

....

التحكم

استرجع واستنتج معلومات صريحة وصحيحة واردة في نص مسجع

CO1

أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:

التمرين 1



كان تامر يتدرب على ركوب الخيل يوم:

- أ - السبت؛  
ب - الجمعة؛  
ت - الأحد؛  
ث - الإثنين.

انصطحب تامراً إلى مزرعة الخيول:

- أ - والدته؛  
ب - عمه؛  
ت - جدته يوسف؛  
ث - مدرّبه.

أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:

التمرين 2

كان تامراً يحب الخيول قبل زيارة المزرعة:

- أ - كان يقرأ كتباً عن الخيول؛  
ب - كان يشاهد أفلاماً عن الخيول؛  
ت - كان يرسم صوراً للخيول؛  
ث - كان يتخيّل نفسه فارساً شجاعاً.

كان تامر يشغف بالحماس عندما استيقظ صباحاً:

- أ - لأنه سيذهب إلى المدرسة؛  
ب - لأنه كان يشاهد الخيول من نافذته؛  
ج - لأنه سيتلعب مع أصدقائه؛  
د - لأنه سياتكل طعاماً لذيذاً.

....

التحكم

اعيد انتاج النص المسجع بالأسلوب الخاص

CO2

أضع علامة (x) تحت الملخص المناسب لقصّة "الفارس الصغير":

التمرين 3

تامر طفل يخلّم بركوب الخيل،  
فينصطحبه جدّه إلى نادي الفروسية،  
حيث يركب حصاناً للمرة الأولى.  
فيلتحق بنادي الفروسية ويتعلّم ركوب  
الخيل. في عيد ميلاده السابع، يحصل  
على ملابس الفروسية، ويكتشف  
عنايته المفضّلة.

تامر طفل يخلّم بركوب الخيل،  
فينصطحبه جدّه إلى مزرعة عمّ فارس،  
حيث يركب حصاناً للمرة الأولى.  
يلتحق بنادي الفروسية ويتعلّم ركوب  
الخيل. في عيد ميلاده السابع، يحصل  
على حصان صغير، وتكتشف  
العناية المفضّلة.

تامر طفل يخلّم بركوب الخيل،  
فينصطحبه جدّه إلى مزرعة عمّ فارس،  
حيث يركب حصاناً للمرة الأولى.  
يلتحق بنادي الفروسية ويتعلّم ركوب  
الخيل. في عيد ميلاده السابع، يحصل  
على ملابس الفروسية، ويكتشف  
عنايته المفضّلة.

أَضَعُ عَلَامَةً × أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

التمرين 3

عِنْدَمَا قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ غَايَةِ قَالَتْ :

- أ - قِصَّتُكَ جَيِّدَةٌ؛
- ب - يَجِبُ أَنْ تَكْتُبِي الْمَزِيدَ مِنَ الْقِصَصِ؛
- ت - لَقَدْ تَحَسَّنَ مُسْتَوَالُكَ كَثِيرًا؛
- ث - هَذِهِ الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ! لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ فِي الْكِتَابَةِ.

....

التحكم

استنتج معلومات ضمنية بناءً على استدلالات من نصوص أدبية أو معلوماتية

LC2

أَضَعُ عَلَامَةً × أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

التمرين 4

شَفَرْتُ غَايَةَ بِالْحَرْجِ عِنْدَمَا سَأَلْتُهَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ هَوَايَتِهَا :

- أ - لِأَنَّهَا تَحْجَلُ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ أَصْدِقَائِهَا؛
- ب - لِأَنَّهَا الْوَحِيدَةُ الَّتِي لَيْسَ لَدَيْهَا هَوَايَةٌ؛
- ج - لِأَنَّهَا كَانَتْ تَكْرَهُ الْمُعَلِّمَةَ؛
- د - لِأَنَّهَا كَانَتْ تَفَكِّرُ فِي شَيْءٍ آخَرَ.

أَضَعُ عَلَامَةً × أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

التمرين 5

تَغَيَّرَتْ مَشَاعِرُ غَايَةِ مِنْ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ إِلَى نَهَائَتِهَا:

- أ - مِنَ الْحُزَنِ إِلَى الْفَخْرِ؛
- ب - مِنَ السَّعَادَةِ إِلَى الْحُزَنِ؛
- ت - لَمْ تَتَغَيَّرْ مَشَاعِرُهَا طَوَالَ الْقِصَّةِ؛
- ث - مِنَ الْغَضَبِ إِلَى الْهُدُوءِ.

