

خطاطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدبير السلوك

➤ اختتام الحصة

➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- من يذكرنا بخطوات استعمال مخطط فن؟
- من يذكرنا بأهم الأفكار التي وردت في النص السماعي " يوم ثقافي في مدرستنا"؟

➤ تسجيل نسبة التحكم على المذكرة

اليومية إنطلاقاً من إنجازات المتعلمين

➤ نشاط اعتيادي:

■ المدة الزمنية: 10 د

■ الهدف التعليمي: قراءة فقرة بطلاقة

دون أخطاء

■ المراحل:

- التذكير بقواعد الطلاقة
- قراءة نموذجية
- انتداب خمسة متعلمين للقراءة الفقرة
- إعلان الفائزين
- يجيب المتعلمون عن السؤال:
- ما الذي أسهم في أنتشار ألسينما بشكل واسع؟

المستوى 6

المرحلة 3

الأسبوع 1

الحصة 1

➤ استماع: يوم ثقافي في مدرستنا

■ المدة الزمنية: 30 د

■ الهدف التعليمي: فهم النص السماعي

يوم ثقافي في مدرستنا" وإعادة إنتاج مضامينه.

■ المراحل:

- تعرف معاني كلمات أساسية النص: فن / أبداع / مسرح / موهبة
- يقرأ المتعلمون معاني الكلمات ويكتبونها في جمل
- يقدم المتعلمون فرضيات لأسئلة سيحجب عنها النص
- تسميع النص من خلال عرض شريط فيديو ومطالبة المتعلمين بتدوين أهم المعطيات التي سيلتقطونها أثناء سماعهم للنص
- يتحقق المتعلمون من توقعاتهم
- الإجابة عن بعض أسئلة الفهم العام للنص

■ الممارسة المستقلة:

- إنجاز أنشطة ص 11 من الكراسة
- التصحيح جماعي / فردي

➤ معجم: مخطط فن venn

■ المدة الزمنية: 30 د

■ الهدف التعليمي: توظيف مخطط فن

لتوليد وتنظيم مفردات جديدة

■ المراحل:

- التصريح بالهدف
- يتعرف المتعلمون المقصود بمخطط فن
- النمذجة:
- يندمج الأستاذ كيفية توظيف مخطط فن لتنظيم المعجم المشترك بين "الهاتف الذي" و"التلفاز" وما يميز كلا منهما
- جرد دعامة التذكر
- ممارسة مستقلة:
- إنجاز أنشطة الصفحة 10
- التصحيح / تقديم تغذية راجعة
- اختتام الحصة:
- لعبة الألغاز

خطاطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدبير السلوك

➤ اختتام الحصة

➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- من يذكرونا بأهم الأفكار الواردة في النص.
- من يذكرونا بالخطوات التي نسلوها لتحديد فكرة رئيسية لفقرة

➤ إنجاز الواجبات المدرسية.

- اقرؤوا النص وأنجزوا نشاط « أستعد لفهم النص » ثم ركبوا المفردات في جمل مفيدة.

➤ تسجيل نسبة التحكم على المذكرة

اليومية إنطلاقاً من إنجازات المتعلمين



➤ نشاط اعتيادي:

➤ المدة الزمنية: 10 د

➤ الهدف التعليمي: التعبير شفها عن

أوجه الاختلاف والتشابه بين شيئين

➤ المراحل:

- قراءة فقرة تتحدث عن أوجه الاختلاف والتشابه بين المسرح والسينما. (تعيين تلميذ لإعادة القراءة.)
- قراءة الأساليب المكتوبة بلون أحمر بالاستعانة بالأساليب يستعد المتعلمون للتحدث بإسترسال لتحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين التلفاز والهاتف الذي يعرض المتعلمون إنتاجاتهم - إعلان الفائزين

المستوى 6

المرحلة 3

الأسبوع 1

الحصة 2



➤ قراءة ح 1: الفن التشكيلي (ح 1).

