيار نوع الرياضة المناسب.</li><li>• تحديد عدد مرات الممارسة أسبوعيًا.</li><li>• تشجيع المشي كحل بسيط وفعال.</li><li>• الاهتمام بشرب الماء قبل التمارين وبعدها.</li><li>• تجنب الجلوس الطويل أمام الشاشات.</li><li>• جعل الرياضة فرصة للتفاعل الإيجابي مع الأصدقاء.</li><li>• احترام حدود الجسد وعدم المبالغة في التمارين.</li></ul>	الحث على ممارسة الرياضة بانتظام لما لها من أثر إيجابي على الصحة الجسدية والنفسية





لنعد مرة أخرى إلى النص ونجرد أهم الموارد الموظفة فيه. أمامكم ثلاث دقائق للتفكير وتسجيل الإجابة، قبل أن نصحح ذلك معًا  
يوجه المدرس المتعلمين إلى الاشتغال على استخراج أدوات الكتابة التوجيهية من النص، ويواكب اشتغالهم منتقلا بين الصفوف لمعاينة المنجز وتقديم الدعم للمتعثرين (النشاط 2- ص 27)

## النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة التوجيهية:

ب. استخرج من النص النموذج بعض أدوات التوجيه (التعابير - أدوات الربط)

موارد الكتابة التوجيهية	
الروابط	التعابير
- روابط الترتيب: أولاً - ثم - كما - وإذا...	- سأقدم لك بعض الإرشادات.....
- روابط الإضافة: و - كما - بالإضافة إلى...	- اجعل الرياضة جزءًا من نشاط اليومي...
- روابط التعليل: لأنّ - فهو...	- فهو رياضة بسيطة...
- روابط النتيجة: وفي الختام... - تذكر أن...	- .....
- .....	- .....





الممارسة الموجهة: نشتغل جماعيا من أجل تطبيق عناصر النص التوجيهي (انطلاقا من النص النموذج).

يواكب المدرس إجابات المتعلمين، ويطلب تدوينها على السبورة، وبعد تحليل الإجابات والتأكد من صحتها ينقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)

يتلقى المدرس الإجابات ويتعهدا بالمواكبة والتعزيز، ويختار نماذج تدون على السبورة..





جيد، بعد الاستماع إلى إجاباتكم واستثمارها في ملء الجدول، إليكم الإجابة النهائية للنشاط.

يواكب المدرس إجابات المتعلمين وينوه بتفاعلهم مع النشاط، وبعد التصويب وتعليل الإجابات والتأكد من صحتها، يقدم التغذية الراجعة المناسبة، ثم يطلب نقل الجدول إلى كراسة المتعلم أو دفتر الدروس (النشاط 2 ص 27)

## النشاط 2 - استخراج موارد الكتابة التوجيهية:

الروابط	التعابير
<p>1- روابط الترتيب:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>أولاً - ثم - كما - ولا تنسَ - وإذا...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ سأقدم لك بعض الإرشادات...</li><li>○ اجعل الرياضة جزءاً من برنامجك اليومي...</li><li>○ أبسط رياضة وأنفعتها...</li><li>○ يساعدك على التخلص من التوتر...</li><li>○ لا تبالغ... التوازن هو المطلوب</li></ul>
<p>2- روابط الإضافة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ و - كما - بالإضافة إلى... (ضمنياً في الأسلوب)</li></ul>	
<p>3- روابط التعليل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ لأنّ - فهو...</li></ul>	
<p>4- روابط النتيجة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ وفي الختام...</li><li>○ تذكّر أن...</li></ul>	



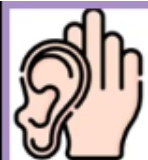
تُستعمل الروابط لتنظيم أفكار النص وربط أجزائه بشكل متماسك.



تُستعمل التعابير لتقديم التوجيهات والنصائح وتنظيمها وفق خطوات بسيطة وواضحة: الترتيب المنطقي للتوجيهات

الوظيفة





الصحة والرياضة

المرحلة 3

الرياضة

الوحدة 2



# النشاط الثاني:

## كتابة نص توجيهي (2)

### 35 دقيقة



إنتاج نص توجيهي (2)

الإنتاج الكتابي

المهمة





( الممارسة المستقلة )

30 دقائق 





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص التوجيهي وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص توجيهي انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



## المهمة النهائية: إنتاج نص توجيهي (2)

التعليمية: أنتج نصاً توجيهياً من ثمانية أسطر، أوجه فيه زملائي إلى ممارسة الرياضة. مستثمراً المعجم والتعابير وأفعال الكلام والظواهر اللغوية المكتسبة.