أقرأ بطلاقة وأفهم نصوصاً أدبيةً ومعلوماتيةً.

....

التحكم

أقرأ نصوصاً مشكولاً كلياً بدقة وسرعة وفهم مناسبين

LF



ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَأَسْتَعَارْتُ كِتَابًا عَنِ الْهَوَايَاتِ. وَقَرَّرْتُ أَنْ تُجَرِّبَ كُلَّ أَسْبُوعٍ هَوَايَةً جَدِيدَةً.  
بَدَأْتُ بِالرَّسْمِ، لَكِنْ أَكْتَشَفْتُ أَنَّ خُطُوطَهَا مُتَفَرِّجَةٌ وَأَلْوَانُهَا مُتَدَاخِلَةٌ. تَأَمَّلْتُ لَوْحَتَهَا الْأُولَى وَقَالْتُ: لَا بَأْسَ، هُنَاكَ هَوَايَاتٌ أُخْرَى.  
جَرَّبْتُ الْعَزْفَ عَلَى الْقَيْتَارَةِ. تَعَلَّمْتُ بَعْضَ النَّغَمَاتِ الْبَسِيطَةِ، لَكِنْ أَصَابِعُهَا كَانَتْ تُؤَلِّمُهَا، تَنَهَّدْتُ وَقَالْتُ: الْمَوْسِيقَى لَيْسَتْ هَوَايَتِي أَيْضًا.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
تُجَرِّبُ	أَنْ	وَقَرَّرْتُ	الْهَوَايَاتِ.	عَنِ	كِتَابًا	وَأَسْتَعَارْتُ	الْمَكْتَبَةِ	إِلَى	ذَهَبْتُ
خُطُوطَهَا	أَنَّ	أَكْتَشَفْتُ	لَكِنْ	بِالرَّسْمِ.	بَدَأْتُ	جَدِيدَةً.	هَوَايَةً	أَسْبُوعٍ	كُلَّ
هُنَاكَ	بَأْسَ،	لَا	وَقَالْتُ:	الْأُولَى	لَوْحَتَهَا	تَأَمَّلْتُ	مُتَدَاخِلَةٌ.	وَأَلْوَانُهَا	مُتَفَرِّجَةٌ
الْبَسِيطَةِ،	النَّغَمَاتِ	بَعْضَ	تَعَلَّمْتُ	الْقَيْتَارَةِ.	عَلَى	الْعَزْفِ	جَرَّبْتُ	أُخْرَى.	هَوَايَاتٍ
أَيْضًا.	هَوَايَتِي	لَيْسَتْ	الْمَوْسِيقَى	وَقَالْتُ:	تَنَهَّدْتُ	تُؤَلِّمُهَا،	كَانَتْ	أَصَابِعُهَا	سَيِّئًا

• القراءة باسترسال: 0 - 1 - 2

• عدد الأخطاء المرتكبة: أقل قطعاً من 4 أخطاء - بين 4 و6 أخطاء - أكثر من 6 أخطاء.

## غَايَةٌ تَبْحَثُ عَنْ هَوَايَةٍ

تَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ عَنْ هَوَايَاتِهِمْ: سَارَةُ تَعْرِفُ عَلَى الْقَيْتَارَةِ، أَحْمَدُ يَهْوِي كُرَةَ الْقَدَمِ، وَلَيْلَى تَرَسُمُ اللَّوْحَاتِ، غَايَةُ جَلَسَتْ صَامِتَةً، لَيْسَ لَدَيْهَا مَا تَشَارِكُهُ.

- وَأَنْتِ يَا غَايَةُ؟ مَا هِيَ هَوَايَتُكَ؟ سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ.

أَجَابَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: لَا أَعْرِفُ.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، قَرَّرَتْ غَايَةُ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ هَوَايَةٍ تُنَاسِبُهَا.

نَهَبَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَأَسْتَعَارَتْ كِتَاباً عَنِ الْهَوَايَاتِ. وَقَرَّرَتْ أَنْ تُجَرِّبَ كُلَّ أُسْبُوعٍ هَوَايَةً جَدِيدَةً. بَدَأَتْ بِالرَّسْمِ، لَكِنْ اكْتَشَفَتْ أَنَّ خُطُوطَهَا مُتَعَرِّجَةٌ وَالْوَانِهَا مُتَدَاخِلَةٌ. تَأَمَّلَتْ لَوْحَتَهَا الْأُولَى وَقَالَتْ: لَا بَأْسَ، هُنَاكَ هَوَايَاتٌ أُخْرَى.

