



Français

Unité 1

Villes mythiques

Séance 7

Outils de langue et préparation de la tâche

1AC

Livret de l'élève, pages 4-20





🔊 Quel peut être rappeler notre contrat?

-  Je participe activement. Je lève la main pour prendre la parole.
-  Je prête attention quand l'enseignant parle.
Je prête attention quand d'autres camarades répondent.
-  Si quelque chose n'est pas clair, je pose des questions.
-  Je fais sérieusement mes devoirs en classe et à la maison.

Ouverture de la séance



5 min



Discussion informelle





Rédige des phrases sur un site historique de ton pays ou d'un autre pays (ex. : la mosquée Kairouan, les pyramides de Gizeh, Carthage...).

Contrôler d'abord le travail de quelques élèves au hasard. Partager les réponses.





Exemple de réponses attendues :

Faire lire les phrases par quelques élèves.



- **Carthage** est une **ancienne cité historique** située près de Tunis.
- Elle a été fondée par les Phéniciens il y a plusieurs siècles.
- On peut encore y voir **les ruines des ports et des temples**.
- C'est un lieu **chargé d'histoire** et de culture.
- Carthage fait partie du **patrimoine mondial** de l'UNESCO.



🔊 A la fin de cette séance, vous serez capables de:



Employer correctement les pronoms y et en pour situer.





Outils de langue

Des pronoms pour situer !



25 min





Nous allons apprendre à employer correctement les pronoms *y* et *en* pour parler d'un lieu. Suivez , je lis les deux phrases suivantes.

Lire à haute voix les phrases suivantes.



- Aït Ben Haddou est un site historique. Beaucoup de touristes vont **à**
Aït Ben Haddou.
- J'ai visité la Médina de Fès. Je reviens **de** la Médina de Fès à l'instant même.





Alors pour éviter la répétition de «Aït Ben Haddou », on utilise le pronom *y*.
Montrer que « Ait Ben Haddou » est précédé de la préposition à.



- **Aït Ben Haddou** est un site historique. Beaucoup de touristes vont **à**
Aït Ben Haddou.

➡ **Aït Ben Haddou est un beau site historique. Beaucoup de touristes *y* vont.**





Qu'est ce qui explique l'utilisation du pronom *y* dans ce cas? Pour répondre à cette j'observe la préposition qui précède le nom répété.

Montrer que « Aït Ben Haddou » est précédé de la préposition à.



- **Aït Ben Haddou** est un site historique. Beaucoup de touristes vont **à**
Aït Ben Haddou.

→ Aït Ben Haddou est un beau site historique. Beaucoup de touristes
y vont.





Dans la deuxième phrase, c'est le groupe de mots « la Médina de Fès » qui est répété. Pour éviter la répétition, on utilise le pronom en.



J'ai visité la Médina de Fès. Je reviens **de** la Médina de Fès à l'instant même.



J'ai visité la Médina de Fès. J'**en** reviens à l'instant même.





Dans ce deuxième cas, le nom répété est précédé de la préposition *de*.



J'ai visité la Médina de Fès. Je reviens **de** la Médina de Fès à l'instant même.



J'ai visité la Médina de Fès. J'**en** reviens à l'instant même.





Observons maintenant cette phrase. Est-ce que j'ai utilisé le pronom convenable?



- Le musée du Louvre est célèbre. Les touristes voient beaucoup de tableaux au Louvre.
- Le musée du Louvre est célèbre. Les touristes en voient beaucoup de tableaux.





Vous avez raison, cette phrase n'est pas correcte parce que je n'ai pas respecté la règle. Le nom répété est précédé de la préposition *à*, donc je dois employer le pronom *y*.

*Expliquer que dans ce cas c'est le pronom *y* qui convient.*



- **Le musée du Louvre est célèbre. Les touristes en voient beaucoup de tableaux.**
- Le musée du Louvre est célèbre. Les touristes y découvrent beaucoup de tableaux.





Maintenant, voici un tableau qui résume ce que j'ai expliqué. Suivez attentivement.

Insister sur les noms des lieux et les prépositions.



Phrases	Pronom à employer	Phrases sans répétition
▪ Aït Ben Haddou est un site historique. Beaucoup de touristes vont à <u>Aït Ben Haddou</u> .	y	▪ Aït Ben Haddou est un beau site historique. Beaucoup de touristes y vont.
▪ J'ai visité la Médina de Fès. Je reviens de <u>la Médina de Fès</u> à l'instant même.	en	▪ J'ai visité la Médina de Fès. J' en reviens à l'instant même.





