

جَوْلَةُ بِمَعْصَرَةِ الزَّيْتُونِ

وَقَفَ سَامِي يَتَأَمَّلُ الشَّاجِنَاتِ وَهِيَ تُفْرَغُ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ أَمَامَ بَابِ الْمَعْصَرَةِ. كَانَتْ الصَّنَادِيقُ الْكَبِيرَةُ تَنْقَلُ فِي نِظَامٍ، وَالْعَمَالُ يَنْجِزُونَ أَعْمَالَهُمْ بِنَشَاطٍ كَأَنَّهُمْ خَلِيَّةٌ نَخَلٍ لَا تَهْدَأُ، بَيْنَمَا رَاحَ الْمُشْرِفُ يُنَسِّقُ مَهَامَهُمْ عِنْدَ جِهَازِهِ الْآلِيسْلِكِيِّ.

دَخَلَ سَامِي قَاعَةَ الْغَسَلِ، فَرَأَى الْمَاءَ يُنَسَابُ عَلَى الزَّيْتُونِ لِيُنْظِفَهُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَوْرَاقِ. ثُمَّ تَابَعَ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ وَهِيَ تُسَاقُ إِلَى آلَاتِ الْعَصْرِ لِتُطْحَنَ بِرَفْقٍ، قَبْلَ أَنْ تَتَدَخَّلَ آلَاتٌ أُخْرَى، فَتَفْصِلَ الزَّيْتَ الصَّافِي عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَبَقِّيَّةِ. فَهَذَا النِّظَامُ الْآلِيُّ الدَّقِيقُ هُوَ مَا يُفَسِّرُ سِرَّ جَوْدَةِ الْمُنْتَوِجِ الْعَالِيَّةِ، لِأَنَّ آلَاتِ تَعْصِيرِ الزَّيْتُونِ بِدِقَّةٍ وَعِنَايَةٍ، فَتُخَمِيهِ مِنَ التَّلَفِ وَتُحَفِظُ فَوَائِدَهُ الطَّبِيعِيَّةَ.

وَاصِلَ سَامِي جَوْلَتُهُ مُرَاقِباً الْعَمَالَ وَهُمْ يُعْبَنُونَ الْأَوْعِيَةَ وَالْقَيْنَاتِ، وَيُغْلِقُونَهَا بِإِحْكَامٍ، ثُمَّ يُزَيَّبُونَهَا فِي صُنَادِيقَ قَبْلَ إِزْسَالِهَا إِلَى الْمَتَاجِرِ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ أَنَّ قَطْرَةَ الزَّيْتِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ لَا تَأْتِي مِنَ الشَّجَرَةِ وَحْدَهَا، بَلْ تَصْنَعُهَا أَيْضاً عَقُولٌ تُفَكِّرُ، وَآلَاتٌ دَقِيقَةٌ تَعْمَلُ، وَعَمَّالٌ يَغْرِفُونَ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ وَالنِّظَامِ. لِذَلِكَ، فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ جَوْدَةَ الْحَيَاةِ، لِأَنَّهُ يُوقِرُ مُعْظَمَ أَحْتِيَاجَاتِنَا، وَيُسَهِّلُ أَعْمَالَنَا، وَيَمْنَحُنَا رَاحَةً أَكْبَرَ كُلِّ يَوْمٍ.


	LC4. تقييم وإبداء الرأي في عناصر ومضامين نصوص أدبية أو معلوماتية. التحكم : /10	10 ن
---	---	------

4 ن

1- ما رأيك في جزء مناسي على مراقبة من مراحل الإنتاج بصفة منتجة إجابتك.

6 ن

- 2- اختر ثلاث ثقبيلات صحيحة تفسر لماذا شنته العجيب الغلمان بلنية نخل:
- لأنهم ينجزون أعمالهم بنشاط كبير.
- لأن خزائنهم دائمة ولا تهدأ.
- لأن لون ملابسهم أصفر وأسود.
- لأنهم يخطون في نخلهم وتعازون.
- لأنهم يلهمون لغة النخل.
- لأنهم يخذلون ضحجها كبيرا في المنعزة.

	OL1. توظيف الظواهر اللغوية المرتبطة بالصرف، أو التركيب، أو التحويل، أو الإعلاء في الفهم والإنتاج. التحكم : /10	10 ن
---	---	------

4 ن

1- اتيك ملا الجدول بما يتسبب:

نوع العبارة	أخرى الإيذاء	جزءها	العبارة
مزيد	شجرة		استزجج
			شواصل
			جنع
			إنلج

3 ن


2- أذبل النسيج القطني المناسب ثم أعد جثابة الخجلة: كان - ظل - صار - ليس

صناعة زيت الزيتون عصرية.
الزخلة إلى مصنع الزيتون مفتحة.
ذور الربوتات بسيط في الصناعة.

