

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية - يونيو 2019
- الموضوع -

السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الداخلة وادي الذهب



السلطة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الداخلة وادي الذهب

الصفحة: 1/3	ساعتان 4/3	مدة الإنجاز : المعامل :	اللغة الأجنبية الأولى جميع الشعب الأدبية والعلمية والتقنية	المادة : الشعبة أو المسلك :
----------------	---------------	----------------------------	---	--------------------------------

TEXTE :

Tout le monde dans le quartier connaissait Sidi Mohammed ben Tahar, le coiffeur. Il s'habillait de blanc, portait une barbe rare et sur ses lèvres flottait un éternel sourire. Il faisait son marché lui-même et maintes fois je l'avais croisé dans notre impasse chargé d'un couffin d'alfa; on y pouvait voir les légumes de la saison, quelquefois un morceau de viande rose, des oignons ou de l'ail.

Les hurlements s'étaient calmés, le vacarme s'était transformé en lamentations continues sur un ton grave, une sorte de chant au rythme naïf.

Ma mère descendit dans la chambre, elle remonta, la tête enveloppée dans une légère couverture. Elle dit à Rahma :

- Je vais passer par-dessus le mur, cela me fera du bien d'aller pleurer un peu.
- Mé, lui dis-je, emmène-moi, je veux, moi aussi, pleurer un peu.
- Non, décida ma mère, tu es encore trop jeune et puis tu es un garçon. Tout à l'heure, les récitateurs du Coran viendront psalmodier et tu pourras te joindre à eux.
- Je veux pleurer ! Je veux pleurer ! insistai-je.
- Attrape et pleure pour de bon.

Cette phrase fut accompagnée d'un soufflet magistral.

Je me mis à sangloter. Rahma intervint en ma faveur. Elle finit par convaincre ma mère de m'emmener. Les deux femmes m'aiderent à franchir le mur mitoyen. Je ne pleurais plus. Je sautais les marches quatre à quatre pour rejoindre les pleureuses au rez-de-chaussée.

Elles étaient une vingtaine qui manifestaient bruyamment leur douleur. Par terre, il y avait des matelas et des nattes. D'autres pleureuses arrivaient, s'annonçaient dès l'entrée par des cris stridents. Celles qui étaient déjà à la maison leur répondaient par d'autres vociférations. La femme du coiffeur, la voix enrouée, gémissait, se donnant de grands coups du plat de la main, sur les joues et sur les cuisses. Le spectacle me fascinait au point d'oublier le but de ma visite. J'étais venu pour pleurer et je ne pleurais pas. J'essayais de comprendre ce que disait une vieille femme échevelée. Elle baissait la tête jusque'au sol, la relevait, chantait en allongeant les finales...

I- ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS).

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Titre d'une autre œuvre du même auteur
.....

2. A partir de votre lecture de l'œuvre, complétez par vrai ou faux les affirmations suivantes : (1pt).

a. Le narrateur attend, avec impatience, les jours de récitation du Coran au M'sid.
b. Sidi Mohammed ben Taher est un fabricant de charrues.
c. Rahma est la voisine de la famille du narrateur à <i>Dar Chouafa</i>
d. Sidi Mohammed apprécie la compagnie de Zineb.

3. a. Pourquoi entend-on des hurlements dans le quartier du narrateur ? (0,5 pt).
b. Justifiez votre réponse par une expression tirée du texte. (0,5 pt).

4. a. Dans quel état moral se trouve Lalla Zoubida lorsqu'elle se confie à Rahma? (0,5 pt).
b. Quel acte entrepris par la mère fait sangloter l'enfant? (0,5).

5. a. De quel type de texte s'agit-il dans le dernier paragraphe? (0,5 pt).
b. Justifiez votre réponse en relevant deux indices tirés de ce paragraphe. (0,5 pt).

