

الصفحة 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا 9WD910R			الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال، خنيفرة	
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة		
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك		

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions :

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera *physiquement* impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-t-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie* intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit, car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! C'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces Mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué...

*Autopsie : Examen de toutes les parties d'un cadavre (notamment pour étudier les causes de la mort).

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 POINTS)

CONTEXTUALISER (2 POINTS)

- 1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Le nom de l'auteur	L'œuvre dont est extrait le texte	Le genre littéraire	Autre œuvre du même auteur

- 2) D'après votre lecture de l'œuvre, répondez aux questions suivantes : (1 pt)
- a- Qui est le narrateur dans ce texte ?
- b- Où se trouve-t-il ?

ANALYSER (6 POINTS)

- 3) a- Que décide le narrateur d'écrire ? (1 pt)
- b- Par cet écrit, le narrateur cherche à :
- insister sur le bien-être du condamné.
 - rendre compte de la douleur du condamné.

(Recopiez la bonne réponse)

الصفحة	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2023 المستوى : السنة الأولى بكالوريا 9W D910R			МАШИНА ПЕЧЕНОГО ПЕЧАТНОГО МАШИНА А ВОЗМОЖНОСТЬ А ПЕЧАТ МАШИНА ПЕЧАТНОГО МАШИНА МАШИНА ПЕЧАТНОГО  الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال، خنيفرة	
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة		
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك		

- 4) Lisez de : « *Et puis ...* » à « *...inachevée* ». (1 pt)
Le narrateur avoue que son écrit sera forcément incomplet.
a- Relevez dans le texte l'expression qui montre cette idée.
b- Cette idée met l'accent sur :
- L'incapacité physique du narrateur.
- La force physique du narrateur. (Recopiez la bonne réponse)
- 5) a- Relevez dans le texte deux mots ou expressions relatifs au champ lexical de la souffrance. (0,5 pt)
b- La tonalité (registre) dominante visée par l'emploi de ce champ lexical est :
- pathétique - comique - lyrique (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
- 6) a- Dans le texte, que désigne le narrateur par l'expression « *ceux qui condamnent* » ? (0,5 pt)
b- Cette expression désigne-t-elle un sentiment de **respect** ou d'**indignation** ? (0,5 pt)
- 7) Lisez le passage de : « *Peut-être n'ont-ils...* » à « *...il y a une intelligence.* » (1 pt)
a- Relevez le mot par lequel le narrateur qualifie ceux qui condamnent.
b- Le narrateur porte-t-il un jugement **favorable** ou **défavorable** ?
- 8) Lisez l'énoncé suivant : « *Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice,...* »
a- La figure de style employée dans cet énoncé est :
- une gradation - une personnification - une comparaison. (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
b- L'effet recherché par cette figure de style est :
- exprimer l'indifférence, l'absence de sensibilité.
- souligner le poids du temps et l'ampleur de la douleur. (Recopiez la bonne réponse) (0,5 pt)
- RÉAGIR (2 POINTS)**
- 9) Le narrateur espère que son texte contribuera à changer les procédures judiciaires (lois et décisions de la justice). Partagez-vous son espoir ? Justifiez. (1 pt)
- 10) Dans cet extrait, le narrateur critique la cruauté et l'atrocité de la guillotine. Qu'en pensez-vous ? Justifiez. (1 pt)

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

Sujet :

Dans l'œuvre d'où est extrait ce texte, le narrateur affirme que la souffrance morale d'un condamné à mort (attente, angoisse, privations ...) est plus pénible, plus dure, que la souffrance physique. Partagez-vous cette idée ?

Rédigez un texte dans lequel vous donnez votre point de vue en l'appuyant par des arguments et des exemples pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)

عناصر الاجابة و سلم التققيط 1/1	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحين الرسميون -الدورة العادية 2023 المستوى :السنة الأولى بكالوريا			ROYAUME DU MAROC ROYAUME DU MAROC ROYAUME DU MAROC ROYAUME DU MAROC ROYAUME DU MAROC  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والثانوي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لمدينة مكناس، خنيفرة
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة	
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية	الشعبة و المسلك	

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE
TOUTE REPONSE IMPREVUE EST LAISSEE A L'APPRECIATION DU CORRECTEUR

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

1) (0,25 pt x 4)

Le nom de l'auteur	L'œuvre dont est extrait le texte	Le genre littéraire	Autre œuvre du même auteur
Victor Hugo	Le Dernier Jour d'un Condamné	Roman à thèse	Les Misérables etc

- 2) a- Le Condamné à mort (0,5 pt) / b- à Bicêtre, dans sa cellule en prison... (0,5 pt)
- 3) a- Il décide d'écrire son journal (journal de ses souffrances) , son histoire (0,5 pt)
b- rendre compte de la douleur du condamné. (0,5 pt)
- 4) a- cette histoire, nécessairement inachevée, (0,5 pt) / b- l'incapacité physique du narrateur. (0,5 pt)
- 5) a- souffrances, supplice, douleurs, souffrir... (0,25 pt x 2) / b- pathétique (0,5 pt)
- 6) a- Les juges, les magistrats (0,5 pt) / b- indignation (0,5 pt)
- 7) a- les malheureux (0,5 pt) / b- défavorable (0,5 pt)
- 8) a- une gradation (0,5 pt) / b- souligner le poids du temps et l'ampleur de la douleur (0,5 pt)
- 9) Formulation d'un point de vue personnel (0,5 pt) / Justification pertinente du point de vue formulé. (0,5 pt)
- 10) Formulation d'un point de vue personnel (0,5 pt) / Justification pertinente du point de vue formulé. (0,5 pt)

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

IMPORTANT :

- Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.
- Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, ...).
- La note globale de la production écrite devrait correspondre à la somme des notes partielles (les critères).
- Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation			
Critères d'évaluation du discours :			.../5points
- Conformité de la production à la consigne d'écriture.	3 pts		
- Cohérence de l'argumentation.	1 pt		
- Structure du texte (organisation et progression du texte).	1 pt		
Critères d'évaluation de la langue :			.../5points
- Syntaxe (construction de phrases correctes)	1 pt		
- Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1 pt		
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1 pt		
- Conjugaison (emploi des temps)	1 pt		
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1 pt		
Total :			.../10 points