

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2024
- الموضوع -



المادة :	اللغة الأجنبية الأولى	المعامل	4 / 3	الصفحة
الشعبة / المسلك	جميع مسالك الشعبة العلمية والتقنية والادبية	مدة الإنجاز	ساعتان	1/5

TEXTE

Des mains s'agrippèrent à ma balayette. Je résistai de toutes mes forces, mais la lutte s'avérait inégale. Je lâchai le précieux instrument et me trouvai assis dans une flaque d'eau qui me gelait le derrière. Je ne songeai pas à pleurer, je me relevai, décidé à reprendre mon bien. Je me jetai dans la mêlée, mais la voix du maître domina le tumulte. [...]

Le maître nous imposa silence, nous releva de nos fonctions et voyant nos mines dépitées, nous conseilla d'attendre qu'il eût besoin de nous. Nous attendîmes dans un coin. Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux. Nous attendîmes jusqu'au soir que le maître nous chargeât de rendre le moindre service. Il n'en fut rien.

Les murs étaient blanchis. Le lendemain, des équipes furent de nouveau constituées, chaque groupe avait sa spécialité. Je devins un personnage important. Je fus nommé chef des frotteurs. On procéda au lavage du sol. Une vingtaine d'élèves, chargés d'énormes seaux, faisait la corvée d'eau. Ils allaient la chercher à la fontaine d'une zaouïa située à cinquante pas de notre école.

Le sol fut inondé. Je pris très au sérieux mon travail et, pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette. J'en avais mal aux reins. De temps à autre, je me redressais tout rouge. Les muscles des bras me faisaient mal. Au repos, je les sentais trembler. Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux ! Adieu les leçons, les réitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines ! [...]

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée.

Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits. Je réussis à les convaincre que sans moi aucun résultat sérieux n'aurait été obtenu. Mon père me félicita. Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. Je me mis au lit.

		الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة العادية - 2024		خاتم مركز إجراء الامتحان	
يرجى وضع ملصق الرمز السري هنا	ساعتان	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى		الموضوع
	4/3	المعامل	رقم الامتحان	الإسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الازدياد:	
			اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة:	جميع مسلك الشعبة العلمية والتقنية والادبية	
			اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة:		
					الشعبة والمسلك
النقطة النهائية المادة: اللغة الأجنبية الأولى					
		بالأرقام/ 20		جميع مسائل الشعبة العلمية والتقنية والادبية	
		بالحروف			
		اسم المصحح (ة):		الدورة العادية 2024	
		توقيع المصحح (ة):			
رقم الأرشفة				ورقة الإجابة	
		على المصحح (ة) التأكد من أن النقطة النهائية على 20	الصفحة: 2 على 5		

I - ETUDE DE TEXTE (10 points).

Lisez attentivement le texte et répondez à ces questions.

1) Pour identifier l'auteur et son œuvre, complétez le tableau ci-dessous. (0,25 pt x 4)

Auteur	Titre	Genre littéraire	Date d'écriture
.....			
.....			

2) Pour situer le passage dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes :

a. Quel événement les élèves du Msid se préparaient-ils à célébrer ?

..... (0,5 pt)

b. Qui a fait don au Msid d'une charge d'âne de chaux?

..... (0,5 pt)

3) Comment Sidi Mohammed a-t-il réagi quand on lui a pris sa balayette ?

..... (1pt)

4) a. Qui a mis fin à la dispute des enfants ?

..... (0,5 pt)

b. De quoi a-t-il chargé les grands et que devaient faire les petits ?

Les grands : (0,25 pt)

Les petits : (0,25 pt)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : على 5	الدورة العادية 2024	الموضوع – الشعبة أو المسلك :	الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا مادة : اللغة الأجنبية الأولى	رمز الأكاديمية
----------------	------------------------	---------------------------------	--	-------------------

5) a. Quelle était la nouvelle fonction de Sidi Mohammed?

..... (0,5 pt)

b. Ce nouveau travail était dur pour Sidi Mohammed.

Citez deux énoncés du texte qui le montrent.

Énoncé 1 : (0,25 pt)

Énoncé 2 : (0,25 pt)

6) « Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. »

De type de proposition subordonnée s'agit-il dans cette phrase ?