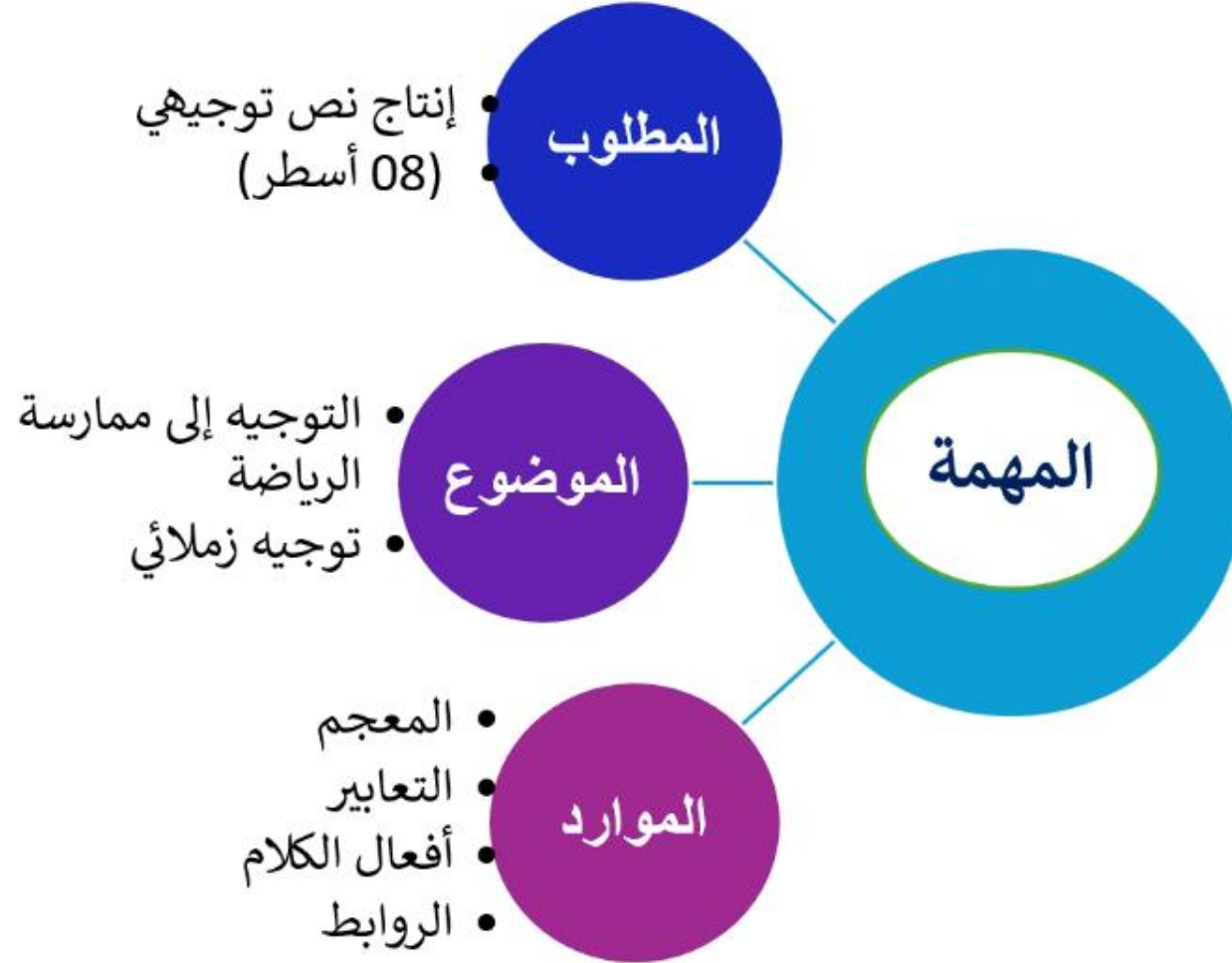




## لنتعرف مكونات المهمة وعناصرها: إنتاج نص توجيهي



يفكك المدرس مكونات المهمة موضحاً: المطلوب والموضوع والموارد، ويشرح كل عنصر على حدة.