➤ المدة الزمنية: 30 د

➤ الهدف التعليمي: قراءة النص وفهم

مضامينه فهما عاما

➤ المراحل:

- استعد للفهم:

- التعرف على بعض المفردات والعبارات التي ستساعد على فهم النص: الفن التشكيلي / النحت/ الزخرفة
- قراءة معاني الكلمات وتركيبها في جملة
- يقرأ المتعلمون توقعاتهم وكيف تحققوا منها
- التذكير بقواعد القراءة بطلاقة
- قراءة النص قراءة نموذجية
- قراءات فردية
- الإجابة عن أسئلة الفهم العام للنص جماعة
- اختتام الحصة: لعبة المرادفات

➤ قراءة ح 2: الفن التشكيلي (ح 2).

➤ المدة الزمنية: 30 د

➤ الهدف التعليمي: استخراج واستنتاج

معلومات من النص

➤ المراحل:

- مواصلة قراءة النص
- من يذكرونا بالخطوات التي نتبعها لاستخراج معلومات من النص؟
- من يذكرونا بالخطوات التي نتبعها لاستنتاج معلومات غير وردة بشكل مباشر في النص؟
- ممارسة مستقلة:
- بشكل فردي إنجاز نشاط أوظف استراتيجية لفهم النص الصفحة 16
- التصحيح
- تقديم تغذية راجعة

خطاطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدبير السلوك

➤ اختتام الحصة

➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- ما المقصود بخطاطة نص؟
- كيف نصوص المصدر من الفعل غير الثلاثي؟
- كيف نصوص المضمر من الفعل الثلاثي؟

➤ إنجاز الواجبات المدرسية.

- أجبوا عن سؤالي " أنجز بمفردتي " على دفاتر البحث.

➤ تسجيل نسبة التحكم على

المذكرة اليومية إنطلاقاً من

إنجازات المتعلمين

➤ نشاط اعتيادي:

➤ المدة الزمنية: 10 د

- **الهدف التعليمي:** كتابة فقرة للتعبير عن أوجه الاختلاف والتشابه بين شيئين.

➤ المراحل:

- التصريح بالهدف
- التذكير بالأساليب الموظفة
- على دفاتر البحث يكتب المتعلمون فقرة لمقارنة الموسيقى والغناء لتحديد أوجه الاختلاف والتشابه بينهما
- يعرض المتعلمون إنتاجاتهم
- إعلان الفائزين

المستوى 6

المرحلة 3

الأسبوع 1

الحصة 3

➤ الصرف والتحويل: المصدر

➤ المدة الزمنية: 30 د

➤ الهدف التعليمي: صياغة مصدر فعل

➤ المراحل:

- التصريح بالهدف
- التذكير بلزمنة تصريف الفعل؟
- يصرف المتعلمون الفعل "وقف" مع ضمير الغائب "هو" في الزمنة الثلاثة؟
- يشرح الأستاذ المقصود بالفعل

- النمذجة:

- يذكر الأستاذ المتعلمين بمعنى المصدر والفرق بينه وبين الفعل

- يمدج الأستاذ كيفية صياغة المصدر من الفعل استغفر والفعل وقف

- مطالبة المتعلمين بصياغة مصدر الفعل ساهم و نام

- ممارسة مستقلة:

- إنجاز أنشطة ص 18 من الكراسة
- التصحيح جماعي / فردي

➤ قراءة ح 3: الفن التشكيلي

➤ المدة الزمنية: 30 د

- **الهدف التعليمي:** إنشاء خطاطة نص "الفن التشكيلي"

➤ المراحل:

- تصحيح الواجب المنزلي
- قراءة النص قراءات فردية
- الإجابة عن أسئلة الفهم
- التذكير بخطوات تحديد الفكرة الرئيسة لفقرة
- تحديد المتعلمون الفكرة الرئيسة لكل فقرة بعد توزيعها من طرف الأستاذ
- التصحيح
- يتعرف المتعلمون خطاطة النص المعلوماتي وكيفية توظيفها

- ممارسة مستقلة:

- على الكراسات، الصفحة رقم 15. يتم المتعلمون خطاطة نص " الفن التشكيلي".
- اختتام الحصة: فسحة قصيرة

خطاطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدير السلوك

➤ اختتام الحصة➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- من يذكرنا بأنشودة رسم الهمزة المتطرفة؟
- ما الأسئلة التي تساعدنا على تحديد عناصر الخبر؟

➤ تسجيل نسبة التحكم على
المذكرة اليومية انطلاقا من
إنجازات المتعلمين

➤ نشاط اعتيادي:

- المدة الزمنية: 10 د
- الهدف التعليمي: قراءة فقرة بطلاقة دون أخطاء
- المراحل:
 - تصحيح الواجب المنزلي
 - التذكير بقواعد الطلاقة
 - قراءة نموذجية
 - انتداب خمسة متعلمين للقراءة الفقرة
 - إعلان الفائزين
 - يجيب المتعلمون عن السؤال: حَدد(ي) الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ النَّصِّ.

المستوى 6
المرحلة 3
الأسبوع 1
الحصة 4

➤ إنتاج كتابي ح 1: عناصر الخبر▪ المدة الزمنية: 30 د▪ الهدف التعليمي: تحديد عناصر الخبر.▪ المراحل:

- التصريح بالهدف
- يتعرف المتعلمون معنى الخبر
- يقدم المتعلمون خبرا لزملائهم
- يعيد المتعلمون الاستماع للنص السماعي
- يعمل المتعلمون على تحديد عناصر الخبر باعتماد مخطط سمعي
- يحاول المتعلمون تركيب عناصر الخبر في فقرة مستعملا الأساليب التالية: (يمكن اقتراح أساليب أخرى)
- التذكير بخلاصة الدرس
- ممارسة مستقلة:
- ينجز المتعلمون بشكل ثنائي نشاطا أتدرب مع زملائي ص 20
- تصحيح جماعي تفاعلي / تصحيح فردي
- تقديم تغذية راجعة

➤ إملاء: الهمزة المتطرفة▪ المدة الزمنية: 30 د▪ الهدف التعليمي: رسم الهمزة المتطرفة بشكل صحيح▪ المراحل:

- التصريح بالهدف
- التذكير بمختلف أشكال رسم الهمزة في آخر الكلمة.
- النمذجة
- ينمذج الأستاذ كيفية رسم الهمزة في آخر الكلمة
- ممارسة موجهة:
- بشكل جماعي يحدد المتعلمون رسم الهمزة في آخر كلمة مهترئ
- جرد دعامة التذكير
- ممارسة مستقلة:
- إنجاز بشكل فردي نشاط " أتدرب مع زملائي" ص 19
- تصحيح جماعي تفاعلي / تصحيح فردي
- اختتام الحصة: قراءة الجمل بسرعة قبل اختفائها

تاريخ اليوم:

خطاطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدبير السلوك

➤ اختتام الحصة

➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- من يذكرونا بأهم أفكار نص " الفن التشكيلي "
- ما الأسئلة التي تُساعدنا على تحديد عناصر الخبر؟

➤ تسجيل نسبة التحكم على

المذكرة اليومية إنطلاقاً من إنجازات المتعلمين

➤ نشاط اعتيادي:

■ المدة الزمنية: 10 د

- **الهدف التعليمي:** إنتاج جمل انطلاقاً من مفردات معجم الأسوع

■ المراحل:

- التذكير بالمفردات التي تم ترويجها خلال الأسوع
- يختار المتعلمون مفردات ويعملون على شرحها وتوكيدها في جمل مفيدة على دفاتر البحث في ثنائيات
- المرور بين الصفوف وتقديم المساعدة
- إعلان الفائز والذي استطاع توكيب أكبر عدد من المفردات في جمل مفيدة

المستوى 6

المرحلة 3

الأسبوع 1

الحصة 5

➤ إنتاج كتابي ح 2

■ المدة الزمنية: 30 د

■ الهدف التعليمي: كتابة خبر

■ المراحل:

- التصريح بالهدف
- التذكير بالخبر والخطوات المتبعة لتحديد عناصر الخبر
- التذكير بالأسئلة التي تساعدنا في تحديد عناصر الخبر
- ينجس المتعلمون نشاط أنجز بمفردي ص 21
- بالاستعانة بالمقترحات المسجلة على السبورة يقوم المتعلمون بكتابة فقرة لتقديم خبر
- قراءة الانتاجات
- تقديم تغذية راجعة

■ قراءة ح 4 رحلة عبر الحضارات

■ المدة الزمنية: 30 د

- **الهدف التعليمي:** استثمار نص "الفن التشكيلي".