Activité 1 Je souligne les pronoms qui remplacent des noms de lieux dans les phrases suivantes :

- 1- Les touristes y achètent des souvenirs.
- 2- Les souks de la médina sont animés : on en revient émerveillés.
- 3- Nous avons visité Volubilis en 2024. Nous en gardons de beaux souvenirs.
- 4- Mes amis adorent ce monument historique. Ils y prennent de belles photos.
- 5- Tu visites les ruines de Volubilis, tu y trouveras un guide.





Réponses attendues.

Demander aux élèves de noter les réponses dans les livrets.



Activité 1 Je souligne les pronoms qui remplacent des noms de lieux dans les phrases suivantes :

- 1- Les touristes y achètent des souvenirs.
- 2- Les souks de la médina sont animés : on en revient émerveillés.
- 3- Nous avons visité Volubilis en 2024. Nous en gardons de beaux souvenirs.
- 4- Mes amis adorent ce monument historique. Ils y prennent de belles photos.
- 5- Tu visites les ruines de Volubilis, tu y trouveras un guide.





Reformulez les phrases suivantes en utilisant y et en. Travail en binôme. P. 16.

Pour chaque réponse, désigner un binôme. Demander de justifier la réponse.



Activité 2 Je reformule les phrases suivantes en utilisant y et en : -----

1- Nous sommes au souk de la médina.

⇒ Nous *y* sommes

2- L'avion est parti de Dubaï il y a une heure.

⇒

3- Tu aimerais aller aux Iles Canari ?

⇒





Réponses attendues.

Demander aux élèves de noter les réponses dans les livrets.



Activité 2 Je reformule les phrases suivantes en utilisant y et en : -----

1- Nous sommes au souk de la médina.

⇒ Nous **y** sommes

2- L'avion est parti de Dubaï il y a une heure.

⇒ **L'avion en est parti il y a une heure.**

3- Tu aimerais aller aux Iles Canari ?

⇒ **Tu aimerais y aller ?**





Reformulez les phrases suivantes en utilisant y et en. Travail autonome.

Circuler entre les rangs. Cibler les élèves en difficulté. Apporter un feedback immédiat.



4- Ils reviennent de New York après une semaine de vacances.

⇒

5- Les touristes vont aux grottes d'Hercules en autocar.

⇒

6- Je pars à Tokyo le mois prochain.

⇒





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans les livrets. Faire lire les phrases à haute voix.



4- Ils reviennent de New York après une semaine de vacances.

⇒ **Ils en reviennent après une semaine de vacances.**

5- Les touristes vont aux grottes d'Hercules en autocar.

⇒ **Les touristes y vont en autocar.**

6- Je pars à Tokyo le mois prochain.

⇒ **J'y pars le mois prochain.**





Préparation de la tâche

Ce site vous attend !



20 min



🔊 A la fin de cette séance, vous serez capables de:



Structurer votre texte.





Maintenant, nous allons préparer notre tâche finale : une page de guide touristique imaginaire.

Expliquer le contexte, le document à produire (une page de guide touristique), les informations à intégrer.



Contexte :

- Tu es un guide de montagne.

Consigne :

- Tu crées une page pour un guide touristique imaginaire.
- C'est pour parler d'un monument historique.

Objectif:

- Tu dois donner envie aux touristes de le visiter.





Pour préparer la tâche, relisez la consigne et complétez le tableau suivant. P. 17.

Désigner des élèves au hasard. Demander de justifier la réponse.



Activité 1 Je comprends la tâche : -----

- Je lis la consigne et j'entoure les mots clés.
- Je remplis le tableau à partir de la consigne :

Qui parle ?



.....

À qui ?



.....

De quoi ?



.....

Dans quel but ?



.....

Format ?



.....





Réponses attendues.

Demander aux élèves de noter les réponses dans les livrets..



Activité 1 Je comprends la tâche :

- Je lis la consigne et j'entoure les mots clés.
- Je remplis le tableau à partir de la consigne :

Qui parle ?



Un guide touristique (moi, dans un rôle imaginé).

À qui ?



À des touristes (des personnes intéressées par la découverte).

De quoi ?



D'un monument historique (de mon choix).

Dans quel but ?



Pour donner envie aux touristes de visiter ce monument.

Format ?



Une page de guide touristique (texte descriptif, attrayant, avec informations culturelles).





