

Séries	Coef
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

SERIE : scientifiques, techno, éco, arts appliqués...

04 / 03

Niveau : 1^{ère} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

page : 1/2

Texte :

I-ÉTUDE DE TEXTE: (10 POINTS)

Page 2/2

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle

2- Pour situer le passage, répondez à la question suivante en choisissant la bonne réponse. (1pt)

Où se trouvait le condamné à mort juste avant d'être à Bicêtre ?

a- au tribunal, b- à l'hôtel de ville, c- à la place de grève, d- chez lui.

3- Le narrateur croit-il vraiment en l'utilité de ce qu'il écrit ? justifiez votre réponse en relevant un indice dans le texte. (0.5ptx2)

4- Répondez par **vrai** ou **faux**. Parmi les thèmes traités dans ce passage, on trouve : (0.25ptx4)

La souffrance morale du condamné à mort.	
L'autopsie qu'on fait subir au condamné à mort.	
Le projet de lecture pour le condamné à mort.	
La force de l'écriture à changer les pratiques judiciaires.	

5- Que cherche à exprimer le narrateur par le « **peut-être** » répété cinq fois dans le texte ? (1pt)

6- Quel est l'impact attendu par le narrateur à travers son « journal des souffrances » ? (1pt)

7- Relevez dans le texte 4 mots appartenant au champ lexical de « l'écriture. » (0.25ptx4)

8- a- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'énoncé suivant ? (0.5ptx2)

« Ces feuilles les détromperont. »

b- Quel en est l'effet recherché ?

9- Ce passage vous amène-t-il à sympathiser avec le condamné à mort ? Justifiez votre réaction. (1pt)

10- Partagez-vous la conviction du narrateur que la douleur physique n'est rien à côté de la douleur morale ? Justifiez votre réaction. (1pt)

[Pour chacune des deux questions 9 et 10, justifiez par un argument]

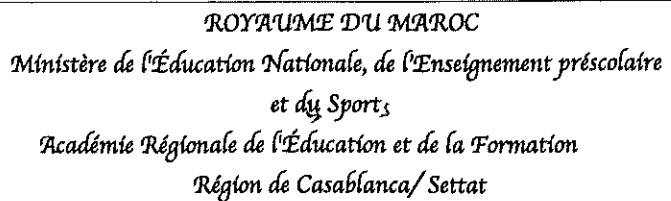
II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 POINTS)

Sujet : Dans son œuvre Le Dernier Jour d'un Condamné, V. Hugo met en valeur l'écriture comme un moyen pour changer les mentalités sur la question de la peine de mort. Croyez-vous vraiment que l'écriture comme moyen d'expression (romans, journaux et revues, réseaux sociaux...) est capable de changer les personnes et les sociétés ?

Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.

(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction)

Critères d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.



Niveau: A² / Anna du baccalauréat

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

2- Où se trouvait le condamné à mort avant d'être à Bicêtre ? (1pt)

3- Avec cet énoncé « *ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile.* » le narrateur garde espoir. (1pt)

4- (0.25ptx4)

5- « Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! » (1pt)

6- **Peut-être** exprime l'**éventualité** de la lecture posthume de son écrit et de sa prise en considération pour changer l'appareil judiciaire et pourquoi pas remettre en question la peine de mort.. (1pt)

7- quatre mots à barrer : limaçon, feuilleter, miroir, journalier. (0.25ptx4)

8- « Ces feuilles les détromperont. ».

Une personnification avec comme effet recherché de montrer **la force des mémoires à même de dissuader** ceux qui jugent et leur donner l'occasion de revenir sur leurs convictions. (la force d'agir des mémoires écrits)

9- Oui car il nous fait sentir les souffrances surtout morales du condamné à mort/ non car, après son méfait ou crime, le condamné à mort mérite la peine capitale. (1pt)

10- Oui ou/ non tout dépend de l'argumentation avancée. (1pt)

[Pour chacune des deux questions 9 et 10, justifiez par un argument]

Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe **IMPRATIVEMENT** de respecter et de détailler sur chaque copie .