

..... /10

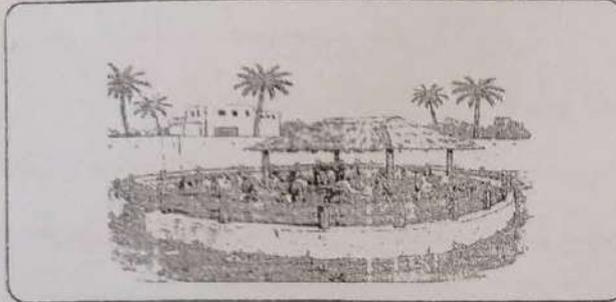
التحكم

فهم المفردات المرتبطة بالمجال

V1

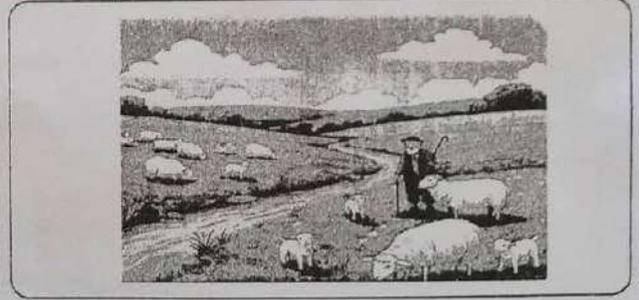
HGF

• التمرين 1: أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الْحَظِيرَةَ - فِرَاعَةً - يَقْتَنِي - جَدُولٍ



..... تَعِيشُ الْأَبْقَارَ وَالْأَعْنَامَ فِي

..... الْأَبْ أَعْرَاضًا.



..... يَضَعُ الْفَلَاخَ فِي الْحَقْلِ.

تَرْعَى الْأَعْنَامَ قُرْبَ صَغِيرٍ.

..... /10

التحكم

إنتاج مفردات من المعجم بوظائف استعمالها المختلفة

V2

• التمرين 1: أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا فِي الْجُمْلَةِ:

أَسْرَعَ الْأَبُّ إِلَى الْأَبَابِ.

رَجَعَ

عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

هَرَعَ

حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ.

أَفَاقَ

اسْتَبْقَطَ الْوَلَدُ بَاكِرًا.

أَوَانٌ

فهم المسموع والإنتاج الكتابي

..... /10

التحكم

استرجع واستنتج معلومات صريحة وضمنية واردة في نص مسموع

HGF

1. أضغ علامة × أمام الجواب الصحيح:

2. أين جلس حسام ليكتب يومياته؟

- أ - في غرفة الجلوس؛
 ب - فوق السرير؛
 ت - في حديقة المنزل؛
 ث - قرب التافذة.

1. ماذا اشترى حسام؟

- أ - كتاباً كبيراً؛
 ب - مفكرة صغيرة؛
 ت - حقيبة جديدة؛
 ث - قلماً ملوناً.

4. ماذا صارت المفكرة باليسبة لحسام؟

- أ - لعبة يلعب بها؛
 ب - دفترًا للرسم؛
 ت - كتاباً للقراءة؛
 ث - صديقة صغيرة.

3. ماذا اكتشفت حسام بعد أن واطب على الكتابة؟

- أ - أن أيامه ليست متشابهة؛
 ب - أن الكتابة صعبة؛
 ت - أنه ينسى ما فعله؛
 ث - أن المفكرة صغيرة.

HGF

..... /10

التحكم

اعيد إنتاج النص المسموع

002

التمرين 1: أرتب الجمل حسب ورودها في النص:

أصبحت المفكرة صديقتي الصغيرة، وكان ينسى عند قراءتها.

اشترى حسام مفكرة صغيرة ليكتب فيها أحداث يومه.

لاحظ حسام أن أيامه مختلفة، ولا يتذكر كل ما فعله.

صار يكتب كل يوم في مفكرته ليحفظ ذكرياته.

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma

HGF

• التمرين 1: أرتب الكلمات لتركيب جمل

HGF

إلى

مسرورا.

عذت

البيت

الأصدقاء

الصغيرة.

فقر

فوق

البرك

حسام

قصة

من

افتنى

المكتبة.

HGF

• التمرين 2: أكمل الكلمات التالية ببناء مناسبة: ة-ت-ة

عاصف....

ذهب....

يئ....

شجر....