Maintenant, nous allons apprendre à structurer notre production. Ce schéma nous présente les étapes d'un texte.

Expliquer que le mot « texte » renvoie à un énoncé d'une certaine longueur, à l'oral comme à l'écrit.



Introduction	
Développement	
Conclusion	





Introduction

Attirer l'attention

Présenter le sujet

Elle doit être
courte et
intéressante.





Le développement est la partie centrale d'un sujet. Il permet de :



Développement

Détailler les idées

Expliquer, donner des
exemples, des
arguments

Il doit être clair et
bien organisé.





Conclusion

Résumer les idées principales du sujet

Terminer avec une idée forte

Elle doit être brève.





Voyons maintenant cela concrètement. Supposons qu'on a à traiter le sujet suivant. Comment je vais structurer mes idées en respectant le schéma : introduction/développement/conclusion?



Tu es guide touristique à Fès.

- Crée une page pour ton guide touristique imaginaire.
- Présente la ***Médersa Bou Inania***, un monument historique célèbre.
- Ton texte doit donner envie aux visiteurs de la découvrir.





Je commence par présenter le lieu historique dont je vais parler. Puis, je précise où il se trouve. Ensuite, je continue en disant pourquoi ce monument est célèbre ou pourquoi il mérite une visite.



Introduction:

- Présenter le site historique
- Donner des informations sur le site
- Expliquer brièvement pourquoi ce lieu mérite d'être visité.





Maintenant, voici les idées que je vais traiter dans l'introduction.



Introduction:

- **La Médersa Bou Inania: école coranique**
- **Lieu: la médina de Fès**
- **Un exemple de l'architecture marocaine.**





Pour le développement, je vais décrire le lieu. Voici les aspects que je vais traiter:



Développement:

- Apparence du monument
- Éléments à découvrir ou activités à faire
- Légende ou histoire liée au monument
- Originalité et importance du monument





Donc pour le développement voici les idées que je vais retenir:



Développement:

- Murs couverts de dessins
- Toits en bois bien sculpté
- Salle de prière avec un mihrab
- Grande cour intérieure.
- Lieu chargé d'histoire et de savoir.
- Atmosphère de calme
- Joyau du patrimoine marocain à ne pas manquer.





Pour la conclusion et pour donner envie de venir, je précise pourquoi ce lieu historique vaut la peine d'être visité.



Conclusion:

- Valeur et intérêt du lieu
- Invitation à visiter la Médersa





Maintenant, je vais expliquer chaque point par un exemple. Suivez attentivement.



Conclusion:

- **Lieu unique où se rencontrent la beauté et le savoir.**
- **Visite inoubliable**





Maintenant vous allez organiser vos idées dans le tableau suivant pour préparer la page d'un guide touristique.

Montrer que ce plan permet de présenter une page cohérente et bien organisée.



Introduction	
Développement	
Conclusion	





Voici la structure du texte organisé en trois parties.

Montrer que ce plan permet de présenter un pitch cohérent et bien organisé.



Introduction	▪ Présenter le site historique. ▪ Donner des informations sur ce lieu. ▪ Expliquer brièvement pourquoi ce lieu mérite d'être visité.
Développement	▪ Décrire les monuments, les activités possibles. ▪ Donner des informations utiles. ▪ Employer des adjectifs positifs et variés pour donner envie de visiter.
Conclusion	▪ Résumer les atouts du lieu. ▪ Donner une recommandation ou une phrase d'invitation.





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons appris aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves.



1. Aujourd'hui, nous avons appris :

2. Nous avons aussi appris :





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons appris aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves pour lire les phrases à haute voix. Cette synthèse peut servir de traces écrites.



1. Nous avons appris à employer les pronoms **y** et **en** pour les lieux:

- Quand le nom est précédé par : **à, au, en, dans...**, on le remplace par **y**.
- Quand le nom est précédé par : **de, du, de la, des...**, on le remplace par **en**.

2. Nous avons aussi appris à organiser les idées d'une page de guide touristique en trois parties :

Introduction	Développement	Conclusion
Présenter le site historique	Décrire le paysage, les monuments, les activités possibles.	Donner une recommandation ou une phrase d'invitation.





N'oubliez pas de faire ces activités à la maison.



Cet exercice fera éventuellement l'objet d'une correction collective au début de la prochaine séance.

DEVOIR

- 1. Effectuez l'activité 3 autour des pronoms y et en, p. 16 du livret.**

