

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔ
ⵏ ⵓⴽⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

موقع المدرسة الرائدة
leadingeducation.ma

Français

Unités 1 et 2 | Arrêt-bilan

1 AC

Séance 1





🔊 Quel peut être rappeler notre contrat?

-  Je participe activement. Je lève la main pour prendre la parole.
-  Je prête attention quand l'enseignant parle.
Je prête attention quand d'autres camarades répondent.
-  Si quelque chose n'est pas clair, je pose des questions.
-  Je fais sérieusement mes devoirs en classe et à la maison.

Ouverture de la séance



5 min



Déclaration de l'objectif



🔊 À la fin de cette séance, vous serez capables de:



Lire et comprendre un enregistrement audio où une personne parle d'un lieu historique.



Produire oralement un paragraphe court pour parler d'une figure du monde.





Compréhension de l'oral



25 min





Écoutez cet enregistrement. Mémoirisez les informations données, vous allez en avoir besoin pour répondre aux questions.



Écoute l'enregistrement audio

Première écoute





Identifiez les éléments de la situation d'énonciation.

Demander aux élèves de justifier leurs réponses en cherchant des indices dans le texte.



Première écoute

J'identifie les éléments de la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
.....			





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans le livret.



Première écoute

J'identifie les éléments de la situation d'énonciation :

Qui parle ?	À qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?
... Un élève ...	... Ses camarades ...	La Kasbah des Oudayas	encourager à visiter





Écoutez une deuxième fois l'enregistrement pour répondre aux questions.



Écoute l'enregistrement audio

Deuxième écoute





Maintenant vous allez entourer les mots entendus.



Deuxième écoute

Activité 1 J'entoure les mots que j'ai entendus :

Kasbah – franchement – top – magnifique – jardin – traditionnel – calme – super
joli – marcher – patrimoine – vieux – ruelles – belle – génial – trop aimé – ne
loupez pas





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans le livret.



Deuxième écoute

Activité 1 J'entoure les mots que j'ai entendus :

Kasbah – franchement – top – magnifique – jardin – traditionnel – calme – super
joli – marcher – patrimoine – vieux – ruelles – belle – génial – trop aimé – ne
loupez pas





On passe maintenant à cette activité, vous allez créer une carte lexicale à partir des mots entendus.



Activité 2 Je crée une carte lexicale à partir des mots entendus :

Elément	Mots entendus • A01
Lieu	Kasbah,
Histoire / Culture	Patrimoine,
Appréciation	Magnifique,





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans le livret.



Activité 2 Je crée une carte lexicale à partir des mots entendus :

Elément	Mots entendus • A01
Lieu	Kasbah, jardin
Histoire / Culture	Patrimoine, .. traditionnelles
Appréciation	Magnifique, super, calme, joli, belle





Écoutez une troisième fois. Vous allez répondre aux questions suivantes.



Écoute l'enregistrement audio

Troisième écoute





Vous allez répondre aux questions suivantes.



Troisième écoute

Je réponds aux questions suivantes :

- 1- **Où** se situe la Kasbah des Oudayas ?
- 2- **À quelle** époque la Kasbah a-t-elle été construite ?
- 3- **Comment** s'appelle le sultan qui a fait construire la Kasbah ?
- 4- **Quel** autre monument célèbre a-t-il fait construire à Rabat ?
- 5- **Que** peut-on voir ou visiter à l'intérieur de la Kasbah ?





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans le livret.



Troisième écoute

Je réponds aux questions suivantes :

- 1- **Où** se situe la Kasbah des Oudayas ?
- 2- **À quelle** époque la Kasbah a-t-elle été construite ?
- 3- **Comment** s'appelle le sultan qui a fait construire la Kasbah ?
- 4- **Quel** autre monument célèbre a-t-il fait construire à Rabat ?
- 5- **Que** peut-on voir ou visiter à l'intérieur de la Kasbah ?

1. La Kasbah des Oudayas se situe à Rabat, sur une colline où le fleuve Bouregreg rejoint l'océan Atlantique.

2. Elle a été construite au XIIe siècle.

3. Le sultan s'appelle Yacoub el-Mansour.

4. Il a fait construire la tour Hassan.

5. On peut y voir : des rues étroites, de grandes murailles, un joli jardin andalou avec fontaines, la grande porte Bab el-Kébir, une ambiance calme et paisible.