..... (1 pt)

7) Relevez, dans le texte, quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical "du travail".

- - (0,25 pt x 2)

- - (0,25 pt x 2)

8) « Le soir, je revins à la maison mort de fatigue. »

Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cet énoncé ?

..... (1pt)

9) Maâlem Abdeslem félicitait et encourageait son fils.

Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
..... (1pt)

10) Sidi Mohammed accomplissait des tâches dures, et pourtant il était heureux.

À sa place auriez-vous eu la même attitude? Justifiez votre réponse.

.....
.....
..... (1pt)

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا مادة: اللغة الأجنبية الأولى - الشعبة أو المسلك:	الرمز الأكاديمية	الدورة العادية 2024	الصفحة : على 5
--	---------------------	------------------------	----------------

II- PRODUCTION ECRITE (10 points).

Sujet :

Pour plus de confiance, de productivité et de réussite, certains préfèrent le travail en groupe, tandis que d'autres optent pour le travail individuel.

Et vous, que choisissez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
<u>Critères d'évaluation du discours :</u>		5 points
- Conformité de la production à la consigne d'écriture.	1 pt	
- Cohérence de l'argumentation.	2 pts	
- Structure du texte (organisation et progression du texte).	2 pts	
<u>Critères d'évaluation de la langue :</u>		5 points
- Syntaxe (construction de phrases correctes)	1 pt	
- Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1 pt	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1 pt	
- Conjugaison (emploi des temps)	1 pt	
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1 pt	

[illegible]

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار

الصفحة : على 5	الدورة العادية 2024	الموضوع –	الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا مادة: اللغة الأجنبية الأولى - الشعبة أو المسلك :
رمز الأكاديمية			

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2024
- عناصر الإجابة -

ALMAH KHEVONG
KALAH KHEVONG
KOROKH KHEVONG
KOROKH KHEVONG
KOROKH KHEVONG
KOROKH KHEVONG



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة طنجة تطوان الحسيمة

الصفحة	المادة :	اللغة الأجنبية الأولى
1/1	الشعبة / المسلك :	جميع مسالك الشعبة العلمية والتقنية والأدبية

ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif) ET BAREME DE NOTATION

I - Etude de texte (10 points)

- 1- Ahmed Sefrioui – La boîte à merveilles – Roman autobiographique – 1952. (0,25 pt × 4)
- 2- a) Achoura. (0,5 pt)
- b) Le père d'un élève. (0,5 pt)
- 3- Il a résisté / Il a décidé de reprendre son bien / Il se jeta dans la mêlée / Il a réagi avec acharnement, force et énergie... (1 pt)
- 4- a) Le fqih / le maître. (0,5 pt)
- b) Les grands : Ils étaient chargés de blanchir les murs au lait de chaux. (0,25 pt)
- Les petits : Ils devaient attendre. (0,25 pt)
- 5- a) Chef des frotteurs. (0,5 pt)
- b) J'en avais mal aux reins - Je me redressais tout rouge - Les muscles des bras me faisaient mal - Je les sentais trembler - Mort de fatigue ... (0,25 pt × 2)
- 6- a) Proposition subordonnée complétive. (1 pt)
- 7- ma balayette – instrument - fonctions - chef – lavage- la corvée - spécialité - groupe - service - exploits - chargeât ... (0,25 pt × 4)
- 8- Une hyperbole. (1pt)
- 9 - Accepter toute réponse convenablement justifiée. (1pt)
- 10 - Accepter toute réponse convenablement justifiée. (1pt)

II - Production écrite (10 points)

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
<u>Critères d'évaluation du discours :</u>		5 points
- Conformité de la production à la consigne d'écriture	1 pt	
- Cohérence de l'argumentation	2 pts	
- Structure du texte (organisation et progression du texte)	2 pts	
<u>Critères d'évaluation de la langue :</u>		5 points
- Syntaxe (construction de phrases correctes)	1 pt	
- Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1 pt	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1 pt	
- Conjugaison (emploi des temps)	1 pt	
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1 pt	

IMPORTANT :

- Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.
- Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, ...).
- La note globale de la production écrite doit correspondre à la somme des notes partielles (les critères).
- Il est recommandé d'éviter tout recours **injustifié** à la mention « hors sujet ».