3 ن

3- حوّل الجمل التالية إلى جمل يكون فيها المفعول به ضميراً متصلاً:


تأمل ساسي الشاجبات الكبيرة.
نصر الآلات الزيتون بالتظام.
فج العلم جردة الحياة.

	OL2. توظيف الظواهر اللغوية لفهم نص وضبطه بالشكل التام. التحكم : /10	10 ن
--	--	------


10 ن

نقل الجملة المكتوبة بخط مضبوط في النص.


كانت الصناديق الكبيرة تنقل في نظام 4/6 والعمال ينجزون أعمالهم بنشاط.

	إنتاج نصوص كتابية بغرض التفسير أو السرد أو الوصف أو التوجيه PE2 أو الإقناع التحكم : 10 /	ن 10
---	---	------

10 ن	
أهمية الإنترنت:	أمثلة عن كيفية استعمال الإنترنت في حياتنا:
الوصول السريع إلى المعلومات والمعرفة	في الدراسة، يستعمل التلاميذ الإنترنت للبحث عن المعلومات ومشاهدة الفيديوهات.
تطوير المهارات وتنمية الإبداع	في أوقات الفراغ، هناك منصات تعليمية تقدم دروسا في الرسم والموسيقى والنزحة.


	CO1 استرجاع واستنتاج معلومات صريحة وضمنية واردة في نص مسمع التحكم : 10 /	ن 10
---	---	------

4 ن	1- هم شبه عثمان ثروس العلوم في الهداية؟ ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح : <input type="radio"/> برحلة استكشاف مشوقة. <input type="radio"/> بأجنية صنعة الأداء. <input type="radio"/> بأقصوة جميلة يجيها. <input type="radio"/> بتطبيقات تفاعلية سهلة.
6 ن	سألت الأم عثمان: «الإنترنت معلم ذكي إذا اختنت استفساله». خذ ثلاثة معانٍ يمكن فهمها من هذه الجملة، من إنترنت يفيدنا فقط حين نبحث فيه عن المعلومات المفيدة. <input type="checkbox"/> الحاسوب لا يصلح للتعليم بل هو اللعب والمرح فقط. <input type="checkbox"/> إنترنت سهل فهم الثروس إذا استخدمت بذكاء. <input type="checkbox"/> الأعمال التكنولوجية يحتاج إلى حذر وتنظيم للوقت. <input type="checkbox"/>

	CO2. إعادة إنتاج النص المقسموع موظفا مهارات التركيب؛ التعليق: التلخيص: الإكمال . التحكم : 10 /	ن 10
---	---	------

8 ن	بُ الأفكار الثابتة حسب ورودها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 4: نصحت الأم عثمان بتنظيم وقته والخذر من المواقع المخجولة. كان عثمان لا يجب مادة العلوم لأن ثروسها كانت تبدو صعبة. يقن عثمان أن التفوق يعتمد بالأجتهاد والاستعمال الذكي للعلم. حول عثمان عرفته إلى مختبر واستعان بالإنترنت للبحث والتعلم. قال عثمان: «التفوق الحقيقي يعتمد، حين نخرج بين الإجهاد داخل الفصل، والإستعمال الذكي» با.. فاته: (✓) أمام الجواب الصحيح : <input type="radio"/> سنة وخدها تكفي للتفوق. <input type="radio"/> خرسية والتعلم فقط من الحاسوب. <input type="radio"/> نقر بأن النجاح يحتاج للمدرسة والأدوات الحديثة معا. <input type="radio"/> يطلب من الغرباء مساعدة في فهم الثروس.
------------	---

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma


	<p>LC2 . استنتاج معلومات ضمنية من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف استراتيجيات الفهم التحكم : /10</p>	<p>10 ن</p>
--	---	-------------

4 ن

1- لماذا يُقصد الكاتب حين قال إن الغسل «كأنهم حليلة لخل»؟
اختر الجواب الصحيح بوضع علامة:

- يعملون بلشاط ولعازب ونظام.
- يتكلمون كثيرا أثناء الغسل.
- يحبون تناول الغسل أثناء الغسل.
- يخافون من الآلات الكبيرة.

2- يُحذر النص أن النظام الآلي ضروري لجودة الزيت. استنتج ثلاث علامات تؤيد ذلك مستعينا بمؤشرات النص 6 ن

	<p>LC3 . تركيب وتفسير أفكار ومعلومات واردة في نصوص مقروءة. التحكم : /10</p>	<p>10 ن</p>
---	---	-------------

4 ن

1- رتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص بوضع الرقم المناسب في الخانة:

- مراقبة سامي للعمال وهم يغسلون الزيت في القنينات.
- تفريغ الشاحنات لخبثات الزيتون أمام باب المغصرة.
- إنراك سامي لأهمية العلم والتعاون في رفع جودة الحياة.
- دخول سامي قاعة الغسل لمتابعة تنظيف الزيتون.

