

اقرأ بطلاقة وأفهم نصوصاً أدبية ومعلوماتية.

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma

رحلة إلى ديار الأندلس

انطلقتُ مِنْ مَوْطِنِي بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ، تَحْدُونِي رَغْبَةٌ عَارِمَةٌ فِي اكْتِشَافِ الْأَمْصَارِ وَلِقَاءِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَخْيَارِ. أَخَذْتُ
أَعْرَاضِي وَرَكِبْتُ الْبَحْرَ فِي سَفِينَةٍ شَقَّتْ غُبَابَ الْمَوْجِ، وَكَانَتْ الرِّيحُ تَارَةً ثَلَاظُنَا وَتَارَةً تَشْتَدُّ عَلَيْنَا، حَتَّى
لَاحَتْ لَنَا شَوَاطِئُ الْأَنْدَلُسِ الْخَضْرَاءِ، فَحَمِدْنَا اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

مَا إِنْ وَطِئْتُ قَدَمَايَ تِلْكَ الْأَرْضَ حَتَّى أَذْهَلَنِي جَمَالُ طَبِيعَتِهَا؛ فَالْأَنْهَارُ تَجْرِي رَفَاقَةً بَيْنَ الْبَسَاتِينِ الْغَنَاءِ،
وَالنَّسِيمُ يَحْمِلُ عَبَقَ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَّاحِينَ. تَوَجَّهْتُ أَوَّلًا إِلَى مَدِينَةِ "قُرْطُبَةَ"، وَهَالَنِي مَا رَأَيْتُ فِيهَا مِنْ عَظَمَةِ
الْبُنْيَانِ، وَلَا سَيِّمًا مَسْجِدَهَا الْجَامِعَ الَّذِي يُعَدُّ آيَةً فِي الْإِبْدَاعِ الْهَنْدَسِيِّ بِأَعْمِدَتِهِ الْمَزْخَرَفَةِ وَقَنَادِيلِهِ الْمُضِيئَةِ.
تَجَوَّلْتُ فِي أَسْوَاقِهَا الْعَامِرَةِ، فَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي حَرَكَةٍ دَوَوْبَةٍ، وَالسِّلَعُ مُتَوَفِّرَةٌ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ وَلَوْنٍ. وَمَا لَقِيتُ
أَنْتِبَاهِي هُوَ كَثْرَةُ الْمَكْتَبَاتِ وَإِفْبَالِ النَّاسِ عَلَى أَقْتِنَاءِ الْكُتُبِ وَنَسْخِهَا.

ثُمَّ وَاصَلْتُ بِرَحْلَتِي صَوْبَ "غَرْنَاطَةَ"، تِلْكَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَتَرَبَّعُ عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ. زُرْتُ قَصْرَ الْخَمْرَاءِ،
فَانْتَبَهَرْتُ بِنُقُوشِهِ الْبَدِيعَةِ وَحَدَائِقِهِ الَّتِي تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْمِيَاءُ. وَقَدْ اسْتَضَافَنِي أَهْلُهَا بِكَرَمٍ وَحَفَاوَةٍ،
وَشَارَكْتُهُمْ مَجَالِسَهُمُ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ شِعْرِ وَأَدَبٍ.

وَفِي خِتَامِ مَقَامِي، أَدْرَكْتُ أَنَّ السَّفَرَ لَيْسَ مُجَرَّدَ انْتِقَالٍ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ، بَلْ هُوَ مَدْرَسَةٌ تُهْدِبُ النُّفُوسَ،
وَتُكْسِبُ الْمَرْءَ تَجَارِبَ لَا تُنْسَى، وَتُعَرِّفُهُ عَلَى عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَطَبَائِعِهِمْ، فَفَرَّرْتُ تَذْوِينَ مُشَاهِدَاتِي فِي
كِتَابٍ لِيَكُونَ ذِكْرِي لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

10 /

التحكم

فهم وإنتاج مفردات من المعجم المحلي المدرس انطلاقاً من تعاريف أو سياقات.

V1

1. اِطِّعْ بِحُطِّ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ: (2,5 ن لكل جواب صحيح) 10 ن

- تَحْدُونِي رَغْبَةٌ عَارِمَةٌ فِي اكْتِشَافِ الْأَمْصَارِ. الحَدَائِقُ - الْأَسْفَارُ - الْبُلْدَانُ - الْبَحَارُ.
- لَاحَتْ لَنَا شَوَاطِئُ الْأَنْدَلُسِ. اخْتَفَّتْ - ابْتَعَدَتْ - ظَهَرَتْ - غَابَتْ.
- أَذْهَلَنِي جَمَالُ طَبِيعَتِهَا. أَدْهَشَنِي - أَخَافَنِي - أَغْضَبَنِي - أَتَعَبَنِي.
- أَقْبَلَ النَّاسَ عَلَى أَقْتِنَاءِ الْكُتُبِ وَنَسْخِهَا. قِرَاءَةٌ - بَرَاءٌ - بَيْعٌ - اخْتِيَارٌ.

