

Niveau : 5ème Année (N5)

Période : 2

Semaine : 4

Séance : 1

Informations Générales

Objectifs de la Séance (Plan)

Présentation du vocabulaire : États émotionnels et caractère

Exploitation : Analyse d'une scène de courage

Activités sur livret : Pratique orale en binôme

CARTE MENTALE : SÉANCE DE FRANÇAIS (N5 - P2 - SEM4 - S1)

Thème : Qu'est-ce qui te rend heureux ? (Les émotions)

Étapes Pédagogiques

1. Présentation du Vocabulaire

Émotions de base :
😊 Joyeux, triste,
😬 peur, colère

États/Sentiments :
😴 Fatigué, confiance,
😲 surpris, fier, honte

Qualités :
🛡️ Courageux,
🧘 Calme, dangereux

Méthode :
👁️ Identification via expressions

2. Exploitation (Je décris la scène)

Contexte/Événement :
Salim au parc, chien dangereux

Compréhension (Questions) :
Frère (peur)
Sœur (se cache)
Salim (courageux/protège)

Production : Décrire l'image avec nouveaux mots

3. Activités sur Livret

Application :
Page 49

Interaction : Binôme (montrer/nommer)

Rôle ens. : Soutien et correction

Résumé de la structure pédagogique

Outils lexicaux pour sentiments complexes et raconter un événement en qualifiant les réactions.

Niveau : 5ème Année (N5)

Période : 2

Semaine : 4

Séance : 2



Informations
Générales



Objectifs de la
Séance (Plan)



Oral (Acte de parole 1) : Demander
et dire comment on se sent



Point de langue (Grammaire/Écrit) :
Utiliser les adjectifs qualificatifs



Lecture : Reconnaître et lire
les graphèmes eu et ou

CARTE MENTALE : SÉANCE DE FRANÇAIS (N5 - P2 - SEM4 - S2)

Thème : Qu'est-ce qui te rend heureux ?
(Émotions et Sentiments)

Objectif : Échanger sur
son état émotionnel

Questionnement :

"Comment tu te sens
aujourd'hui ?" /
"Comment vas-tu ?"

Structures cibles :

"Je me sens heureux/
heureuse", "Je suis
de bonne humeur",
"Je suis surpris(e)"

Mise en situation :

Dialogue entre Sami et
Inès dans la cour

1. Acte de Parole
(Interaction Orale)

2. Point de langue
(L'Adjectif Qualificatif)

Observation : Identification des
mots décrivant le sentiment
(ex: heureux, calme, fier)

Accord : Sensibilisation à l'accord
avec le sujet (Masculin/Féminin)

Exemple : Il est joyeux / Elle est joyeuse

Application : Activité sur le livret
(page 50)

3. Lecture
(Graphèmes
eu - ou)

Identification sonore : Distinction
entre [ø]/[œ] (eu) et [u] (ou)

Mots modèles :
eu (Heureux, humeur, deux),
ou (Cour, journée, aujourd'hui)

Lecture de phrases :
"Sami rencontre Inès...",
"Les deux enfants...",
"Ils commencent la journée..."

Pratique : Lecture silencieuse,
audio, voix haute

Activités
de clôture

Interaction en binôme :
Lecture du livret (page 51)
à son voisin

Devoirs : Relire les mots et
phrases à la maison



Niveau : 5ème Année (N5)



Période : 2



Semaine : 4



Séance : 3



Informations Générales



Objectifs de la Séance (Plan)



Oral (Acte de parole 2) :
Parler de ses émotions



Point de langue (Grammaire) :
Utiliser le connecteur temporel
« lorsque »



Lecture : Lire et comprendre
des phrases complexes

CARTE MENTALE :
SÉANCE DE FRANÇAIS (N5 - P2 - SEM4 - S3)

Thème : Qu'est-ce qui te rend heureux ?
(Émotions et sentiments)

Étapes Pédagogiques

1. Acte de Parole
(Parler de ses émotions)



Objectif : Identifier et
nommer ses sentiments



Activité : Échanges oraux
basés sur des situations



Structure cible :
"Je me sens [émotion]...",
"Cela me rend [adjectif]..."



2. Point de langue
(L'utilisation de « lorsque »)



Concept : Exprimer la simultanéité
ou la condition temporelle



Exemple : "Je suis heureux
lorsque je joue avec mes amis."



Application : Construction de
phrases liant une émotion à
une action



3. Lecture
(Compréhension
de phrases)



Activité de discrimination :
Observer une image et
choisir la réponse correcte



Exemple d'exercice :
Question, Choix 1, 2, 3



Vérification : Utilisation des
ardoises pour valider



Lecture à haute voix :
Un élève lit et explique



**Activités
de clôture**



Synthèse : Rappel de la règle
d'utilisation de « lorsque »



Évaluation rapide : Demander
aux élèves de produire une
phrase orale



Niveau : 5ème Année (N5)



Période : 2



Semaine : 4



Séance : 4



Informations Générales



Objectifs de la Séance (Plan)



Dialogue : Jouer un dialogue (actes de parole)



Lecture (Texte) : Développer fluidité et compréhension

CARTE MENTALE : SÉANCE DE FRANÇAIS (N5 - P2 - SEM4 - S4)
Thème : Qu'est-ce qui te rend heureux ? (Émotions et sentiments)

Étapes Pédagogiques

1. Dialogue (Interaction Orale) 

Mise en situation : Sami et Inès 

Objectif : Demander "Comment tu te sens ?" + réponse avec adjectifs 

Activité : Jeu de rôles, mimer l'émotion (joie, surprise, fierté) 

2. Lecture : Fluidité et Compréhension 

Étape 1 (Texte) : Silencieuse → Modélisation → Audio 

Étape 2 (Fluidité) : Binôme, rythme, ponctuation 

Étape 3 (Compréhension) : Question ciblée → Stratégie (repérer l'adjectif) → Réponse attendue 

3. Application sur Livret 

Activité : Page 52 

Consigne : Lecture croisée avec le voisin (prononciation) 

Points clés de la séance 

Transfert : Parole spontanée → Analyse structurée

Métacognition : Chercher l'info via la catégorie grammaticale (adjectif) 



Niveau : 5^{ème} Année (N5)



Période : 2



Semaine : 4



Séance : 5



Informations
Générales



Objectifs de la
Séance (Plan)



Oral (Prise de parole) :
Exprimer ses préférences
et ses émotions



Écriture (Texte) : Produire
un paragraphe structuré

CARTE MENTALE : SÉANCE DE FRANÇAIS (N5 - P2 - SEM4 - S5)
Thème : Qu'est-ce qui te rend heureux ? (Émotions et sentiments)

Étapes Pédagogiques

1. Prise de Parole
(Exprimer ses préférences)



Objectif : Justifier un choix
personnel et l'émotion associée

Activité : "Quelle est la meilleure
matière à l'école selon toi ?"

Structure : "parce que" (cause),
"lorsque" (situation)

2. Atelier d'Écriture
(Production d'un texte)



Étape 1 (Questionnement) : 4 questions
clés (Matière, Pourquoi, Comment je
me sens, Qu'est-ce qui me rend fier)

Étape 2 (Modélisation) :
Exemple de l'enseignant

Étape 3 (Rédaction individuelle) :
Écriture sur cahier, soutien

3. Partage et Correction

Lecture : Volontaires
lisent devant camarades

Feedback : Cohérence,
vocabulaire des émotions

Points clés de la séance

Réinvestissement : Utilisation des
acquis (émotions, connecteurs)

Créativité : Phrase isolée
→ Paragraphe structuré