2 ن

2- أكمل الجدول التالي مستعينا بالنص:

النتيجة	السبب
.....	استخدام آلات دقيقة ونظام آلي.
فصل الزيت الصافي عن الأجزاء المتبقية.

3 ن


3- صل بينهم كل فكرة بالفقرة المناسبة لها في النص:

- الفقرة الأولى.
- الفقرة الثانية.
- الفقرة الثالثة.

- مراجل غسل الزيتون وعصره بالنظام الآلي.
- تعبئة الزيت والشعور بأهمية العلم والتعاون.
- وصول سامي للمغصرة ومشاهدة نشاط العمال.
- 4- مضع علامة (✓) أمام العنوان الأنسب لهذا النص:


1

- مخاطر الآلات.
- فوائد زيت الزيتون.
- رحلة حبة زيتون.
- عالم الصناعة المنظم.

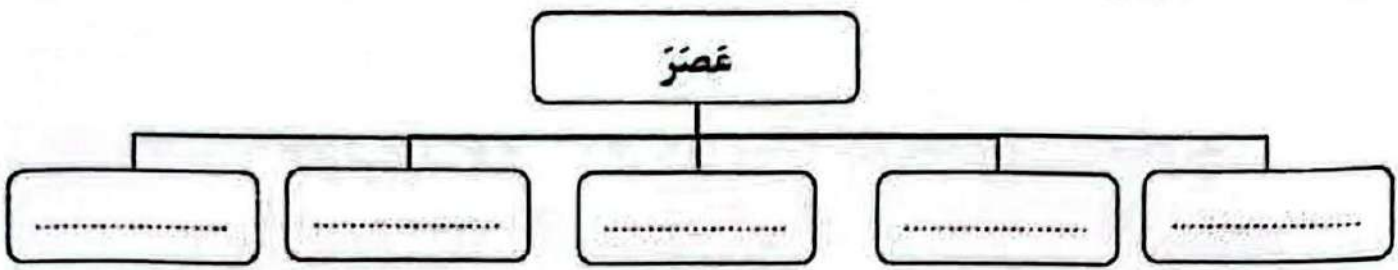
	V1 . فهم وإنتاج مفردات من المعجم المعطى للمدرس التلاميذ من تعاريف أو سياقات. التحكم : /10	10 ن
---	---	------


4 ن
 1- أتم الجمل بما يتناسب من الكلمات التالية: مغاطر - الشئرد- الزوؤوث - التواصل
 أة ذكية تجعل حياتنا أسهل وأكثر راحة.
 تنظيم الوقت نعلمنا من الأذمان الإلكترونيين.
 حسن الاستماع جزء مهم من يجعل الناس يحولنا.
 حماية الأطفال من ثوقر لهم حياة سعيدة وأمنة.

6 ن
 2- أصل كل كلمة بالتعريف المناسب لها:
 طعم مشتاة نجرى فيها التجارب و الاختبارات.
 الكابة الطعام الذي يضعه الصياد في الصنارة ليخذب السمك إليه.
 مختبر الانكسار بسبب خزن و هق.
 تطبيقات برامج صغيرة نضعها في الهاتف أو الحاسوب لتساعدنا في أشياء مختلفة.

	V2 . توظيف استراتيجيات المفردات لفهم وتوليد كلمات التحكم : /10	10 ن
--	--	------

10 ن
 1- املأ خطاطة الإشتقاق التالية:



	LC1 . استخراج معلومات صريحة من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف إستراتيجيات الفهم التحكم : /10	10 ن
---	---	------

10 ن
 1- استخرج من النص خمسة أعمال يقوم بها العمال و الآلات داخل المنصرة:

.....

.....

.....

.....

.....



10

استموز منظومة العمل التالي إلى قسم:

المحل	المشاكل
توفر معدات الحماية والسلامة لجميع العمال	التأمين وعدم العدل للموظف، خطر داخل المصانع.
التعليم يساعد العمال وتزويج قرات واطفالهم	عدم العدل من الزمان وعدم مساواة العمل للثروة.
استخدام التكنولوجيا الحديثة يلحق من الآثار السلبية	شباب ضمن المصانع لثروة الحياة البسيطة بها.

تبع المسوآت التالية:

صناعة خنقة التنجيم حول أهمية تنظيم العمل في المصانع.
 صناعة جنس تربط كل مشكل يحله باستعمال روابط التفسير: يعنى من ... - بذلك ... - ولكن حله به...
 صناعة خنقة جشاعة حول أهمية تنظيم العمل في المصانع.