

2/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		+.ΣΗΛΗ+ Ι ΗΕΥΟΕΘ +.C.U.Θ+ I :ΘΡΕΕ +.C.E.O Λ :ΘΗΕΛ .C.X.U.O : Λ +:ΗΗΗΗ	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة
2024	الدورة العادية	السنة الأولى من سلك البكالوريا	المستوى:	 الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس	
س 2	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى	المادة:		
3	المعامل:	(الموضوع)	الشعبة و المسلك:		
4	المعامل:	الآداب – العلوم الإنسانية - العلوم الاقتصادية والتدبير-العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية العلوم والتكنولوجيات الكهربائية- الفنون التطبيقية			

### Texte :

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée.

Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits. Je réussis à les convaincre que sans moi aucun résultat sérieux n'aurait été obtenu. Mon père me félicita. Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. Je me mis au lit.

Pendant mon sommeil, il m'arriva de me mettre sur mon séant<sup>1</sup>, de hurler des ordres, de distribuer des injures. Ma mère me recouchait avec des gestes tendres, des phrases affectueuses.

Le matin, je me préparai pour partir à l'école, ma mère m'en empêcha. Elle m'expliqua qu'elle avait besoin de moi pour l'accompagner à la *kissaria*, le marché des tissus. Il était temps de songer à mes habits de fête. J'applaudis avec enthousiasme.

- Est-ce que j'aurai une chemise neuve ?
- Tu auras une chemise neuve.
- Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ?
- Tu porteras un gilet avec des soutaches. [...]

Je me dressai de toute ma taille, je bombai le torse<sup>2</sup> ; j'esquissai même quelques pas d'une danse barbare. Je ne me livrais à de telles excentricités<sup>3</sup> que dans des circonstances exceptionnelles. J'allais même pousser un ou deux hululements quand ma mère me rappela à plus de dignité.

Fatma Bziouya riait à gorge déployée. Son rire ne me choquait pas.

<sup>1</sup> De m'asseoir tout d'un coup. <sup>2</sup> La poitrine. <sup>3</sup> Comportements bizarres.

### Questions :

#### I. Étude de texte : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de publication	Nom du narrateur

2. Pour situer ce texte dans l'œuvre, répondez avec précision aux questions suivantes :

- a) De quelle activité le fqih avait-il chargé ses élèves pour se préparer à la fête de l'Achoura ? (0,5)
- b) De quel rôle avait-il chargé le narrateur ? (0,5)

3. a) Dans quel état physique le narrateur se trouve-t-il à son retour à la maison ? (0,5)

- b) Quelle figure de style emploie-t-il pour mettre en valeur l'intensité de cet état physique ? (0,5)



4. Le petit enfant est épuisé ; il est très content de sa journée.

- Reliez les deux propositions ci-dessus en employant « bien que ». (0,5)

5. Recopiez et complétez le tableau suivant d'après votre compréhension du texte : (0,5x3)

Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer
Fierté	.....	« hurle des ordres » ou « distribue des injures »
.....	Achat de nouveaux vêtements	« ..... »

6. L'enfant demanda à sa mère : « Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ? »

- Refaites cette phrase au discours indirect (1)

7. a) Relevez dans le texte l'équivalent en français du mot marocain « la *kissaria* » ? (0,5)

b) À quel lecteur le narrateur s'adresse-t-il en utilisant cet équivalent ? (0,5)

8. D'après votre compréhension du texte, quelle est la tonalité (registre littéraire) qui y domine ? (1)

9. Pour exprimer ses sentiments, l'enfant se livre à des comportements que sa mère qualifie d'indignes. Selon vous, a-t-elle raison de le rappeler à l'ordre ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument pertinent. (0,5)

10. Comme le fait le père du narrateur dans le texte, aimez-vous, vous aussi, être félicité(e) et valorisé(e) par vos parents ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument personnel. (0,5)

## II. Production écrite : (10 points)

### Sujet :

Aujourd'hui, certains lycéens et lycéennes se plaignent de plus en plus de l'École et s'y ennuiant : programmes trop chargés, activités d'épanouissement et de créativité rares ou absentes, nombre souvent épuisant des contrôles, etc. Ils rêvent, au contraire, d'une école capable de répondre à leurs besoins, à leurs attentes et à leurs espoirs.

Et vous, partagez-vous l'avis de ces élèves ?

