

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Français

Unités 1 et 2 | Arrêt-bilan

1 AC

Séance 3



Structure de la séance

- | | | | |
|----------|---------------------------------|---------------|---|
| 1 | Ouverture de la séance | 05 min |  |
| 2 | Compréhension de l'écrit | 45 min |  |
| 3 | Clôture de la séance | 05 min |  |





Quel peut être notre contrat?

-  Je participe activement. Je lève la main pour prendre la parole.
-  Je prête attention quand l'enseignant parle.
Je prête attention quand d'autres camarades répondent.
-  Si quelque chose n'est pas clair, je pose des questions.
-  Je fais sérieusement mes devoirs en classe et à la maison.

Ouverture de la séance



5 min



Déclaration de l'objectif



À la fin de cette séance, vous serez capables de:



Produire un texte court pour parler d'une figure de monde.





Production de l'écrit



45 min





Nous allons réviser rapidement ce que nous avons déjà vu en séances de production écrite.

Demander un feedback, une lecture et des réactions de la part des élèves.



Nous avons appris à produire une narration simple sur une personnalité historique:

Introduction	Développement	Conclusion
▪ Donner des informations sur la personnalité choisie : ✓ Nom et prénom, ✓ Date et lieu de naissance, ✓ Nationalité, ✓ Spécialité.	▪ Parler de ce qu'elle a fait : ✓ Ses découvertes scientifiques ✓ ses écrits ✓ ses exploits ✓ ses prix	▪ Parler de son influence sur le monde : ✓ Dire pourquoi cette personnalité est célèbre.





Lisez cette consigne, identifiez les mots-clés.

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Situation :

- Ton professeur te demande de rédiger un court paragraphe sur une artiste célèbre du Maroc.
 - Tu as choisi Chaïbia Talal, une grande figure de la peinture marocaine.
- Dans ta présentation, explique :
- Qui est Chaïbia Talal.
 - Pourquoi elle est connue.
 - Ce qui rend son parcours exceptionnel.





Les mots-clés sont :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Situation :

- Ton professeur te demande de rédiger un court paragraphe sur une artiste célèbre du Maroc.
- Tu as choisi Chaïbia Talal, une grande figure de la peinture marocaine. Dans ta présentation, explique :
 - Qui est Chaïbia Talal.
 - Pourquoi elle est connue.
 - Ce qui rend son parcours exceptionnel.





Commencez par l'introduction:

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Int ro du cti on	Donne des informations sur Talal Chaibia	Aujourd'hui, je vais vous parler d'une que j'aime : C'est D'abord, elle est née à en Elle est de nationalité C'est une grande.....
---	--	--





Voici une introduction possible :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Int ro du cti on	Donne des informations sur Talal Chaibia	Aujourd'hui, je vais vous parler d'une artiste que j'aime : c'est Chaïbia Talal . D'abord, elle est née à Chtouka en 1929 . Elle est de nationalité marocaine . C'est une grande peintre marocaine.
---	--	---





Maintenant produisez le développement :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



**Dé
ve
lo
pp
e
m
en
t**

Parler de ce qu'elle
a fait :

- Ses tableaux
- Ses écrits
- Ses exploits
- Ses prix

Elle est passionnée par En ,
elle a Par la suite, elle a obtenu le
prix..... en..... à Quel
..... !





Voici un développement possible :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



**Dé
ve
lo
pp
e
m
en
t**

Parler de ce qu'elle a fait :

- Ses tableaux
- Ses écrits
- Ses exploits
- Ses prix

Elle est passionnée **par la peinture.**

En 1966, elle a **exposé ses œuvres pour la première fois.**

Par la suite, elle a **obtenu le prix de la Jeune Peinture en 1969 à Paris.**

Quel parcours exceptionnel !





Enfin produisez la conclusion :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



**Dé
ve
lo
pp
e
m
en
t**

Parler de son influence sur le monde :
- Dire pourquoi cette personnalité est célèbre.

Après sa mort en à..... ,
Il est devenu un des
Son travail estC'est une
personnalité





Voici une conclusion possible :

Donner aux élèves le temps nécessaire pour fournir les réponses. Apporter de l'aide aux élèves en difficulté.



Dé
ve
lo
pp
e
m
en
t

Parler de son influence sur son entourage :
- Dire pourquoi cette personnalité est célèbre.

Après sa mort **en 2004 à Casablanca**, elle est devenue **une des artistes marocaines les plus célèbres**.

Son travail est **très apprécié dans le monde entier**.
C'est une personnalité **inspirante et exceptionnelle**.





Clôture de la séance

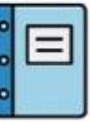


5 min





N'oubliez pas de faire ces activités à la maison.



DEVOIR

Réviser les leçons de vocabulaire, des outils de langue et de la production écrite.





C'est la fin de notre séance. N'oubliez pas de réviser votre leçon et de terminer vos devoirs !