6. a. Quel champ lexical domine dans le dernier paragraphe ? (0,5 pt).
b. Justifiez votre réponse en relevant dans ce paragraphe deux termes du champ trouvé. (0,5 pt)

7. Recopiez et complétez le tableau selon les constituants de la phrase suivante : (1 pt).

« Elles étaient une vingtaine qui manifestaient bruyamment leur douleur. »

Proposition principale	Proposition subordonnée	Subordonnant	Nature de la subordonnée
.....

8. Soit la phrase suivante : (1pt).

« Elle baissait la tête jusqu'au sol, la relevait, chantait en allongeant les finales »

Identifiez les figures de styles dans cette phrase puis recopiez et complétez le tableau ci-dessous, en répondant par Vrai ou Faux (ou par mettre une croix (X) à la bonne case).

Figures de style	Vrai	Faux
<i>Antithèse</i>
<i>Métonymie</i>
<i>Enumération</i>
<i>comparaison</i>

9. La mère gifle son garçon. D'après vous, est-il convenable que les parents frappent leurs enfants ? Justifiez votre réponse. (1pt).

10. Le narrateur est témoin d'un spectacle désolant chargé d'émotions fortes. Pensez-vous qu'il est acceptable de laisser un enfant assister à des scènes qui risqueraient de le choquer ? justifiez votre réponse. (1pt).

الصفحة:	الامتحان الجهوي لنيل شهادة البكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية (يونيو 2019)	
3/3	المادة: اللغة الأجنبية الأولى	الشعبة والمسلك: جميع الشعب الأدبية والعلمية والتقنية

II- PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS).

Sujet :

A la mort d'un proche, certaines familles organisent des cérémonies funèbres dans une ambiance qui rappelle celle d'une fête. Ainsi, elles dépensent beaucoup d'argent juste pour les apparences. Or, cette manière de faire est rejetée par d'autres.

A votre avis, devrait-on accorder de l'importance aux apparences dans une pareille occasion?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développerez votre point de vue.

Lors de votre rédaction, vous devrez tenir compte des critères suivants :

5 points	5 points
Critères d'évaluation du discours	Critère d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture.	Vocabulaire (usage de termes précis et variés).
Cohérence de l'argumentation.	Syntaxe (construction de phrases correctes).
Structure du texte (organisation et progression du texte).	Orthographe d'usage et orthographe grammaticale.
	Conjugaison et emploi des temps verbaux.
	Ponctuation et mise en page.

<p>امتحان نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة العادية - يونيو 2019 -- عناصر الإجابة --</p>		<p>الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية العامة للتربية والتكوين جهة الداخلة وادي الذهب</p>	
الصفحة: 1/3	المعامل: 4 / 3	المادة: اللغة الأجنبية الأولى	

ELEMENTS DE REPONSE

I. ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS).

1. (0.25pt x 4 : 1 pt).

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire de l'œuvre	Titre d'une autre œuvre du même auteur
Ahmed SEFRIQUI	La Boite à Merveilles	Roman autobiographique	-Le Chapelet d'ambre - La Maison de servitude - Le jardin des sortilèges ou le parfum des légendes

2. VRAI ou FAUX : (1pt).

a.	FAUX	0.25pt
a.	FAUX	0.25pt
b.	VRAI	0.25pt
c.	FAUX	0.25pt

3.

a. Mohammed ben Tahar, le coiffeur, vient de mourir. On pleure sa mort chez lui. (0,5 pt)
(Réponse déductible de la lecture de l'œuvre par l'apprenant, et du présent passage, en partie)

b. **Justification** : UNE SEULE citation de celles ci-après mentionnées suffit. (0,5 pt)

- « Les hurlements s'étaient calmés, le vacarme s'était transformé en lamentations continues sur un ton grave, une sorte de chant au rythme naïf. »
- « La femme du coiffeur, la voix enrouée, gémissait, se donnant de grands coups du plat de la main, sur les joues et sur les cuisses. »
- « une vingtaine qui manifestaient bruyamment leur douleur. »
- « D'autres pleureuses arrivaient, s'annonçaient dès l'entrée par des cris stridents. »
- « Celles qui étaient déjà à la maison leur répondaient par d'autres vociférations. »
- « Elle baissait la tête jusqu'au sol, la relevait, chantait en allongeant les finales... »

4.