Rédigez un texte dans lequel vous justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

### La correction de votre production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

Critères d'évaluation du discours : (5points)	Barème
Conformité de la production à la consigne d'écriture :	1 point
Cohérence de l'argumentation : (emploi des connecteurs)	1 point
Structure du texte : (1point) ; progression des idées : (2 points)	3 points
Critères d'évaluation de la langue : (5 points)	Barème
Vocabulaire : (usage de termes précis et variés)	1 point
Syntaxe : (construction de phrases correctes)	1 point
Ponctuation : (usage d'une ponctuation adéquate)	1 point
Orthographe d'usage et grammaticale : (respect des règles)	1 point
Conjugaison : (emploi des temps)	1 point

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		+.ΣΗΛΕ+ Ι ΗΣΥΟΕΘ +.Γ.ΛΙ.Θ+ Ι :ΘΥΚΕ +.Ε:Ο Α :ΘΗΕΛ +.ΚΥ.Ο: Α +:ΙΙ:Η+	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة
2024	الدورة العادية	السنة الأولى من سلك البكالوريا	المستوى:		
س 2	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى	المادة:	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس	
3	المعامل	(عناصر الإجابة)	الشعبة و		
4	المعامل:	الآداب – العلوم الإنسانية – العلوم الاقتصادية والتدبير – العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية العلوم والتكنولوجيات الكهربائية – الفنون التطبيقية	المسلك:		

### CORRIGÉ ET BARÈME

*Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse –ou formulation- non prévue est laissée à l'appréciation du/la correcteur/trice.*

I. ÉTUDE DE TEXTE :			10 points									
1.	Ahmed SEFRIOUI – La Boîte à merveilles – 1954 – Sidi Mohamed. (0,25x4)		1									
2.	a) Le nettoyage du Msid. (0,5)	(Acceptez toute formulation allant dans ce sens.)	1									
	b) Il a été chargé du rôle de chef des frotteurs. (0,5)											
3.	a) Il était fatigué. (Acceptez toute formulation allant dans ce sens.) (0,5)		1									
	b) Il s'agit d'une hyperbole. (0,5)											
4.	Bien que (0,25) le petit enfant soit (0,25) épuisé, il est très content de sa journée. (0,5) ou Le petit enfant est très content de sa journée Bien qu'(0,25) il soit (0,25) épuisé ou Bien qu'(0,25) il soit (0,25) épuisé, le petit enfant est très content de sa journée.		0,5									
5.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Sentiment éprouvé</th> <th style="width: 30%;">Raison de ce sentiment</th> <th style="width: 40%;">Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fierté</td> <td>Participation au nettoyage comme chef des frotteurs. (0,5)</td> <td>« Hurle des ordres » ou « distribue des injures »</td> </tr> <tr> <td>Enthousiasme /Joie / etc. (0,5) (Acceptez tout synonyme)</td> <td>Achat de nouveaux vêtements</td> <td>« Applaudit » ou « se dresse de toute sa taille » ou « bombe le torse » ou « esquise une danse barbare » (0,5)</td> </tr> </tbody> </table>		Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer	Fierté	Participation au nettoyage comme chef des frotteurs. (0,5)	« Hurle des ordres » ou « distribue des injures »	Enthousiasme /Joie / etc. (0,5) (Acceptez tout synonyme)	Achat de nouveaux vêtements	« Applaudit » ou « se dresse de toute sa taille » ou « bombe le torse » ou « esquise une danse barbare » (0,5)	1,5
Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer										
Fierté	Participation au nettoyage comme chef des frotteurs. (0,5)	« Hurle des ordres » ou « distribue des injures »										
Enthousiasme /Joie / etc. (0,5) (Acceptez tout synonyme)	Achat de nouveaux vêtements	« Applaudit » ou « se dresse de toute sa taille » ou « bombe le torse » ou « esquise une danse barbare » (0,5)										
6.	L'enfant demanda à sa mère s' (0,25) il (0,25) porterait (0,5) un gilet avec des soutaches. (1)		1									
7.	a) L'équivalent du mot <i>la kissaria</i> dans le texte est : le marché des tissu. (0,5)		1									
	b) Par cet équivalent, il s'adresse à un lecteur étranger (ou français). (0,5)											
8.	La tonalité dominante dans le texte est lyrique. (1)		1									
9.	Accepter tout jugement personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente. (0,5)		1									
10.	Accepter toute réponse valable (0,5) et justifiée de façon adéquate. (0,5)		1									

### II. PRODUCTION ÉCRITE :

10 points

\* Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Critères d'évaluation du discours : (5points)	Barème de notation
Conformité de la production à la consigne d'écriture :	1 point
Cohérence de l'argumentation : (emploi des connecteurs)	1 point
Structure du texte : (1point) ; progression des idées : (2 points)	3 points
Critères d'évaluation de la langue : (5 points)	Barème de notation
Vocabulaire : (usage de termes précis et variés)	1 point
Syntaxe : (construction de phrases correctes)	1 point
Ponctuation : (usage d'une ponctuation adéquate)	1 point
Orthographe d'usage et grammaticale : (respect des règles)	1 point
Conjugaison : (emploi des temps)	1 point