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma

HGF

يَوْمٌ مَاطِرٌ

حينَ اسْتَيْقَظْتُ هَذَا الصَّبَاحَ، كَانَتِ الْأَمْطَارُ تَهْطُلُ بِقُوَّةٍ. ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي الدَّافِيَّ، وَحَمَلْتُ مِظَلَّتِي، ثُمَّ خَرَجْتُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا، وَالسَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغُيُومِ. كُنْتُ أَشَدُّ قَبْضَتِي عَلَى الْمِظَلَّةِ، وَأَسِيرُ بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أَنْزِلِقَ. فِي السَّاحَةِ، رَأَيْتُ أَصْدِقَائِي يَفْزِزُونَ فَوْقَ الْبِرْكِ الصَّغِيرَةِ وَيَضْحَكُونَ، فَأَنْضَمْتُ إِلَيْهِمْ. وَعِنْدَمَا دَقَّ الْجَرَسُ دَخَلْنَا الْقِسْمَ، ثُمَّ بَدَأْنَا نَتَحَدَّثُ عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ خَفَّ الْمَطَرُ، وَبَقِيَتْ فُطْرَاتٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الْأَشْجَارِ، فَسِرْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

..... /10

الحكم

استخرج معلومات صريحة من نصوص أدبية أو معلوماتية

LC1

• التمرين 1: أضع علامة × أمام العبارة الصحيحة:

1. كَيْفَ كَانَ الطَّفْسُ فِي الصَّبَاحِ؟

ت- مَاطِرًا؛

أ- مُشْمِسًا؛

ث- مُعْتَدِلًا.

ب- عَاصِفًا؛

2. لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَمْشِي بِحَذَرٍ فِي الطَّرِيقِ؟

ت- لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ حَقِيْبَةً ثَقِيْلَةً؛

أ- لِأَنَّ الصَّبَابَ كَانَ كَثِيْفًا؛

ث- لِأَنَّ الرِّيحَ كَانَتْ تَدْفَعُهُ بِشِدَّةٍ.

ب- كَيْ لَا يَنْزَلِقَ عَلَى الْأَرْضِ الرُّطْبَةِ؛

• التمرين 2: أعود للنص وأجب عن الأسئلة:

1. ماذا كان الأصدقاء يفعلون في الساحة؟

..... كان الأصدقاء

2. كيف كان الكاتب حين رجع إلى البيت؟

.....

• التمرين 2: أضع علامة (x) تحت المُلحَصِ المُناسبِ لِقِصَّةِ "المُفَكِّرَةُ الصَّغِيرَةُ":

إشترى حُسامٌ مُفَكِّرَةً صَغِيرَةً
كَتَبَ فِيهَا مَا يَفْعَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ.
اِكتَشَفَ أَنَّ أَيَّامَهُ مُتَنَوِّعَةٌ
وَمُمْتَعَةٌ: يَزُورُ جَدَّهُ فِي الْقَرْيَةِ،
يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ... فَصَارَتْ
الْمُفَكِّرَةُ صَدِيقَتَهُ الَّتِي تُذَكِّرُهُ
بِأَجْمَلِ اللَّحْظَاتِ.

إشترى حُسامٌ مُفَكِّرَةً صَغِيرَةً
كَتَبَ فِيهَا مَا يَفْعَلُهُ كُلَّ
أُسْبُوعٍ. اِكتَشَفَ أَنَّ أَيَّامَهُ
مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمْتَعَةٌ: يَزُورُ جَدَّهُ فِي
الْقَرْيَةِ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ..
فَصَارَتْ الْمُفَكِّرَةُ صَدِيقَتَهُ الَّتِي
تُذَكِّرُهُ بِأَجْمَلِ اللَّحْظَاتِ.

إشترى حُسامٌ مُفَكِّرَةً صَغِيرَةً
كَتَبَ فِيهَا مَا يَفْعَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ.
اِكتَشَفَ أَنَّ أَيَّامَهُ مُمِلَّةٌ
وَمُتَشَابِهَةٌ: يَزُورُ جَدَّهُ فِي
الْقَرْيَةِ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ...
فَصَارَتْ الْمُفَكِّرَةُ صَدِيقَتَهُ الَّتِي
تُذَكِّرُهُ بِأَسْوَأِ اللَّحْظَاتِ.

HGF

أنتج كتابياً

..... /10

التحكيم

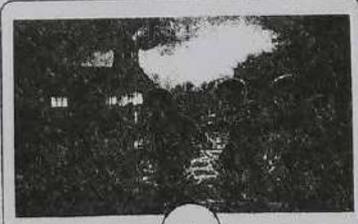
أعبر بكتابة جميل موظفا مهارات التعليق على مشاهد

• النشاط 1: أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ لِأَصِفَ مَا قُمْتَ بِهِ فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ:

HGF



3



2



1

• ذات يَوْمٍ مُمْطِرٍ:

- 1
- 2
- 3

HGF