- a. tristesse- colère- nervosité, etc. (on accepte toute réponse allant dans ce sens). (0,5pt).
b. **La gifle** qu'elle fait subir à son enfant. (0,5 pt).

5.

Types de texte (0.5 pt)	Justification (0.25 pt x 2)
▪ Texte descriptif	DEUX indices textuels pour ce type de texte.
▪ Texte narratif	DEUX indices textuels pour ce type de texte.
▪ Texte narratif-descriptif	- UN indice pour le type narratif - UN indice pour le type descriptif.

❖ Type DESCRIPTIF :

Exemples (indices)
• <u>Verbe d'état</u> : <i>Etaient</i>
• <u>Imparfait</u> de l'indicatif : <i>Etaient etc.</i>
• <u>Subordonnées Relatives</u> : - <i>qui manifestaient bruyamment leur douleur</i> - <i>qui étaient déjà à la maison</i>
• <u>Adjectifs et participes passés adjectivés</u> : <i>Stridents — grands - vieille - enrouée – échevelée.</i>
• <u>Complément du nom</u> : <i>du coiffeur - de la main - de ma visite -</i>
• <u>Locution verbale</u> : <i>il y avait</i>
• <u>Adverbe /Locution adverbiale/ Connecteur spatial</u> : <i>Bruyamment , Par terre.</i>

❖ Type NARRATIF :

Exemples (indices)
• <u>Verbes d'action</u> : <i>Arrivaient - s'annonçaient – répondaient – gémissait– pleurais- essayais- Baissait- relevait - chantait</i>
• <u>Plus-que-parfait</u> : <i>étais venu</i>

6.

- Champ lexical 1 : « La douleur (malheur – tristesse – souffrance- deuil- mort) » : (0,5 pt)
- Justification : douleur- pleureuses – cris – vociférations – enrouée- gémissait – pleurer – pleurais -coups . (0,5 pt)

ou

- Champ lexical 2 : Le bruit (son- vacarme, tumulte, cri, hurlement etc.) (0,5 pt).
- Justification : bruyamment- pleureuses - cris- stridents- répondaient – vociférations- voix – enrouée- gémissait- chantait (0,5 pt).

7.

Proposition principale	Proposition subordonnée	Subordonnant	Nature de la subordonnée
Elles étaient une vingtaine (0,25 pt)	qui manifestaient bruyamment leur douleur (0,25 pt)	qui (0,25 pt)	Proposition subordonnée RELATIVE (0,25 pt)

8. (0,25ptx4).

Figures de style	Vrai	Faux
<i>Antithèse</i>	X	
<i>Métonymie</i>		X
<i>Enumération</i>	X	
<i>comparaison</i>		X

9. On accepte les réponses dûment argumentées (1pt).

10. On accepte les réponses dûment argumentées (1pt).

الصفحة	الامتحان الجهوي لنيل شهادة البكالوريا . السنة الأولى من سلك البكالوريا . الدورة العادية (يونيو 2019)	
3 /3	المادة: اللغة الأجنبية الأولى	الشعبة أوالمسلك: جميع الشعب الأدبية والعلمية والتقنية

II. PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS).

Le correcteur tiendra impérativement compte des critères et barèmes suivants :

<i>5 points</i>		<i>5 points</i>	
Critères d'évaluation du discours		Critère d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	1pt	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1pt
Cohérence de l'argumentation	2pt	Syntaxe (construction de phrases correctes)	1pt
Structure du texte (organisation et progression du texte)	2pt	Orthographe d'usage et orthographe grammaticale	1pt
		Conjugaison et emploi des temps verbaux	1pt
		Ponctuation et mise en page	1pt