6ن

1. ألهم الإجابات بما يناسب من النعم المجموع.

في الأزمنة الأولى، كان الإنسان يعيش في

صنع الإنسان الأكواخ المصممة من

كانت الكهوف مأوى طبيعياً لأنها

2. بماذا اشتهر ناطحات السحاب؟

4ن

5ن

1. رتب مراحل تطوّر المساكن من 1 إلى 4 :

☐ الكهوف

☐ ناطحات السحاب

☐ أكواخ طينية

☐ بيوت حجرية

5ن

2. اكتب فقرة تلخص تطوّر المساكن مستعيناً بالروابط التالية:

في البداية كان الإنسان بعد ذلك

ثم

والآن أصبح

في المستقبل

1. هل تُفَصِّلُ زيارة قُرْطُبَةَ أم عَرْنَاطَةَ؟ لماذا؟

5ن

2. يرى الكاتب أن السَّفَر مَدْرَسَةٌ. هل تَتَّفِقُ مَعَهُ؟ لماذا؟

5ن

1. استخرج من النص ما يلي:

2ن

فِعْلٌ صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ	فِعْلٌ صَحِيحٌ سَالِمٌ
.....	

2. أدخل التاسخ الحرفي المطلوب على كل جملة أسبغية وغيّر ما يلزم:

2ن

- الأسواق عامرة. (للترجي)
- أعمدة المسجد مزخرفة. (للتوكيد)

3. ضع كلمة (ابن) أو (بن) في الفراغ المناسب في الجمل التالية:

2ن

طارق زياد قائد عبّر إلى الأندلس.	• أ بطوطة مغامر؟
--	------------------------

4. أكمل الجمل التالية بوضع المصدر المناسب من الفعل الموجود بين قوسين:

2ن

- إنطلق الكاتب في رحلة رغبة في (اكتشف) بلدان جديدة.
- أعجب الرحالة بـ (أبدع) المهندسين في بناء مسجد قرطبة وزخرفته.

5. أكّتب جملة تتضمّن ما يلي: فعل لازم + فاعل + جارّ ومجرور.

2ن

1. أسّكل الجملة التالية:

6ن

لعل الرحلة إلى بلاد الأندلس مبهرة. يكتشف المسافر إليها إبداع المهندسين المسلمين.

2. أغرب الجملة التالية: "كأنّ المدينة خديقة"

4ن

• كأنّ:

• المدينة:

• خديقة:

1. إملأ خطاطة الاشتقاق : (2,5 ن لكل جواب صحيح)

- موقع المدرسة الرائدة -
leadingeducation.ma

إملاء

إكتشاف

إفهام

LC1

استخراج معلومات صريحة من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف استراتيجيات الفهم

/10

التحكم

1. من أين انطلق الكاتب في رحلته؟

5ن

2. ما الذي أعجبه عندما زار قصر الحمراء؟

5ن

LC2

استنتاج معلومات ضمنية من نصوص أدبية ومعلوماتية بتوظيف استراتيجيات الفهم

/10

التحكم

1. هل كانت الرحلة نحو الأندلس سهلة أم صعبة؟ لماذا؟

4ن

2. ما الذي يدل على شغف أهل مدينة "قرطبة" بالعلم والمعرفة؟

3ن

3. أثناء زيارته لقرطبة، لاحظ الكاتب ازدهار التجارة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟

3ن

LC3

تركيب وتفسير أفكار ومعلومات واردة في نصوص مقروءة

/10

التحكم

1. رتب الأحداث التالية حسب تسلسل ورودها في النص: من 1 إلى 5

5ن

- زيارة قصر الحمراء ☐
- التجول في أسواق قرطبة ☐
- الوصول إلى الأندلس ☐
- التوجه نحو غرناطة ☐
- ركوب السفينة ☐

2. اذكر السبب أو النتيجة.

5ن

السبب	النتيجة
الرغبة في اكتشاف الأمصار ولقاء العلماء والأخبار.	
	انبهر الكاتب بقصر الحمراء.
	حمد الكاتب الله
	قرّر الكاتب تدوين أحداث رحلته في كتاب.