بعد تثبيت مكتسباتنا حول النص التوجيهي وعناصره وخطاطته، باستثمار أسئلة موجهة، نمر الآن إلى التدريب على كتابة نص توجيهي، انطلاقاً من المهمة النهائية، والوضعية المقترحة لإنجاز

يدعو المدرس المتعلمين إلى الانتباه ويقدم لهم الوضعية ويشرح المهمة بالتدقيق:



## النشاط 2

### ورشة الكتابة (1)

#### ورشة الكتابة



أَكْتُبْ نَصًّا تَوْجِيهِيًّا قَصِيرًا إِنِّطْلَاقًا مِنْ الْوَضْعِيَّةِ الْآتِيَةِ مَرَاعِيًا مَعَايِيرَ النِّجَاحِ: (عمل تعاوني في مجموعات أو في ثنائيات)

الوضعية: تَقَرَّرَ تَنْظِيمُ أُسْبُوعِ رِيَاذِيٍّ بِمُؤَسَّسَتِكَ تَحْتَ شِعَارِ "جِيلٌ رِيَاذِيٌّ". وَطُلِبَ مِنْكَ الْمُشَارَكَةُ بِنَصِّ تَوْجِيهِيٍّ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ تُقَدِّمُ فِيهِ لِرُؤْمَلَائِكَ إِرْشَادَاتٍ وَخَطَوَاتٍ عَمَلِيَّةً لِلْمُشَارَكَةِ بِفَاعَلِيَّةٍ فِي الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاذِيَّةِ. مُسْتَثْمِرًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ الْمُكْتَسَبَةَ.





الكتابة المستقلة: الآن، تشتغلون فردياً على كتابة نص توجيهي، انطلاقاً من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوجه المدرس متعلميه، إلى الاشتغال فردياً على كتابة نص توجيهي قصير، ويوجههم إلى استثمار الموارد المقترحة في الجدول. ويحرص على مواكبة الإنجاز



## بعض موارد الكتابة التوجيهية

التعايير	أساليب التوجيه	الروابط
<ul style="list-style-type: none"><li>○ سأقدم لك بعض الإرشادات...</li><li>○ اجعل الرياضة جزءاً من برنامجك اليومي...</li><li>○ أبسط رياضة وأنفعها...</li><li>○ يساعدك على التخلص من التوتر...</li><li>○ لا تبالغ... التوازن هو المطلوب</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1- أسلوب الأمر (تحفيزي توجيهي)<ul style="list-style-type: none"><li>• إبدأ...- إحرص...- أكثر من المشي...</li><li>• لا تنس شرب الماء...- اجعل الرياضة فرصة للتفاعل...</li></ul></li><li>2- أسلوب النصح والإرشاد<ul style="list-style-type: none"><li>• يُفضّل تجنب الجلوس الطويل...</li><li>• إذا أحسست بتعب... لا تبالغ...</li></ul></li><li>3- التعليل<ul style="list-style-type: none"><li>• لأنّ الانتظام يقوّي العضلات ويحسنّ دورة الدم.- لأنّه يساعد الجسم على الاستعادة والترطيب.- فهو يضعف النشاط ويؤثر سلباً على الصحة.</li></ul></li><li>4- الاستمالة والإغراء<ul style="list-style-type: none"><li>• المشي أبسط رياضة وأنفعها.- يجعلك تتخلص من التوتر.- الرياضة تمنحك قدرة أعلى على التركيز ونشاطاً وثقة في النفس</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1- روابط الترتيب:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ أولاً - ثم - كما - ولا تنس - وإذا...</li></ul></li><li>2- روابط الإضافة:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ و - كما - بالإضافة إلى...</li><li>(ضمنياً في الأسلوب)</li></ul></li><li>3- روابط التعليل:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ لأنّ - فهو...</li></ul></li><li>4- روابط النتيجة:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ وفي الختام...</li><li>▪ تذكر أن...</li></ul></li></ul>





## أنجز المطلوب محترما معايير النجاح.

### معايير النجاح:

لا	نسبيا	نعم	المعيار
			1 أنجزت المطلوب: كتبتُ نصا توجيهيا يتضمن إرشادات وتوجيهات.
			2 قدمتُ الموضوع وبسطته بشكل واضح.
			3 استعملتُ التعابير وأدوات الربط وأساليب التوجيه المناسبة.
			4 استعملتُ لغة سليمة (القواعد الإملائية والنحوية...) وعلامات الترقيم.





## فترة للتحضير





**الكتابة المستقلة:** الآن، تشتغلون فرديا على كتابة نص توجيهي، انطلاقا من وضعية الكتابة الواردة في ص 28 من الكراسة. أمامكم (20 دقيقة)



يوضح المدرس المطلوب ويدققه، ويحرص على مواكبة الإنجاز بالتجول بين الصفوف لتقديم الدعم لمن يحتاجه. ويحرص على ضبط الوقت لتخصيص فترة للاستماع إلى عينة من إنتاج التلاميذ حسب ما يسمح به الزمن، وتقديم تغذية راجعة حوله (يمكن للتقاسم أن يتم بشكل شفهي دون تدوين على السبورة)



## الإنجاز

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





انقضت المدة المخصصة لإنجاز المهمة (20 دقيقة).