■ المراحل:

■ استثمار النص

- قراءة النص قراءة صامتة
- استخراج 4 كلمات تنتمي إلى شبكة كلمة الفن
- البحث في الفقرة الأولى من النص عن مصدرين يوافقان الوزنين التاليين وسجلوهما على ألواحكم.
- الإجابة عن الأسئلة الخمسة الأولى الصفحة 17
- المرور بين الصفوف وتقديم المساعدة
- التصحيح جماعي / فردي على الكراسات
- ما أوجه التشابه والاختلاف بين الفن التشكيلي في الفترة القديمة والفترة المعاصرة

خطة ذهنية اللغة العربية

□ افتتاح الحصة

- الترحيب بالمتعلمين
- تدبير السلوك

➤ اختتام الحصة

➤ ماذا تعلمتم اليوم:

- ما الخطوات التي سلكتها لِشكْلِ جُمْلَةٍ؟

- فيم تُفيدُ حُطَاظَةُ النَّصِّ؟

- تسجيل نسبة التحكم على المذكرة اليومية إنطلاقاً من إنجازات المتعلمين

المستوى 6
المرحلة 3
الأسبوع 1
الحصة 6

➤ نشاط اعتيادي: تحدث



■ المدة الزمنية: 10 د

- الهدف التعليمي: التحدث باسترسال لمقارنة شيئين وتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

■ المراحل:

- استعينوا بالأساليب التالية واستعدوا للتحدث باسترسال لمقارنة شيئين من اختياركم (يمكن تقديم مقترحات) وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بينهما. (يمكن استعمال أساليب أخرى
- يقوم المتعلمون إلى السبورة قصد تقديم وصف شخص من اختيارهم
- إعلان الفائزين

➤ دعم ومعالجة

■ المدة الزمنية: 20 د

■ الهدف التعليمي: مراجعة وتوليف

■ المراحل:

- التذكير بخطاطة النص المعلوماتي؟
- التذكير بخطوات صياغة فكرة رئيسة لفقرة
- سجلوا على دفاتركم الأفكار الرئيسية لنص " التمثيل " (3 أفكار) ثم أنشئوا خطاطته.
- على الألواح يحدد المتعلمون مصادر الأفعال
- التذكير بقاعدة الهمزة المتطرفة
- يسمع الأستاذ الفقرة قبل إملأها بعد فصلها عن شاشة العرض
- يملئ الأستاذ الفقرة جملة جملة
- يعرض الفقرة ويطلب المتعلمين بقراءتها وتصحيح الأخطاء
- من يحدد كلمة رسمت في آخرها همزة ويوضح لزملائه لم رسمت بذلك الشكل؟
- من يعرب كلمة " الفرشات "؟ وآخر يعرب كلمة " المتفتحة ".

➤ شكل وتوليف

■ المدة الزمنية: 35 د

- الهدف التعليمي: فهم نص «فن التمثيل» واستثماره لغوياً

■ المراحل:

- التذكير بخطوات شكل جملة
- **ممارسة مستقلة:**
- يشكل المتعلمون الجمل الواردة في أسفل النص
- على السبورة يتناوب المتعلمون على شكل الجمل ويصححون الأخطاء على الكراسة
- قراءة النص / الإجابة عن أسئلة الفهم والمعجم صفحة 22-23 على الكراسة
- الإجابة عن أسئلة الخاصة بالظواهر اللغوية
- **اختتام الحصة:**
- يصحح المتعلمون أخطاءهم مع تقديم تغذية راجعة