Production de l'oral



20 min





Maintenant, vous allez les phrases avec les expressions convenables.



Activité 1 Je complète les phrases avec les expressions convenables :

- 1- La Kasbah des Oudayas l'embouchure du fleuve Bouregreg.
- 2- Ce musée 200 mètres de la grande porte Bab el-Kébir.
- 3- C'est avec ses murs, ses vues sur la mer et son jardin andalou.
- 4- Le sultan Yacoub el-Mansour, importante dans l'histoire de Rabat.
- 5- Fatima Al-Fihri est célèbre parce que fonder une université au IX^e siècle.





Mise en commun : correction collective au tableau pour confronter les réponses.

Demander aux élèves de noter les réponses dans le livret.



Activité 1 Je complète les phrases avec les expressions convenables :

- 1- La Kasbah des Oudayas **se situe à** l'embouchure du fleuve Bouregreg.
- 2- Ce musée **se trouve à** 200 mètres de la grande porte Bab el-Kébir.
- 3- C'est **un lieu magnifique** avec ses murs, ses vues sur la mer et son jardin andalou.
- 4- Le sultan Yacoub el-Mansour, **une figure** importante dans l'histoire de Rabat.
- 5- Fatima Al-Fihri est célèbre parce que **elle a pu** fonder une université au IX^e siècle.





Maintenant, vous allez préparer une intervention orale autour de la figure du Sultan Yacoub El Mansour.



Activité 2

Ton professeur t'a demandé de préparer une intervention orale autour de la figure du Sultan Yacoub El Mansour. Produis une présentation qui comprend les éléments suivants :

- Qui est cette personnalité historique.
- Ces réalisations.
- Sa place dans l'histoire du pays.





Pour vous aider, voici les questions auxquelles vous devez répondre pour réussir cette activité:

Demander à quelques élèves de passer au tableau pour produire leur énoncés à l'oral.



1. Qui est cette personnalité historique ?

- a. Comment s'appelle-t-il ?
- b. À quelle époque a-t-il vécu ?
- c. De quelle dynastie faisait-il partie ?
- d. Quel rôle occupait-il (roi, sultan...) ?
- e. Pourquoi est-il connu ?





Pour vous aider, voici les questions auxquelles vous devez répondre pour réussir cette activité:

Demander à quelques élèves de passer au tableau pour produire leur énoncés à l'oral.



2. Quelles sont ses réalisations ?

- a. Quels monuments importants a-t-il fait construire ?
- b. A-t-il fondé ou développé une ville ou une région ?
- c. A-t-il lancé de grands projets architecturaux ?
- d. Quel rôle la Kasbah des Oudayas jouait-elle sous son règne ?
- e. Qu'a-t-il voulu faire de Rabat ?





Pour vous aider, voici les questions auxquelles vous devez répondre pour réussir cette activité:

Demander à quelques élèves de passer au tableau pour produire leur énoncés à l'oral.



3. Quelle est sa place dans l'histoire du pays ?

- a. Pourquoi son règne est-il considéré comme important ?
- b. Comment a-t-il contribué au développement du Maroc ?
- c. Son influence est-elle encore visible aujourd'hui ?
- d. Quels monuments rappellent encore son passage ?
- e. Que représente-t-il pour le patrimoine marocain ?





À vous de prendre la parole maintenant!

Désigner quelques élèves au hasard, leur apporter l'aide nécessaire pour présenter le travail.





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons révisé aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves.



1. Aujourd'hui, nous avons révisé :

2. Nous avons aussi révisé :





C'est la fin de la séance. Qui peut me rappeler ce que nous avons appris aujourd'hui ?

Désigner quelques élèves pour lire les phrases à haute voix. Cette synthèse peut servir de traces écrites.



1. Nous avons révisé :

Lire et comprendre un enregistrement audio où une personne parle d'un lieu historique.

2. Nous avons aussi révisé :

Produire oralement un paragraphe court pour parler d'une figure du monde.





C'est la fin de notre séance. N'oubliez pas de réviser votre leçon et de terminer vos devoirs !

