

1/2	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي	
		الموضوع			
2020	الدورة العادية	السنة الاولى من سنك البكالوريا		المستوى:	
2	مدة الإنجاز	105	رمزها	اللغة الفرنسية	المادة:
3	المعامل:	العلوم الإقتصادية والتدبير		الشعب(ة):	
4	المعامل:	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيا			

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة العيون الساقية الحمراء

Texte-support :

Elle éclata franchement de rire. Sa gaïté soudain me rendit toute ma confiance. Je ris plus fort qu'elle ; je battis des mains. Ma mère mit son index sur les lèvres et me dit :

- Que diraient les voisins s'ils t'entendaient rire de la sorte le jour du départ de ton père ?
- Mon père reviendra bientôt et nous serons de nouveau très riches.
- Mais nous n'avons jamais été riches.
- Si, nous n'avons pas faim ; et notre chambre n'est-elle pas la plus jolie de la maison ?
- Repose-toi, mon petit ; tant que je serai vivante, tu n'auras jamais faim, dussé-je mendier.

Quelqu'un gratta timidement à la porte. Ma mère se leva.

- Qui est là ? dit-elle tout en se dirigeant vers le couloir d'entrée. Suivit un long conciliabule, tout en murmures et en chuchotements. J'entendis finalement ma mère dire d'une voix pressante :
- Entre, Fatma ! Entre et donne-le-lui toi-même ; à moi il refusera, il est si entêté ! Entre donc !

Fatma Bziouya parut. Elle tenait à la main un bol fumant. Elle s'approcha de moi, me fit un large sourire et me demanda :

- Comment te sens-tu ce matin, *fqih* !
- Je ne répondis rien. Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme qui venait m'amadouer afin de me faire avaler quelque breuvage infect.
- J'ai préparé pour toi du *tadeffi* ! Ne voudrais-tu pas y goûter ?

Lexique : *Tadeffi* : est une soupe marocaine à base d'ail, d'huile d'olive et de menthe sauvage.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25x4 pts)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle

2. Les événements racontés dans ce texte se déroulent-ils : (1pt)

- A. Avant la perte du capital ;
- B. Le jour du départ du père du narrateur ;
- C. Le jour de la disparition de Zineb ;
- D. Le jour des préparatifs pour l'Achoura. **Choisissez** la bonne réponse.

B. ANALYSE DU TEXTE

3. D'après le texte que **signifie** être riche pour le narrateur ? (1pt)
4. « - Entre, Fatma ! Entre et donne-le-lui toi-même ; à moi il refusera, il est si **entêté** ! »
Le mot souligné signifie :
A. Courageux ; B. Obstiné ; C. Timide ; D. Paresseux. Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)
5. A. Qu'est-ce que Fatma Bziouya a apporté au narrateur ? pourquoi ? (0,5x2pts)
B. Montrez à partir du texte que le narrateur refuse de communiquer avec la visiteuse ? (0,5pt)
6. Relevez dans le texte une phrase comportant une caractérisation dévalorisante de Tadeffi. (1pt)
7. « Elle éclata franchement de rire. » Cet énoncé comporte :
- Une métonymie - Une métaphore - Une hyperbole. (1pt)
8. Relevez dans le texte deux énoncés/expressions qui montrent la joie de la mère. (0,5x2pts)

C. REACTION PERSONNELLE

9. « Je ne répondis rien. Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme... » Approuvez-vous cette réaction de l'enfant. Répondez en justifiant votre point de vue. (1pt)
10. Fatma Bziouya rend visite à la mère du narrateur pour s'informer sur l'état de santé de l'enfant. Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. (1pt)

II. PRODUCTION ECRITE : 10 points

Sujet :

Malgré le progrès que connaît le domaine de la médecine aujourd'hui, certaines personnes préfèrent utiliser les plantes médicinales pour se soigner ou se protéger contre les maladies. Pensez-vous qu'ils ont raison ? Exposez votre point de vue dans un texte argumentatif en l'appuyant par des exemples précis.

NB : Lors de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)			

BONNE CHANCE

1/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء
2020	الدورة العادية	السنة الاولى من سلك البكالوريا	المستوى:	
ساعتان	مدة الانجاز	اللغة الأجنبية الأولى عناصر الإجابة	المادة:	
3	المعامل:	العلوم الاقتصادية والتدبير	الشعب(ة):	
4	المعامل:	- العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيا		

DJ C

Ce corrigé est donné à titre indicatif

Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur

CORRIGE ETUDE DE TEXTE		BAREME
CONTEXTUALISATION DU TEXTE		
1.		
A) 1802;		0,25 pt
B) <i>Les misérables</i> , ...		0,25 pt
C) À Paris ;		0,25 pt
d) Au XIX ^{ème} siècle.		0,25 pt
ANALYSE DU TEXTE		
2.		
B.La scène du ferrage des forçats ;		0,25 pt
D.L'évanouissement du condamné ;		0,25 pt
C. La visite de Marie ;		0,25 pt
A.L'exécution du condamné.		0,25 pt
3. a- B-Dévalorisante. b- «ces spectateurs avides et cruels »		0,5x2 pts
4. a- D'après notre lecture du texte, le condamné ne supporte pas les regards et les voix de la foule		0,5 pt
b- « C'est une chose insupportable que le poids de tant de regards appuyés sur vous. »		0,5 pt
5. <i>La pensée de la mort / l'idée de la mort / l'exécution / la condamnation / la guillotine</i>		0,5 pt
6. a- Le champ lexical du bruit : <i>voix, cris, tumulte, entendre, écho, résonnait...</i>		0,25x4 pts
b- Il redouble les souffrances du condamné		0,5 pt
7. A. Registre pathétique		0,5 pt
8. a- Une gradation		1 pt
b- Le condamné est paralysé / perd contrôle de soi-même / la pression de la foule (voix, cris, regards...)		0,5 pt
REACTION PERSONNELLE		
9. Réponse justifiée		1pt
10. Point de vue justifié		1pt