رَبَّبَتْ الْعَرْفَ عَلَى الْقَيْتَارَةِ. تَعَلَّمَتْ بَعْضَ النَّقَمَاتِ، لَكِنَّ أَصَابِعَهَا كَانَتْ تُؤَلِّمُهَا، تَنَهَّدَتْ وَقَالَتْ: الْمَوْسِيقَى لَيْسَتْ هَوَايَتِي أَيْضاً.

جَرَّبَتْ الطَّهْنِي، لَكِنَّهَا أَحْرَقَتْ الْكَفْكفَةَ. ثُمَّ جَرَّبَتْ التَّصْوِيرَ الْفُوتُوغْرَافِيَّ، لَكِنَّ صُورَهَا كَانَتْ غَيْرَ وَاضِحَةٍ.

بَاتَ مَسَاءً، جَلَسَتْ تَتَأَمَّلُ قَائِمَةً الْهَوَايَاتِ الَّتِي جَرَّبَتْهَا. رُبَّمَا لَا أَصْلِحُ لِأَيِّ هَوَايَةٍ، هَمَسَتْ. ثُمَّ كَتَبَتْ فِي مَذَكَّرَتِهَا عَنْ رَحْلَتِهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّهَا تَسْتَمْتِعُ بِالْكِتَابَةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ جَرَّبَتْهُ.

فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ، طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ. كَتَبَتْ غَايَةُ عَنْ فَتَاةٍ تَبْحَثُ عَنْ هَوَايَتِهَا. لَمَّا قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْقِصَّةَ، قَالَتْ:

غَايَةُ، هَذِهِ الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ! لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ فِي الْكِتَابَةِ.

إِبْتَسَمَتْ غَايَةُ وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ. أَخيراً، وَجَدَتْ هَوَايَةَ، هَوَايَةَ الْكِتَابَةِ.

المرحلة

4

أَتَحَقَّقُ مِنْ مُكْتَسِبَاتِي

المستوى

2

....

التحكم

أوصف استراتيجيات المفردات التيهم معهم مرتبط بنصوص أدبية ومعلوماتية

V

أكمل بالكلمة المناسبة :

التمرين 1



..... غمَزَ زَكُوبُ الْحَيْلِ.



..... ياقوتٌ على القيتارة.



شعرت سارة بـ..... لأنها فقدت ذميتها المحشوة.



أصابني..... عند جلوسي في البيت في يوم ممطر.



1:8



....

التحكم

أوظف الطواعير اللغوية لتركيب جمل معتمداً على القرار النحوي

OL2

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَرْكِيْبِ جُمْلٍ (انْتَبِهْ هُنَاكَ كَلِمَةً زَائِدَةً)

الْمُفَضَّلَةُ

هُوَ

الْمُفَضَّل

عَلَى

هَوَاتِي

الْقِيَارَةُ

الْعُرْفُ

الْفُوتُوغْرَافِيَّةُ!

مَا

هَذِهِ

الْصُّورُ

هَذَا

أَزْوَجُ

أُنِجْ كِتَابِيَاً

....

التحكم

أعبر بكتابة جمل موطفاً مهارات التعليق على مشاهد

PE1

لَا حِظَّ الْمَشَاهِدِ ثُمَّ أَتِمِّمُ الْفَقْرَةَ:

النشاط 1

لم يعجبني



و

لأنني موهبتي في ..... يجب علي أن:

ثم ..... وأشارك

أَتَحَدَّثُ بِأَسْتِزْسَالٍ

....

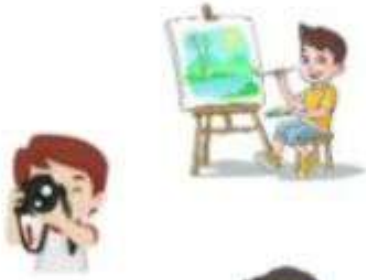
التحكم

أنتج نصوصاً شفوية بفرض السرد، أو الوصف انطلاقاً من مشاهد.

PO

عَبَّرَ لِرَمِيلِكَ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ:

الوضعية 1 :



أنا ..... ينهوى ..... وأنت؟



أنا ..... وهوايتي .....

18

عَبَّرَ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ:

الوضعية 2 :



أنا ..... جداً ..... أفترض أن ..... ما رأيكم؟



فكرة رائعة! نمكننا أن .....