ينبه المتوسر إلى انتهاء مدة الإنجاز، ووجهه متعلميه إلى الخطوة الموالية المتعلقة بطلب الحج، ويخص لها مدة عشر دقائق، ويؤده بطلب المتعلمين وجديتهم

ورشة الكتابة



00:00





## لنستمع إلى إجاباتكم.

يعلن المدرس نهاية المدة المخصصة للنشاط، ثم يستمع إلى عينة من إنتاجات التلاميذ، ويحث المتعلمين على تعليل اختياراتهم، متوخيا خلق تفاعل صفي بطرح سؤال: ما رأيكم في إنتاج زميلكم.





يختار المدرس عينة للقراءة والتصويب، فيختار نموذجا يدون على السبورة و يدعو باقي التلاميذ إلى إبداء الرأي، وبعد تقديم التغذية الراجعة وتجويد المنتج والتنويه بالعمل وبالانخراط الفعال لجماعة الفصل، يطلب تصحيح الانتاجات وتعديلها في ضوء توصيات التصحيح والتغذية الراجعة.

يواكب المدرس الإجابات ويتعهدا بالتصويب والتعزيز..





اختتام الحصة

5 دقائق 





- 1- الهدف من درس اليوم هو:
  - تطبيق المكتسبات القبلية على نص نموذج؛
  - التدريب على كتابة نص توجيهي قصير.





تفعيل المكتسبات القبلية حول  
كتابة نص توجيهي:

تطبيق المكتسبات:  
انطلاقاً من نص نموذج

كتابة نص توجيهي:  
قصير: مقدمة- عرض- خاتمة





يقرأ المدرس الوضعية ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم يشرح المطلوب ويوضح التعليمات ويدققها، ويطلب منهم الاستئناس بخطوات الكتابة المثبتة في الصفحة 28 من الكراسة.

## المهمة النهائية: إنتاج نص توجيهي (2)



### المهمة

• أنتج نصًا توجيهيًا من ثمانية أسطر، أوجه فيه زملائي إلى ممارسة الرياضة. مُسْتَشْمِرًا الْمُعْجَمَ وَالتَّعَايِيرَ وَأَفْعَالَ الْكَلَامِ، وَالظَّوَاهِرَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُكْتَسَبَةَ.





## النشاط المنزلي: التحضير لورشة الكتابة 2

يوجه المدرس المتعلمين إلى التحضير لورشة الكتابة 2 باختيار وضعية ووضع تصميم لها مستأنسين بخطوات الكتابة المكتسبة خلال هذه الحصة.



### الحصة الثانية

#### ورشة الكتابة (2)

أعزز مهاراتي في الكتابة: أكتب نصاً توجيهياً انطلاقاً من إحدى الوضعيات الآتية، مُستخضراً مُكتسباتي حول إنتاج نصّ توجيهيّ.

#### الوضعية 1

اكتب فقرة توجيهية قصيرة (بين 3 و 4 أسطر) تُقدّم فيها لأحد زملائك، نصيحتين أو ثلاثاً حول كيفية ممارسة الرياضة بانتظام (مثل المشي يومياً، ممارسة تمارين بسيطة في المنزل، أو تخصيص وقت لممارسة رياضة تُحبّها). مستعملاً الأفعال التوجيهية الآتية: (ابدأ - حاول - احرص - لا تهمل...).

#### الوضعية 2

في إطار أنشطة النادي الرياضي المدرسيّ، كلّفك أستاذك بكتابة نصّ توجيهي قصير (بين 4 و 6 أسطر) تُقدّم فيه لزملائك إرشادات عمليّة لممارسة الرياضة بانتظام.

#### الوضعية 3

تستعدّ مؤسستكم لتنظيم "أسبوع رياضيّ" هدفه توعية التلاميذ بأهمية الرياضة وأثرها على الصحة والقوة الجسدية. اكتب نصاً توجيهياً متكاملًا بين (8 و 10) أسطر تُقدّم فيه توجيهات ونصائح للمشاركة في هذا الأسبوع (اختيار التمارين والأنشطة، إعداد جدول يومي لممارسة الرياضة، إبراز أهمية النشاط البدني المنتظم على الصحة الجسدية والنفسية).

الاستعداد لورشة الكتابة 2



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسُوا مُرَآجَعَةَ دُرُوسِكُمْ، وَإِنِّجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إلى الحصة القادمة!



وَصَلْنَا إِلَى نِهَآئِةِ الْحِصَّةِ. لَا تَنْسَوْا مُرَآجَعَةَ ذُرُوسِكُمْ، وَانْجَازَ وَآجِبَاتِكُمْ.



إِلَى الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ!