PRODUCTION ECRITE : 10 points

DSC

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)			

1/2	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون عناصر الإجابة			المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء	
الدورة العادية 2020		السنة الاولى من سلك البكالوريا			المستوى:	
2 س	مدة الإنجاز	105	رمزها	اللغة الفرنسية	المادة:	
المعامل: 3		العلوم الاقتصادية والتدبير			الشعب و المسالك:	
المعامل: 4		العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا				

Antigone

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif)
Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur

I. Etude de texte : 10 points

1. Le texte de présentation :

- A. « *Une tragédie moderne* » (0,25pt)
 B. 1942 (0,25pt)
 C. Jean Anouilh (0,25pt)
 D. Œdipe (0,25pt)

2. Contextualisation du texte :

- A. VRAI (0,25 pt)
 B. FAUX (0,25 pt)
 C. FAUX (0,25 pt)
 D. VRAI (0,25 pt)

3. a. Le Chœur annonce la mort d'Eurydice. (0,5pt)

b. « ... *s'y couper la gorge.* » (0,5pt)

4. Cet évènement est raconté, et n'a pas été joué sur scène : le respect de la règle de la bienséance / les scènes choquantes se déroulent dans les coulisses... (1pt)

5. Créon revient après avoir pris soin des deux corps. « *Je les ai fait coucher mais si calmes.* » (1pt)

6. A. Les éléments soulignés dans la première réplique de Créon remplacent :

L'un : le cadavre d'Hémon; l'autre : le cadavre d'Antigone (0,25x2pts)

B. D'après notre connaissance de l'œuvre, le lien familial qui unit ces deux personnages est :
Antigone est la cousine d'Hémon / Hémon est le cousin d'Antigone (0,5pt)

7. « *Une bonne femme parlant toujours de son jardin...* »

- A. Dans cette réplique Créon parle de sa femme d'une manière valorisante. (0,5pt)
 B. Le terme qui le montre est l'adjectif : **bonne** (0,5pt)

8. La tonalité (registre) dominante dans la dernière réplique du Chœur est: **A. tragique** (1pt)

9. Accepter tout point de vue plausible et correctement justifié (1pt)

10. Accepter toute réponse plausible et correctement justifiée (1pt)

II. PRODUCTION ECRITE : 10 points

Antigone

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)			
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Conjugaison (emploi des temps)			

1/2	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون عناصر الإجابة			 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء</p>	
الدورة العادية 2020		السنة الأولى من سلك البكالوريا		المستوى:		
2 س	مدة الإنجاز	105	رمزها	اللغة الفرنسية		
المعامل: 3		العلوم الاقتصادية والتدبير				المادة:
المعامل: 4		العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا				

NB- Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points Compétence visée : Etudier un texte littéraire.	10 points
A- CONTEXTUALISATION		
1	- La boîte à merveilles - Roman autobiographique	- Ahmed Sefrioui - XX ^{ème} / 20 ^{ème}
2	Les événements racontés dans ce texte se déroulent : B. Le jour du départ du père du narrateur ;	(0,25 × 4 pts) (1 pt)
3	D'après le texte être riche pour le narrateur signifie : - Ne pas avoir faim, ; avoir une chambre plus jolie de la maison	(0,5x2 pts)
4	Le mot souligné signifie : B. Obstiné.	(0,5 pt)
5	A. Fatma Bziouya a apporté au narrateur un bol fumant / Tadeffi / <i>acceptez aussi</i> : Une soupe, un remède, une boisson à la menthe sauvage. Parce que l'enfant/narrateur est malade. B. « Je ne répondis rien. » « Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme... »	(0,5x2 pts) (0,5 pt)
6	La phrase comportant une caractérisation dévalorisante de Tadeffi : « ... breuvage infect. »	(1 pt)
7	« Elle éclata franchement de rire.» Cet énoncé comporte : - Une hyperbole.	(1pt)
8	Les deux énoncés/expressions qui montrent la joie de la mère sont : « Elle éclata franchement de rire. » « Sa gaïté soudain... »	(0,5x2 pts)
9	- Accepter tout point de vue plausible, correctement formulé et structuré.	(1pt)
10	- Accepter toute réponse plausible, correctement formulée et structurée.	(1pt)

Sujet :

Malgré le progrès que connaît le domaine de la médecine aujourd'hui, certaines personnes préfèrent utiliser les plantes médicinales pour se soigner ou se protéger contre les maladies. Pensez-vous qu'ils ont raison ? Exposez votre point de vue dans un texte argumentatif en l'appuyant par des exemples précis.

Lors de la correction, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		5pts	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)			
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)			